

## La Fiesta Campestre del Doctor Solano en Honor del Doctor Arosemena, Constituyó un Verdadero Homenaje de Admiración y Aprecio al Jefe del Estado

La fiesta campestre que el doctor Solano, Vicepresidente de la Dirección Liberal, organizó en honor del Excelentísimo señor Presidente de la República, doctor Arosemena, el domingo en La Chorrera, fue un acto helénico en toda la extensión del término por la calidad del agasajado —espíritu de oportunas travesías en el que no se sabe qué admirar más, si su certero análisis de las cosas del Estado y sus perentorias decisiones para buscar la realidad en el presente y en el porvenir en el que abre sitio a sus acciones, o su capacidad para dirigir el curso de los acontecimientos por cauces de orden y decoro, de afán y anhelos altos hacia el mar de las satisfacciones colectivas— por la del anfitrión y demás personas invitadas, por los te-

mas allí tocados, todos de gran formato, y, en fin, por la forma cordial y fina como se departió hasta muy avanzada hora de la tarde.

Allí vimos a los secretarios de Estado, a los representantes de los partidos coaligados, a la Directiva del Club Liberal de Panamá, personas todas estas que habían ido llegando a la casa del admirado jefe liberal, desde las diez de la mañana en adelante. A las once ya toda la casa estaba llena del buen humor y exquisita cortesía del dueño de la casa y de la confiada alegría de los visitantes.

Hacia un poco más de medio día se sirvió el almuerzo que entre charla y fino sprit se prolongó hasta muy poco menos de las dos de la tarde. No hay para qué decir el entusiasmo de todos ante el Presidente Aro-

semena cuya persona fue todo el día el eje de la fiesta. Jamás se había visto un ágape de más desbordante simpatía, ni de respeto mayor por el jefe del Estado, a quien todos tenían allí como al amigo fiel de siempre al mismo tiempo que como al Magistrado de impulsos mejor medidos en bien de los principios liberales.

Al doctor Solano que ha sido el centinela insomne de este credo se le vio allí con la mirada perdida en el viejo escenario de los hechos del partido, tocado su semblante por la inminencia de las esperanzas próximas a convertirse en realidades que hicieron de su vida un apostolado de renunciación, de paciencia y sacrificios. Y no es aventurado decir que si esta fiesta fue motivo de regocijo para tan selecto número de personalidades

de la sociedad y la política, no lo fue menos para el doctor Arosemena, pues allí pudo comprobar con cuánta simpatía se agrupan los hombres en su torno y con cuánta sinceridad lo acompañan en sus inspiraciones como mandatario y rector de las fuerzas políticas que lo llevaron al poder, del que esperan salga, vencido su período, aclamado por los pueblos en forma tal que demuestre el deseo de éstos

de que regrese al poder por segunda vez.

Que el doctor Arosemena ha de volver a ocupar la Presidencia, es la sensación que hemos sacado nosotros, simples observadores, de la fiesta que el domingo dio el doctor Solano en su casa de veraneo del cercano y próspero pueblo de Chorrera. Ojalá que este pronóstico resulte para bien de la República y del partido liberal.

Reportero.

## El 89 Anvrio. de la Fundación de Aguadulce se Celebró con Gran Pompa

Las festividades que se llevaron a cabo en Aguadulce con motivo del ochentinueveavo aniversario de su fundación, revistieron gran aparato y tuvieron término cumplido. La ciudad ilustre en la historia por más de un motivo, echó por la ventana, como se dice familiarmente, todo lo necesario para que tal celebración fuera un éxito completo. Como sería cansado en demasía relatar o informar detalladamente acerca de todo lo que allí se hizo, apenas nos limitamos, muy a nuestro pesar, a esta nota escueta que, no obstante es suficien-

te para demostrarle a nuestros amigos de Aguadulce el interés que nos inspira todo lo que a su pueblo se refiere.

El Excelentísimo señor Presidente y su señora esposa, doña Malvina de Arosemena, realizaron aquellas festividades con su presencia. La ciudad supo corresponder a esta atención demostrándoles su simpatía y su adhesión a sus personas. Felicitamos a los aguadulceños en este aniversario haciendo votos porque en el camino que lleva hacia el progreso, la historiada ciudad no se detenga.

## La Hora Europea

Uno de los temas principales de la discusión de hoy es la carta larga y penetran te del ilustre publicista Wickham Steed acerca de la política extranjera.

Escribe naturalmente como apóstol de la democracia liberal y enemigo del régimen totalitario y sus advertencias expresan las teorías que en repetidas ocasiones ha manifestado en público y en privado acerca del peligro del régimen totalitario. Steed dice que es engañoso clasificar al nazifascismo y al bolcheviquismo de sistemas izquierdistas o derechistas, puesto que ambos son gobiernos reaccionarios. Cree, sin embargo, que la tendencia reciente del sistema ruso de tolerar algunas formas de propiedad privada y enfrentarse con la guerra agresiva es tendencia a convertir en un régimen más liberal, en tanto que el sistema nazi o fascista exalta la guerra y en la práctica tratan al capital y a la propiedad privada con poco respeto. En tanto que el sistema político británico y la filosofía que encierra son fundamentalmente liberales, y en tanto que

el imperio británico es o- puesto a toda guerra agresiva, Steed preconiza que la política extranjera de Inglaterra "debería favorecer a aquellos países cuya política coincide con los intereses británicos fundamentales".

Dice que ha llegado la hora de ver si la política extranjera inglesa que no tiene, según parece, muy en cuenta la libertad de aquellos países, cuyos intereses coinciden con los suyos, está traicionando el interés británico más importante que es el de su propia paz. Sugiere que si la política inglesa induce a los pueblos, con aspiración semejante y con an tipatías de este género, a creer que la Gran Bretaña no los ayudaría contra los invasores y agresores extranjeros, estas agresiones pueden ir creciendo y provocar una guerra mayor.

Una política semejante puede conducir a esos pueblos a ponerse de acuerdo con los agresores parciales y dejar así a la Gran Bretaña aislada y moralmente llevándola a un revés. "Espléndido", como espléndido quiere ser su aislamiento. Re-

chaza la tesis de que sea la Rusia soviética tan mala como la Italia fascista o la Alemania nazi, puesto que Rusia tiene razones poderosas para desear la paz mientras que "el deseo de Italia fascista y de Alemania nazi de evitar la guerra, no es tan claro", y piensa que no sería sorprendente que Rusia llegara a un acuerdo con sus agresores potenciales, si viera que la Gran Bretaña deseaba dejarla a ella y a sus amigas solas y frente a una agresión. Concluye diciendo:

"En estas condiciones, pienso si no sería de sentido común para nosotros y para los otros pueblos del imperio dar a conocer que defendemos la civilización liberal y que el gobierno democrático representativo y la libertad individual responsable bajo leyes libremente confeccionadas son los fundamentos verdaderos del "commonwealth" británico.

"Si los gobiernos de los pueblos británicos añadieran que no podían ver con buenos ojos cualquier tentativa

(Pasa a la pág. 8)

## El Dr. Serrano Blanco es el Consejero de la Legación de Colombia en Panamá

Desde antier se encuentra en la ciudad el doctor Manuel Serrano Blanco, Consejero de la Legación de Colombia en Panamá, puesto para el que se le nombró recientemente.

El Dr. Serrano pertenece al conservatismo colombiano en cuerpo y alma, dentro del cual es una de las figuras más conspicuas por sus talentos de escritor y sus dotes oratorias, y a la política en sus manifestaciones más honestas. Es una de las in-

teligencias más sutiles de las jóvenes generaciones y una de las personalidades más brillantes del parlamento y del partido.

LA PRENSA ILUSTRADA saluda muy atentamente al doctor Serrano Blanco, hace votos sinceros porque su labor aquí sea beneficiosa a los intereses de estos dos pueblos tan estrechamente unidos entre sí y le desea larga y grata estancia entre nosotros.

# La Prensa Ilustrada

SEMANARIO LIBERAL

Director:  
M. DE J. QUIJANO.

Jefe de Redacción:  
GUILLERMO E. QUIJANO.

No se admite colaboración que no sea solicitada.

Cable, Radio y Telégrafo: "PRENSA".

Teléfono: 948

Apartado: 381

Oficina: Editorial La Moderna, S. A.  
Calle 12 Este, No. 16—Panamá, R. de P.

Para avisos, precios convencionales entendiéndose con el Administrador de la Editorial "La Moderna", o con el Agente que demuestre representarnos.

