modulo

ESTUDIO DEL PROBLEMA DE HOSPITALES DE LA REPUBLICA DE PANAMA

PLANIFICACION DE ESCUELAS RURALES PARA HERRERA

REHABILITACION DEL BARRIO DE MARAÑON

ESTUDIO DE UN TERMINAL AEREO EN TOCUMEN

ESTUDIO DE UN NUEVO HIPODROMO NACIONAL

ESTUDIO DEL TURISMO EN LA REPUBLICA DE PANAMA

ESTUDIO DE UN HOSPITAL PSIQUIATRICO

ESTUDIO SOBRE LA VIVIENDA PARA LAS CLASES TRABAJADORAS

R.
M.
1950-Sep.
e.1

NUMERO EXTRAORDINARIO • PRIMERAS TESIS DE GRADUACION PARA EL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUITECTURA, PRESENTADAS EN FEB. 1950

ORGANO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA • UNIVERSIDAD DE PANAMA

4

SEPTIEMBRE 1950

CONFIE LA CONSTRUCCION DE SU CASA A PERSONA

DE RESPONSABILIDAD Y EXPERIENCIA

BILONICK Y CIA., S. A.

CONTRATISTAS

Constructores de la ESCUELA DE MEDICINA de la Universidad

APARTADO 993 TELEFONO 3-3446

AVENIDA CUBA Y CALLE 29 No. 10

PANAMA, REPUBLICA DE PANAMA

MENDEZ Y SANDER
ARQUITECTOS

CIA. GENERAL DE CONSTRUCCIONES. S. A.

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Oficina y Almacén

CALLE 22 ESTE BIS, No. 36 TELEFONOS 2-0335 Y 2-0333

Depósito

CARRETERA DEL AEROPUERTO DE PAITILLA, TELEFONO 3-1281

Apartado 351 Panamá, República de Panamá

ARANGO & LYONS, S. A.

- INGENIEROS
- CONTRATISTAS
- ARQUITECTOS

J. B. CARDENAS

Calle "T" No. 20 Apartado 846 Teléfono 2-0710

Panamá, República de Panamá

DISEÑOS, PLANOS, ESPECIFICACIONES Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS, URBANIZACIONES, PUENTES, ALCANTARILLADOS, Y DEMAS TRABAJOS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA.

DE LA PLANTA MEZCLADORA A.

SU OBRA

EDIFICIO DE ALMACENES, OFICINAS Y VIVIENDAS DE GALINDO Y CIA. EN EL CANGREJO.

NO HAY DESPERDICIOS.

SIN MONTAÑAS DE PIEDRAS, ARENA Y CEMENTO.

UN SOLO OBRERO CARGA EL ELEVADOR.

LA UNICA MANERA

• ECONOMICA,

• EFICIENTE Y

• RAPIDA

DE VACIAR CONCRETO

CONCRETO S.A.

CARRETERA TRANSISTMICA (PUEBLO NUEVO) TELEFONO 3-1464

REVISTA **modulo** SEPTIEMBRE 1950

R E D A C C I O N

Director
RICHARD HOLZER

Sub-Director
GMO. A. VASQUEZ

Finanzas
CEDRIC J. FACEY

Redacción
SAMUEL A. GUTIERREZ

Circulación
ROSENDO P. BOTELLO

Secretaria
YOLANDA ESCALA

Corresponsales
AURORA GARCIA
Universidad de México
EDGARDO A. MENDEZ V.
Universidad de Río de Janeiro

Asesores
O. MENDEZ GUARDIA
GUILLERMO DE ROUX
RICARDO J. BERMUDEZ
ROGELIO DIAZ
E. E. PEREZ CHANIS
Arquitectos

Clisés por el
TALLER DE FOTOGRABADOS DE "LA ESTRELLA DE PANAMA"

IMPRESO EN LA IMPRENTA DE LA ACADEMIA

CONTENIDO

PAGINA

EDITORIAL 6

...DE INTERES 7

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA 8

DIVULGACIONES S. O. S. 10

NUESTRA OPINION 65

TESIS DE GRADUACION PRESENTADAS EN FEBRERO DE 1950 PARA EL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUITECTURA:

ESTUDIO DEL PROBLEMA DE HOSPITALES DE LA REPUBLICA DE PANAMA, *Efraín E. Pérez Chanis* 12

ESTUDIO DEL TURISMO EN LA REPUBLICA DE PANAMA, *Richard Holzer* 21

ESTUDIO DE LA REHABILITACION DEL BARRIO DE MARAÑON, *José Bolívar Cascante* 30

ESTUDIO SOBRE LA PLANIFICACION DE ESCUELAS RURALES PARA HERRERA, *Rosa María Chong* 34

ESTUDIO DE UN HOSPITAL PSIQUIATRICO, *Demetrio Toral* 39

ESTUDIO DE UN TERMINAL AEREO EN TOCUMEN, *Consuelo Silvera* 47

ESTUDIO DE UN NUEVO HIPODROMO NACIONAL, *Jorge E. Yau* 53

ESTUDIO SOBRE LA VIVIENDA PARA LAS CLASES TRABAJADORAS, *Rafael Pérez Molina* 58

La publicación de este número extraordinario se hizo posible mediante la ayuda de la Universidad de Panamá, a través del Comité de Extensión Universitaria.

"MODULO" ES EL ORGANO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMA

DIRECCION: REVISTA "MODULO" • APARTADO 3277 • PANAMA, REPUBLICA DE PANAMA

Suscripción Anual de 4 Números: B/ 0.85 • **NUMERO EXTRAORDINARIO B/. 0.50.**

En el extranjero, su equivalente

EDITORIAL

El Arquitecto y los Problemas de Construcción y Planificación

Con este número extraordinario, MODULO se enorgullece en publicar, dentro de las limitaciones del espacio disponible, las tesis de los primeros arquitectos graduados en la Universidad de Panamá. Se abre así un nuevo capítulo en la historia de nuestra profesión en el país. Por tal razón nos parece oportuno en esta ocasión estudiar el papel que ha de desempeñar el arquitecto dentro de la vida del país y dentro de la industria de la construcción.

Una rápida ojeada retrospectiva nos hace encontrar los orígenes de la profesión en el "maestro de obras" de la antiguedad y del medioevo... Este personaje era diseñador, planeador y constructor a la vez. Dirigía los trabajos de los artesanos de cada especialidad y mantenía su diseño en flujo y en constante evolución hasta la colocación de la última piedra. Los frutos de la labor de este arquitecto-ingeniero-constructor-artista los vemos en los magníficos edificios que nos ha legado la historia desde las construcciones griegas através de las catedrales medioevales hasta las obras del renacimiento y del barroco.

Con el desarrollo de las ciencias, de la profesión de ingeniero, y los efectos de la revolución industrial sinembargo, el arquitecto se retiró a su "torre de marfil" y se contentó con las funciones de un mero decorador, ornamentando sus edificios sin consideración de los aspectos funcionales, del espacio y del tiempo en que eran colocados. Los resultados funestos de esta práctica son bien conocidos.

Sobreviene luego el asombroso desarrollo de la técnica en todos los campos, incluso el de la construcción, creando nuevos problemas, situaciones nuevas, y un sinnúmero de nuevas especializaciones. Ante lo absurdo de una fábrica de radios detrás de columnas jónicas de acero, y mediante una comprensión cabal de los problemas de nuestra civilización surge la nueva arquitectura contemporánea, desechando los falsos conceptos de la arquitectura ecléctica e iniciando la búsqueda de los principios que habrán de crear una arquitectura que, además de funcional, sea la genuina expresión de la civilización actual.

Se indica así el camino hacia la regeneración de la arquitectura. Pero otros problemas quedan sin resolver. Las ciudades seguían creciendo en forma desordenada, creando atmósferas letales (tanto desde el punto de vista físico como del cultural) y generando tugurios siempre mayores, que son un insulto a la dignidad humana. Por otra parte las especializaciones aumentan, surge el ingeniero estructural, sanitario, mecánico, eléctrico, acústico, etc., etc., y los nuevos métodos de construcción se multiplican. El campo se hace demasiado vasto para que el arquitecto lo domine por completo y éste por lo tanto asume la tarea de coordinar las labores de los especialistas. Aún así la multiplicidad de los detalles que requiere un plano contemporáneo con frecuencia ocupan todo el tiempo del arquitecto, obligándolo a quedarse recluído en su oficina y haciéndole perder contacto con la construcción misma. El arquitecto se aleja aún más del campo mismo de la construcción con el surgimiento del "contratista", quedando el arquitecto relegado al plano de inspector —en el mejor de los casos. Este abismo entre planificación y construcción hace deteriorar la calidad del producto, la estructura final, a la vez que retarda el adelanto en el campo.

Por otra parte la función social de la arquitectura —y por ende del arquitecto— se hace cada vez más patente, mientras éste sigue a merced de los caprichos de su "cliente".

Para remediar estos y muchos otros problemas, demasiado numerosos para ser mencionados aquí, surgen en la actualidad dos tendencias que indican medios para subsanar esta situación y señalan el lugar que ha de ocupar el arquitecto en la estructura social, económica y cultural de su país y su civilización.

Una de ellas, que podríamos llamar la tendencia social, es la que considera al arquitecto como planeador en gran escala. El arquitecto dedica sus esfuerzos y su imaginación creativa a la resolución de los problemas de grupos. El ARQUITECTO-URBANISTA coordina las contribuciones de los especialistas técnicos, económicos, legales, sociales, etc., y mediante su genio artístico y su entrenamiento como diseñador sintetiza la contribución del grupo en un todo funcional y armónico. No reemplaza él al urbanista, pero completa la labor de éste, quien trazó el plan fundamental y global, en un esfuerzo por una regeneración de nuestras comunidades y ciudades.

La otra tendencia es la del retorno al principio antiguo del "maestro de obras". El ARQUITECTO-CONSTRUCTOR resuelve los problemas de individuos, empresas, y grupos pequeños. Completa él así la cadena desde el urbanista a través del arquitecto-urbanista al arquitecto-constructor, asegurando que el producto final sea ejecutado dentro del plan total y construído según las mejores técnicas constructivas de la época. El diseña individualmente cada edificio (o prototipo de edificio), tomando como base sus conocimientos de los fundamentos de cada una de las especializaciones técnicas, coordinando el trabajo de cada uno de los especialistas durante la confección de los planos, actuando como agente catalítico debido a su capacidad artística y su conocimiento íntimo del proceso de construcción mismo. Puesto que él es el que construye, la calidad del edificio queda asegurada, el proceso del diseño prosigue continuamente durante el período de construcción y los métodos de construcción mismos son constantemente mejorados, aumentando así la calidad y la economía de la estructura final.

Como se ve, ambas tendencias o especializaciones se complementa. Al arquitecto-urbanista se requiere para llenar el fin social e introducir el elemento coordinador y estético de la arquitectura en la solución de problemas de grupos; al arquitecto-constructor para desarrollar la eficiencia de los procesos de construcción mediante una mejor comprensión de los métodos de construcción y un servicio integral para el cliente.

Es obvio que ambos son arquitectos y se apoyan en los mismos conocimientos fundamentales de su educación. Pero cada uno requiere además ciertos otros conocimientos especializados. Nos permitimos por lo tanto hacer una sugerencia a los dirigentes de nuestra Universidad: Que se crean cursos de postgraduados para que el arquitecto que salga de esta casa de estudios pueda completar su educación en la especialización de su preferencia. De esta manera se habrán de crear profesionales que podrán desempeñar su profesión con mayor eficacia y servir mejor a su Patria.

...DE INTERES

A principios de este año lectivo, por renuncia presentada por el Profesor Rafael Moscote, se encargó de la RECTORIA el Profesor INGENIERO ALBERTO DE SAINT MALO, decano de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Respaldado unánimamente por estudiantes y profesores, correspóndele el honor de dirigir la máxima Casa de Estudios de la Nación durante su primer año en terrenos y edificios propios. En virtud de este cambio, el conocido Profesor INGENIERO VICTOR A. JULIAO asumió el cargo de DECANO DE LA FACULTAD.

El Rector titular, DR. OCTAVIO MENDEZ PEREIRA, quien actualmente desempeña el importantísimo cargo de Director de la Unesco en el hemisferio occidental, de paso por su patria, aprovechó la ocasión para dirigirse a profesores y alumnos de la Universidad. En interesante y amable charla, que se efectuó el 20 de Julio, anunció que REGRESARA EN OCTUBRE para volver a asumir activamente sus funciones de Rector de esta Institución, cuya realidad se debe a sus luchas más que a los esfuerzos de ningún otro hombre.

Con la publicación de este número extraordinario, MODULO tiene el honor de ser la primera revista en reproducir los trabajos de graduación del primer grupo de arquitectos que realizaron sus estudios en la Universidad de Panamá. MODULO saluda y FELICITA a los antiguos compañeros y NUEVOS PROFESIONALES y les desea todo éxito en la carrera a que han consagrado sus vidas.

La GRAN EXPOSICION DE TESIS de arquitectura, organizada al finalizarse el año lectivo pasado llamó poderosamente la atención de todas las capas sociales del país y constituyó un EXITO ROTUNDO para los graduados, para los profesores de la Escuela de Arquitectura, y para la Universidad de Panamá misma. Estos trabajos, a pesar de ser los primeros de su índole en salir de nuestra Universidad, sobrepasaron aún las más altas expectativa de profesores, profesionales y del público en general.

Aún desde el exterior viene el reconocimiento de esta labor. Mediante premio otorgado por los profesores de Diseño Ricardo J. Bermúdez, Guillermo de Roux y Octavio Méndez G, el ARQUITECTO E. E. PEREZ CHANIS, consejero y ex-Director de esta revista, cuya tésis fué escogida la mejor de las 8 presentadas, asistió como Delegado Oficial de la Universidad de Panamá al Séptimo Congreso Panamericano de Arquitectos, que se celebró en La Habana, Cuba del 10 al 16 de Abril de 1950. Allí su trabajo sobre "Un hospital de Seguro Social de 1000 camas" (reproducido en esta revista) GANO MEDALLA DE ORO, como el sobresaliente en la clase G (trabajos de graduación). Sea éste el primero de una serie de éxitos en la carrera del nuevo arquitecto.

En el mismo congreso, los PLANOS DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMA, compitiendo con las realizaciones de las más poderosas y progresistas universidades de las tres Américas, fueron distinguidos con MENCION HONORIFICA. Como es sabido, nuestros profesores, los arquitectos Ricardo J. Bermúdez, Guillermo de Roux, y Octavio Méndez Guardia son los autores de estos diseños.

El nuevo HOTEL "EL PANAMA", cuya construcción se terminará a fines de este año, fué recientemente escogido por el Capítulo de Nueva York del Instituto Americano de Arquitectos (AIA), através de su dependencia, el Architectural League" como el "ejemplo sobresaliente del año de cooperación de las artes en arquitectura". Nuestras felicitaciones para EDWARD D. STONE, arquitecto, y MENDEZ Y SANDER, arquitectos asociados en esta obra.

DEBIDO A LA LIMITACION DE ESPACIO y lo voluminoso de los trabajos de graduación, MODULO solo pudo publicar en este número las dos terceras partes del material gráfico de cada tésis, así como un breve resumen de la parte expositiva de cada uno de éstos trabajos. Aquellas personas interesadas en estudiar más detenidamente alguna de las tésis presentadas puede recurrir a la biblioteca de la Universidad de Panamá, donde se encuentra un ejemplar de la parte escrita de cada trabajo, o puede ponerse en contacto con el autor directamente o através de MODULO.

A principios de Junio 1950 se celebró en Quito, Ecuador, un CONGRESO REGIONAL DE ASUNTOS SOCIALES, bajo los auspicios de la Unión Panamericana, y con asistencia de todas las Repúblicas Grancolombianas. Entre los distintos temas que se trataron figuró en lugar prominente el de Vivienda y Planificación. El profesor ARQUITECTO GUILLERMO DE ROUX asistió a este Capítulo como DELEGADO OFICIAL de Panamá.

A su regreso, MODULO organizó una charla que se efectuó en la Universidad el 6 de Julio, en la cual el profesor De Roux expuso los puntos principales tratados en el Congreso. Debido a lo extenso de la materia y su gran interés en el ramo de Arquitectura, (demostrado por la gran concurrencia a esta conferencia), esta charla inicial se está actualmente ampliando en forma de un seminario.

Las conferencias del profesor De Roux marcan el punto inicial de una NUEVA ACTIVIDAD DE MODULO. La dirección de esta revista considera que ésta no solamente debe ser un órgano de información universitaria y profesional, un espejo de la labor efectuada en el ramo en la Universidad y el país, sino que tiene una misión cultural y educativa que cumplir, que debe tomar parte activa en la búsqueda de soluciones a los problemas que confronta la Arquitectura en general y el estudiante de Arquitectura en particular. Con este fin organizará durante este año lectivo una serie de conferencias, charlas, representaciones cinematográficas, discusiones públicas, etc., etc. Cree la directiva que por el interés del tema y la personalidad del conferenciante estas primeras charlas auguran una labor fructífera para MODULO. En relación con este tema se agradecerá toda observación o sugestión.

El 13 de Julio presente se inauguró en los salones de la Escuela de Arquitectura una EXPOSICION de 24 óleos y 4 tintas del pintor nacional ALFREDO SINCLAIR BALLESTERO. Brillante, pero sencillo, fué el acto inaugural de esta actividad cultura, que fué auspiciado por el recién formado Comité de Extensión Universitaria, cuyo Director es el conocido intelectual y catedrático Rodrigo Miró.

Fué inaugurada la exposición por el Excelentísimo Señor Presidente de la República, Dr. Arnulfo Arias M., quien hizo así su segunda visita a la Universidad; (la primera fué una visita informal de inspección). Presentes se encontraron además el Ministro de Educación, Profesor Max Arosemena, el decano encargado de la Rectoría, Ingeniero Alberto de Saint Malo, el Secretario General de la Presidencia, señor J. C. de Obaldía, el Representante de la Santa Sede Monseñor Bernier, y el Ministro de Educación de Costa Rica, Licenciado Virgilio Chavene.

El interesante discurso inaugural fué pronunciado por el conocido Arquitecto Ricardo J. Bermúdez. "Alfredo Sinclair Ballestero (quien acaba de regresar de un período de estudios en Argentina) aporta a la pintura panameña ejemplares de una ejecución lineal altamente civilizada y de un ordenamiento cromático de positivo valor intelectual. Su dominio del dibujo y de color significan el amanecer de una nueva conciencia pictórica nacional cuya aparición debe conmovernos profundamente".

Arabesco

Alfredo Sinclair Ballestero

(Pasa a la Página 65)

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PLAN DE ESTUDIOS PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Primer Año

No. de la Asignatura		ASIGNATURA	HORAS SEMANALES 1er. Cl.	Sem. Lab.	2o. Cl.	CREDITOS Sem. Lab.	ANUALES
Arquitectura	101ab	Dibujo y Pintura	—	6	—	6	6
Historia	100ab	Civilización	3	—	3	—	6
Arquitectura	100ab	Elementos de Diseño	2	4	2	4	6
Matemáticas	100a	Algebra Superior	3	—	—	—	3
Matemáticas	101b	Trigonometría	—	—	3	—	3
Inglés	200ab	Lengua Inglesa	3	—	3	—	6
			11	10	11	10	30

Segundo Año

Arquitectura	200ab	Diseño II	2	4	2	4	6
Física	100ab	Física General	4	3	4	3	10
Arquitectura	201ab	Dibujo y Pintura	2	4	2	4	8
Dibujo	201ab	Geometría Descriptiva	—	6	—	6	4
			8	17	8	17	28

Tercer Año

Ing. Mecánica	300ab	Diseño III	3	5	3	5	10
Arquitectura	300ab	Elem. de Mecánica Aplicada	5	—	5	—	10
Arquitectura	302ab	Historia de la Arquitectura	3	—	3	—	6
Arquitectura	303b	Modelado	—	—	—	3	1
Psicología	200a	Int. a la Psicol.	3	—	—	—	3
Economía	100a	Int. a la Economía	3	—	—	—	3
			17	5	11	8	3c

Cuarto Año

Arquitectura	400ab	Diseño IV	3	5	3	5	10
Ing. Civil	402a	Elem. de Estructuras	5	—	—	—	5
Ing. Mecánica	401a	Mater. de Construcción	3	—	—	—	3
Arquitectura	402ab	Historia de la Arquitectura	3	—	3	—	6
Electivo		Electivo	—	—	3	—	3
Ing. Civil	402b	Elementos de Hormigón	—	—	5	—	5
			15	5	1ú	5	34

Quinto Año

Arquitectura	500ab	Diseño V	3	5	3	5	10
Ing. Civil	503b	Métodos de Construcción	—	—	3	—	3
Ing. Civil	502a	Estática Gráfica	—	3	—	—	1
Arquitectura	504ab	Práctica de la Profesión	3	—	3	—	6
Sociología	200ab	Introduc. a la Sociología	3	—	3	—	6
Arquitectura	505ab	Modelo	—	3	—	c	2
			9	11	9	11	28

Sexto Año

Arquitectura	600ab	Diseño VI	5	8	5	8	14
Arquitectura	601ab	Planeamiento de ciudades	3	—	3	—	6
Arquitectura	605ab	Equipo para Edificios	—	3	—	3	6
Arquitectura	610ab	TESIS DE GRADUACION	—	2	—	2	2
Arquitectura	602ab	Historia del Arte	3	—	3	—	6
			11	13	11	13	31

NOTA: Este plan entró en vigencia en Mayo de 1948.

CUAL ES SU OPINION ?

Módulo

Consciente de su obligación moral como órgano oficial de la Escuela de Arquitectura, en su afán de laborar por el bien de la escuela y de la Universidad, y porque los profesionales que egresen de ésta sean de una calidad más alta, y

En vista de

Que la Escuela de Arquitectura en estos momentos está pasando por un período de transición y regeneración,

Que en la actualidad el problema de la educación del arquitecto es tema de honda preocupación y acaloradas discusiones tanto en cículos profesionales como educativos,

Que los actuales Planes de Estudios de otras universidades se han elaborado modificando los antiguos y anacrónicos Planes basados en conceptos falsos de la arquitectura, modificaciones que todavía se siguen haciendo,

Que nuestra Escuela de Arquitectura aún está en plena etapa formativa y evolutiva,

Que el Plan de Estudios vigentes en nuestra Escuela de Arquitectura ha sido en gran parte modelado según los planes de algunas universidades de los Estados Unidos de Norte Améirca,

Que en nuestro caso los primeros grupos de estudiantes han consistido en gran proporción de dibujantes y otros elementos ya familiarizados con ciertos aspectos de la arquitectura, circunstancia que está cambiando con el transcurso de los años,

Que ya se ha efectuado la primera graduación en la Escuela, y que por tal razón se hace posible por vez primera un estudio del Plan de Estudio vigente,

Que no existe condición o circunstancia que no sea susceptible de mejoramiento por más perfecta que parezca.

Considera

Un examen detenido del actual Plan de Estudio vigente en la Escuela de Arquitectura con miras a establecer sus puntos buenos y aclarar aquellos que son susceptibles de mejoramiento, y por tal razón:

Invita

A ESTUDIANTES, EX-ALUMNOS Y PROFESORES de la Escuela de Arquitectura a emitir SUS OPINIONES ACERCA DE ESTA SUGESTION DE MODULO. Considera MODULO que el conocimiento de las razones por las cuales se estableció el actual Plan de Estudios, las ventajas y desventajas con que se han encontrado alumnos y Profesores debido a éste, los resultados obtenidos, y las opiniones de los interesados daría a MODULO la base necesaria para una evualación y examen detenido del Plan de Estudio, para la formulación y publicación de las recomendaciones a que haya lugar, así como para la publicación de las partes más salientes de las cartas enviadas.

Módulo desea conocer su opinión

DIVULGACIONES S. O. S.

"El hombre que oculta lo que piensa o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado." JOSE MARTI.

SALUD Y ENFERMEDAD

El hombre como producto biológico de la Naturaleza, al ir evolucionando desde su estado primitivo hasta el ser social que es actualmente, ha ido paulatinamente creándose una vida artificiosa y llena de cábalas y supersticiones, basada en creencias absurdas de origen mitológico reñidas con la verdad, que lo han ido alejando del orden natural de las cosas complicándose con ello la existencia.

Uno de los aspectos de la vida que más afectan al hombre, como especie animal, es el ambiente que lo rodea y que influye directamente sobre su estado físico y mental, problema éste que debe merecer la atención de gobernantes y gobernados porque se refleja sobre la salud del individuo, como base integrante de la comunidad y sobre cual tienen que repercutir y gravitar, necesariamente, los tremendos y complejos problemas creados por la enorme e injusta desigualdad social imperante.