PANAMA, OCTUBRE 21 DE 1937.

## EL LIBERALISMO PANAMEÑO

Desde los albores de la independencia de la corona española el Istmo de Panamá, en la inmensa mayoría de sus habitantes, se inclinó hacia las ideas liberales como hijas legítimas de la guerra libertaria. Se realizaba un proceso lógico en la mente popular. De ahí surgió el Partido Liberal que durante muchos años predominó en todos los sectores sociales de donde salieron en sucesivos períodos, Mariano Arosemena, Tomás Herrera, José de Obaldía, Justo y Pablo Arosemena, los Icaza, los Mendoza, los Goytía, los Correoso, los Aizpuru, etc. etc., dividiendo la comunidad en grupos personalistas, con programas administrativos de poca diferencia doctrinaria, pues entonces predominaba aquí, como en el resto de Colombia y en toda la América, la filosofía de la revolución francesa; y los había serenos y exaltados, lo que equivale a derechistas y a izquierdistas de este momento. Con la proclamación de la república, desaparecidas las generaciones que dieron lustre a la primera época independiente del Istmo, el liberalismo continuó siendo la actitud mental del pueblo y de las masas panameñas, y la escuela afirmó con mejor sentido esa actitud espontánea hasta llegar a constituir en la fecha un partido tan poderoso que, a pesar de hallarse dividido y subdividido y alimentar con sus elementos agrupaciones de funcionamiento esporádico para los efectos electorales, conserva toda su potencialidad numérica de superación y todo el vigor espiritual que reclaman las circunstancias.

Pensar que el Partido Liberal puede desaparecer de las actividades porque uno de sus más ilustres jefes haya muerto, es error a que conduce la ignorancia en la historia del partido. No ha existido, ni existe, ni existirá en país alguno el caso de que un partido de ideales arraigados y profundos, apoyado en las masas, pueda eclipsarse porque rinde el tributo a la madre tierra el mejor de sus conductores. Prueba de ello la tenemos aquí mismo al contemplar cómo tras la muerte inesperada de don Rodolfo Chiari el liberalismo, en reacción admirable, hizo acto de presencia al llamado de sus directores; y cómo muchos de los elementos que lo integran, un tanto retirados de las actividades políticas, han vuelto a ellas en afanoso y patriótico deseo de engrosar las filas del partido.

El concepto errado que se tiene de los partidos históricos de Panamá, el liberal y el conservador, que los señala como organismos que ya rindieron cuanto podían ofrecer a la república, se debe, más que a otra cosa, a la creencia de que las ideas nuevas no caben dentro de sus moldes olvidando que los partidos viven de renovación constante y que los de Panamá no se han estancado, ni podrían estancarse, ya que las condiciones geográficas del Istmo los ponen en más íntimo contacto que en otras partes con todas las novedades ideológicas de la humanidad. Si se compara el conservatismo panameño con los partidos de igual ideología de otros países de América se hallará que nuestros adversarios son liberales de avanzada; y en cuanto al liberalismo la comparación resultaría de proporciones insospechadas favorables al panameño en conquistas realizadas y en fines por realizar.

Por otra parte, las jefaturas de las colectividades políticas son meros accidentes. Los partidos se alimentan de ideas y de principios; sufren derrotas, logran victorias y son el pueblo y las masas los que afirman su existencia o decretan su disolución. Mientras las fuerzas vivas del país se mantengan dentro del liberalismo el partido liberal vivirá. Le toca a los jefes mantenerse atentos a que los ideales del partido se renueven, y se apliquen cuando se halla en el poder. Como mantenedor de la democracia, el liberalismo no acabará nunca su misión social; ella es tan vasta como el tiempo y, como en él encajan todas las aspiraciones de orden económico y político, siempre será nuevo y siempre contará con el favor de las masas. Esto es inevitable.

# MERIDIANOS

## LOS AMABLES RADIO-OYENTES

No vamos a protestar contra el radio, ni contra los programas de las estaciones difusoras, ni contra nada que tenga que ver con los transmisores, sino contra los radioescuchas que tienen la maldita costumbre de abrir las llaves del aparato hasta el máximo, para que por ellas se derrame a torrentes el volumen total del sonido.

Nunca hemos podido explicarnos esta aberración auditiva. ¿Qué necesidad existe de poner el radio a toda máquina? ¿No basta oír sin necesidad de que el sonido se desarrolle en proporciones de trueno?

Posiblemente nos contesten los aficionados a la tempestad que el radio es de ellos, los oídos de ellos, el dinero también, etc. Todo eso está muy bien, pero se olvidan de los oídos y de los nervios de los demás. Y la solución no sería difícil. Bastaría sencillamente con abrir la mitad, la tercera parte del botón. Especialmente por la noche. Con ayuda de la policía, si fuere necesario, debería aplicarse esa medida. El que quiera oír radio, que lo oiga: nadie le quita su sacra libertad. Pero que no obligue a los demás a que también se vuelvan radioescuchas a la fuerza, porque les cercena su libertad, no menos sagrada que la propia.

El que temprano se acuesta, o el que escribe mientras los otros duermen, son las víctimas que mayores perjuicios reciben. Las voces atronadores de los radios a rienda suelta no dejan dormir, ni dejan escribir. Ni siquiera permiten desvelarse libremente y con tranquilidad a los que sueñan despiertos.

¿Habrán una violación más patente del habeas corpus? Cuántos requisitos no han puesto las constituciones, leyes y reglamentos de policía para el allanamiento del domicilio! Un minucioso cuidado rodea en todas partes la paz doméstica y casera. Nadie entra contra la voluntad del dueño sino previas numerosas formalidades. Pero estos radios desbocados nos allanan el domicilio, la cabeza, los nervios y nos someten a una tortura cotidiana que recuerda los suplicios chinos y los horrores de la Inquisición.

## POLVORA SINTETICA

Se le ha ocurrido a un científico del país estadounidense proponer la aplicación de cierta substancia que pudiéramos llamar "pólvora a-

nestésica", a la balística universal. Con este descubrimiento, los campos de batalla cambiarían su carácter de trágicas carnicerías por el de salas de cirugía al por mayor. Con la diferencia de que en estas no habría intervenciones propiamente dichas. Sino que los pacientes apenas pasarían por el período letárgico del éter. Singular imaginación, la del utópico hombre de ciencia de Rochester, U. S. A. Si es que estos dos términos caben en un mismo renglón.

Pero, ¿es que a las guerras se va a otra cosa que a matar? Supone el doctor Renshaw, de la sociedad química reunida últimamente en Rochester, que cargando los proyectiles con "acetilololína" los soldados atacados caerían inmediatamente por tierra, paralizados por algunas horas, lo que permitiría a los atacantes la captura y desarme sobre seguro. Una acción de armas vendría a ser entonces un simple problema de transportes. De transportes rápidos y simultáneos, pues si los dormidos despertaran antes del tiempo calculado, menudo conflicto sobrevendría.

Hay, sin embargo, un inconveniente grave para la práctica del invento del doctor Renshaw, de Rochester, U. S. A., y es que si los dos ejércitos contendores fueran provistos igualmente de "acetilololína", ocurriría que al dispararse los unos a los otros, pasarían al estado somnífero los combatientes de uno y otro lado. Al pasar los efectos de la droga, volverían todos a la lucha. Caerían a la vez, nuevamente, volverían a levantarse, y así sucesivamente hasta que se agotara la "pólvora anestésica". Porque es de suponer que los encargados de distribuir la extraña arma también serían víctimas del letargo.

Las victorias ganadas en esta forma—ganadas por quien dispusiera de mayores cantidades del producto químico en cuestión—más que victorias militares parecerían plurales matches de boxeo, de centenares de púgiles, en los que unos generales, por un lado, levantarían el brazo a sus soldados, mientras que los otros, por su parte, contarían hasta diez sobre el sopor de los suyos. Para tan espectacular suceso, las dianas, naturalmente, se tocarían por radio. Por medio de unos discos. Como esos, de aplausos, que emplean las radiodifusoras para disimular los "gallos" de las sopranos del aire.

## La Nota Extranjera

Londres.—Se ha hablado mucho aquí de los lugares donde se hallan los tesoros de arte españoles y de las seguridades con que se guardan. Esto ha sido naturalmente explotado por los simpatizadores de las dos ideologías representadas en España.

En el mes de julio se publicó en el "Times" una larga correspondencia que aconsejaba al gobierno de Valencia a invitar a sir Frederic Kenyon, exdirector del British Museum, a F. G. G. Mann, director de la Wallace Collection a informarse personalmente de la situación efectiva de los tesoros artísticos españoles y de las medidas tomadas para su protección. Estos señores han regresado a Londres y en un detallado informe dicen que unos 500 cuadros del museo del Prado, incluyendo los mejores, se hallan en Valencia, la mayoría de ellos resguardados en la Torre de Serrano, cuyos techos están debidamente reforzados. Los cuadros se han embalado con sus marcos dentro de grandes y potentes cajas que son a prueba de incendio. "Preguntamos por algunos cuadros—escogidos por nosotros al azar—e inmediatamente fueron desembalados y los vimos para comprobar las garantías que prestaba el empaque. Entre otros vimos Las Meninas, El Esopo, el retrato de Margarita de Austria y de Baltasar, de Velásquez; La Maja Desnuda, de Goya; La Sagrada Familia con el cordero, de Rafael, el retrato del cardenal Alidón, del mismo. La Salomé del Ticiano, María de Médici, de Rubens, Una Virgen, de Rogers van der Weyden, y otros. No se trata de que los cuadros de Velásquez vayan a ser enviados a Francia para una exposición. Esta exposición (de pintura española únicamente) está en proyecto y los cuadros es cogidos para ella tienen una señal especial en sus cajas, y no están en la Torre de Serrano, sino almacenados separadamente en el colegio de San Patricio, bastante bien protegidos, pero no tan bien como los de la torre, y si se retrasan para enviarlos a París, más prudente sería trasladarlos a un sitio que ofrezca más garantías.

"En la segunda torre hay unos 300 de los mejores tapices del palacio real extendidos sobre una plataforma especialmente construida. Algunos de los del Duque de Alba, están también en Valencia. De los vistos por los observadores, tres eran de las batallas que había en el gran vestíbulo del palacio de Liria. "Vimos otros objetos en Valencia, incluyendo el

(Pasa a la pág. 3)

¡LIBERALES! "LA PRENSA ILUSTRADA" ES NUESTRO PERIÓDICO. COMPRADLO Y HACED QUE LO LEAN EN TODAS PARTES. SUBSCRIBIOS A EL, ANUNCIAD EN SUS PAGINAS, HACEDLE PROPAGANDA. NO OLVIDEIS QUE "LA PRENSA" ES ESCUELA Y FORTALEZA A LA VEZ, PUES OS ILUSTRÁ Y DEFIENDE VUESTROS DERECHOS.

# POSTALES BOLIVIANAS

## ENSAYOS DE DIVULGACION HISTORICA

A cargo de JOHN DE POOL

### BOLIVAR

#### Su Trilogía Psíquica.

En aquella gran tragedia de la Emancipación, tocóle desempeñar principal y prominentísimo papel, tanto por propia modalidad como por designio especial de la Providencia, a Simón Bolívar, caraqueño de linajuda prosapia, que recogiendo la espada caída de la mano del Precursor Miranda, labra con ella una de las páginas más gloriosas en los anales del mundo.

Al contemplar la obra integral de Bolívar, en la cual derrochara deslumbradores caudales de un genio polifacético tan inconcebible, necesariamente sorprende la circunstancia, de que fuese posible reunir en una sola personalidad, toda esa potencia intelectual a la vez que tanto dinamismo material, sujeto todo a un tan elevado idealismo.

Bolívar no recibió educación esmerada en ningún sentido, ni se pudo vislumbrar en él cuando niño, ningún vestigio de genio. A los diez y seis años en que cumpliendo su incontrolable voluntad viaja hacia España, es un atrasado anormal. No es en una corte bulliciosa y corrompida, en medio de una vida libre y sin sujeción, donde iría a adquirir conocimientos que sus maestros anteriores, los mejores que Caracas pudo dar, no pudieron inculcarle. No sería humano el esperar que a sus diez y nueve años, durante los días de su intenso idilio amoroso en Madrid, ni su temprana viudez en Caracas, tuviese ni oportunidad ni espíritu para ningún desarrollo intelectual. Nacido físicamente débil, mimado hasta la exageración, huérfano antes de sus quince años, ¿de dónde adquiere conocimientos y resistencia física para acometer y llevar a feliz término la ardua empresa que exigiera la atlética constitución de varios gigantes y la profunda y seria preparación intelectual de media docena de sabios?

Bolívar fue antes que todo, hombre; fue genio de muchas faces y fue idealista. Pero además fue Libertador; y para ésto, se hizo necesario una combinación especialísima de todos sus dotes naturales, ordenados, dirigidos empujados y guiados por designio especial que le marcara rutas, le indicara senderos, contuviera a veces sus impulsos y otras lo empujara a lo que pareciese imposible,

dándole visión de profeta y fe de convencido.

Considerando sus errores y sus equivocaciones, apreciando sus genialidades y reflexionando sobre la grandiosidad de su obra y los imposibles realizados para su cumplimiento, es que se hace forzosa la aceptación de que su superextraordinaria personalidad fue el resultado de tres factores psíquicos.

El factor-hombre que nace con el niño, sujeto a las influencias biológicas y la presión del ambiente. En su desarrollo se desenvuelven sus defectos idiosincrásicos y sus sublimes y grandes virtudes. Es el hombre que se equivoca y yerra, impulsado por la pasión o el engaño, y comete injusticias, arbitrariedades y atropellos. Es a la vez la quintaesencia del desprendimiento, de la generosidad, de la abnegación, del agradecimiento.

El factor-genio empieza paulatinamente su desarrollo, a medida que el factor-hombre va adquiriendo experiencia de la vida. Se manifiesta en el militar que sin ninguna escuela, se convierte en el más grande soldado de todos los tiempos. Estatístico que bate a mariscales y generales de sólida preparación militar y extensa experiencia en el arte de la guerra. Sin haber cursado nunca leyes, legisla sabiamente para el bienestar de los países libertados y les brinda constituciones. Es maestro en economía, es estadista, es literato y sin haber escrito un verso nunca, es poeta de alto numen y elevada inspiración. Su delirio sobre el Chimborazo, es un poema en prosa de grandiosa concepción. Su crítica al canto a Junín de Olmedo es obra maestra; y su carta al Obispo de Popayán es lección de teología. Llega un momento en que es inconcebible sus numerosas manifestaciones geniales a la vez que su extremado dinamismo.

Pero hay manifestaciones tanto de orden material, como de orden psíquica verdaderamente incomprensibles e inesplicables. También se presentan muchas completamente independientes de su personalidad. Son estas las que considero como evidentes señales, de que una fuerza especial, una potencia dirigida por poder oculto, que viene a ser el factor incognoscible, el tercero que completa la personalidad del Libertador.

En el orden material, cuando el factor hombre parece dominar sus acciones y en me-

dio de la desesperación, ya piensa, como en Curacao y Jamaica, que es el suicidio la nota final, o como en Ocumare, ya lo lleva a vías de hecho, es el tercer factor que detiene su mano y brinda milagrosamente la salvación. Como en el atentado de Jamaica, de Rincón de los Toros, del baile de la Municipalidad de Bogotá, de la noche del 25 de Septiembre, es este mismo poder que desvía los acontecimientos. En el orden no material, la paciencia, la insistencia y la constancia, la humildad en suplicar, la prudencia en algunos casos y la impetuosidad en otros, son mandatos imperativos de ese factor que hacia determinado fin, dirige sus asombrosas actividades.

En el período inicial de su experiencia y en aquél de su decadencia física, es notable el dominio del factor-hombre, sobre el genio y el incognoscible. Ya en pleno desarrollo la obra emancipadora, llega a su más alto grado el poder genial, y el factor incognoscible ejerce su más potente autoridad. De allí la admirable ascensión de su curva prodigiosa; de allí los asombrosos éxitos de Boyacá, Carabobo, Bomboná, Pichincha, Junín y Ayacucho.

Para la independencia de las colonias, parece que la existencia de Colombia no fue una verdadera necesidad; más fue usada la idea de Miranda, como un acicate para su consecución, puesto que ya terminada la obra de la emancipación, Colombia se desmorona y desaparece.

Ya después de Ayacucho, broche de diamante que sella la obra libertadora, desaparecen las manifestaciones del tercer factor y empiezan a tambalear las cualidades geniales. El factor-hombre, con su decadencia física, sus vacilaciones, la irritabilidad consecuente, los errores políticos, la intransigencia, y demás defectos, vuelve a conquistar el dominio de que gozó, en los días juveniles, en la época de la adolescencia y en los primeros tiempos de la campaña. Es la muerte que se aproximaba.