La necesidad, pues, de una política en que la salud y bienestar colectivos sean la preocupación de todo hombre medianamente culto salta a la vista, y por muy grande que sea el egoísmo que nos domine no podemos cerrar los ojos a la realidad, porque se trata de una gran responsabilidad social, ya que no se puede negar que vivimos una de las épocas más contradictorias y dramáticas de la Historia, una hora crucial que marcará toda una era con nuevos rumbos para la especie humana.

Velar por la salud del pueblo y combatir por todos los medios posibles el vicio y las enfermedades que lo minan, reduciéndolo a una postración miserable, es un deber del Estado y, por lo tanto, una obligación ineludible. Son funciones primordiales que no deben ser vistas con desdén. Y cuando decimos la salud del pueblo nos referimos tanto a la salud física como a la mental o intelectual, ya que un pueblo sano pero ignorante sería lo mismo que un pueblo culto pero enfermo (valga la hipérbole, pues ni el uno ni el otro pueden existir), siendo, como es, la ignorancia una de las peores enfermedades y fuente de muchas otras de las que aquejan a la humanidad.

Las repercusiones que tienen para la economía del país, para el bienestar público y para la vida de la nación, el descuido y la falta de organización adecuada en los servicios públicos, sobre todo en lo relacionado con la salubridad general, son incalculables y el daño que inconsciente o deliberadamente, en forma planeada, se le hace a la sociedad, tiene que reflejarse tarde o temprano en la prosperidad o en el retroceso de la comunidad.

La propaganda más o menos tendenciosa hecha por la prensa y la radio al servicio de intereses creados; los comentarios sobre tal o cual iniciativa aislada, rutinaria y desarticulada; las crónicas sobre salud pública, productivas para los que se benefician temporariamente con los gajes y canongías que rentan; las publicaciones hechas por entidades que tienen a su cargo servicios de Asistencia Social, en cuyas publicaciones se presentan proyectos deslumbrantes que nunca se realizan, y si se llevan a cabo es en forma improvisada, por no decir maliciosa, por lo que en vez de resolver los problemas o aminorarlos, más bien los agravan; la exhibición de vistas y anuncios con leyendas y consejos sobre higiene y alimentación, en cines y teatros, inalcanzables para la inmensa mayoría del pueblo desnutrido y hambriento; la opinión interesada, casi siempre, por su aspecto comercial, de los profesionistas y técnicos que lucran con la desgracia humana; el egoísmo y las supersticiones religiosas mantenidas con la ignorancia y la falta de medios adecuados para la educación integral de las masas; la explotación del vicio en todas sus formas por los privilegiados de la fortuna; en fin todo un sistema demagógico, cruel e inhumano tejido por individuos desaprensivos para preservar los intereses de grupo, casta o bandería, y aprovechado por los políticos oportunistas para saciar su ambición desmesurada del poder y acrecentar sus haberes defraudando, a mansalva y sobre seguro, las rentas del erario público y defraudando, a su vez al pueblo que depositó en ellos su confianza, con el cumplimiento a medias o la falta de cumplimiento y aún la violación de las leyes por aquellos más llamados a cumplirlas, a fin de conservar los privilegios que detentan: toda esta corrupción tiene obligadamente que causar serios problemas que se traducen en descontento, el que a su vez también es aprovechado por los que siempre están a caza de ocasiones propicias para explotarlas, pues "a río revuelto ganancia de pescadores".

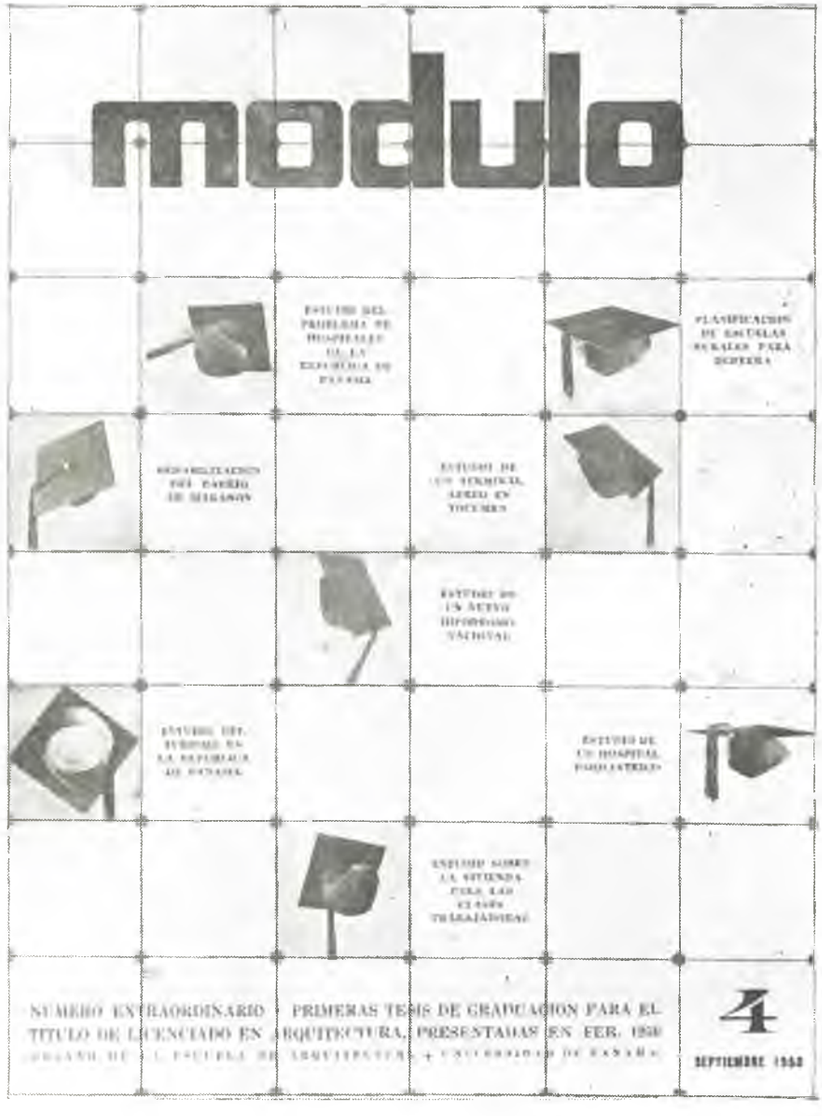
Los problemas de carácter social son complejos y variados, y deben afrontarse en forma inteligente y sincera, y con energía y resolución. Por su misma complejidad no pueden ser atendidos desde un punto de vista individual administrativamente, en forma improvisada o apresuradamente para agradar o satisfacer, con los dineros del Estado que son del pueblo (liberales con lo ajeno), a determinado cacique político, cumpliendo órdenes superiores, pues tal proceder trae aparejado el fracaso y la falta de eficiencia en los servicios públicos. El estudio concienzudo, hasta el detalle, de cualquier obra pública, máxime si se trata de una obra sanitaria que va a influir sobre el estado de salubridad del ambiente o sobre la salud de la colectividad, debe preceder a su realización, pues de lo contrario en poco tiempo, o la obra o mejora es insuficiente para cubrir las necesidades de la población a servir, o se ha convertido en un nuevo problema o ha contribuído a agravar el anterior. Esto lo estamos viendo a diario, pero no nos sirve de experiencia.

Queremos recalcar la extrema importancia que tienen para el porvenir del país los servicios de higiene y sanidad públicas, pues de ellos dependen la conservación de la salud que es básica para el individuo y la colectividad.

De muy poco servirá que tengamos excelentes vías de comunicación, si no podemos aprovecharlas más que para el turismo, ya sea éste interno u ocasional, para trasladarnos al interior en épocas de fiesta, o para el turismo foráneo siempre problemático y reducido. Con un pueblo ignorante, consumido por toda clase de enfermedades, entregado al vicio, todo proyecto para el desarrollo de la agricultura o de tal o cual industria, tendrá que ser desarrollaldo a medias, no podrá prosperar ni beneficiar a nadie y tendrá que ir a la ruina.

Pero también es cierto que no todo debe esperarse de los gobiernos ni del Estado, pues si es verdad que estos tienen la obligación de velar por la salud colectiva, no es menos cierto que los derechos no se mendigan sino que deben reclamarse o conquistarse, y para ello estamos obligados a capacitarnos para hacerlo en forma consciente y ordenada.

(*Continuará en el próximo número*)


modulo
NUMERO EXTRAORDINARIO
TITULO DE LICENCIADO EN
PRIMERAS TESIS DE GRADUACION PARA EL
ARQUITECTURA, PRESENTADAS EN FEB. 1960
4
SEPTIEMBRE 1960

ESTUDIO DEL PROBLEMA DE HOSPITALES DE LA REPUBLICA DE PANAMA

Tit). 14 - 5

"Hay dos sistemas para proyectar planes generales y programas para hospitales: El anticuado sistema, dependiente de las "autoridades públicas" y el sistema que consiste en la investigación moderna, imparcial y coordinada con la labor experimental".

HJALMAR CEDERSTROM,
Arq. del Hosp. del Sud. de Estocolmo.

Nacido en la ciudad de Panamá, hizo sus estudios secundarios de Perito Mercantil y el Bachillerato en Ciencias y Letras en el Colegio de La Salle. Habiendo obtenido mediante examen ante la Junta Técnica Nacional el título de Topógrafo y Agrimensor en 1946, actuó en esa capacidad en obras de defensa del Canal de Panamá. en el estudio y construcción de carreteras en el Interior del país, en el estudio y construcción de sistemas de irrigación, en el estudio de caídas de agua, y en varios trabajos geodéticos en las Provincias Centrales y en el Darién. A base de una investigación verificada durante un mes en el seno de las tribus, en la sierra oriental de la Provincia de Chiriquí, presentó junto con el Dr. Erich Graetz, un interesante trabajo etnológico, socio-económico, antropológico y folklórico sobre los indios Guaymíes, publicado en el No. 26 de la revista de la Universidad. Ha trabajado en los campos de la construcción, la agrimensura y el desarrollo de planos arquitectónicos y estructurales con las firmas Arango & Lyons, S. A., la Cía. L. Martinz, S. A., el Gobierno Nacional y los arquitectos Ricardo J. Bermúdez, Guillermo de Roux y Octavio Méndez G. Ha sido colaborador de múltiples revistas y periódicos locales, siendo creador, fundador y primer Director de esta revista; fué fundador y propulsor del Teatro Universitario; su participación en todas las actividades estudiantiles universitaria fue efectiva. Su tésis fué considerada la mejor de las presentadas, recibiendo él como premio un viaje y representación de la Escuela de Arquitectura ante el VIIo. Congreso Panamericano de Arquitectos en La Habana, Cuba, donde su tésis ganó medalla de oro. Actualmente es Arquitecto asociado de la firma "De Roux y Bermúdez", ausente temporalmente disfrutando de una beca para estudios de post-graduado en España.

Tesis de Efraín E. Pérez Chanis

Uno de los problemas más excitantes y complejos conque suele encontrarse el hombre en su constante vadeo por la vida, es el de la salud pública, válvula controladora del adelanto, del dinamismo y de la personalidad de los pueblos.

En la República de Panamá, lo mismo que en las otras, hermanas de América, este problema es de interés primordial; por ello y por su relación con el primer centro de salud de la República de Panamá, el Hospital Santo Tomás, en donde el autor de esta tésis actuó por año y medio como Jefe de Mantenimiento y Equipo, se decidió la confección, discusión y recomendación de este trabajo.

La labor escrita, comenta las leyes del Código Sanitario de Panamá, la historia mundial y panameña de las instituciones y sistemas de salud, una crítica de todas las casas de salud de la República, conseguida después de una visita por todo el país mostrándose en innumerables gráficas y fotos la realidad, la falta de planificación y organización. Esta gira fué posible gracias al apoyo dado a esta investigación por el Presidente de la República, Dr. Daniel Chanis Jr. Comenta también este trabajo, la concentración de médicos por provincias, las tablas y gráficas de población, etc.

También se analizó la idea del Hospital del Seguro Social, como ayuda posible —su necesidad basada en innumerables estadísticas—, su distribución y organización.

Más adelante se propone una solución a base de la centralización. Se definen y proyectan dispensarios. unidades sanitarias, el Hospital Provincial, etc.; la dispersión demográfica es estudiada como obstáculo al trabajo y a la economía y con todos estos elementos aunados, se propone una "Integración Funcional" del sistema de hospitales de la República de Panamá, así: como eje, un hospital central, del tipo general, para mil camas, (diseñado más adelante) que con su hospital complementario, el Santo Tomás (existente) y con la relación y cooperación con los centros de salud de la Zona del Canal y los hospitales especializados (psiquiátricos y de tuberculosos — existentes) se asisten a cinco regiones de salud cada uno autosuficiente, con un hospital regional (principal) con hospitales auxiliares, con unidades sanitarias, dispensarios rurales y pistas para ambulancias aéreas. Todas las casas y recursos de salud existentes se tuvieron en cuenta, lo mismo que su rehabilitación, equipamiento moderno y la construcción de unidades de trabajo nuevos.

El Hospital Central de esta integración funcional fué diseñado para una población de mil camas. Todos los problemas y fallas del Hospital Santo Tomás fueron estudiados y previstos en el análisis del nuevo centro de salud; se calculó el número máximo de camas necesarias con el censo diario del Santo Tomás, más cuatro veces su raíz cuadrada; se discutieron las funciones del hospital; la inversión ideal de un balboa por paciente en un año promedio; se seleccionó el sitio de ereción, en el área de la ciudad universitaria, frente a la Escuela de Medicina, donde los estudiantes encontrarían perfecto material clínico para sus estudios; se acondicionaron científicamente las secciones de medicina (gastrointestinal. cardiología, endocrinología, neuropsiquiatría, epidemiología, etc.) la de cirugía (abdominal, toráxica, neurocirugía, traumática, etc.) y las secciones de ortopedia, pediatría, ginecología, obstetricia, otorrinolaringología, etc., se estudió el ciclo de rehabilitación física; se diseño el hospital a base del "monobloque" centralizado como solución ideal; las salas o unidades de hospitalización se diseñaron autosuficientes, con una población de 24 camas con cuartos de 1, 2 y 4 camas. Todos los servicios fueron estudiados detenidamente: cocina, laboratorio de dietas, lavandería, refrigeración, farmacia dispensarios, bancos de sangre, Morgue, administración, quirófanos, cuartos de labor, auditorium, laboratorios, dormitorios, garages, talleres, usino termica y eléctrica. etc. Todo fué concebido a base de centralización, experiencia en el campo, asesoramiento y con el uso de una estructura modular de hormigón armado.

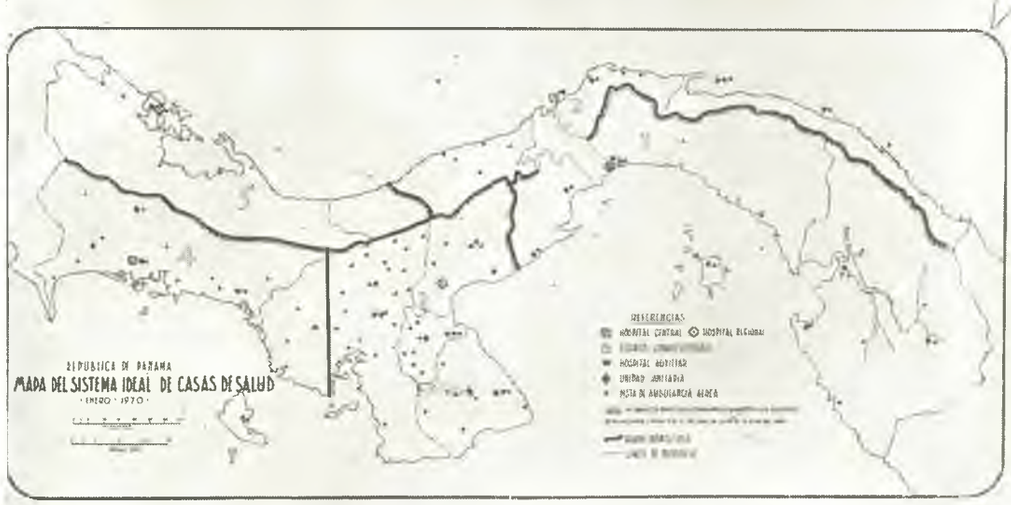
Esta tésis está formada por 23 láminas de presentación gráfica de 30" x 40" a tinta y colores, por una maqueta de 30" x 48" y por un libro de 130 páginas en donde se expone y discute a cabalidad todo el trabajo.

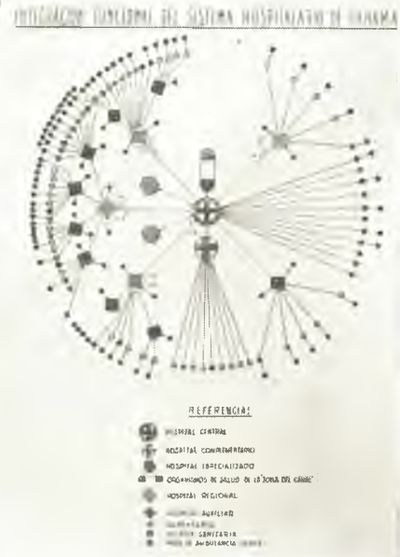
Un cuerpo de profesionales de la medicina sirvieron como consultores técnicos, nombrados algunos para no poner completa la larga lista: entre ellos: Dr. José María Núñez, Q. M. D.; Dr. Rolando A. Chanis, M. D.; Dr. Juan Herrera. M. D.; Dr. Antonio González Revilla, M. D.; Dr. N. Conte Mendoza, M. D.; Señorita C. Borkes, (enfermera); Señorita María M. Ruíz, (enfermera), etc.