El 17 de Diciembre de 1830, ya el factor-hombre también perdía su dominio. A medio día, en la quinta San Pedro Alejandrino, en la ciudad granadina de Santa Marta, expira Simón Bolívar, más no el Libertador, que al bajar a la tumba, sube el primer peldaño hacia la Gloria, "que crecerá con el tiempo, como crece la sombra cuando el sol declina".

### SOBRE EL MATRIMONIO

Amar, desarrollar el carácter y el corazón, encontrar en una compañera un amor y una ayuda equivalentes... ¿a eso llamáis una cadena y un aburrimento?

La naturaleza ha hecho al hombre polígamo. La misión más noble y grandiosa de la mujer consiste en convertirlo en monógamo.

### LA BELLEZA

Cuando se desea dar limpieza y tonicidad al cutis no puede prescindirse del cold-cream, tan indispensable como el agua misma y cualquiera sea el tipo de cutis que se posea. Por eso es tan excelente el resultado de la limpieza constante de la piel hecha por las noches a la hora de acostarse.

La falta de ese tratamiento inteligente sería fatal porque produciría la dilata-

ción de los poros que, al sentirse obturados por el polvo, los cosméticos de arreglo y la suciedad de la calle, bajarían excesivamente para poder respirar. En cambio tenemos que los poros de una piel científicamente higienizada se vuelven casi imperceptibles.

### CANAPES de ACEITUNAS

Para hacer estos canapés hace falta un frasco chico de aceitunas, una lata de pate de foie-gras, cuatro huevos duros, manteca y pan inglés.

Se pican primero muy fino las aceitunas, se mezclan con el foie-gras e idéntica cantidad de manteca. Cortanse entonces las rebanadas de pan inglés tan delgadas como sea posible, dorándolas en la parrilla antes de untarlas con la manteca y la pasta preparada.

Se pican en seguida los huevos, pero claras y yemas

por separado, y se adornan los canapés formando listas alternadas blancas y amarillas.

### NOTA EXTRANJERA—

(Viene de la pág. 2)

gran disco de Teodosio, una parte de la verdadera Cruz del Salvador y un Greco de la iglesia de San Antón, y otro hasta ahora desconocido del convento de la Encarnación, representando a San Andrés y a San Francisco.

Los observados fueron in formados en Valencia que casi todos los cuadros de Avila, excepción hecha de los

### LEA Y ANUNCIESE EN

"La Prensa Ilustrada"

de la biblioteca nacional están en Valencia. En total hay unos cinco mil cuadros de museos, iglesias y particulares, que están bien empaquetados y en lugar seguro.

## Polvos

# DUCHA DE ORO

Es un producto higiénico indispensable en el tocador de la mujer elegante.

\* Toda mujer que desee su salud debe solicitar los polvos Ducha de Oro marca

"MORAN"

# POLITICA HISPANOAMERICANA

## Balance de una Administración

Examinada desinteresadamente la obra del gobierno que hoy cumple tres años de inaugurado, se llega a la conclusión de que ninguna de las transformaciones que han ocurrido en su tiempo o bajo su dirección tienen un carácter revolucionario tan agudo como para suscitar las encendidas reacciones que se han hecho visibles desde 1934. Ellas no se justifican ante la enmienda constitucional, ni ante las innovaciones legales; la iniciación de la reforma tributaria no ha herido intereses en la misma proporción en que los ha irritado; la política social no afecta la organización económica de la nación o las relaciones del capital y el trabajo tan radicalmente como para despertar los celos de una catástrofe vecina; las modificaciones que se sugieren a los vínculos jurídicos del Estado con la potestad espiritual de la Iglesia, apenas nos conducirían a una situación de igualdad con los demás países católicos; la extensión de las obras públicas, el progreso de la educación o la política exterior no contienen elementos explosivos; muchas de las iniciativas de la presente administración habrían podido adelantarse por otra, sin hacer salir bruscamente de su moderación a las gentes moderadas. Algo altera, sin embargo, la conciencia conservadora de la república y despierta su repug-

nancia por los métodos y actos del gobierno. Allí habrá que buscar, precisamente, el factor revolucionario que trae el régimen en su seno, la fuerza de su acción presente y la perdurabilidad de sus empresas en el futuro. Para mí no hay ninguna duda sobre cuál es ese factor: es el criterio del gobierno ante el pueblo, es la nueva calificación de la capacidad e inteligencia populares y la consiguiente revaluación del concepto de las clases directoras sobre las masas. La más honda satisfacción intelectual que me ha proporcionado la presidencia de la república ha sido, justamente, ver cómo se ha confirmado la esperanza que puse en que el pueblo habría de entender, todos los matices de la nueva política y podría realizarla él mismo, sin presión, sin violencia, sin tutoría.

Si no han existido entre nosotros castas plutocráticas, aristocracias ricas y cerradas oligarquías económicas, en cambio, para impedir el desarrollo de una democracia legítima, ha habido una barrera infranqueable: la educación. En el fondo de toda la educación colombiana, pública y privada, ha predominado un espíritu de casta, que se comprueba con la

ocurrencia frecuente de que los hombres públicos salidos de la entraña del pueblo suelen ser los que más desprecian, desatienden y temen a su clase originaria. El colombiano que ha logrado abatir las dificultades que existen para adquirir una cultura y que por ese hecho se incorpora a las llamadas clases dirigentes, suele desprenderse de su pueblo y acaba por desconocerlo. Por eso han sido igualmente autoritarios los dirigentes liberales y conservadores, y por eso también han desconfiado siempre de las intervenciones del pueblo en la dirección de los destinos nacionales. Se ha enseñado que el pueblo colombiano es ignorante, cruel, apasionado, ingrato con sus servidores, injusto y versátil. Hasta se han llegado a fundar partidos políticos destinados a contrarrestar la barbarie de las colectividades tradicionales, a servir "de algodón entre dos vidrios", basados en la presunción de que el liberalismo y el conservatismo, por haber obtenido la adhesión popular, contienen en su seno atracciones para el instinto pervertido de las clases inferiores. El fenómeno de que exista y se acepte sin resistencias el ascenso constante de unidades humanas, salidas del pueblo, hasta las capas altas, no disminuye el recelo por las reacciones y sentimientos de todo el pueblo, sino que parece aumentarlo. Cuando alguien ha alegado en favor de esas clases pobres, el temor que se manifiesta es el de que se está soliviantando una fuerza indomable y peligrosa. La prensa, los escritores públicos, los políticos, con naturales excepciones,

han contribuido a crear esa atmósfera de desconfianza que se justifica diciendo que el pueblo es ignorante, pero pensando, en lo interior, que además es estúpido y cruel.

Nuestro ensayo parte de la premisa contraria. A pesar de la ignorancia del pueblo, que no se debe registrar solamente, sino combatir con eficacia, hemos creído que es inteligente y está dotado de una viva sensibilidad para apreciar los matices políticos e intuir las conveniencias públicas y hemos querido suplir las deficiencias de su ilustración con la información minuciosa de todos los problemas, hecha constantemente por el gobierno. Y sobre esa premisa está basado el régimen actual. Todo lo que se ha intentado hasta ahora, se ha logrado porque, al explicarlo, el pueblo lo entiende, lo apoya y lo quiere. Estas transformaciones, de que muchos nos enorgullecemos, no habrían podido iniciarse sin producir hondas perturbaciones, si otro fuera el carácter o la inteligencia del pueblo. Que haya sido pacífico el tránsito de los partidos, pacífica la enmienda constitucional, pacífica la nueva política social, que se haya implantado la reforma tributaria sin reacción, que se haya dictado un estatuto sobre propiedad de la tierra sin trastornos, que se pueda modificar el Concordato sin agitaciones, eso no es obra de una clase dirigente avisada y zahorí, sino producto del pueblo que sabe usar la libertad.