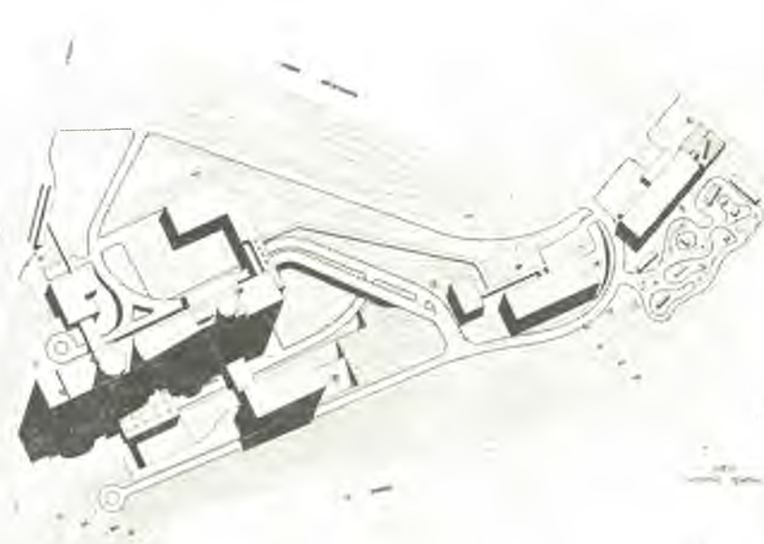
ESTUDIO DEL PROBLEMA DE HOSPITALES DE LA REPUBLICA DE PANAMA

SISTEMA ACTUAL

PROPONEMOS ESTO

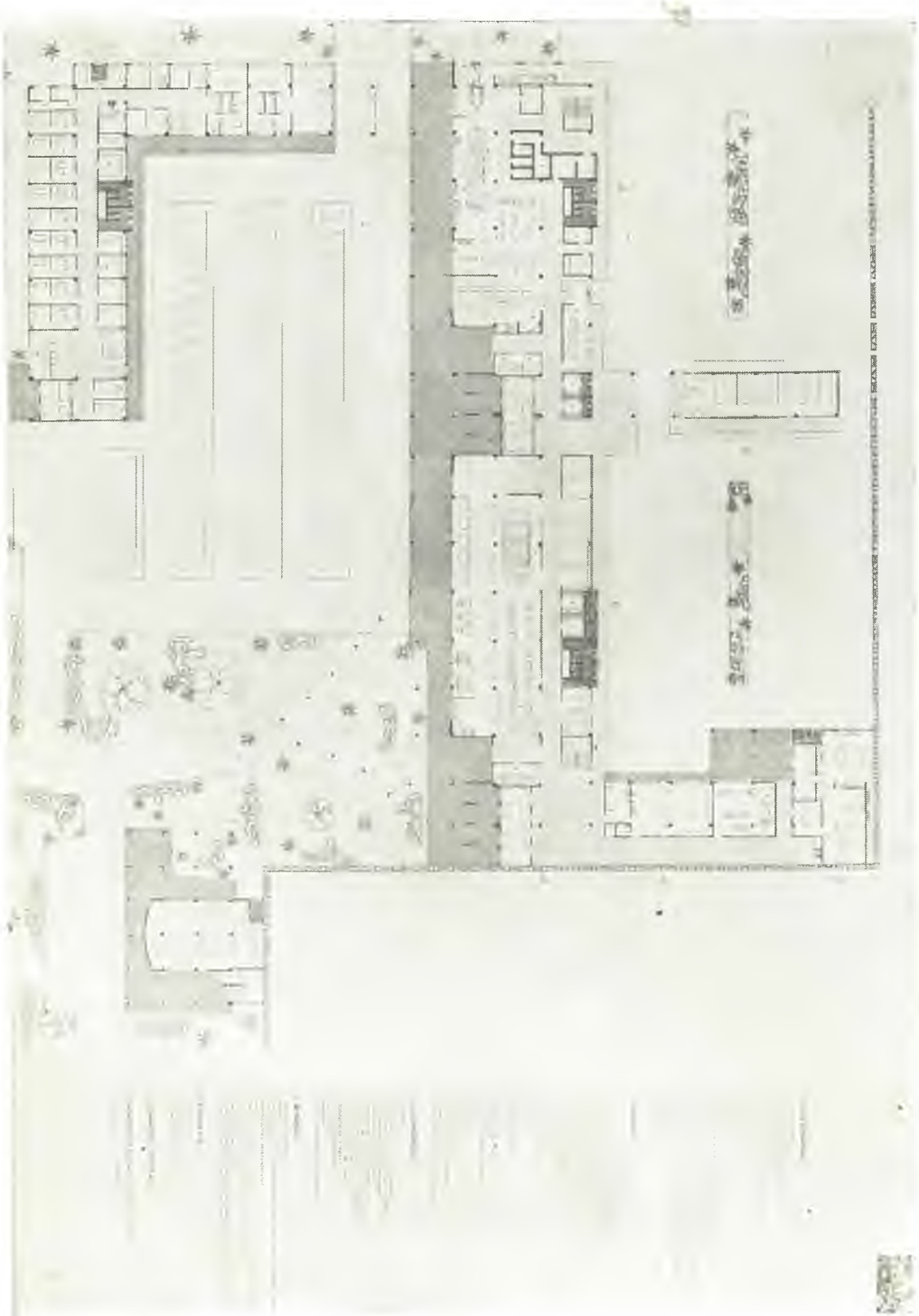


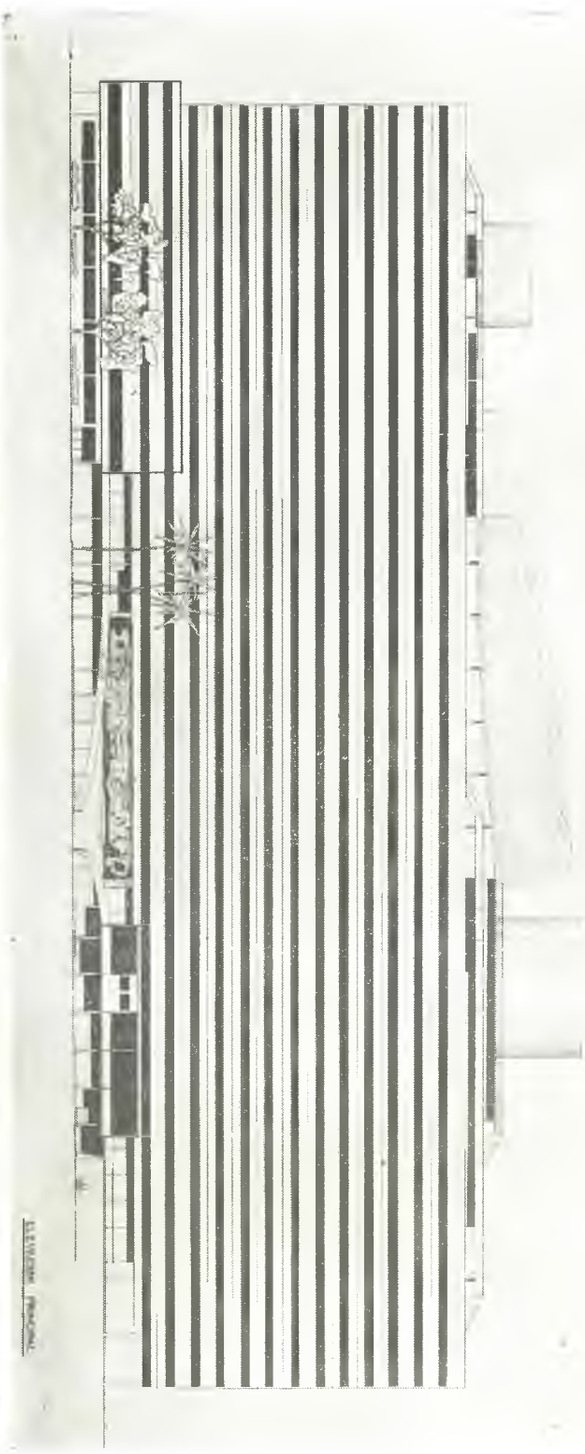




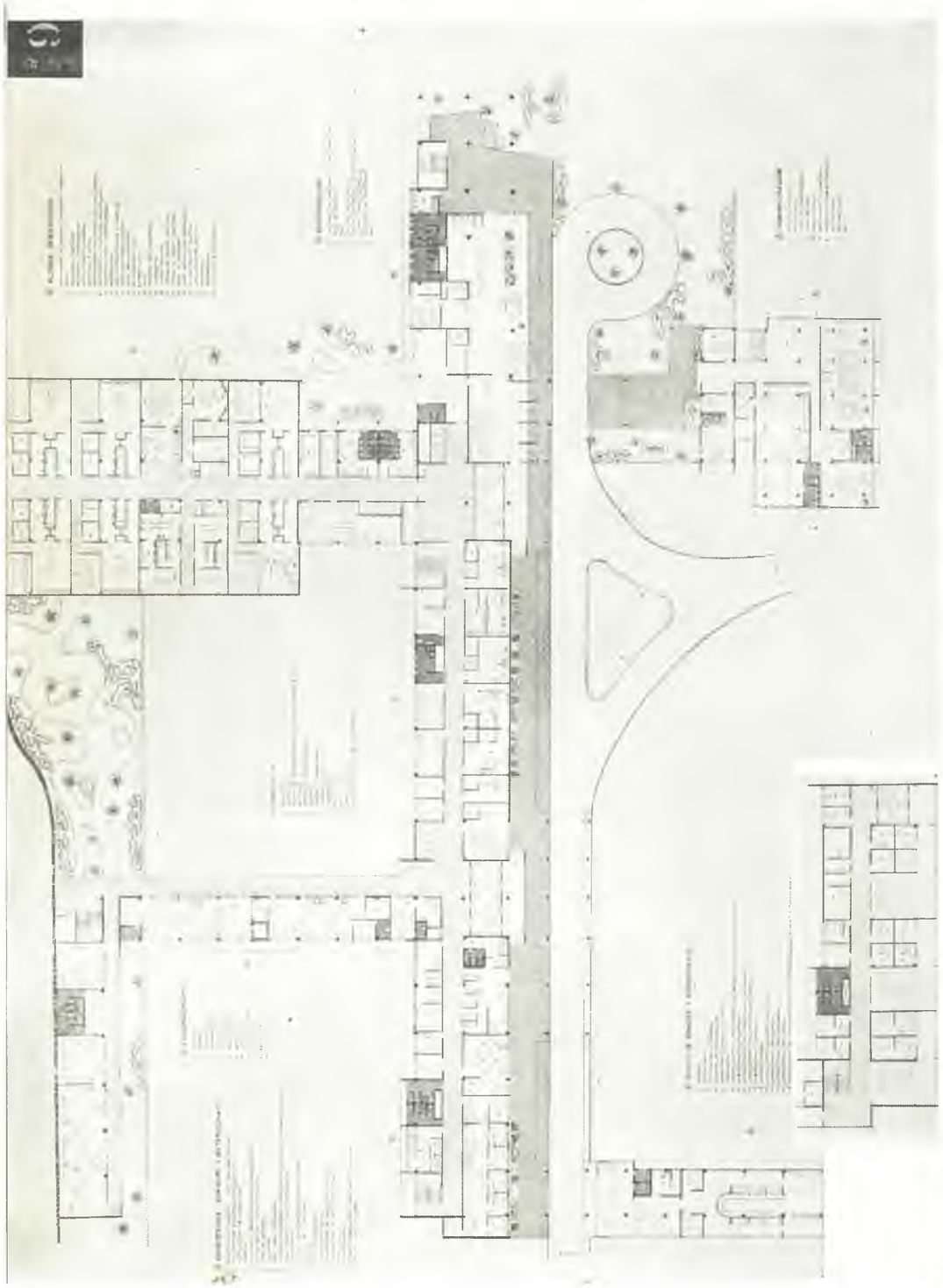
LOCALIZACION

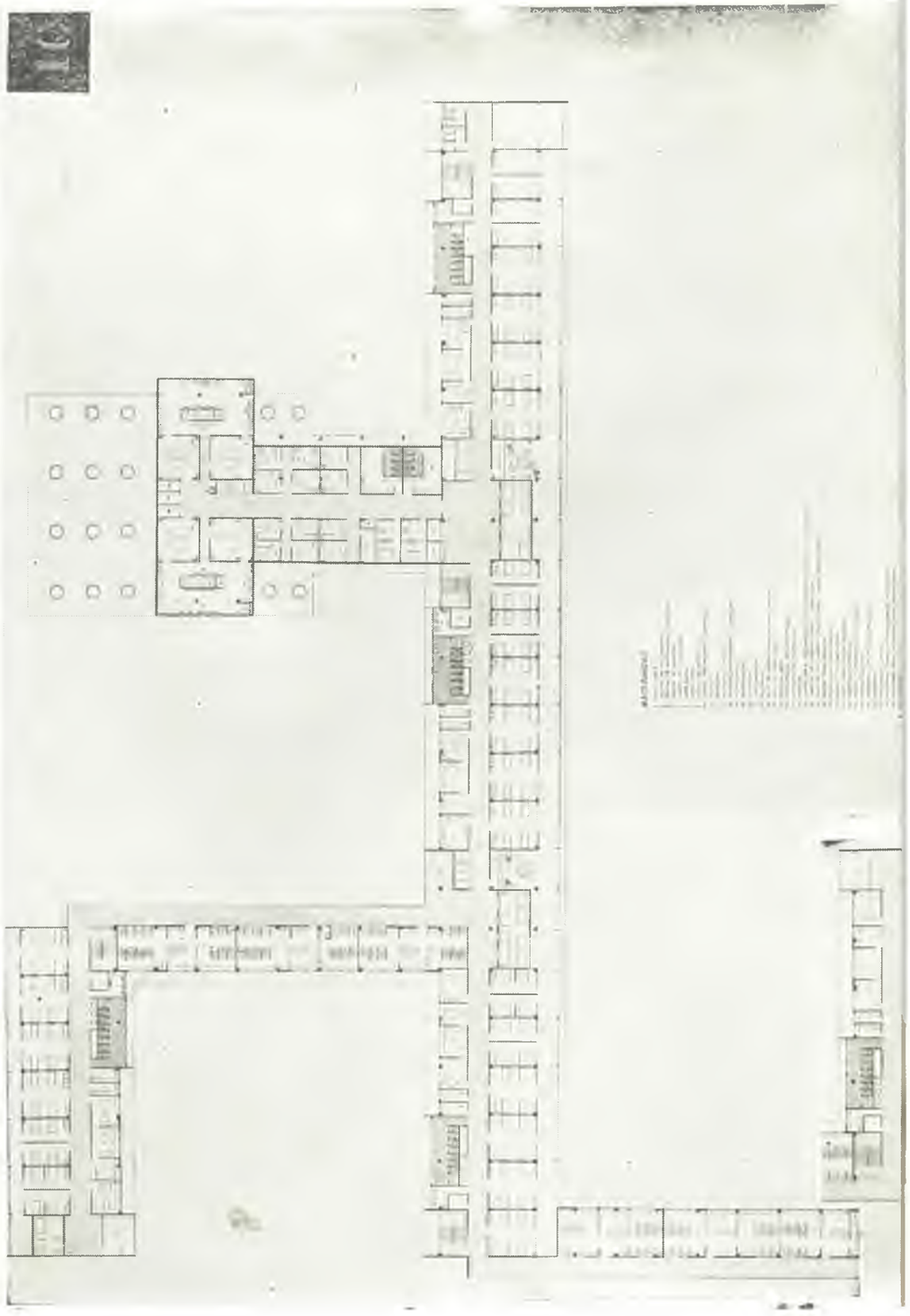
ESTUDIO DEL PROBLEMA DE HOSPITALES DE LA REPUBLICA DE PANAMA

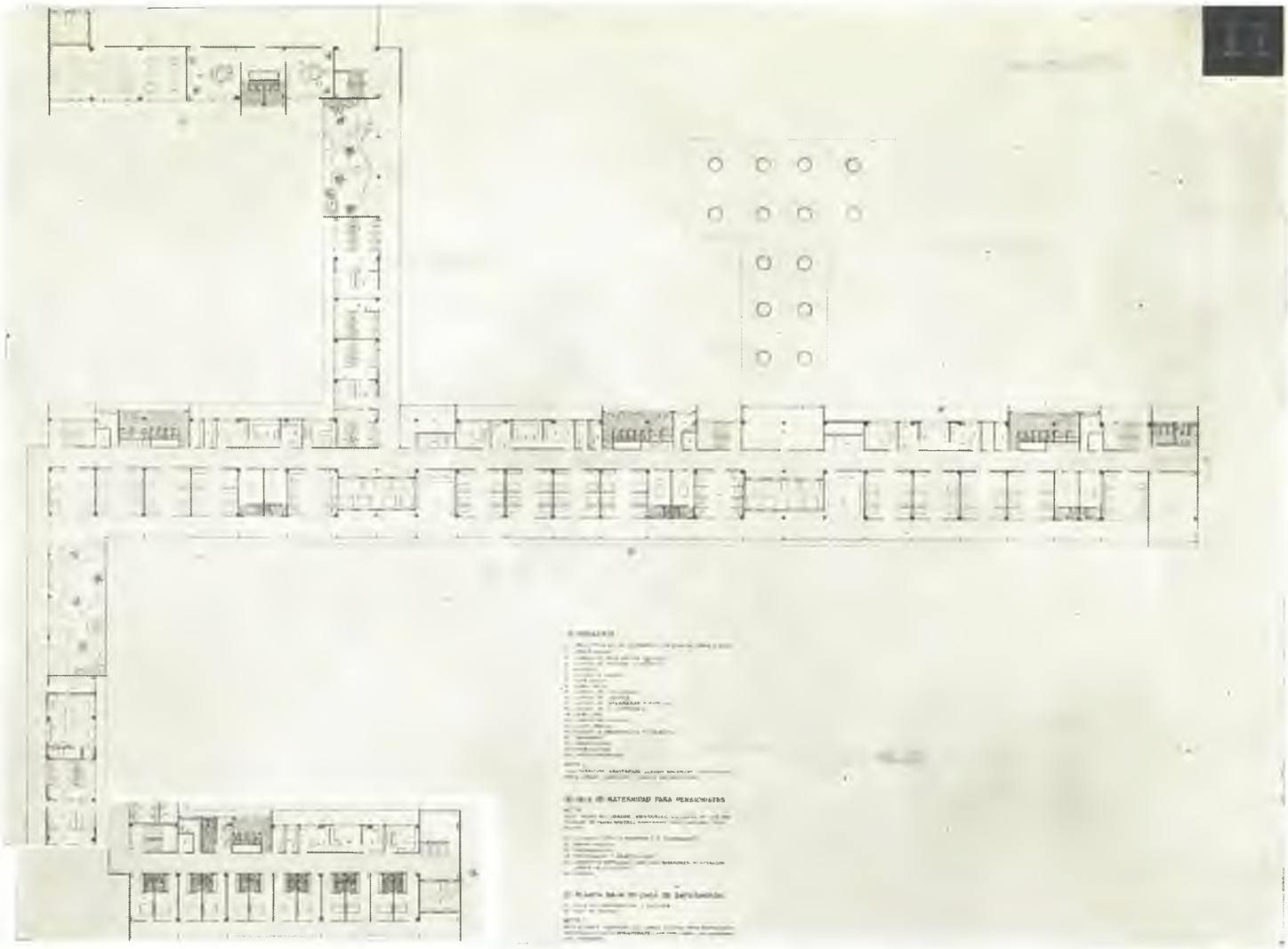


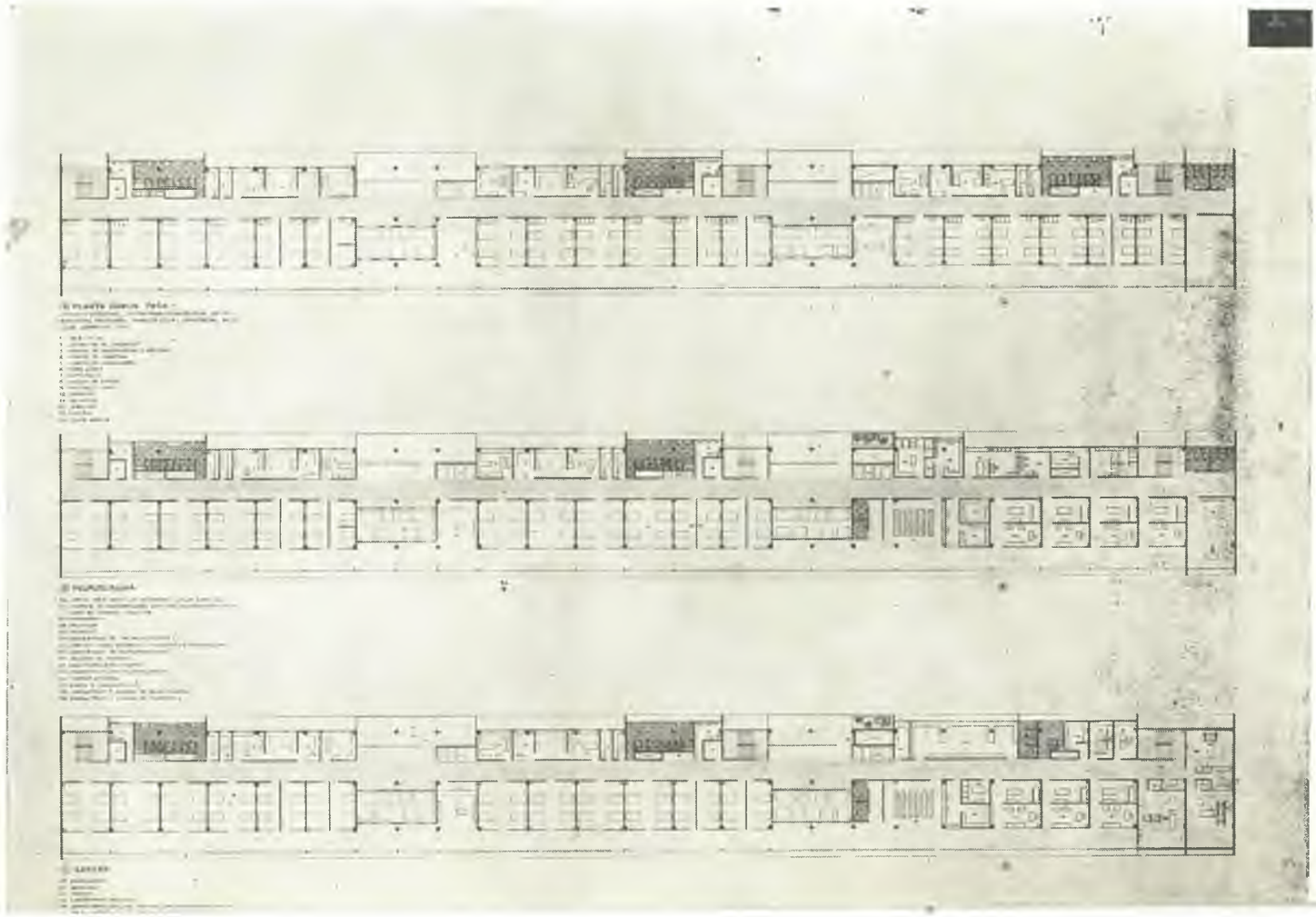


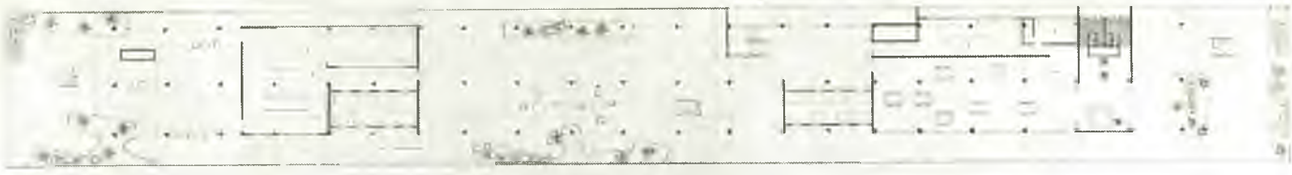
ESTUDIO DEL PROBLEMA DE HOSPITALES DE LA REPUBLICA DE PANAMA

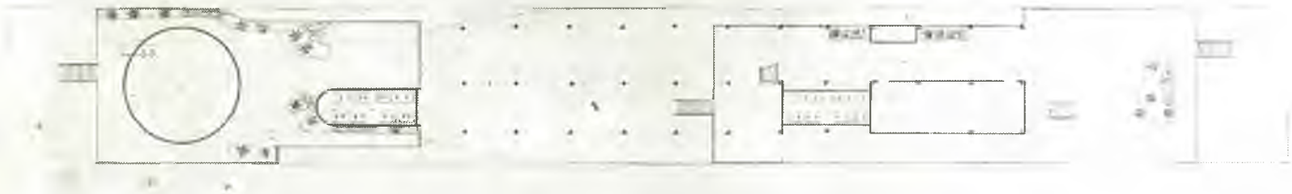




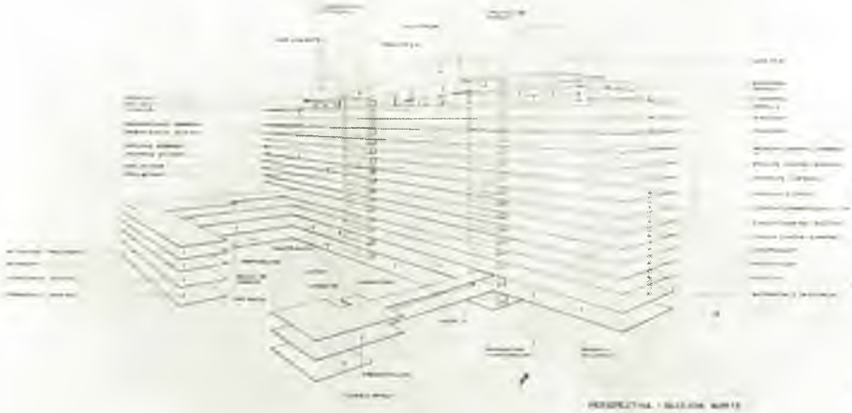




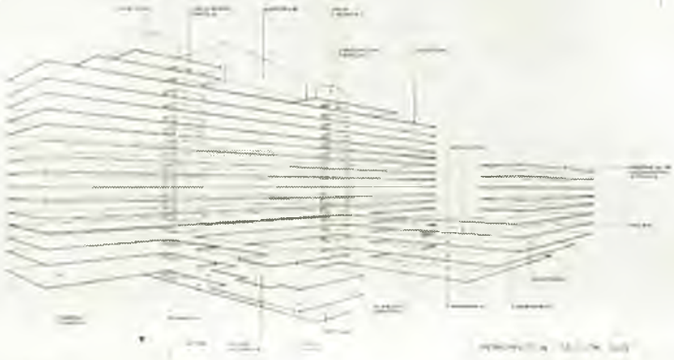




PLANTA DE TECHOS



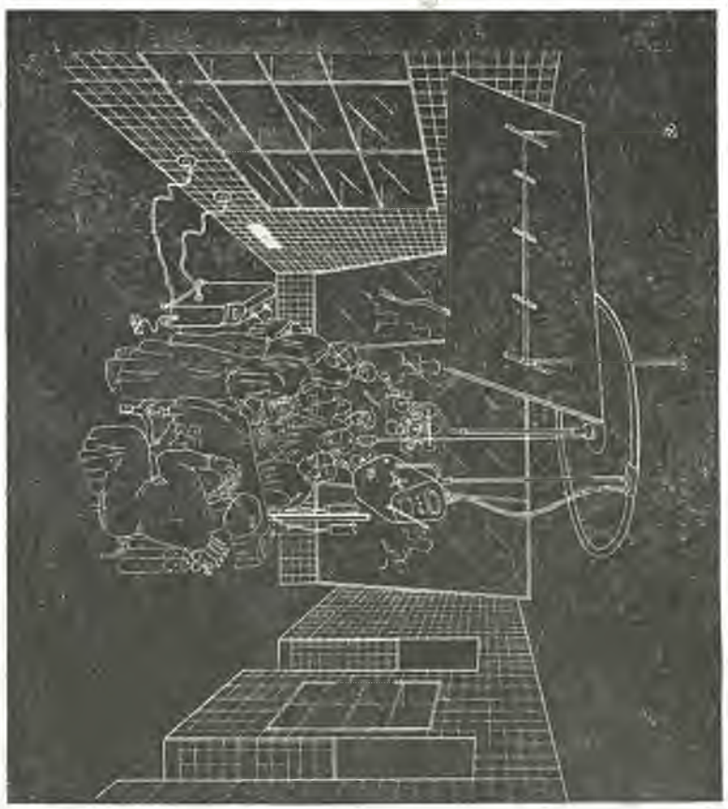
PERSPECTIVA - SECCION NORTE

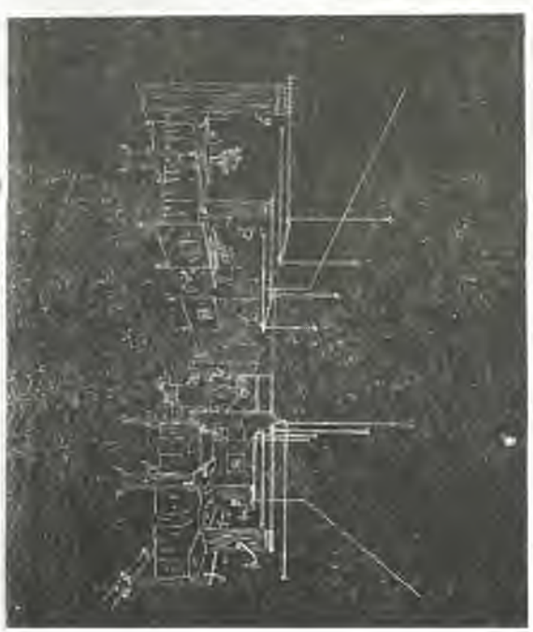


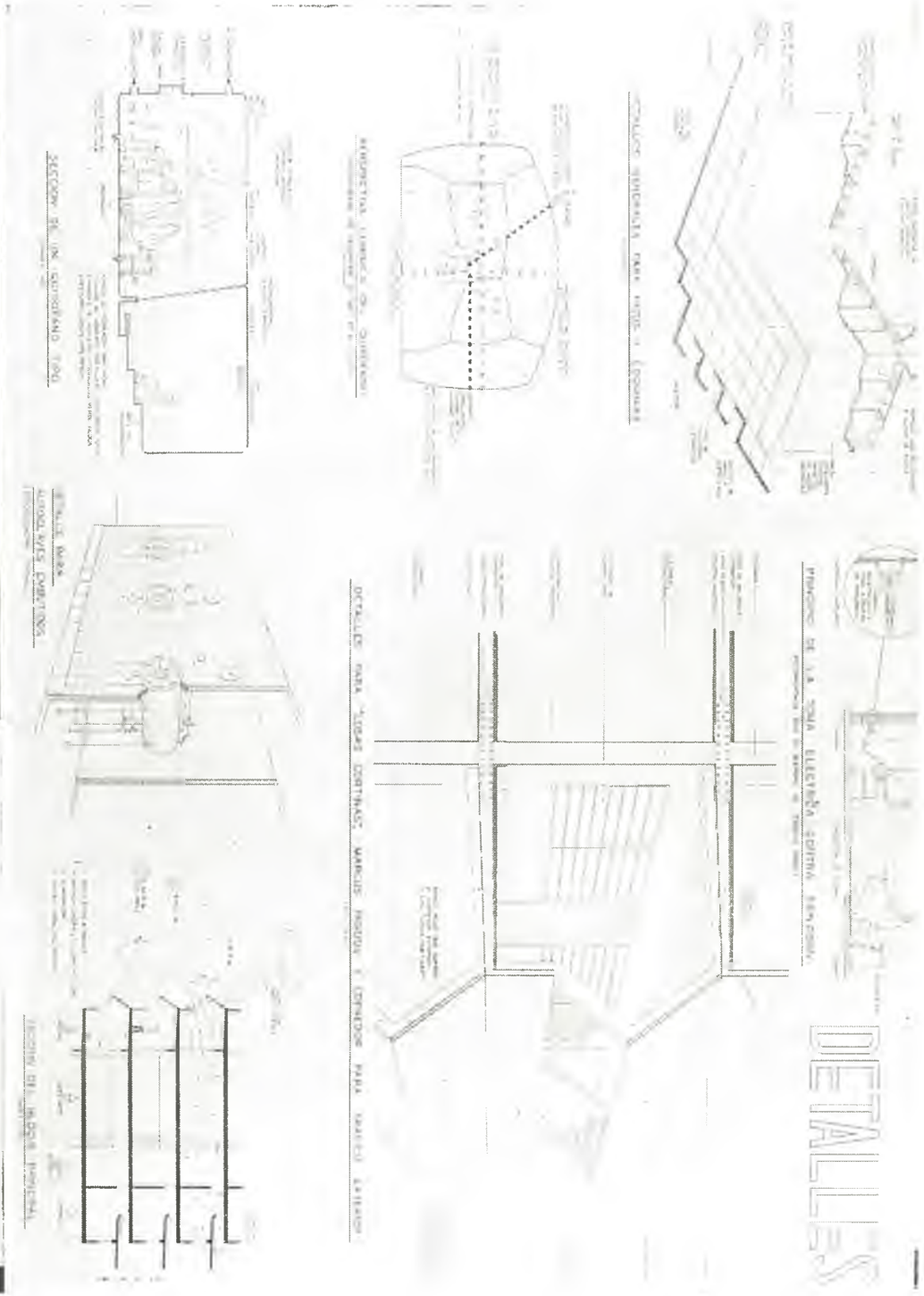
PERSPECTIVA - SECCION SUR

HOSPITAL [illegible]

ESTUDIO DEL PROBLEMA DE HOSPITALES DE LA REPUBLICA DE PANAMA



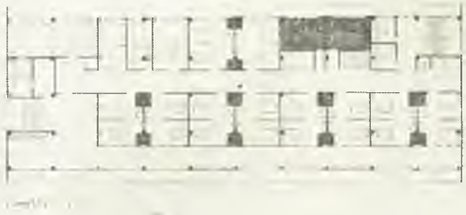


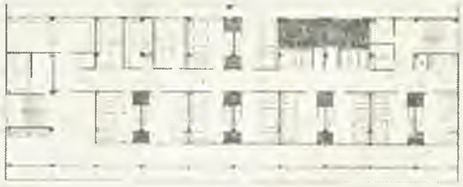


VISTA DE LA ENTRADA PRINCIPAL

VISTA DE LA TERRAZA SUPERIOR

ESTUDIO DEL PROBLEMA DE HOSPITALES DE LA REPUBLICA DE PANAMA





ESTUDIO DEL TURISMO EN LA REPUBLICA DE PANAMA

Natural de Viena, Austria, donde cursó sus estudios primarios y secundarios, llegó a Panamá en 1938, haciéndose más tarde ciudadano panameño. Debido a estudios anteriores en el ramo y a su gran esperiencia en la profesión —trabaja desde hace años como Asistente del Arquitecto Gustavo Schay— completó el curso de Diseño en menor tiempo que sus compañeros. Actualmente es alumno especial, ya que presentó su tesis con los alumnos graduados de este año. Forma parte del Capítulo de Honor Sigma Lamda y desempeña actualmente el puesto de Director de esta revista.

Tesis de Richard Holzer

Los mapas, dibujos y fotografías que se reproducen en las siguientes páginas constituyen la cristalización gráfica y arquitectónica de algunos de los aspectos estudiados como parte de la investigación del turismo como problema global y nacional. Las razones por las cuales se ha escogido este tema y los conceptos fundamentales en las cuales se basó el trabajo resaltan de los siguientes párrafos, tomados de la parte expositiva de esta tésis.

"Desde un principio hemos querido que este trabajo sea, no un trabajo académico, imaginario, el cual una vez terminado no llena otro propósito que el de ocupar espacio en los archivos de la Universidad, sino un trabajo basado en la realidad, un trabajo que estudia y trata de resolver uno de los múltiples problemas de nuestro país...".

"La arquitectura de hoy día tiene, además de sus funciones técnicas y estéticas, una importantísima función social... El diseño de un edificio y por lo tanto el edificio mismo, sólo tiene sentido cuando éste es la consecuencia de las necesidades físicas, psicológicas, culturales, sociales y económicas de una determinada situación, y cuando esta estructura ocupa su debido lugar en un plan integral elaborado para la solución global del problema que ha creado esas necesidades".

"Para que una nación prospere es necesario que haga uso de todos sus recursos naturales y del poder productivo de sus ciudadanos... El turismo es uno de los potenciales económicos que... solo esperan el estudio, el planeamiento, el capital y el trabajo del hombre para tornarse en fuente de riqueza nacional".

"Jamás —hasta donde sepamos— se ha hecho en la República de Panamá un estudio semejante (sobre el turismo).

"Turista es una persona que se traslada temporalmente del sitio de su residencia permanente a algún otro sitio, en busca de reposo y recreo, o que recorre una región en busca de diversión y esparcimiento... Es de notar que... no se requiere ser extranjero en un país para ser turista".

"Las funciones del turismo son: crear lazos de amistad y mutua comprensión entre Panamá y las demás naciones del mundo; proveer una fuente de divisas, es decir crear una industria de exportación; disminuir la exportación de dólares por parte de Panameños que pasan sus temporadas de reposo y recreo en el exterior; ayudar al desarrollo del país abriendo nuevas secciones; dar a conocer a los panameños su Patria".

Tras una investigación de los distintos tipos de turismo de acuerdo con su procedencia, duración y fines se llega a la conclusión de que los tipos principales de turismo, para el caso de Panamá, son: 1º) Turismo de reposo; 2º) Turismo de excursiones de fin de semana; y 3º) Turismo de novedad y emoción".

Sentadas estas bases se procede con la investigación:

"¿Qué es lo esencial, lo fundamental, que busca todo turista?... La contestación es: el CAMBIO... De ahí que la facilidad de traslación, las vías de comunicación y los medios de transporte son el pre-requisito y el más importante atractivo para el turismo".

"Pero no es suficiente el elemento de cambio para atraer al turista... Es necesario que el lugar al cual se traslada le brinde además algún foco de interés... Más aún reunidas estas condiciones, un lugar no será escogido como destino de un turista si este lugar no provee las facilidades que requiere el turista".

Se pasa enseguida a un estudio detallado de las atracciones turísticas que ofrece o puede ofrecer Panamá, atracciones que se dividen en tres grandes clases: Atracciones físico-geográficas, atracciones que son producto de las actividades (corrientes) de la población (actual), y atracciones artificiales (y productos de la industria del turismo). Bajo el primer grupo de investigación: la situación geográfica del país respecto a las vías principales de comunicación internacional; condiciones climáticas favorables al reposo; paisajes de belleza singular; sitios panorámicos; formaciones acuosas y particularidades de la naturaleza; playas y ríos adaptables a la natación; térmas de valor medicinal; bellezas y rarezas de la flora y fauna nativa; abundancia de animales de caza y de pesca. Dentro del segundo grupo se examinaron: las artes nativas; industrias nativas; costumbres particulares; folklore; artes, costumbres y folklore indígena; sitios historicos; restos y productos de las antiguas civilizaciones indígenas. Bajo el tercer grupo se estudiaron: reglamentos de turismo e inmigración; facilidades de traslación y comunicación (vías de comunicación externas e internas); museos, guías, etc.; comodidad de hospedaje; restaurantes, cantinas, cabarets, etc.; facilidades deportivas; establecimientos de juegos de azar y de apuestas; servicios diversos, buen trato, ambiente, etc.

Los tres primeros mapas aquí reproducidos sintetizan muchos de los resultados de estas investigaciones. Otras conclusiones, no suceptibles de representación gráfica, son, sinembargo, demasiado extensas como para ser reproducidas aquí.

A base de estas investigaciones sobre los recursos turísticos del país se establecieron 12 zonas turísticas principales (cada uno con sus características y atractivos propios), a base de las cuales se trazó un plan de carreteras principales proyectadas, tal como lo requiere tanto el fomento del turismo como el de la economía general del país. Esta red de carreteras toma en cuenta tanto las carreteras existentes como el trazado propuesto para la carretera interamericana. (Véase el cuarto mapa).

Hecho este análisis se pasa a enunciar ciertos conceptos fundamentales y se discuten los distintos aspectos del problema turístico, como sigue:

"El turismo es un problema nacional... (que) requiere un planeamiento científico...". "Dado el carácter nacional y la complejidad del turismo y de la industria dedicada a su explotación, así como el estado actua lembriónico de esa industria, se hace necesaria —hasta cierto punto— la intervención del Estado en la planificación y el fomento de estas actividades económicas. "Tras un exámen de las causas de la actual inefectividad de esta intervención, se llega a la conclusión de que "lo indicado es la creación de un Instituto de Fomento Turístico Autónomo, con Presidente elegido siguiendo las mismas reglas usadas para nombrar al Contralor General de la República... (instituto) el cual podría rendir una labor eficaz con unas entradas anuales de unos B/. 300.000". Las operaciones, recursos, ventajas, etc., de esta institución propuesta se discuten en detalles.

Se establece luego la tésis fundamental de que "el turismo interno es la base de la industria del turismo... Su desarrollo puede lograrse... mediante una intensa labor de

(*Pasa a la Pág.* 28)

ESTUDIO DEL TURISMO EN LA REPUBLICA DE PANAMA

Vías de Comunicación de la República de Panamá.

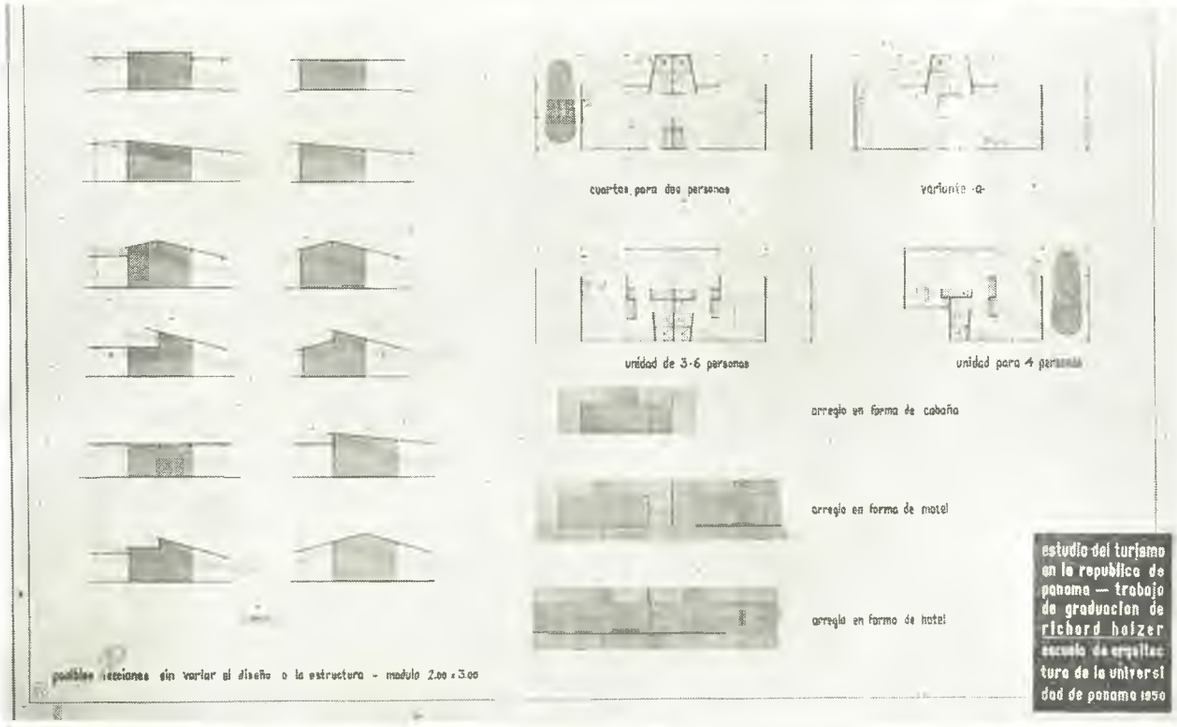
Atractivos turísticos de la República de Panamá.

Principales zonas turísticas y proyectadas—red básica de vías de comunicación.

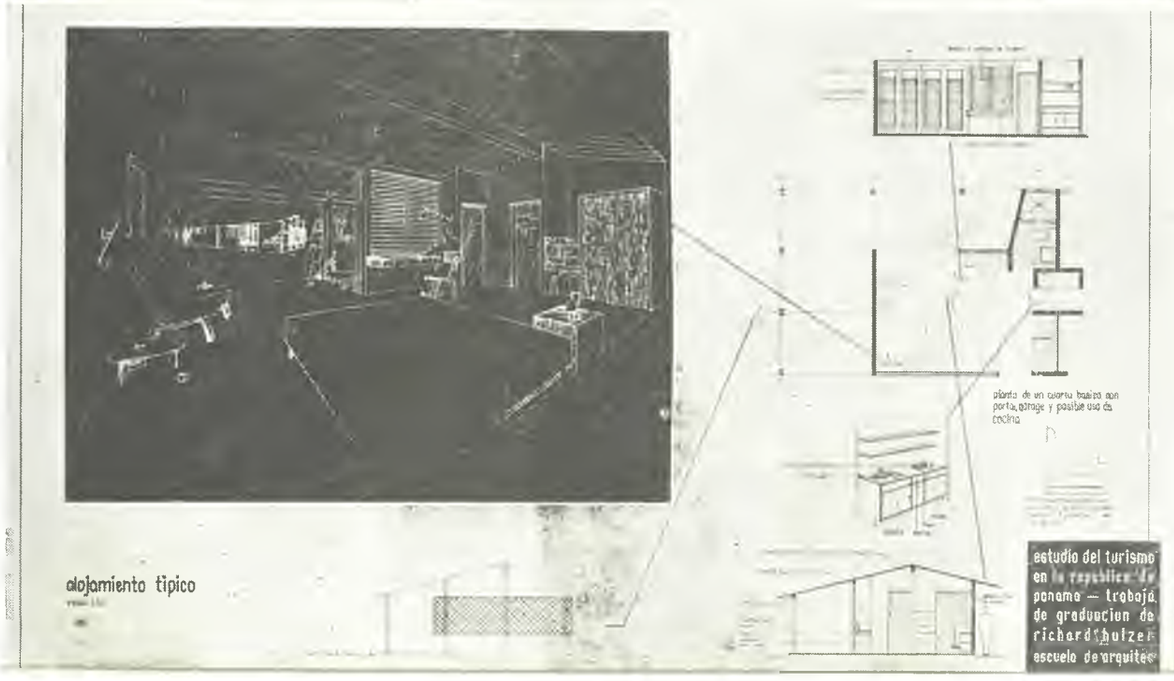
- A Zona urbana y canalera.
- B Zona de balnearios.
- C Belleza y valor histórico
- D Pesca y paisaje
- E Pesca y paisaje
- F Folklore y costumbres típicas
- G Atractivos naturales e históricos.
- H Flora y fauna tropical
- I Paisaje
- J Paisaje
- K Cultura indígena, paisaje
- L Clima templado

ESTUDIO DEL TURISMO EN LA REPUBLICA DE PANAMA

Distribución actual y proyectada de hoteles y establecimientos similares en la República de Panamá.



Hotel prototipo para excursionistas.



ESTUDIO DEL TURISMO EN LA REPUBLICA DE PANAMA

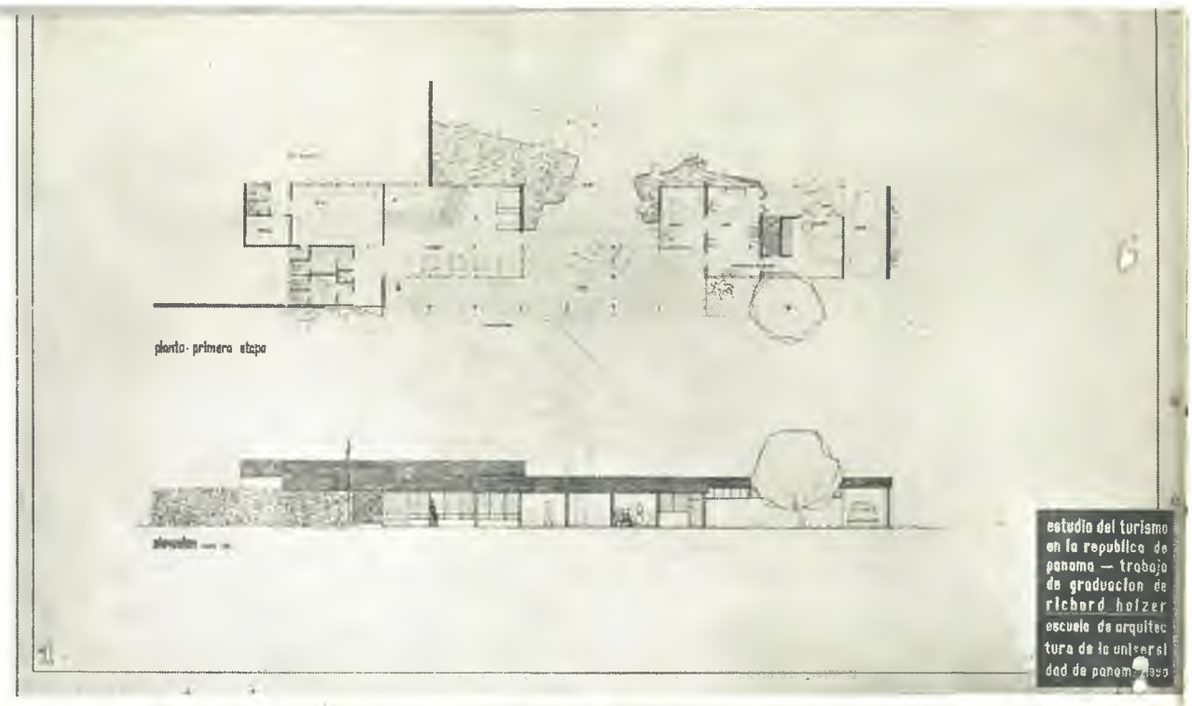
Vías de Comunicación de para excursionistas.

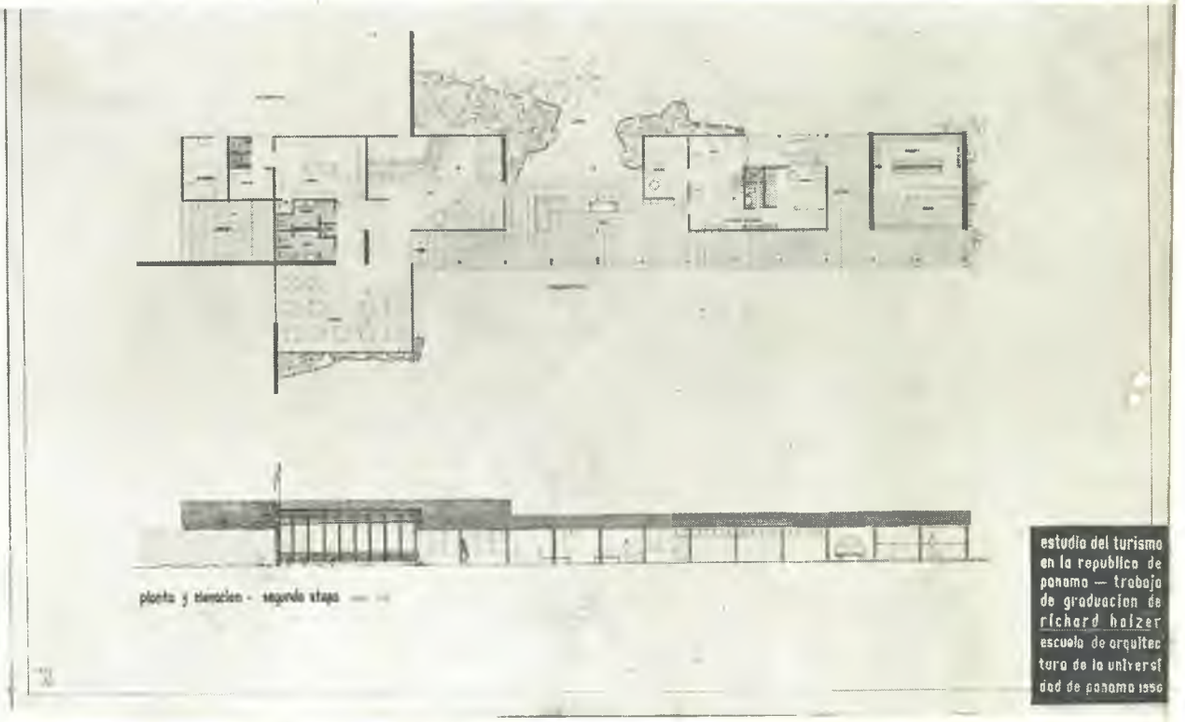
Estas unidades típicas para el desarrollo de sitios-metas de excursiones de fin de semana y viajes cortos de recreo o reposo fueron estudiadas con una finalidad doble: la de proveer unos diseños básicos para el desarrollo de nuevos centros turísticos, y la de establecer un "standard" arquitectónico, el cual debe considerarse como mínimo pero adecuado. La finalidad de éstos establecimientos dentro del plan general consiste en: proveer sitios de descanso, albergue y servicio de restaurante para el turismo de excursiones, facilitar y fomentar el tráfico a lo largo de las distintas carreteras de la República, y ofrecer facilidades hoteleras en los distintos puntos del país para aquellas personas que desean permanecer en el sitio por mayor duración, ya sea en plan de descanso o de negocio.

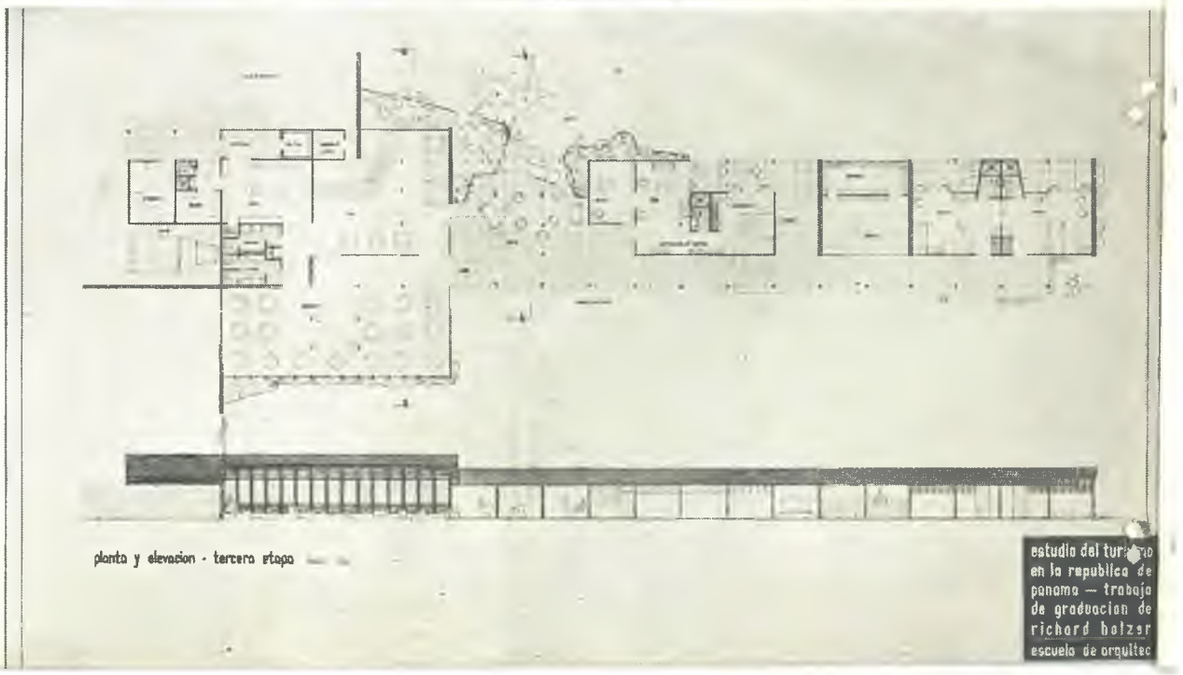
En general se trató de obtener un diseño que reuna las siguientes condiciones: Flexibilidad absoluta, es decir, que pueda ser fácilmente adaptado a las necesidades particulares de cada sitio y caso, y construído en etapas, expandiéndose a medida que aumenta el volumen de negocio; economía de construcción y de mantenimiento.