Un pueblo mide su capa-

cidad e inteligencia por el uso que haga de la libertad. Las grandes empresas del despotismo han hecho gloriosa la memoria de un hombre, y despreciable la de su pueblo, que jamás ha sido calificado de inteligente por su participación en ellas. Un pueblo, como el colombiano, que teniendo todas las libertades, sin restricción alguna, permanece tranquilo cuando todo se modifica a su alrededor, y conserva el orden, por su reflexiva voluntad, aunque no tenga ilustración, aunque viva en la miseria, es dueño de una cultura cívica. ¿No vemos todos los días cómo hay pueblos que apenas sienten la brisa de la libertad se precipitan al desorden, y cómo las clases directoras han de medirlas, restringirles y dosificarles la expresión de su pensamiento? Entre nosotros no hay limitaciones prácticas a la libertad de reunión, a la de palabra, a la de imprenta. Los demagogos y agitadores recorren el país con todas las garantías, la prensa de oposición invita a la revuelta, el radio pregonas las tesis contradictorias de la lucha política, y hay orden. Lo impone la clase dirigente? No. Lo sostiene la masa popular, con una cierta visión de sus conveniencias. Y este gobierno que no ha confiado a las armas ni a ningún otro sistema de coacción el orden político, no lo ve perturbado. Luego el orden no nace de la autoridad, ni de las clases directoras, ni de la restricción a la libertad humana, sino de la inteligencia del pueblo. Esa sencilla conclusión contradice todas las tesis y el criterio

(Pasa a la Página 5)

### SHUNG CHEUNG & Cía

IMPORTADORES DE ABARROTOS Y  
MERCADERIAS EN GENERAL.

Calle 13 Este No. 18

Apartado No. 966

Teléfono No. 120

### Sensacional Realización

e n

La Mueblería **'LA EUROPEA'**

CARLOS AUDISIO, Propietario.

Los mejores muebles a los más bajos precios

NO PIERDA LA OPORTUNIDAD DE CONSEGUIR LO QUE NECESITA EN MUEBLES FINOS Y ARTISTICAMENTE TALLADOS EN ESTA GRAN REALIZACION.

44 — AVENIDA CENTRAL — 44

PANAMA, REP. DE PANAMA.

### GREBIEN

&

### MARTINZ Inc.

Oficina Tel 787

Depósito Tel. 1444

INGENIEROS CONSTRUCTORES

IMPORTADORES DE TODA CLASE DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Panamá, R. de P.

# El Progreso a Debe en el Régimen Fasista

Uno de los renglones que copan mayor presupuesto y desvelos al gobierno italiano, es sin duda, el destinado a la propaganda exterior.

Potentes estaciones de radio y publicaciones magníficamente servidas nos dan a diario el pleno conocimiento de las delicias del régimen fascista. El alza en el standard de vida, las prospectaciones y realizaciones agrícolas sobre esos campos del Lacio áridos otrora; los "capolaborios" que alejan el pueblo de los placeres decadentes y les entregan instrumentos de goce sanos, instructivos y viriles; la conciencia nacionalista de la población, desde los "balillas" hasta las milicias fascistas: el incremento de las obras públicas, manifestado en un gran plan en marcha que tanto se preocupa de las grandes ciudades como de los poblados menos ingentes; la manufactura de diversas y magníficas especificaciones; la irrigación; las vías carretables, ferroviarias y aéreas; las dotaciones y material en marina mercante y de guerra, suficientes para garantizar el escalafón de potencia de primera clase; la aviación, modernizada y abundante como pocas en el mundo; el alto nivel de la educación en todos sus

planos, y mil cosas más, a cual más laudable, difundidas al conocimiento universal por perfectos instrumentos de propaganda, entre los cuales descuella por su acción científica y metódica la Dirección General de Asuntos Transoceánicos, dependencia del ministerio de Estado, organismo que, como dice el ministro Galeazzo Ciano, "vigila y coordina nuestros intereses materiales y morales en los demás continentes, y dirige la expansión italiana que en todas partes manifiesta su desarrollo vigoroso y prometedor".

Gastón Roux, escritor francés de filiación socialista, si no nos es infiel la memoria, ha escrito uno de los mejores libros sobre la Italia actual. Gastón Roux garantiza grandes ventajas al gobierno de Mussolini y hace la nómina de los adelantos efectivos sucedidos en el país como efecto de su mandato imperial. Reconoce muchas cosas, que acepta después de aducir pruebas concluyentes, y a pesar de su categoría de francés y de socialista, no puede negar su aplauso a tales excelencias. Exalta además la mística del régimen, su anhelo irrevocable de hacer del reino de Italia una nación poderosa, que asiente su categoría sobre bases fir-

mes, tanto en la estructuración material como en la espiritual. Pero, después de haberlo visto todo, después de analizarlo todo, se pregunta, con qué ha hecho tanto el fascismo? Italia es y ha sido por mucho tiempo un país pobre. ¿De dónde ha logrado las sumas enormes que representa la reconstrucción nacional? Dice Roux que los italianos, tan comunicativos en todo lo que se refiere al progreso en distintos órdenes verificado en la era fascista, guardan silencio definitivo, un verdadero "silencio mudo", cuando se indaga por el presupuesto, por las fuentes de hacienda pública requeridas para tan dilatadas y profundas renovaciones.

Todo pudo razonarlo el escritor francés, pero en esto de las finanzas del régimen nos dejó sin respuesta satisfactoria. No pudo explicarse por qué sistemas, por qué vehículo se financiaban los planes de reconstrucción de la nueva Italia. Ninguna respuesta veraz ni siquiera hipotética. Los italianos se quedan muertos cuando los buscan por esta ruta.

Pero los números se imponen, se imponen meridianamente, elocuentemente, en una frase corta, seca, incisiva. **El balance comer-**

# Cosas de Cine

## RETRATO DE UN ARTISTA

Harry Carey, héroe de las películas de caballistas en épocas del cine mudo, quedó relegado al olvido en cuanto las películas adquirieron el don de la palabra, pero después de una época de vacilación emprendió una campaña de rehabilitación que lo ha llevado

otra vez muy cerca de la cumbre.

A pesar de que no ha llegado a la categoría de estrella ocupa un lugar importante entre los actores característicos y trabaja con gran frecuencia. Próximamente aparecerá en el papel de capitán de un velero en el histórico drama del océano "Almas en el mar" (Souls at Sea), producido por la Paramount, del cual son principales intérpretes Gary Cooper y George Raft.

Carey nació en la ciudad de Nueva York pero no tardó en manifestar su preferencia por la vida de campo. Hoy en día es el prototipo del "Westerner". Habla el idioma de los indios navajos con gran facilidad, es un experto en ganado y en su extenso rancho se dedica a la cría de animales y a la agricultura. No se desprende nunca del pintoresco sombrero de fieltro de alas anchas y su gesto más característico es el subirse los pantalones.

Muy pocas personas saben que Carey cursó la carrera de abogado en la Universidad de Nueva York y que para satisfacer su afición por el teatro y la literatura renunció a la carrera inmediatamente después de haber salido de la Universidad.

Escribió dos dramas "Montana" y "Corazones de Alaska" que se representaron en Broadway con mucho éxito. Recorrió los estados del Este formando parte de una compañía teatral, después de lo cual se trasladó a Hollywood en donde no tardó en conseguir su propósito de actuar ante la cámara. Empezó su carrera cinematográfica formando parte del reparto del film de D. W. Griffith "Unseen Enemy" (Enemigo invisible).

Fue uno de los intérpretes más populares de las películas de caballistas, habiendo aparecido en centenares de producciones. Hoy en día es uno de los actores más queridos de Hollywood.

**cial de Italia correspondiente al período enero-mayo de 1936 arrojó un déficit de 128 millones de liras.** Se adujo como explicación el desequilibrio producido en la balanza comercial por las sanciones aplicadas a Italia durante su campaña en Etiopía. Pues bien: en el mismo período de 1937 habían desaparecido las sanciones, y el déficit alcanzó a 416.600.000 liras.

Lo que Gastón Roux no pudo explicarse nos lo explicamos nosotros: Italia, como lo hicieron los regímenes conservadores en Colombia, está creando una prosperidad a debe. Quienientos cuarenta y cuatro millones seiscientos mil liras de déficit, sin contar las gruesas cantidades por concepto de exportaciones "invisibles" de materias de guerra, tanques, artillería, aviones, etc., con destinación al gobierno rebelde de Salamanca. Estas exportaciones aumentan el déficit muy por encima de los 644 millones, pero no hay datos al respecto por no tener estos servicios compensación en la balanza comercial.

Prosperidad a debe: Son números oficiales que no dejan mentir. Para conjurar esta situación el gobierno italiano ha inventado un peligroso expediente, que consiste en un empréstito obligatorio para los propietarios, a los cuales "además de la inversión ya realizada de capitales, se les retendrán los intereses devengados". Si tal recurso se empleara en Colombia, llegarían al cielo los gritos contra el moscovismo del régimen. Alguien ha llamado el procedimiento "expropiación lenta". Naturalmente, estas cosas no se comentan aquí por la prensa derechista.