El primer punto quedó satisfecho de la siguiente manera: Se consideró el establecimiento dividido en dos unidades: el núcleo con sus facilidades centrales, y las unidades de alojamiento. Como se desprende de los dibujos, el hotel puede ser construído en tres o más etapas, y las unidades de alojamiento pueden ser construídas en forma de cabañas aisladas, (caso ilustrado) o en forma de hotel, o de motel (hotel con provisión de garage individual), es decir, en continuación con el núcleo.

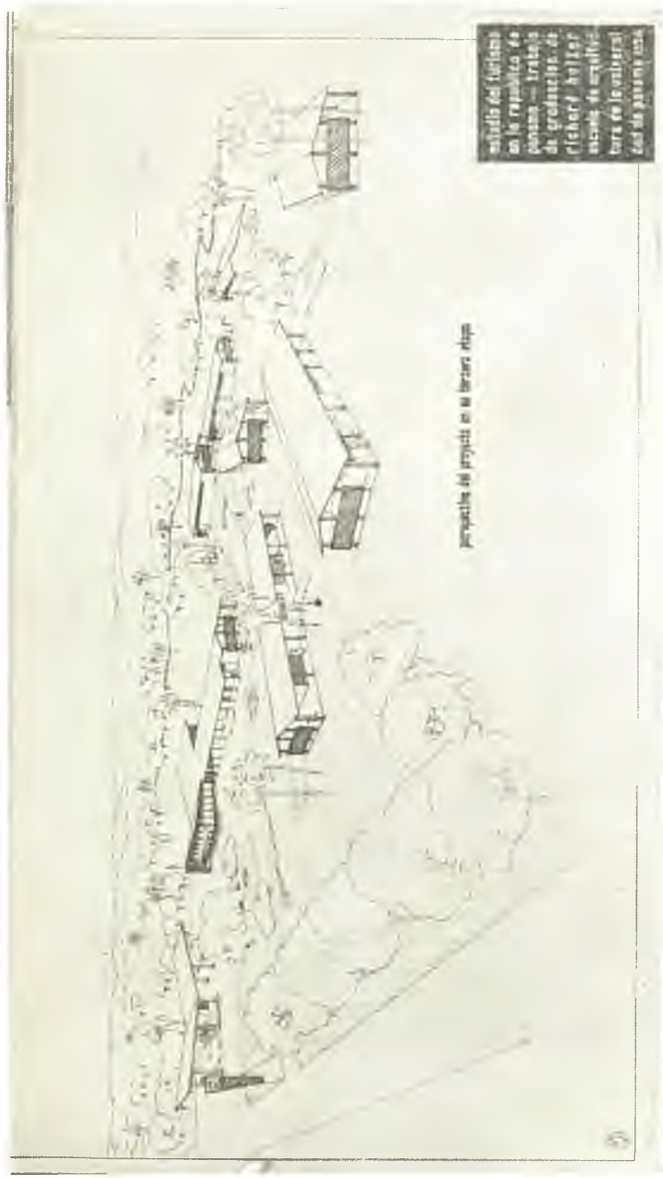
El sistema de construcción consulta la posibilidad del uso de un gran número de materiales en forma alternativa, no requiere mano de obra experta, y puede ser fácilmente adaptado a las condiciones microclimáticas del caso. Dos de los sistemas posibles quedan demostrados en los dibujos: bloques, madera y tejas en los hoteles prototipo, y hormigón armado en el hotel para pescadores, el cual utiliza el mismo diseño básico que los primeros, demostrando la distribución flexible de los proyectos.

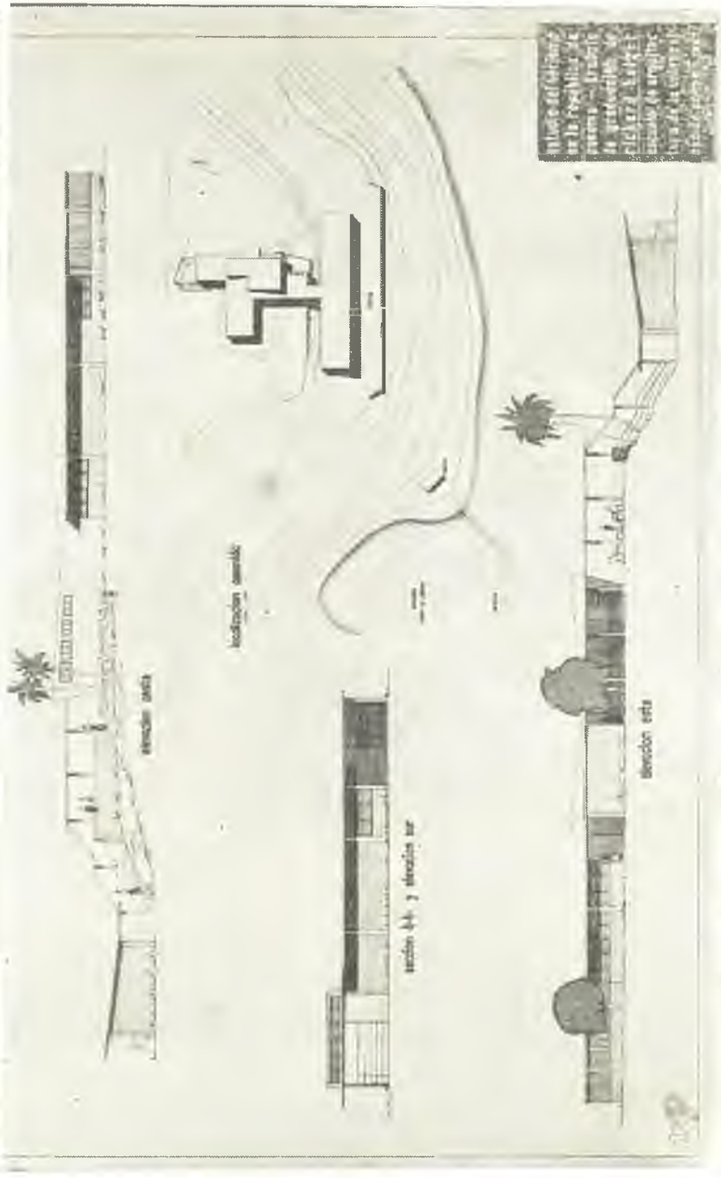






Hotel para pescadores en el Archipiélago de las Perlas.





ESTUDIO DEL TURISMO EN LA REPUBLICA DE PANAMA

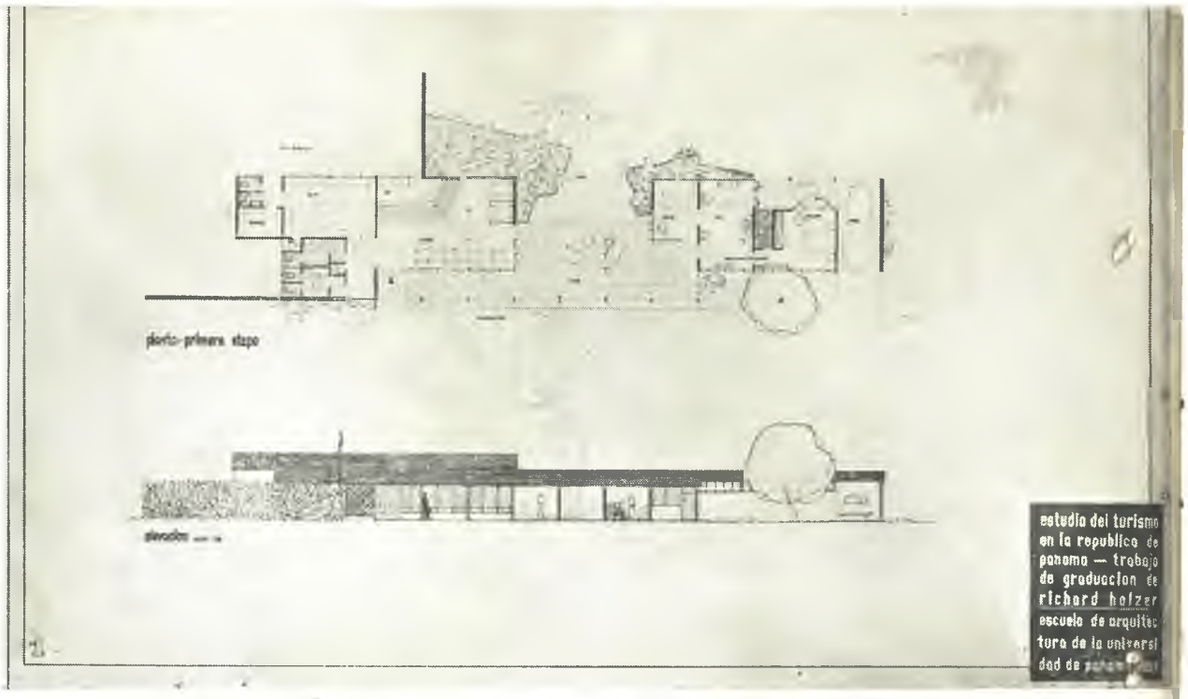
Hotel-prototipo para excursionistas.

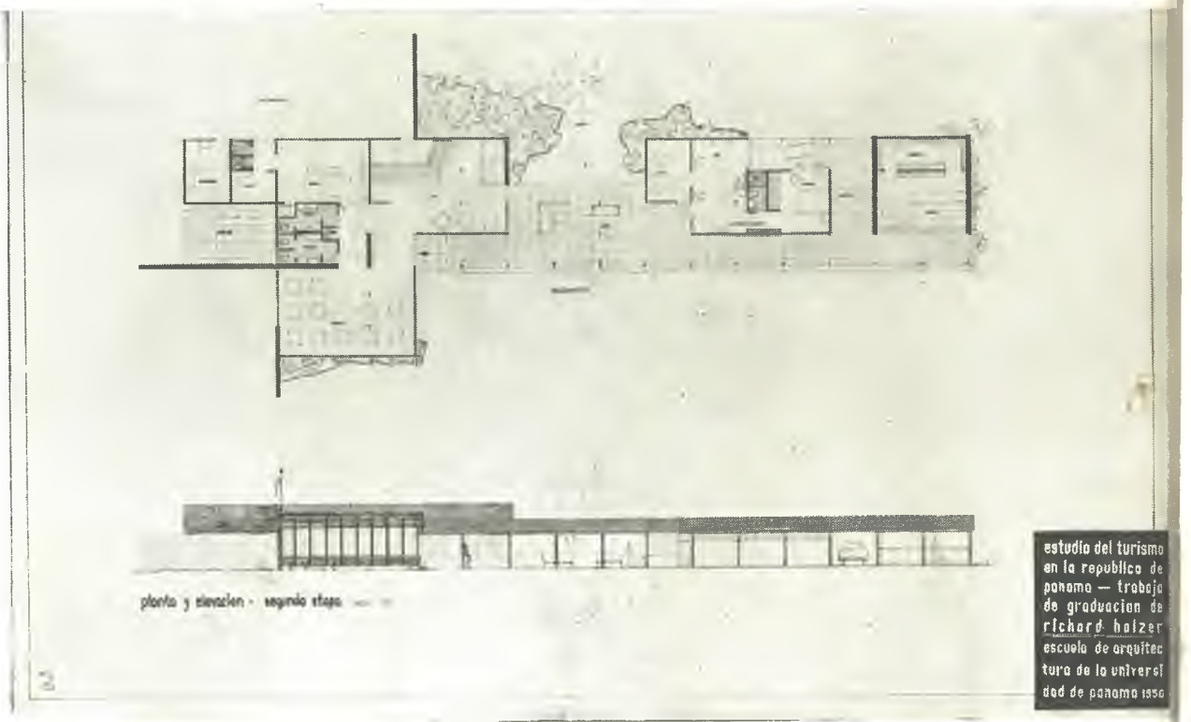
Estas unidades típicas para el desarrollo de sitios-metas de excursiones de fin de semana y viajes cortos de recreo o reposo fueron estudiadas con una finalidad doble: la de proveer unos diseños básicos para el desarrollo de nuevos centros turísticos, y la de establecer un "standard" arquitectónico, el cual debe considerarse como mínimo pero adecuado. La finalidad de éstos establecimientos dentro del plan general consiste en: proveer sitios de descanso, albergue y servicio de restaurante para el turismo de excursiones, facilitar y fomentar el tráfico a lo largo de las distintas carreteras de la República, y ofrecer facilidades hoteleras en los distintos puntos del país para aquellas personas que desean permanecer en el sitio por mayor duración, ya sea en plan de descanso o de negocio.

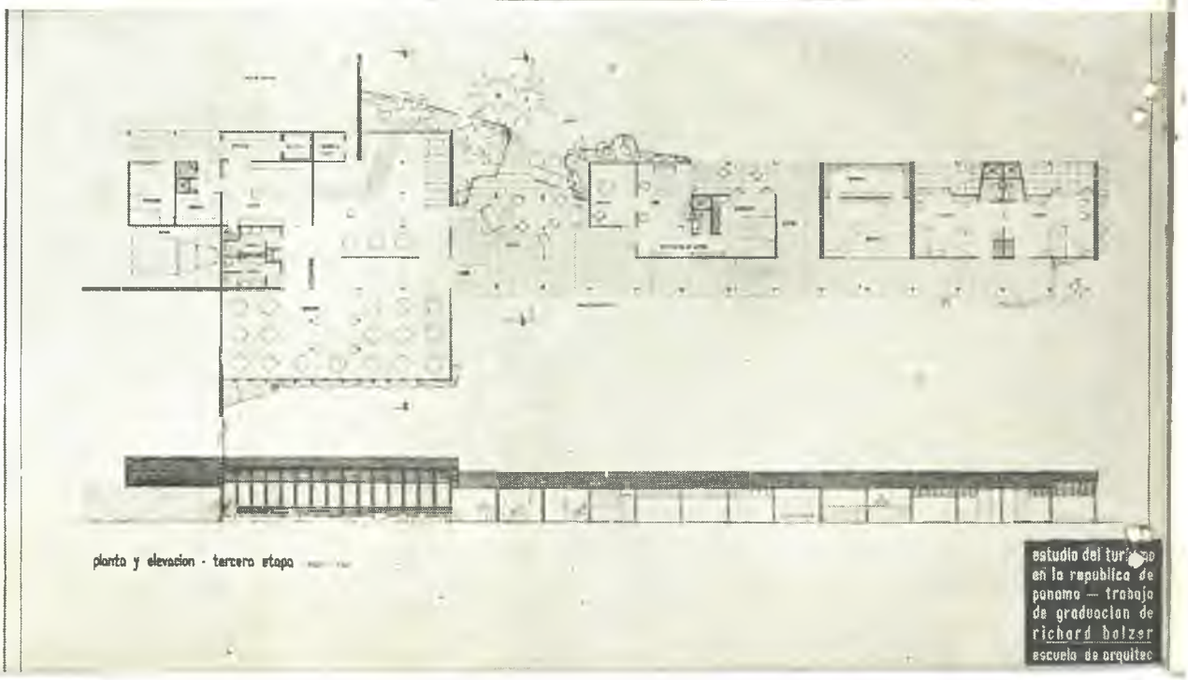
En general se trató de obtener un diseño que reuna las siguientes condiciones: Flexibilidad absoluta, es decir, que pueda ser fácilmente adaptado a las necesidades particulares de cada sitio y caso, y construído en etapas, expandiéndose a medida que aumenta el volumen de negocio; economía de construcción y de mantenimiento.

El primer punto quedó satisfecho de la siguiente manera: Se consideró el establecimiento dividido en dos unidades: el núcleo con sus facilidades centrales, y las unidades de alojamiento. Como se desprende de los dibujos, el hotel puede ser construído en tres o más etapas, y las unidades de alojamiento pueden ser construídas en forma de cabañas aisladas, (caso ilustrado) o en forma de hotel, o de motel (hotel con provisión de garage individual), es decir, en continuación con el núcleo.

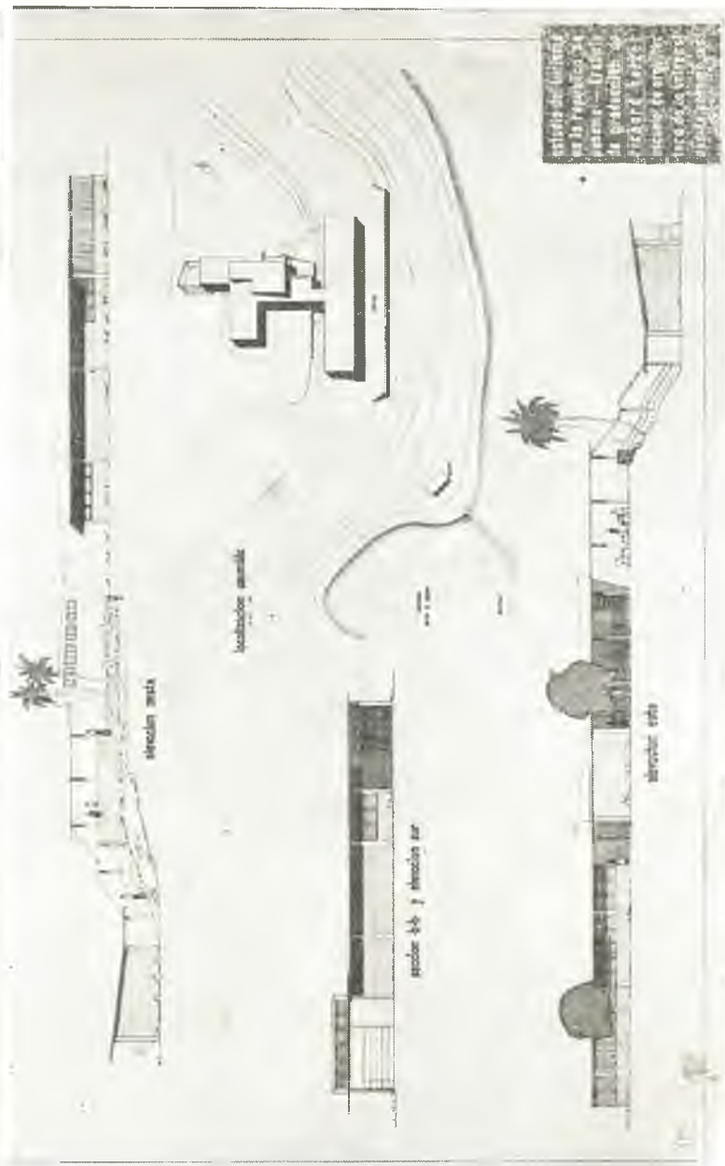
El sistema de construcción consulta la posibilidad del uso de un gran número de materiales en forma alternativa, no requiere mano de obra experta, y puede ser fácilmente adaptado a las condiciones microclimáticas del caso. Dos de los sistemas posibles quedan demostrados en los dibujos: bloques, madera y tejas en los hoteles prototipo, y hormigón armado en el hotel para pescadores, el cual utiliza el mismo diseño básico que los primeros, demostrando la distribución flexible de los proyectos.







Hotel para pescadores en el Archipiélago de las Perlas.



ESTUDIO DEL TURISMO EN LA REPUBLICA DE PANAMA

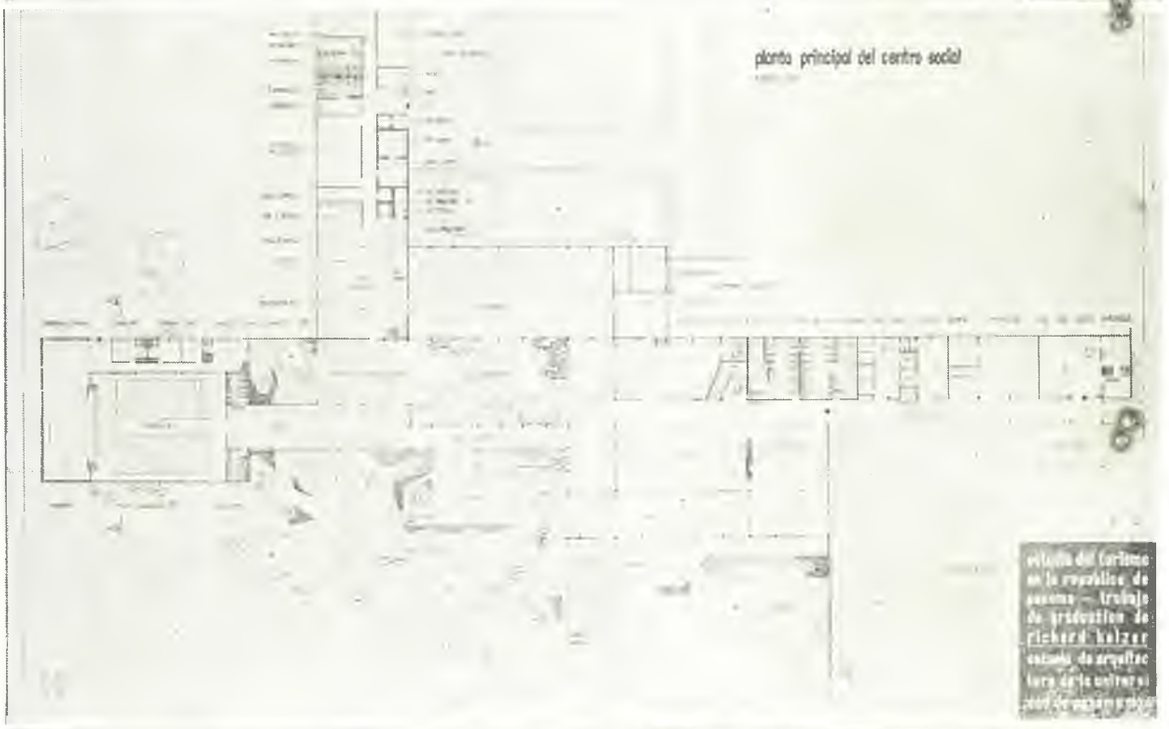
Campamento de reposo y recreo

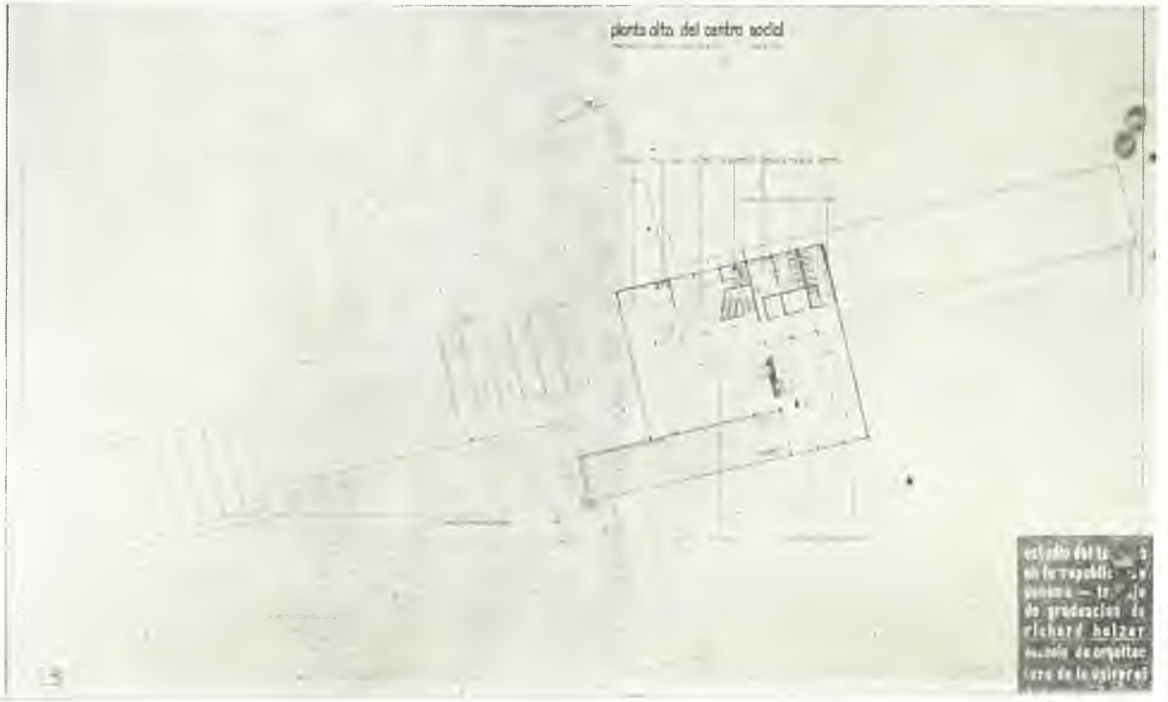
Para desarrollar el turismo de reposo nacional se propuso la creación del CAMPAMENTO DE REPOSO Y RECREO (traducción libre del "Summer Camp" americano) en la Meseta del Murciélago, Veraguas. Este establecimiento, planeado para unos 300 huéspedes fué escogido para ser desarrollado arquitectónicamente y los dibujos aquí reproducidos constituyen parte de este trabajo.

Las siguientes consideraciones llevaron a la escogencia del sitio: queda ubicado casi equidistante entre David y Panamá, en el centro de un circulo de 200 kms. de radio que comprende el 93.5% de la población del país, sólo unos 10 kms. al norte de Cañazas, cerca de la probable ruta de la propuesta Carretera Interamericana. La meseta misma tiene una superficie de unas 3.500 hectáreas, posee un clima templado debido a su gran elevación sobre el nivel del mar (unos 1.600 mts.), es plana, libre de mosquitos y culebras. y la belleza del paisaje es completada por un río que la atraviesa y las magníficas vistas que la rodean.

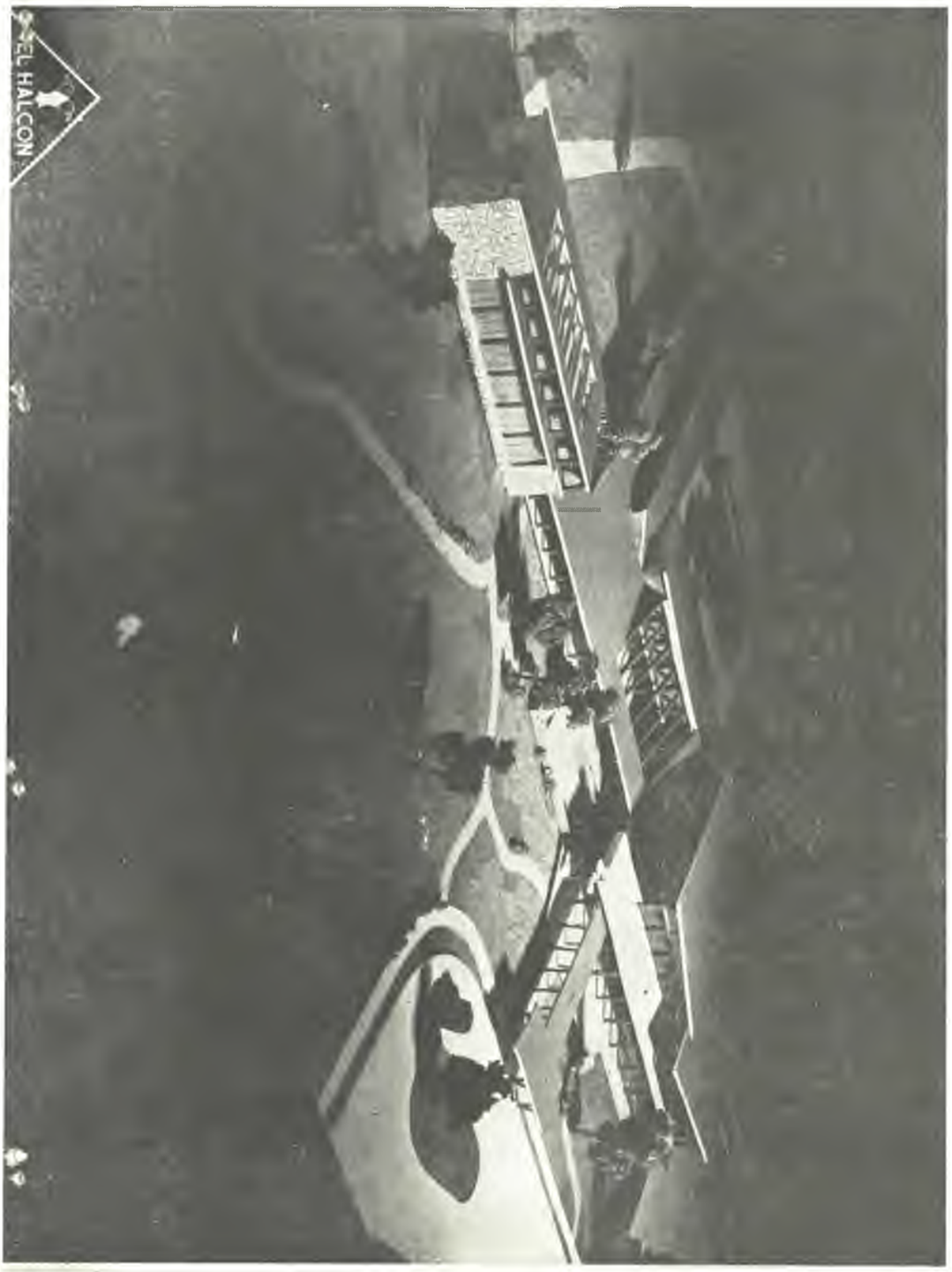
El tipo de institución turística que se ha escogido para ser desarrollado allí es el del "camp", institución que difiere de los hoteles corrientes en dos puntos principales: no se compone de una sola unidad grande sino de muchas unidades pequeñas, dispersas, a manera de un poblado; y, ofrece al huésped una variedad completa de posibilidades de recreo — a toda hora.

La provisión de espacios recreativos y actividades especiales se impone pues de otra manera el huésped se aburre, a pesar del clima excelente y de los atractivos del lugar. Por otra parte la dispersión de las unidades permite que aquellos que deseen descansar o retirarse a tempranas horas de la noche pueden hacerlo sin ser molestado por aquellos dedicados a otras actividades más ruidosas.





ESTUDIO DEL TURISMO EN LA REPUBLICA DE PANAMA



MAQUETA DEL CENTRO SOCIAL DEL CAMPAMENTO DE REPOSO Y RECREO

La disgregación del conjunto total en unidades aisladas permite su construcción paulatina, paralela con el aumento del negocio, empezándose operaciones solo con un núcleo irreductible. Por otra parte, las unidades son de poca altura, lo que hizo posible que fueran planeadas íntegramente en material constructivo nacional: maderas de las cercanías del lugar, madera contraenchapada nacional, cemento nacional, etc.

Los cálculos desarrollados para este proyecto indican que puede ser puesto en operación mediante la inversión inicial de unos B/.1,000,000, y se calculó que rendiría una ganancia anual neta de unos 12.5%.

Tal como quedó cristalizado el poryecto consta de un centro social, de un centro deportivo, unidades de alojamiento de huéspedes, unidades de residencia de empleados, y los edificios de servicio requeridos (garages, talleres, depósitos, estación de gasolina, lavandería, incinerador).

El centro social contiene el comedor, los salones de estar, portales de descanso, patio del comedor y de bailes, un pequeño teatro-cine, el bar, salones de juegos de naipes, ping pong, billar, etc., la cocina con sus dependencias, refresquería, pequeño almacén, salón de belleza y barbería, y la sección administrativa.

El centro deportivo, emplazado en el centro de los distintos campos de juegos y la piscina desarrollada como una extensión del río, sirve a estas áreas con sus facilidades sanitarias y unidades de roperos, y contiene además un gimnasio para ejercicios y juegos en caso de lluvias, una guardería infantil, y un pequeño restaurante-refresquería en la isla artificial entre la piscina y el río.

Los edificios de alojamiento de huéspedes constan de unidades de a 12 cuartos, así como de unidades individuales (cabañas), éstas últimas conectadas entre sí y con la calle, evitándose así tanto las molestias causadas por las lluvias como las causadas por el tráfico.

Campamento de reposo y recreo

(Viene de la Pág. 21)

propaganda y educación", cuyos medios y puntos de apoyo se estudian en detalle en el trabajo.

"En la Zona del Canal tenemos a unos 20,000 turistas potenciales... los cuales mediante un fomento inteligente de turismo de excursiones podrían dejar en la República un millón de Balboas anuales".

"Si desarrollamos centros adecuados de reposo climático en las regiones indicadas para este fin, podemos atraer una apreciable proporción de aquellos zoneítas que en la actualidad pasan sus vacaciones en su patria".

"Del examen de las estadísticas se deduce que toda propaganda de atracción de turistas extranjeros debe ser dirigida hacia los residentes de América, y en particular a los de los Estados Unidos de Norte América".

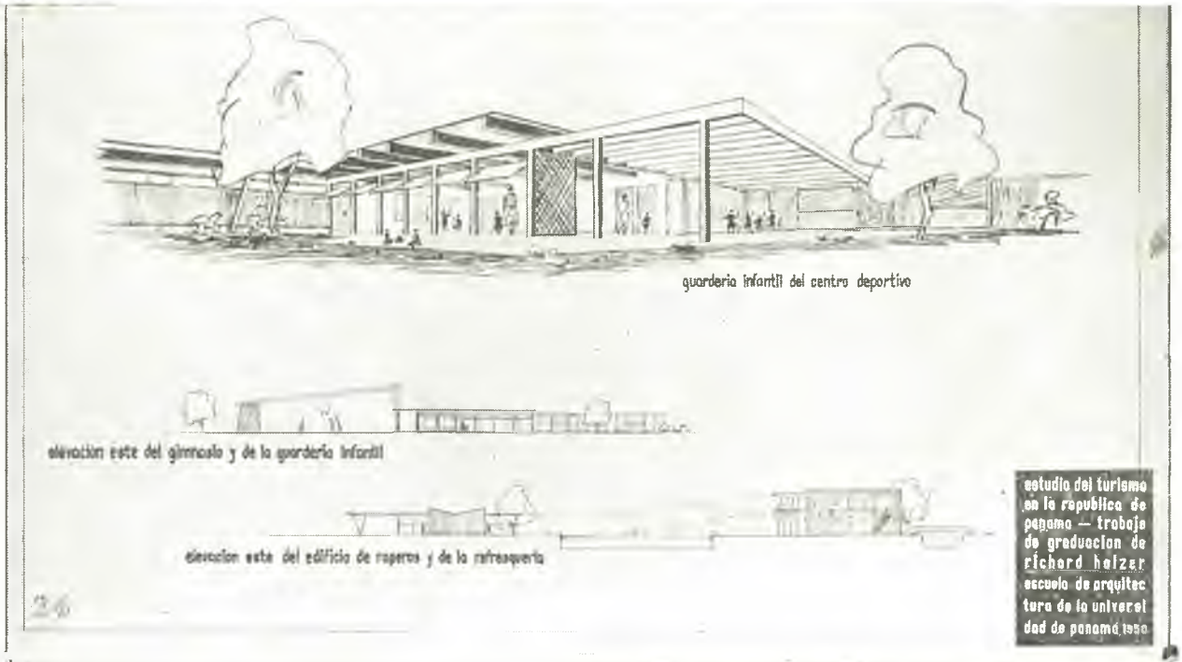
"Para mejorar esta labor (de propaganda) proponemos ... que se adscriban las funciones de fomento turístico a los numerosos consulados que mantiene la República en los Estados Unidos y otros países".

"El primer paso debe ser... el establecimiento de una oficina de fomento e información en cada uno de los puntos de entrada al país".

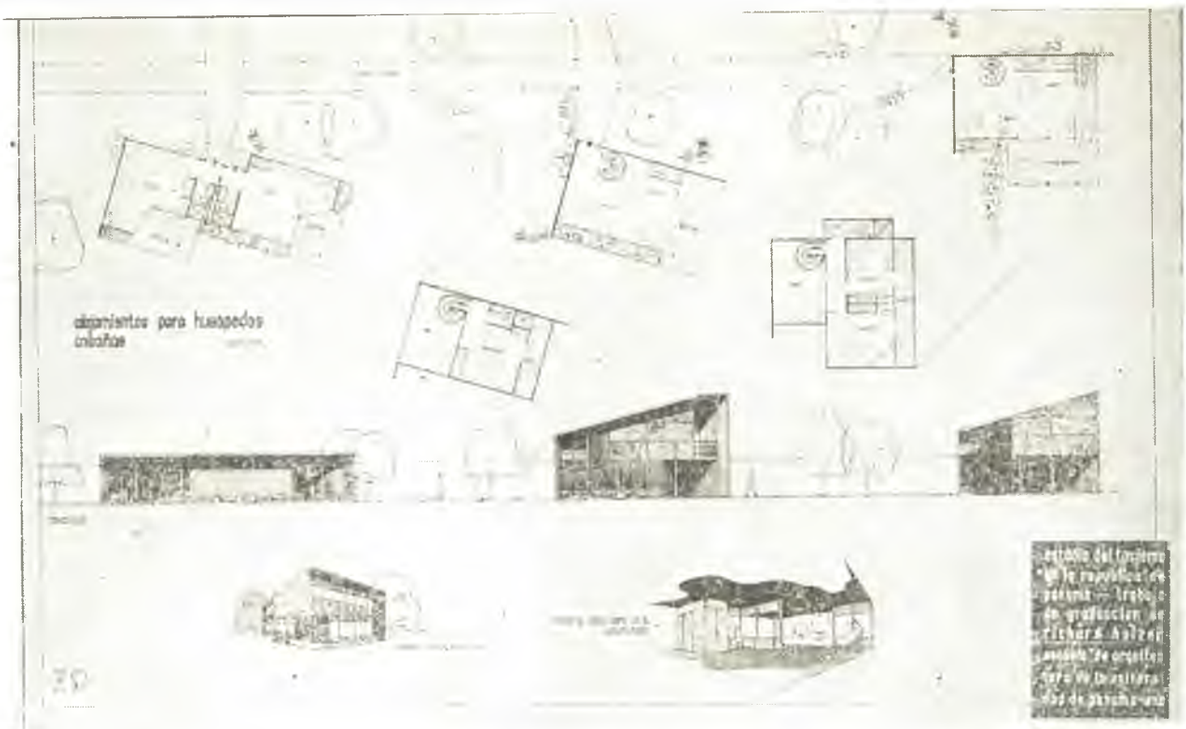
"Es necesario que se desarrolle una propaganda eficaz destinada hacia la educación del pueblo, haciéndole ver que el turista es un huésped del país y por lo tanto debe ser tratado con toda la cortesía del caso".

"Proponemos el establecimiento de un parque nacional... un centro folklórico costumbrista y de artes nativas... una aldea típica... en la meseta del cerro Motete, cercano a Panamá, y con vista a ambos mares".

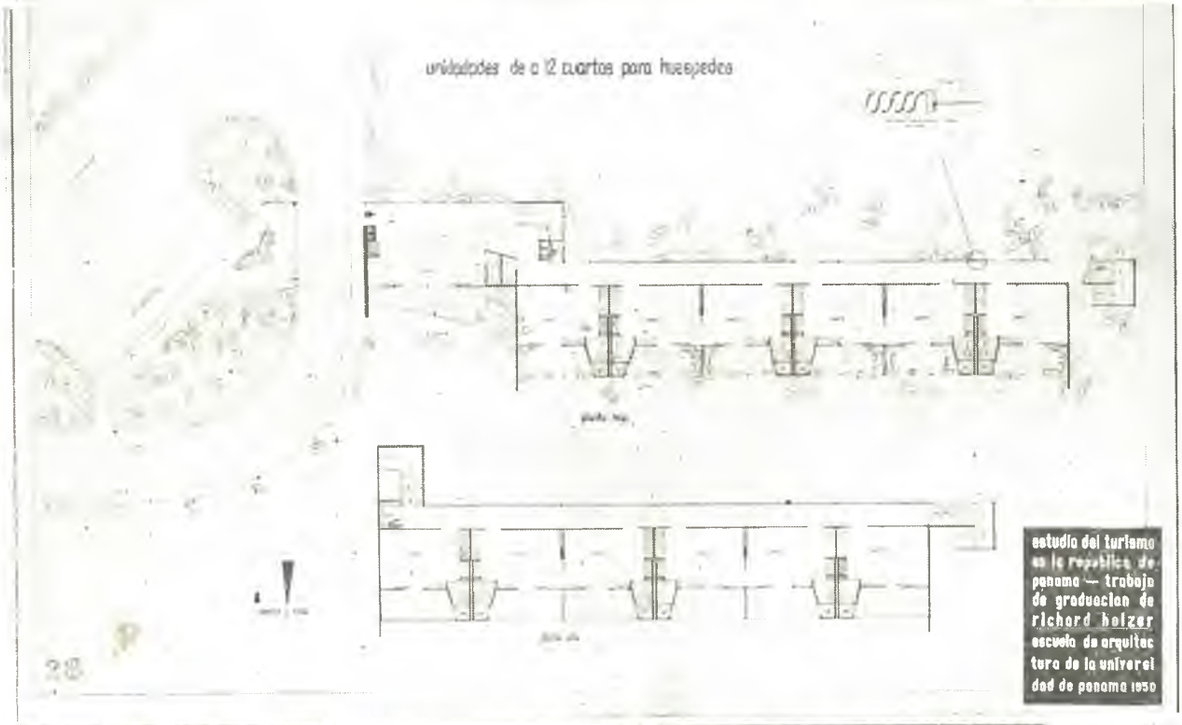
Se analizan luego los medios físicos para desarrollar el turismo de reposo y el turismo de excursiones de fin de



ESTUDIO DEL TURISMO EN LA REPUBLICA DE PANAMA



Campamento de reposo y recreo



semana. Los resultados de estos estudios se reproducen y se describen en las siguientes páginas.

Enseguida se detallan medidas y facilidades que se han de crear en las magníficas playas del país. Luego se aborda el tema de los parques nacionales, los cuales "no solo tienen un alto valor turístico sino que constituyen la única forma de mantener intacta parte de la flora y fauna original de un país". Se recomiendan sitios, los cuales están indicados en el mapa reproducido adjunto.

Se estudian y se hacen recomendaciones sobre parques zoológcios, sitios históricos (Panamá, la Vieja, el Fuerte San Lorenzo, Portobelo), fiestas populares, carnavales, pueblos indígenas, etc.

Inmediatamente se pasa al estudio del desarrollo de la pesca de mar abierto como atractivo principal del turismo de emoción, recomendándose la construcción de una instalación adecuada en el Archipiélago de Las Perlas. Un prototipo de tal establecimiento queda ilustrado en las reproducciones adjuntas.

A la luz de todo lo anterior se estudia la organización actual y propuesta de la industria hotelera (véase el mapa correspondiente), recomendándose un organización a base de "un hotel primario, tipo "grand hotel" en la Capital, varios hoteles secundarios en los mayores núcleos de población del Interior, y un gran número de pequeños hoteles (terciarios), en puntos turísticos de excursión, pequeñas poblaciones, etc., suplementarios por los hoteles especializados a que haya lugar".

Finalmente se traza un plan de fomento turístico de 34 puntos y se discuten las medidas financieras que se pueden adoptar para convertirlo en realidad.

TM.N. 142665

REHABILITACION DEL BARRIO DE MARAÑON

Nacido en la ciudad de David, Chiriquí, hizo sus estudios primarios en las escuelas España y República de México, y los secundarios en el Artes y Oficios. En los años subsiguientes y durante el período de sus estudios universitarios trabajó primero con el Departamento de Ingenieros de la Zona del Canal y luego en el Banco de Urbanización y Rehabilitación. Ya como graduado desarrolla las labores de su profesión actualmente como uno de los arquitectos de la Cía. Martinz, S. A.

Tesis de José Bolívar Cascante

Se preocupa esta tesis con el apremiante problema de los tugurios y con la manera de rehabilitar éstos.

Parte de la investigación de este problema fundamental de la vivienda de un análisis general de la ciudad de Panamá. Tras deplorar la casi total ausencia de planeamiento urbanístico en esta urbe se trazan los puntos más sobresalientes del desarrollo de la ciudad de Panamá: su fundación como ciudad militar-comercial en Enero de 1673, su decaimiento entre 1746 y 1848, los auges de prosperidad debido a la corriente migratoria a las minas de California, la construcción del Ferrocarril, la construcción del Canal, los trabajos de Defensa durante la reciente contienda mundial; y surje el desorden urbano, debido a una gran afluencia de población y una ausencia de planeamiento urbano adecuado: aparecen los tugurios: el Marañón, Malambo, Calidonia y Chorrillo.

Enseguida se pasa a estudiar el sector escogido: "El Marañón", 20.3 hectáreas enclavadas en el corazón de la ciudad, 21 cuadras en que viven apiñadas unas 16.000 almas. Las características de este barrio son examinadas en detalle: tipos de edificios, destino de éstos, tamaños y calidad de viviendas, alquileres actualmente pagados por la población de este sector, composición familiar, ingresos familiares, facilidades escolares, estado de salud, densidad bruta y densidad neta, valor de las propiedades existentes, circulación de vehículos, etc. A base de estas investigaciones se llegó a la conclusión de que los siguientes son los rasgos sobresalientes del sector en estudio:

1. Una calidad de la vivienda bastante pobre y deficiente.
2. Un alto porcentaje de tuberculosis.
3. De los edificios el 84% son residenciales y el 82% son casas de dos pisos.
4. El 99% son construcciones de madera.
5. Falta de campos de recreo.
6. Falta de escuelas necesarias.
7. No es zona comercial ni industrial.

El sector está maduro para su rehabilitación, y ese es problema que enseguida se enfoca.

Como condición primera para la solución del problema se postula la necesidad de reducción de densidad; se propone que ésta sea de 350 personas por hectárea, lo cual arroja una población de 7.120, debiéndosele buscar otros sitios adecuados para los 8.880 habitantes restantes. Tomando esta población como punto de partida se procede al diseño de viviendas económicas y adecuadas a las condiciones.

Cuatro tipos de viviendas se requieren:

1. Tipo "A" para alojar de 1 a 2 personas.
2. Tipo "B" para alojar de 3 a 4 personas.
3. Tipo "C" para alojar de 5 a 6 personas.
4. Tipo "D" para alojar de 7 a 9 personas.