("Relator", Cali)

## POLITICA HISPANOAMERICANA.

(Viene de la página 4)

anterior sobre la capacidad del pueblo, sobre su utilización en la vida pública, sobre sus virtudes y defectos.

Y es la modificación del concepto despectivo sobre la mayoría de los colombianos, producida por la eficacia de nuestros métodos políticos, lo que más satisfacción me produce. Hemos confiado en el pueblo, y hemos acertado. En vez del desorden, de la tumultuosa agitación, de las huelgas, de los motines, de las democráticas, anunciados como consecuencia de nuestra política, podemos decir con orgullo que el orden actual no sólo es más completo, sino que es de mejor índole. Hoy nadie repetirá—y atribuyo a mi gobierno participación notable en ese cambio—todas las injurias necesidades que se dijeron hasta hace poco sobre la condición de nuestro pueblo, que no pocas veces fue comparado con las bárbaras razas africanas, impropicias a la civilización. Yo, que todo lo que he alcanzado en la vida pública lo debo a la confianza, a la inteligencia y a la lealtad de las masas populares, siento un principio de compensación para con ellas en haber contribuido a modificar el criterio con que eran juzgadas. Así habrá más interés futuro en servir las.

Alfonso López.

## LA MODA AL DIA

ARTICULOS DE PLATA MARTILLADA

Y VESTIDOS PARA SEÑORA

LAS MAS BELLAS NOVEDADES A LOS MAS BAJOS PRECIOS

Avenida Central No. 1-Bis Frente al Palacio Nacional

Teléfono: 322.—Apartado: 381.

PANAMA.

## THE WILCOX MERCANTIL AGENCIES

IMPORTADORES DE MADERAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

PANAMA, R. P.

Dirección Cablegráfica: "WILCOX"

Clave: A.B.C. 5A. Ed.

Apartado 502, Panamá

Teléfono 119.

## Monte de Piedad Nacional

INSTITUCION DEL ESTADO, CREADA PARA BENEFICIAR AL PUBLICO.

(La Casa de EMPEÑOS, que ofrece MAYORES GARANTIAS)

SOLAMENTE SE COBRA EL 2% DE INTERES

ARTICULO 17 DE LA LEY 14 DE 1923:

(Las prendas que no hayan sido rescatadas transcurrido el término del préstamo, se venderán en pública almoneda, anunciándose ésta con un mes de antelación).

ARTICULO 19:

(El exceso que resulte de la venta de la prenda, quedará a disposición del deudor durante un año si reside en el país, y 18 meses si se halla ausente).

COMPRAMOS VALES DE EMPLEADOS PUBLICOS DE TODA LA REPUBLICA, CON UN DESCUENTO MINIMO.

MONTE DE PIEDAD NACIONAL

CARLOS N. SAMUDIO, Administrador.

Avenida Norte No. 23

Teléfono No. 1115-L

# La Caída de Blum

(Conclusión)

Qué hizo entonces Auriol? Con espectacular ligereza, o más bien con un espectacular reconocimiento de sus errores, derogó todas las leyes que contra la especulación habían sido adoptadas en septiembre, y, con el fin de complacer a los bancos, puso en las manos de Rist y Baudoin el fondo de estabilización, lo que, en la práctica, equivalía a entregárseles en cuerpo y alma. Los poderes de ambos fueron realmente mayores que los ejercidos jamás por el antiguo consejo de regencia del Banco de Francia. Mr. Auriol vino a advertir esto ya demasiado tarde, cuando la renuncia de aquellos, tres meses después, produjo una insólita huida del franco. Con análoga ligereza el ministro abrió un empréstito para la garantía del cambio, el cual no podía ser visto sino como un presente conciliatorio para los odiados especuladores. Ello valía tanto como confesar paladinamente que el gobierno no tenía confianza en la estabilidad del fracaso.

Cuando el gobierno Blum solicitó plenos poderes, el senado, totalmente escéptico respecto a sus métodos y en particular respecto a Mr. Auriol,—no obstante la desgraciada escena en que éste, con los ojos arrasados en lágrimas, dijo ante la asamblea q' en el fondo de su conciencia se hallaba seguro de haber cumplido con su deber —le negó su confianza. "Nosotros creemos que no se hallan ustedes tan preocupados con el problema de la recuperación financiera como con extraordinarios como arma le idsa de usar los poderes de coerción y estatización", declaró bruscamente monsieur Gardey. En cierto sentido estaba en lo cierto. Por-

que Blum había llegado a una situación en que ya no le era posible continuar su política "liberal". De lograr los poderes demandados, el premier habría echado por la borda aquella política y un nuevo experimento de "economía dirigida" habría empezado. El franco, como él admitió más tarde, no habría sido devaluado pero sí estabilizado, de haber sido conferidos los poderes. A la rata de 112 por L., no estaría el franco a su nivel "natural"; habría sido necesario, por tanto, el mantenerlo en esa rata artificial.

El senado no lo creyó conveniente y una segunda devaluación fue el precio que hubo de pagarse por una nueva vuelta al "liberalismo". Había algo más: M. Gardey había proclamado, casi con sádico júbilo: "los días de la teoría del poder adquisitivo pasaron ya". En otras palabras: "la teoría Blum:—primero la recuperación económica; la restauración financiera después—era algo que debía desecharse"; y en los pasillos del Senado Caillaux exclamaba triunfante: "¿No les decía yo hace un año que el New Deal de Blum era Rooseveltismo para liliputienses y que con la exhausta capacidad de nuestra tesorería no podíamos nosotros permitirnos los mismos lujos que los norteamericanos?"

—I Bonnet—quien el año pasado había sido exilado a Norteamérica a causa del daño que estaban haciendo sus observaciones críticas en la cámara acerca de Vicente Auriol— regresó triunfante de Washington a imponer a los contribuyentes diez mil millones de francos más y a plantear la supresión radical de cuanto quedase aún del antiguo programa de obras públicas.

En el congreso socialista de Marsella, la semana pasada, todos los sectores socialistas tuvieron la sensación plena de cuanto esto significaba como derrota para el partido y para el frente. La más ardua dificultad imaginable tropezaron Blum y Paul Faure en su intento de convencer a la asamblea a favor de su permanencia en el seno del gobierno Chau temps. De no ser por el inmenso prestigio personal de ambos, les habría sido imposible lograr una mayoría favorable. Contra él, sin embargo, una fuerte y vociferante minoría de un 35 por ciento se mantuvo sorda a cuanto se pretendió hacer oír en pro del gabinete y aun muchos de los oradores del 75 restante admitieron a aquel sólo como una desagradable transición entre "el primer gobierno de Blum y otro que habrá de venir inmediatamente después. "Aquellos no comprendían por qué razones los socialistas, el partido de más fuerza en la cámara, había de subordinarse a los radicales—y qué radicales!—M. Bonnet!— y por cuáles la revolución social iniciada en junio de 1936 había de ser inhumada. Es indudable que una especie de resquebrajamiento moral tuvo lugar en el seno del partido socialista, en su asamblea de Marsella, aceptando una porción relativamente pequeña de él, que la misión real del partido consistía en ser un partido "constitucional" de gobierno, y creyendo y proclamando otra mucho mayor, q' los socialistas deberán seguir siendo un partido de revolución y no de reforma. Especialmente después de la caída de Blum se hizo casi general el sentimiento de que los socialistas pertenecían naturalmente, a la oposición, y no al gobierno.

Blum defendió al gobierno lo mejor que pudo y expuso fervorosamente las razones

# Un Libro Extraño

"TRAU KEINEM JUD BEI SEINEM EID" de Elvira Bauer.—Ya se han vendido cincuenta y un mil ejemplares de este libro didáctico. Su propósito es iniciar a los niños y niñas de las escuelas en los deberes y deleites inagotables del antisemitismo. Oigo que en Alemania la crítica ha sido vedada

que justificaban su adhesión a él. Una de ellas, fue lo bastante fuerte para librarle de todo cargo de "Macdonalismo": la gravedad de la situación internacional que obligaba a evitar todo conflicto con el senado y todo abstencionismo. La negativa a entrar en el gabinete Chau temps habría hundido a Francia en un periodo de honda confusión política.