Toda estas viviendas quedan ilustradas en los grabados aquí reproducidos. El área total del sector rehabilitado se reparte así:

1. Calles, jardines, veredas	82. 1%	del total,	o sea			167.635	m2
2. a) Viviendas	17. 9%	"	"	"	"	19,700	"
b) Centro comercial	26. 8%	"	"	"	"	9,450	"
c) Centro comercial	6.35%	"	"	"	"	2,250	"
d) Centro Cívico	3.45%	"	"	"	"	1,210	"
e) Centro Educativo	10. 9%	"	"	"	"	3,864	"
Totales	100. 0%					36,474	m2

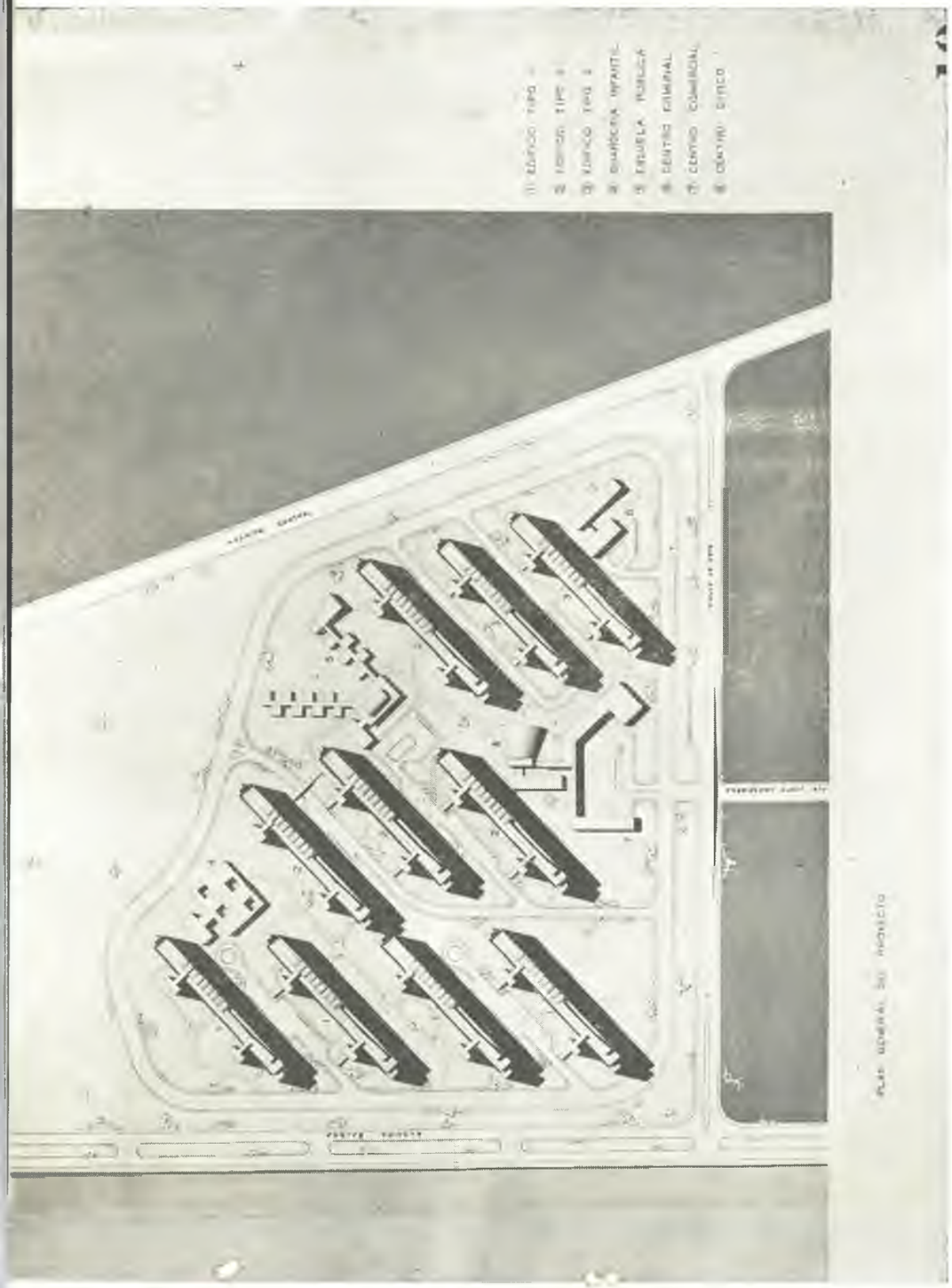
Las viviendas se distribuyen en 10 edificios de tres tipos distintos, 4 del tipo No. 1 (Unidades "A"), 4 del tipo No. 2 (Unidades "B" y "C"), y 2 del tipo No. 3 (Unidades "A", "C" y "D". Del total de 7.120 habitantes, el 56.2% se aloja en unidades tipo "A", el 27.0% en unidades tipo "B" ,el 6.7% en unidades tipo "C", y el 10.1% en unidades tipo "D", arrojando un gran toatl de 720 unidades. Cada edificio está servido por unidades de circulación vertical y 2 escaleras de emergencia, cada uno tiene 17 plantas altas, incluyendo: terrazas, lavaderos, tendederos, depósitos, etc., con un largo de 152 mts., área construída de 1.970 m2, cubicaje de 86.680 m3, y con un término medio de población de 706 personas por edificio. Todos los edificios y unidades han sido ejecutados en hormigñn armado, y diseñados a base de un módulo de 10.0 x 5.50 mts.

Las viviendas se suplementan con los siguientes edificios y dependencias:

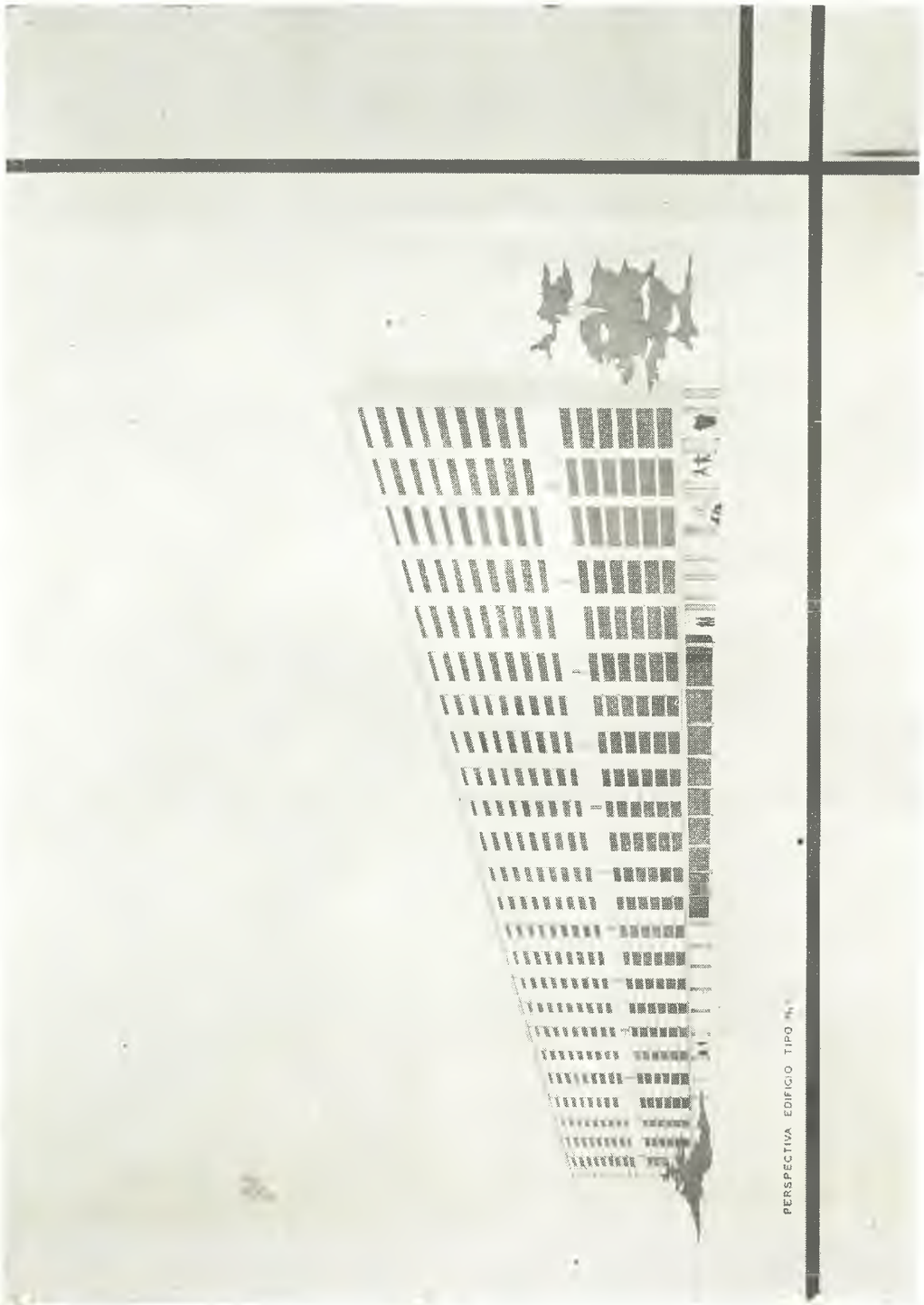
1. Restaurante-fonda.
2. Librería.
3. Salón de Belleza.
4. Tienda de ropa (hombres).
5. Tienda de ropa (mujeres, niños).
6. Tienda (tipo 25 Cts.).
7. Taller de Zapatería.
8. Agencia de lavandería y tintorería.
9. Cine-teatro.
10. Mercado.
11. Heladerías.
12. Mercaditos.
13. Boticas.
14. Barbería.
15. Estación de gasolina.
16. Estación de espera de autobuses.
17. Edificio de administración.
18. Centro comunal (auditorio, gimnasio, salones recreo, etc.).
19. Correos y Telégrafos.
20. Estación de Bomberos.
21. Estación de Policía.
22. Corregiduría.
23. Biblioteca pública.
24. Unidad Sanitaria.
25. Escuelas.
26. Guardería infantil.
27. Sucursal del Banco.

Por último se aborda el problema de financiamiento del plan de rehabilitación desarrollado. Se señala que el Banco de Urbanización y Rehabilitación fué creado precisamente para desarrollar actividades de esta índole. Este banco puede comprar todas las propiedades del sector y así proceder con mano libre, o puede estimular la iniciativa privada hacia esta finalidad, asumiendo los riesgos de tal operación.

REHABILITACION DEL BARRIO DE MARAÑON

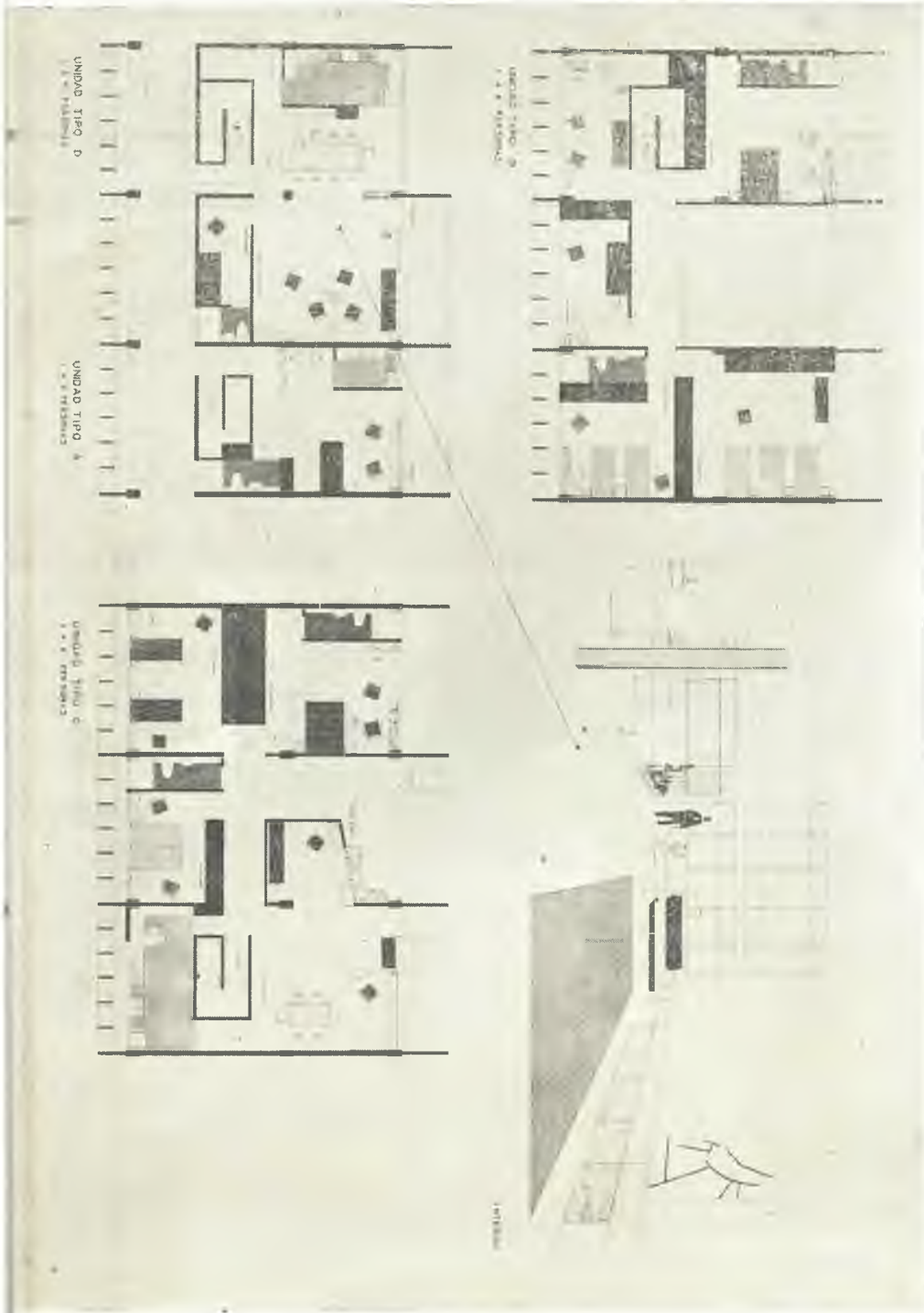


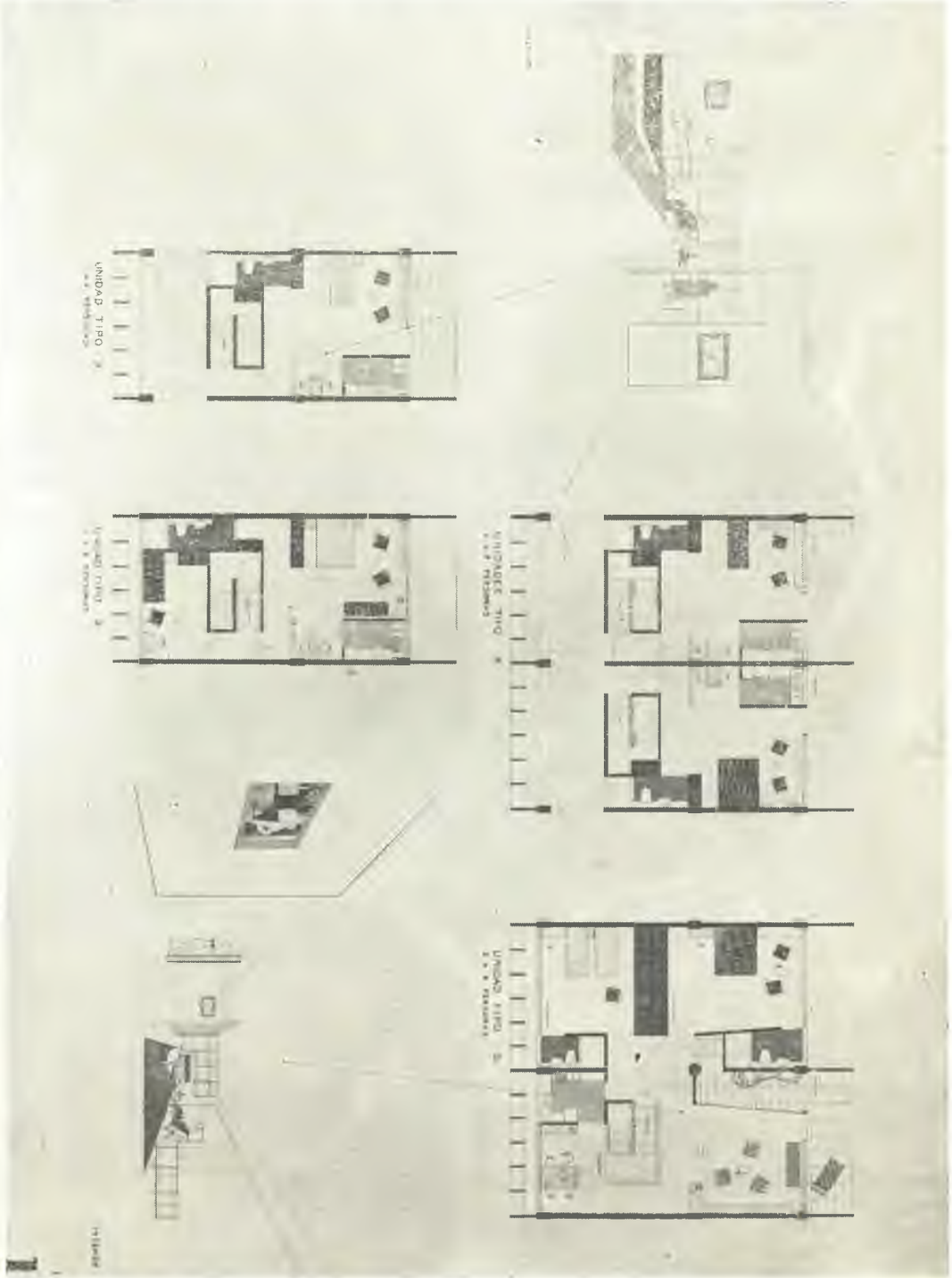
PLAN GENERAL DEL PROYECTO



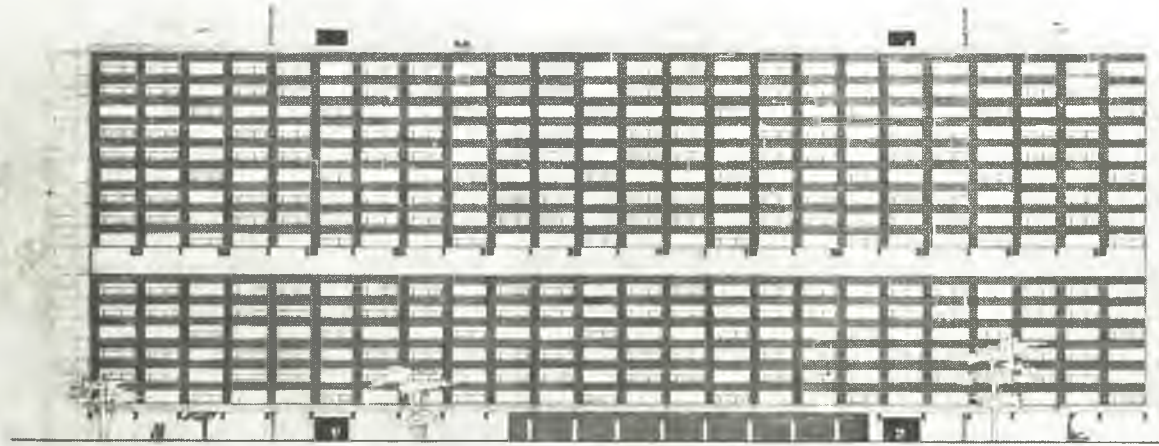
PERSPECTIVA EDIFICIO TIPO Nº 1

REHABILITACION DEL BARRIO DE MARAÑON

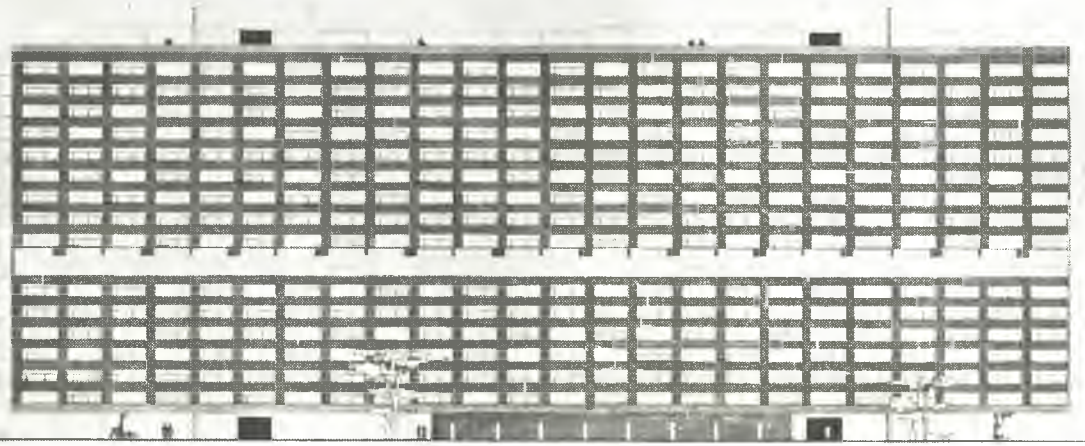




ELEVACIONES EDIFICIO TIPICO N.º 1



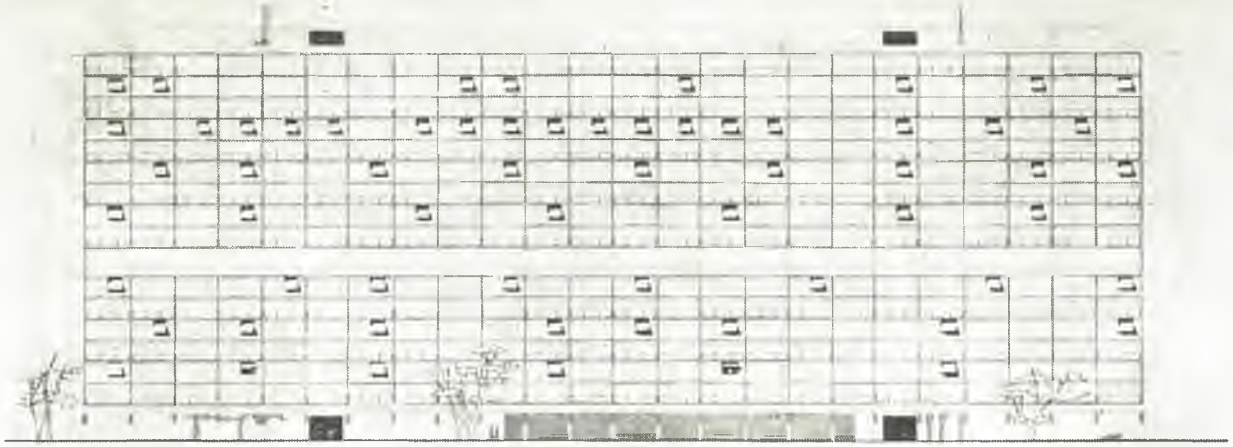
ELEVACION PRINCIPAL - TIPO 1



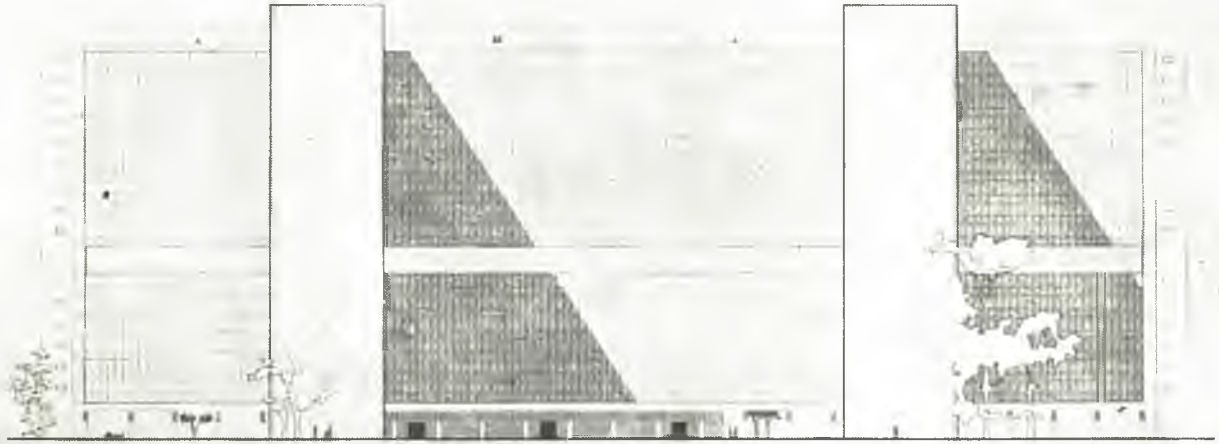
ELEVACION PRINCIPAL - TIPO 2

BARRIO DE MARANON

REHABILITACION DEL



ELEVACION FRONTAL



ELEVACION POSTERIOR TIPICA

PLANIFICACION DE ESCUELAS RURALES PARA HERRERA

Nacida en la ciudad de Panamá cursó sus estudios secundarios en el Liceo de Señoritas donde se graduó de Bachiller en Ciencias. Después de obtener este título, y durante todo el período de sus estudios universitarios trabajó como dibujante en la oficina del Arquitecto James Durling, en el Ministerio de Obras Públicas, en el Departamento de Ingenieros de la Zona del Canal. y por último en la Cía. Panameña de Fuerza y Luz donde se ocupó del trazado de los cables para el sistema de teléfonos automáticos, puesto que desempeña en la actualidad.

Tesis de Rosa María Chong

La idea de esta tesis no nació de un determinado interés por parte mía. Es sencillamente un problema humano que se siente... que vibra con imperio alarmante a través de nuestras tierras...

Entre los fines básicos que persigue este estudio. considero los siguientes:

a) Necesidad de contrarrestar el problema de la dispersión en las comunidades rurales.

b) Demostrar a nuestro Gobierno la conveniencia de construír escuelas de tres aulas como mínimo; y facilitar de este modo la supervisión y el mantenimiento de los edificios escolares.

c) Hacer que la Escuela Rural sea el medio de acercar los pueblos con poca población y cuyas probabilidades de desarrollo son muy remotas.

d) Iniciar la perspectiva de una planificación rural.

Los datos que se han utilizado para este estudio fueron obtenidos mediante la cooperación de la oficina de la Carretera Interamericana. Sección de Caminos. Departamento de Estadística y Censo.

La Educación en Panamá ha sido parcial. de ahí que todavía se encuentren regiones que rehuyen todo contacto con los adelantos de hoy; además nuestros campesinos viven en un medio que impide la labor educativa.