Mas, aunque Blum logró conjurar la tempestad (su prestigio personal dentro del partido socialista, aunque vacilante es aún considerable) hay derecho a dudar si su dialéctica tiene efectivamente el peso que era de esperarse. Ni se ve tampoco con claridad el modo como la clase trabajadora en su conjunto, y particularmente sus elementos más radicalizados, van a seguir aceptando la política de M. Bonnet. Es cierto que la política impositiva de este no los afecta grandemente y que sus sanciones contra la especulación, son una añagaza para el socialismo (que en realidad, emparentadas como están con las medidas de Auriol, no tendrán otro efecto que dificultar el retorno del capital, precisamente la cosa que en definitiva busca Bonnet). Pero si Bonnet debuta haciendo trizas el programa de trabajos públicos

a los críticos y no se les toiera sino la descripción de las obras.

Me limitaré, por consiguiente a describir algunos de los grabados que integran este voluptuoso volumen. Dejo el estupor (y el aplauso) a cargo del lector.

El primer grabado ilustra la tesis: "El Demonio es el padre de los judíos".

El segundo representa un acreedor judío que se lleva los cerdos y la vaca de su deudor.

El tercero, la perplejidad de una señorita germánica, abrumada por un judío concupiscente que le ofrece un collar.

El cuarto, un millonario judío (provisto de un cigarrillo de hoja y de un fez) en el acto de expulsar a dos pordioseros de raza nórdica.

El quinto, un carnicero judío que pisotea la carne.

El sexto conmemora la decisión de una niña alemana q' se niega a adquirir un polichinela en una juguetería semítica.

El séptimo denuncia a los abogados judíos, el octavo a los médicos.

El noveno comenta las palabras de Jesucristo "El judío es un asesino".

El décimo, inesperadamente sionista, muestra una lacrimosa procesión de judíos rumbo a Jerusalen.

Hay doce más, no menos ocurrentes e irrefutables.

En cuanto al cuerpo de la obra, básteme traducir estos versos: "Al Fuehrer alemán los niños de Alemania lo aman; a Dios en el Cielo, lo temen; al judío lo menosprecian". Y luego: "El alemán camina, el judío se arrastra."

(Pasa a la página 7)

## PROFESIONALES

Luis Morales Herrera

ABOGADO

Calle 1a. No. 16.—Teléfono 1079

PANAMA.

Fabián Velarde y

Erasmus de la Guardia

ABOGADOS

Plaza Catedral — Teléfono 1269

PANAMA.

Solano-Barraza

Av. Central No. 118 — Tel. 113

PANAMA.

Chiari y Fábrega

ABOGADOS

Plaza Catedral — Teléfono 36

PANAMA.

Hipodromo  
de

# JUAN FRANCO

DUPLETA—ONE TWO  
COMBINACIONES



MUSICA—BAR  
y todo lo que contribuye a su esparcimiento espiritual.

## 10 = CARRERAS DOMINICALES = 10

Sólo el Programa le permite la Entrada

NOTA: La entrada general a la tribuna principal es de 25 centavos, inclusive las señoras. La entrada al Pool—un Balboa. Libre para las señoras.

# Disparates y Correcciones

Por Lope de Hoyos

## JIRA

La palabra "jira", cuando significa merienda campestre, o "piquete"—digamos—se escribe con "jota". "Gira" con "ge" no existe sino como inflexión del verbo girar.

También "jira" es un pedazo grande que se rasga de una tela; algo como túrdiga, si se refiere a rasgadura de la piel.

Por todo esto, a ver de dónde han sacado las gentes eso de decir que "el presidente anda en jira por los departamentos", que "los políticos tales y cuales están en jira por las provincias", que una señora llamada "Laura Victoria anda en jira poética por Antioquia y Caldas".

Usar la voz "jira" en estos casos, es como decir que el presidente, los políticos y la poetisa están de me-

rienda campestre por esas regiones.

En vez de "jira" se dice en estos casos "excursión, correría, viaje, visita etc." "De Navalcarnera a Astorga, de Astorga a Valladolid, fuimos siempre en correría comediando aquí y allí".

(Carlos Frontaura)

"Llamas excursiones de arte a andar y recorrer tierras pasando diez mil crujías con cómicos de la legua".

(Puig Caracena).

"En jiras y meriendas filtrósele la mitad de su haber, y la otra mitad en hembras del partido".

(Navarro Villoslad)

"Después de la alegre jira en que se trasegó de lo bueno, llegó el bailoteo y el venga de ahí".

(Conde de las Navas)

## LA CAIDA DE BLUM

(Viene de la página 6)

e invalidando la semana de cuarenta horas, es posible q'

se vea a su vez arrastrado a la catástrofe.

El peligro de otro choque sangriento como el de Clichy no está del todo eliminado. Los dirigentes comunistas, conscientes de la grave actualidad internacional, se comportan en términos razonables, y los líderes de la C. G. T. se mantienen lo más quietos posible. Pero a la larga resultará cuando menos difícil, para unos y otros, el continuar admitiendo que el gabinete Chautemps-Bonnet es "el segundo gobierno francés de Frente Popular". No dista seguramente el día en que habrán de enfrentarse al dilema de derrocar este gobierno o de admitir el fin desgraciado de la revolución social de junio de 1936". Mucho de esto depende, desde luego, de la evolución del Estado de cosas internacionales. Si este empeora lo bastante, el grueso de la opinión francesa llegará a creer que no es esta la ocasión para nuevos "experimentos revolucionarios". A este respecto es altamente elocuente el contraste entre la impopularidad de la huelga hotelera de París y el amplio apoyo que mereció la huelga del año pasado. Lo que la grande y pequeña burguesía quiere, por sobre todas las cosas, es una vida tranquila. Ya en 1848 se presentó por primera vez esta situación de desilusión en el espíritu de las masas trabajadoras y de hondo anhelo de paz en la clase capitalista. ¿Será lo mismo ahora, después de los "románticos" días del gobierno del Frente Popular? ¿O sobrevendrá un nuevo Clichy?

En la vía de responder a esta pregunta, se nos ade-

# SECCION POETICA

## ACERCATE, MI BIEN.

Acércate, mi bien que está sediento de tu consolación mi sufrimiento!

Venga el cariño tuyo, como anhelado arrullo, a descorrer los tétricos crespones de mis desilusiones, y a apuntalar mi fé, que ya flaquea ante las injusticias y traiciones de este mundo que asquea.

Deja que tu palabra meliflua, dulce, queda, como la voz del viento en la arboleda, mágicamente abra en este viejo erial de los dolores que están minando la existencia mía, surcos prometedores de una nueva alegría.

Deja, mujer, que alumbre tu ternura, como una inmensa tea, igual que un sol divino, los vericuetos de mi senda oscura que ha llenado de cardos el Destino; que sea tu mirar lumbre de aurora que en tus brazos, refugio bendecido, siga encontrando el corazón herido, grato consuelo y paz reparadora.

Acércate, mi bien, que está sediento de tu consolación mi sufrimiento.

José Guillermo BATALLA.

1937.

lanta un detalle alentador: el gobierno Chautemps es, después de todo, un respetable gobierno democrático. Por los momentos no existe amenaza fascista en Francia; las derechas se encuentran ocupadas en la tarea de agredirse entre sí como perros y gatos. La Rocque y Doriot se odian cordialmente el uno al otro, mientras la acción francesa acusa a los "Croix de Feu" de recibir dinero de los fondos "secretos".

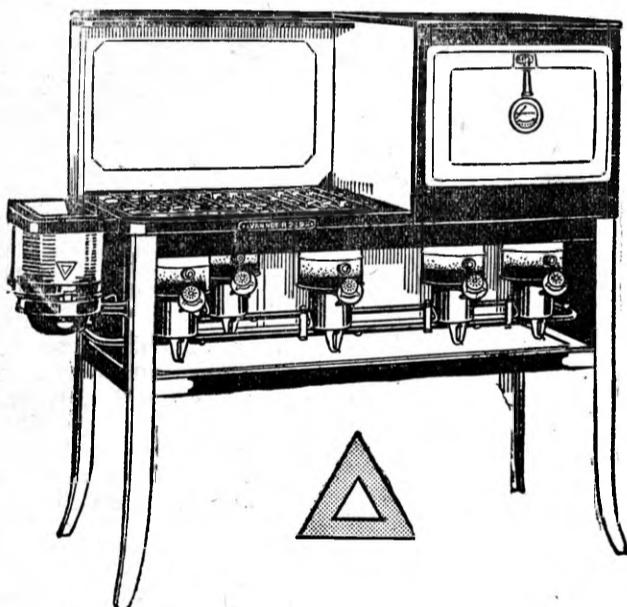
París, 1937.

## DE CINE

Mientras trabajaba en la impresión de una película cinematográfica, en las Bahamas, la bella actriz miss Tolley, al lanzarse al agua en una escena de la cinta, descubrió a una profundidad de quince pies una caja de hierro, la cual al ser sacada a la superficie por unos buzos, resultó contener cuarenta y tres mil pesos en oro español, de los cuales dos terceras partes fueron reclamadas por el gobierno británico. La afortunada actriz regresó a Estados Unidos con la parte que le correspondió.

# ESTUFAS "PERFECTION"

Más Económicas — Más Limpias  
Chimeneas Cortas — Chimeneas Largas



De Venta en todas las Ferreterías y Mueblerías que a continuación se detallan:

### PANAMA:

Wong Chang.  
Casa Sport.  
Comisariato de Panamá  
Panamá Furniture Co.  
Ferretería Central.

### COLON:

American Trading Co.  
Stilson Hardware  
Colon Import & Export.  
Maison Blanche  
Colon Furniture Co.

### CHITRE:

Mariano Pérez

### DAVID:

Arias & Co.

### DISTRIBUIDORES:

West India Oil Company, S. A.

# Banco Nacional de Panamá

FUNDADO EN 1904

DEPOSITARIO OFICIAL DE LA REPUBLICA

## Operaciones Bancarias en General

3 por ciento de interés Anual en Cuentas de Ahorros

Dirección Telegráfica: **BANCONAL**

**EDUARDO de ALBA**  
GERENTE

# La Prensa Ilustrada

SEMANARIO LIBERAL.

## LA LUCHA EN ESPAÑA

MADRID, Octubre.—Esta crónica pudiera bien titularse "Casas sin cristales". Hay barrios de Madrid donde todos los vidrios de las ventanas y escaparates se encuentran quebrados. "Este ha sido el verano más fresco que ha pasado la capital de España", me dije al entrar en uno de esos aireados inmuebles, porque lo curioso del caso es que todos los edificios que la metralla destruye siguen ocupados como si nada hubiera sucedido.

Cuando vinieron los primeros e intensos bombardeos sobre Madrid, hubo corrientes emigratorias desde las distintas barriadas hasta el elegante barrio de Salamanca que entonces estaba aún sin mácula guerrera. Pero hubo gentes heroicas que permanecieron en sus casas aguantando las bombas y las granadas. "Aquí nací yo, — en esta casa — me dice una de esas viejas que tanto abundan en España; aquí nacieron mis hijos y no hace mucho nació mi primer nieto. Cuando me dijeron que sería conveniente marcharme, pregunté para qué y me dijeron que para no morir. Yo respondí: como es seguro que España morirá, qué me importa morir? Y nos quedamos. Hemos resistido muchos bombardeos. Al principio todo temblaba como una rama verde. Ahora ya me he acostumbrado. Lo que más temíamos eran las bombas de aviación que nunca se sabe de dónde vienen... Y las granadas de manos? le pregunté. Pues claro, afirma muy convencida la mujeruca, que ha llegado con sabia intuición a eliminar los peligros y construir zonas de refugio dentro de la casa. El primer obús chocó contra la casa de enfrente y al estallar hizo pedazos los cristales; el segundo se llevó los hierros de todos los balcones; el tercero hizo un agujero en el comedor, pero ninguno ha llegado a las habitaciones interiores, que están intactas. No pueden caer ahí porque detrás hay una casa mucho más alta que nos protege. Así es que cuando comienzan los bombardeos nos metemos en la cocina y esperamos que terminen, seguros cuando salimos de que se han aumentado las ventanas que dan a la calle, y tendremos que redoblar nuestras precauciones con el nieto".

Como esta mujer hay muchas en esta calle; mujeres prendidas como la hiedra en

estas agrietadas casas donde vieron la luz, y cuyos por tales escucharon sus primeros piropos. En las calles, a pesar de todo, no se han interrumpido los corrillos veraniegos. Estas calles, en las que quedan muy pocos faroles de gas intactos, con su luz tenue y vacilante, recuerdan aquel viejo Madrid de capa y espada. Son las calles de la Amargura, de la Corredera... Aquí tenemos, delante de nosotros, una casa donde funcionaba un salón de baile. Modistillas, estudiantes y obreros de cuello blanco y schotis bailaban pasodobles; todo esto se ha evaporado con las paredes de la casa, de las que apenas quedan rastros. La calle

del Barco se ha anticipado a las necesidades y ya tiene nuevamente instaladas varias tiendas de comestibles. Hay una donde se vende carne de caballo y en poco tiempo ha podido abrir varias sucursales.

Muchos de los comercios de Madrid no han esperado a que la metralla les deje sin luna sus escaparates. Las quitaron y duermen en la boveda, esperando tiempos menos agitados, mientras que las mercancías sin parapetos de cristal se ofrecen a la curiosidad pública; algunas tras un fino tejido de alambre, dispuestas a volar desde su improvisada pasajera a manos del comprador.

### LA HORA—

(Viene de la página 1)

de derribar lo que queda de democrático en Europa, que condenar el persistente apelar a métodos de violencia en cuestiones internacionales, yo creo que todas las perspectivas se trocarían en seguida en esperanzas. Los amantes de la libertad en todas partes se sentirían alentados. Los Estados Unidos muestra-

rían un interés profundo y las dictaduras militares se detendrían a reflexionar. En verdad, a menos que estemos nosotros preparados a defender nuestros ideales liberales fundamentales y no solamente nuestros intereses locales o materiales, puede suceder que muy pronto no exista alguna causa en apoyo de la cual los pueblos británicos en su totalidad pueden reunirse espontáneamente.

## Las Riquezas de Aga Khan

Con una sola de sus entradas cubriría los enormes gastos de la Sociedad de las Naciones.

Cuenta con miles de fieles que lo llaman "señor de los señores" que pagan tributos anualmente.

París.—Las altas funciones de presidente de la Sociedad de las Naciones a que acaba de ser promovido el Aga Khan contribuirán sin duda a fortalecer el fervor religioso con que su imagen es adorada por millares y millares de fieles en Siria, Persia, Afganistán, India, Turquestán, China y hasta en Zanzibar.

Se olvida en efecto muchas veces que el Aga Khan —una de las figuras más populares del París refinado— es adorado por muchísimos seres humanos como su verdadero dios. Lo olvidan en general quienes habituados a encontrarlo en todas las reuniones hípias importantes llevando en la cabeza la gorra del turfmen en vez de la aureola de la divinidad lo consideraran simplemente como un gran aficionado a la hípica.

Si a ello se agrega, que como a cualquiera le faltan los datos y se le cortan las redoblonas, se explica que al "señor de los señores" —eso significa su nombre en idioma afganistán— no le envuelve en París otro incienso que el magnesio fotográfico. Descendiente directo del Profeta, según sus fieles, el Aga Khan es padre indiscutible de los etrurios y de los ismaelitas, así como de varias sectas de musulmanes del Asia Central.

Un colaborador de "El Figaro", Georges Lefevre que recorrió todo el planeta recuerda a los lectores de ese diario—en cuya crónica mundana no es raro encontrar el nombre del Aga Khan entre los del "tout Paris", que cuando Pierre Benoit se documentaba en Beyrouth para escribir la "Castellana del Líbano", algunos ismaelitas le preguntaron si había visto con sus propios ojos al Aga Khan "y lo había adorado en persona". El novelista repuso que a menudo comía frente a él en el Café París... y los fieles le preguntaron luego si el "señor de los señores" recibía regularmente sus tributos.

Benoit les dijo que sí lo suponía ya que perdía mucho dinero en Deauville.

Lefevre refiere que durante su viaje de exploración al Himalaya se cruzó con un peregrino de la secta Mulai, ferviente discípulo del Aga Khan que dirigía una caravana de "Yaco" especie de caballos con bolsas de rupias: eran los tributos que los "Strikoli" del Turquestán ofrecían al "Dios Vivo".

A dónde va?, preguntóle Lefevre al viajero, y le respondió: Al banco de Bombay. Una sola cuenta del Aga Khan bastaría para pagar los gigantescos honorarios de todos los miembros de la Sociedad de las Naciones.

Los humildes adoradores del Aga Khan darán por bien empleados sus sacrificios y los de sus antepasados si a través de las fotografías de actualidad pueden contemplar al "señor de los señores" presidiendo las sesiones de representantes de todas las razas que pueblan el planeta, es decir rodeado de una "corte celestial un tanto abigarrada.

Calzada.

Pida siempre los mejores productos

Cía. Vinícola Hispano  
Americana, S. A.

Avenida Norte No. 70 - Teléfono 2031

Apartado 410

Panamá