Si estudiáramos el estado actual de nuestras escuelas rurales podríamos darnos cuenta que el 50% de ellas funcionan en edificios deteriorados, en pésimas condiciones e inadecuados por ser edificios alquilados que no fueron construídos para escuelas, y que el 70% son edificios que el Gobierno alquila, significando ésto una erogación mensual para el Tesoro Nacional de B/. 18.069.35.

Por lo general los edificios cuentan con salas pequeñas. oscuras e incómodas. Sin condiciones sanitarias adecuadas, sin espacio suficiente para huerto escolar, sin campos de juegos, gimnasios, sin talleres, etc. En estas condiciones es lógico que el personal docente no pueda efectuar la labor eficiente que le corresponde.

Una escuela Rural requiere condiciones especiales y requisitos específicos como la orientación, ventilación, iluminación, tamaño de las aulas, servicios sanitarios, etc.

Como resulta costoso acondicionar el edificio con aula Máxima para veladas y conferencias, es conveniente disponer de 2 o 3 aulas con tabiques flexibles que puedan separarse con facilidad para tener un área suficientemente grande y cómoda donde celebrar reuniones. Los planos que se preparen deben considerar el factor de la expansión futura y la facilidad de construír aulas adicionales a medida que las necesidades educativas lo requieran.

Debe escogerse un lugar apropiado y cerca de la escuela para la construcción de la casa para maestros.

Este plan de construcciones debe comprender el uso de los materiales nacionales.

Debe haber un espacio destinado al huerto escolar, pues en él la escuela rural puede orientar al campesino hacia la adaptación de métodos más eficaces y modernos para el cultivo de la tierra.

En relación con la Provincia de Herrera lugar para el cual se ha hecho este estudio. debemos hacer notar lo siguiente:

1.—El nivel de vida es realmente lamentable.

2.—La población de la Provincia de Herrera presenta características de una población de gran potencialidad biológica y de fuerte vitalidad.

3.—El número de mayores de 60 años es de 53.17 por 1000 personas lo que viene a ser más o menos igual al número del grupo de 50—59 años con 51.47 personas por cada 1000.

La población ha mantenido desde el año 1930 en todos los grupos de edad un ascenso relativamente fuerte.

Según datos oficiales, sobre las escuelas que funcionaron en esa Provincia durante el año de 1948-1949 se deduce lo siguiente:

a) De los edificios escolares 17 son nacionales con un total de 63 aulas, 2 son comunales y cuentan con 2 aulas cada uno; 83 son alquilados y comprenden un total de 109 aulas.

b) Por estos 83 edificios alquilados el Gobierno paga la suma de B/.754.50 mensuales .

En general se deduce que de una matrícula total de 5.622 alumnos 2.219 asisten a escuelas que están en malas condiciones; 897 a edificios en condiciones regulares y 2.469 asisten a escuelas en buenas condiciones; de los edificios escolares en toda la Provincia solo 26 cuentan con acueducto. 23 con pozos artesianos, 44 con pozos superficiales, 2 edificios solo disponen con agua de ríos y en 5 los alumnos no toman agua porque no hay. De un total de 105 edificios escolares sólo 18 tienen servicio eléctrico, 68 tienen alumbrado de Kerosene, 4 no tienen ninguna clase de alumbrado y 15 no están especificados; 90 tienen letrinas, 13 no tienen letrinas, y 2 letrinas son de hueco.

La solución propuesta en este estudio se rige por los siguientes tres factores:

1.—Los medios económicos.

2.—La necesidad de que la enseñanza pueda realizarse al aire libre.

3.—Las condiciones climatológicas.

Se ha usado el mismo "Módulo" para las diferentes escuelas. El tipo de escuela "A" consta de Dirección, Biblioteca, Enfermería, 3 aulas de clases, depósitos, servicios sanitarios, terraza cubierta.

....El Tipo "B" es lo mismo que el Tipo "A", más 3 aulas de clases, Salón de Economía Doméstica, artes manuales, Comedor Escolar, Cocina y depósitos. El aula de artes manuales, el Comedor y la Terraza cubierta se unen entre sí por

tabiques plegadizos. En cuanto a la estructura se tratado de destacar en ésta su carácter vivo y simple. y la actividad de su función en pleno desarrollo. previendo las futuras expansiones. De tal manera la construcción puede ampliarse progresivamente según las necesidades eventuales. y la pequeña escuela de 3 aulas puede transformarse en escuela de 4. 5 o 6 aulas.

La construcción será de ladrillos en muros independientes destacando claramente los elementos fuertes de los edificios.

El techo, resistente y económico. es de tejas sobre cerchas de madera, material típico de la Provincia. Una fábrica de ladrillos existente en la Capital de la Provincia de Herrera facilitará su adquisión y transporte. En todo el perímetro del techo corre una fascia de madera. Los pisos serán de cemento alisado. Las paredes. puertas. corredizos, puertas sencillas, tabiques, ventanas, aleros y persianas son también de madera.

Las aulas orientadas al Norte tienen ventanas al Sur para asegurar una mayor ventilación. Para evitar dificultades creadas por la violencia de los vientos en el Interior de la República, se ha evitado que la dirección del viento prevaleciente pegue en las ventanas de las aulas directamente.

La técnica de planificación rural ofrece magníficas perspectivas a la Arquitectura social.

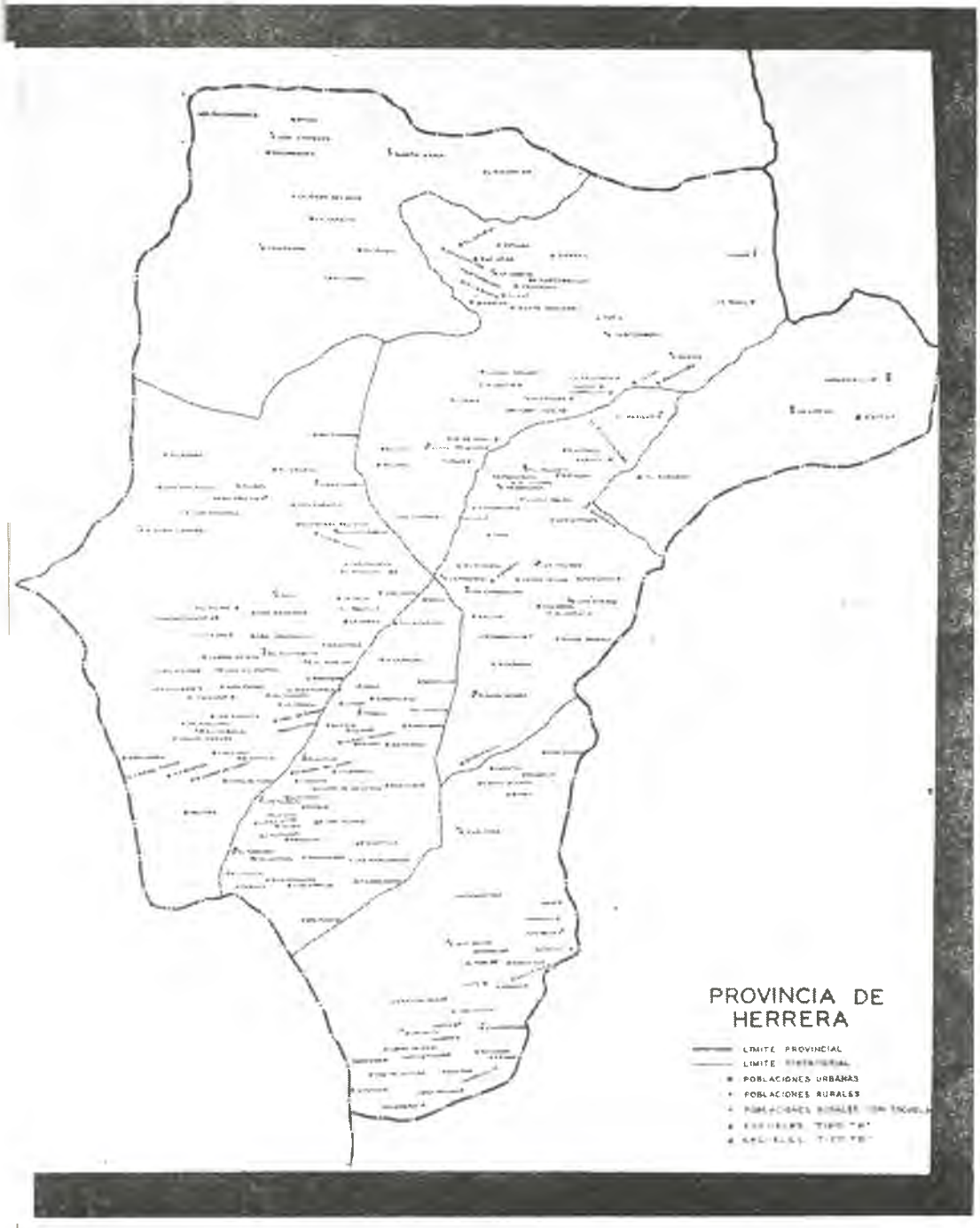
Mi estudio sobre "Planificación de Escuelas Rurales" me ha proporcionado datos concretos sobre la realidad del mundo en que vive el campesino y lo mucho que hay que hacer en el Panamá Rural.

Lo esencial es una organización funcional y planificadora para iniciar la educación de nuestro campesinado.

Maqueta de Escuela Típica

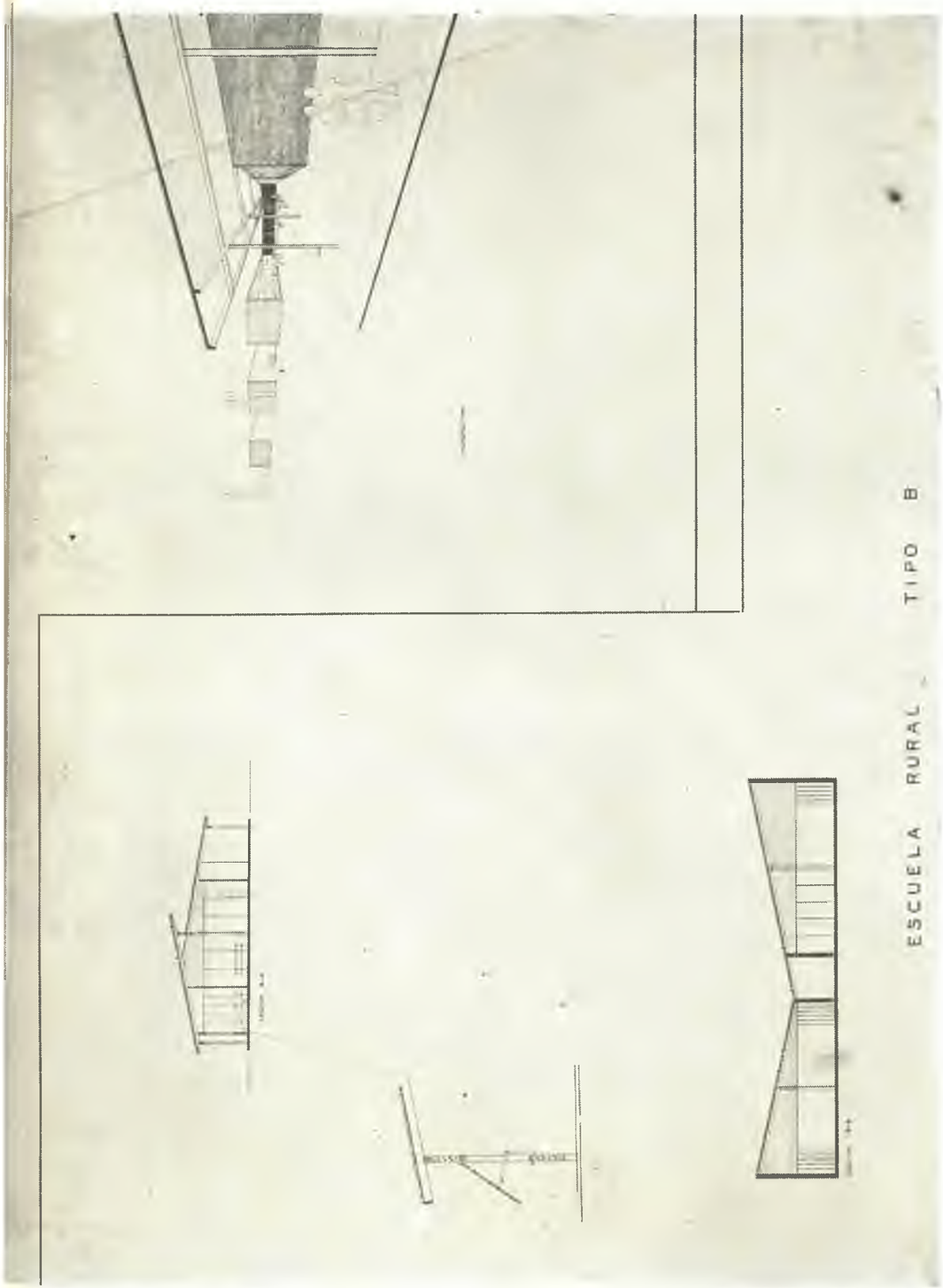
PLANIFICACION DE ESCUELAS RURALES PARA HERRERA

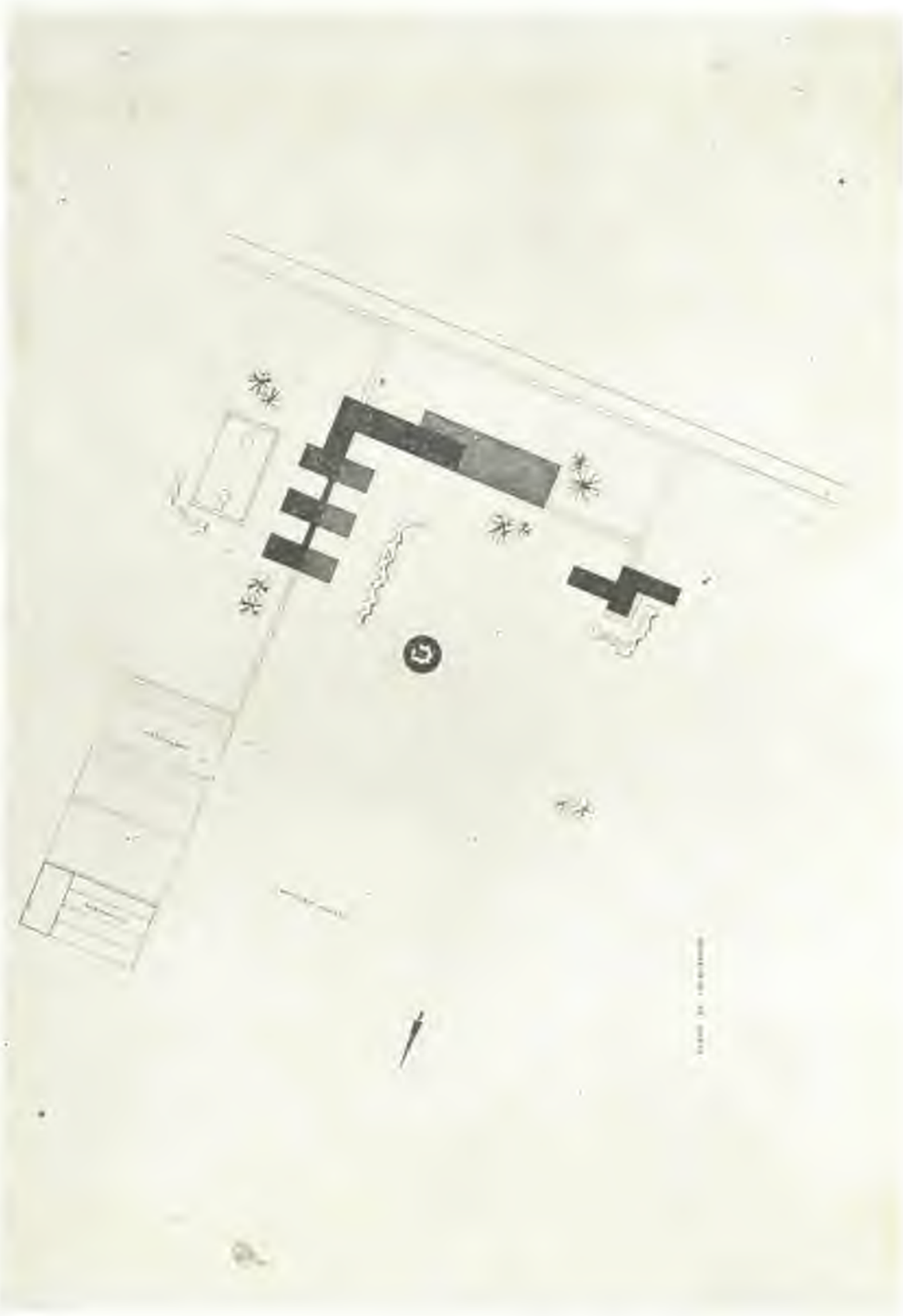
PLANIFICACION DE ESCUEL



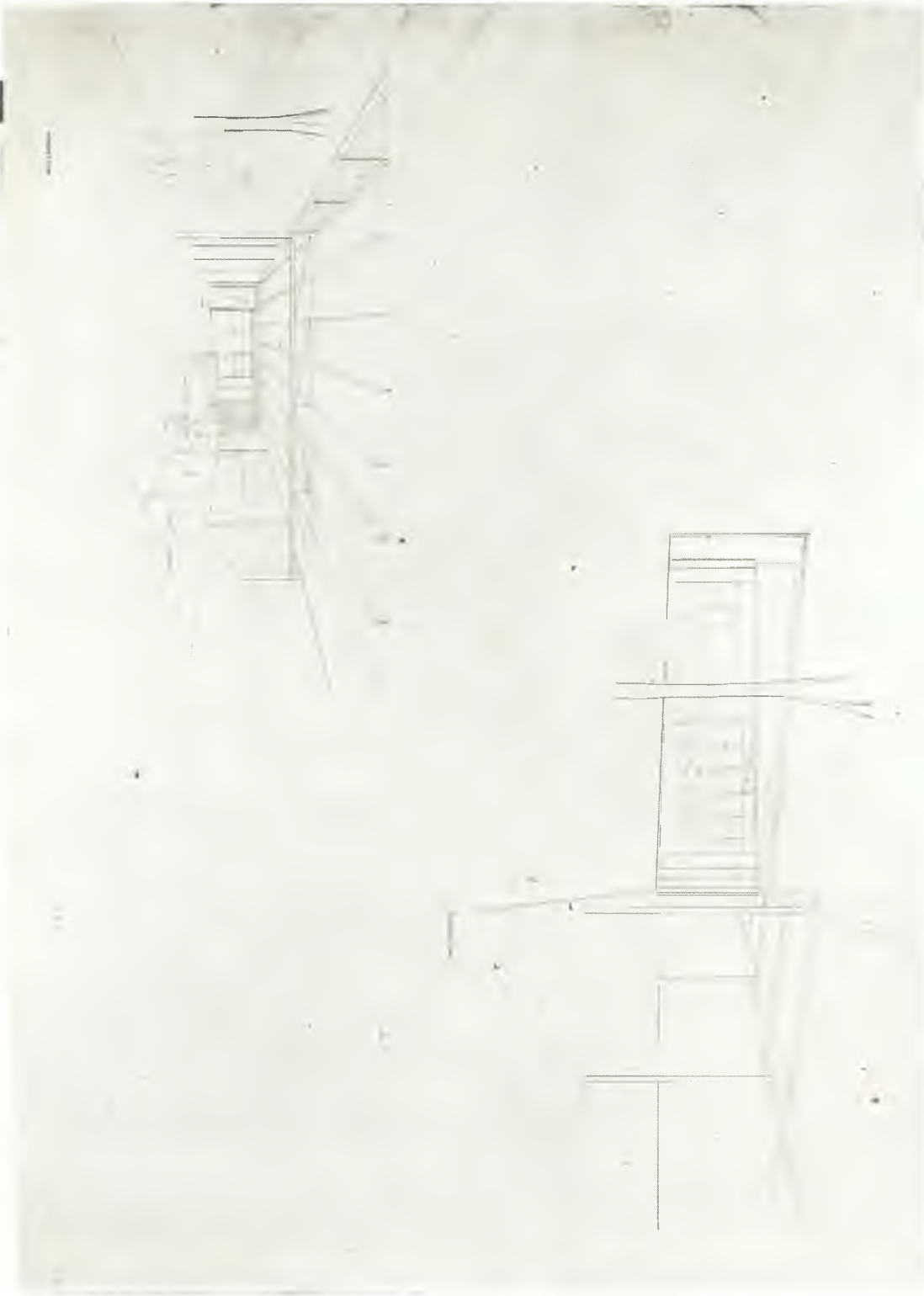
AS RURALES PARA HERRERA

PLANIFICACION DE ESCUELAS RURALES PARA HERRERA





PLANIFICACION DE ESCUELA



AS RURALES PARA HERRERA

ESTUDIO DE UN HOSPITAL PSIQUIATRICO

Nacido en la ciudad de Panamá, cursó sus estudios secundarios en la Escuela de Artes y Oficios. Tomando parte activa en la organización de todas las exposiciones de arte y arquitectura que presentó la Universidad durante el período de sus estudios en esta, trabajó al mismo tiempo como dibujante y colaborador en la Sección de Diseños del Ministerio de Obras Públicas, en la Cía. Martinz, S. A., en la Cía. Panameña de Fuerza y Luz, y en la firma de De Roux y Bermúdez, firma en la cual es actualmente arquitecto asociado.

Tesis de Demetrio Toral

Permanece como tarea del día la búsqueda de una teoría antropológica de hospitalización de la organización social, de la vida del enfermo en todos modos de internación y en particular en la inclusión del dispositivo de cura rápida y la permanencia contínua en cama dentro del conjunto de un equipo previsto también para la convalescencia y la readaptación. Esta concepción es obra no de la Arquitectura en el sentido estrecho sino de Urbanismo en el sentido más verdadero".

DR. LUCIEN BONNAFE.

"Al iniciar el estudio para un Hospital Psiquiátrico llevaba la plena convicción que a la vez de brindarme múltiples facetas sumamente interesantes a un problema arquitectónico, tocaba un problema de gran sentir social y científico: trataba con el grupo más triste de enfermos, quienes han sido separados y aislados de la colectividad, por no decir olvidados". "Con lo anteriormente expuesto como base, llegamos a la etapa de como visualizar un Hospital Psiquiátrico moderno, sus aspiraciones, sus métodos de tratamiento, su funcionamiento, sus requisitos que necesariamente deben trabajar en armonía para que una institución de este tipo pueda rendir eficazmente su función reorganizadora".

"El informe se divide en tres partes: Historia, Clasificación de las Enfermedades Mentales; El Problema en Panamá: Solución Arquitectónica, Recomendaciones y Conceptos, Nueva Orientación.

RESUMEN HISTORICO. Fue en India donde se trató primero de buscar una causa para estos enfermos. "Sus almas y cuerpos poseídos por la divinidad por ser culpables de un delito contra los dioses". Hipócrates es conciderado como el fundador de la medicina mental iniciando la terapéutica con el uso del eléboro, la mandrágora, los baños y la sangría. Siguen la lucha por estos 'infelices' Paulo Zacchías, en el Renacimiento; Pinel y su discípulo Esquirol en el siglo 19; el Conde Rambuteau en el mismo siglo y al final de la guerra del 14, Clifford W. Beer, un paciente mental, con su libro "A Mind that Found Itself".

"Con el propósito de ayudar a formar más claramente concepto del problema, me permito enumerar o clasificar los distintos trastornos: (en resúmen) *Demencia y Oligofrenia*, fenómenos cuantitativos, las causas pudiendo ser *Endógenas* u *Exógenas*. Kraeppetin clasifica las endógenas en: esquizofrenia, Psicosis Maníaco-depresiva, paranoia, epilepsia e oligofrenia. Por ser la herencia el contribuyente principal de estos desajustes, su explicación se encuentra en las opiniones expuestas por las autoridades en la materia como Mendel y Galton. Al aplicar estas leyes a la medicina general, nace la Eugenesia y Eutanasia. Las exógenas hallan causas en la "sífilis, enfermedades infecciosas, lesiones cerebrales, toxifrenia, alcoholismo y traumatismos, hambre misieria, avitaminosis. Siendo el alcoholismo la causa más común, sería ventajoso enumerar las enfermedades producto de este vicio: Embriaguez patológica, alcoholismo crónico, delirium tremens, la alucinosis y la epilepsia".

"No hay que olvidar la acción del medio ambiente y sus múltiples factores, sobre factores hereditarios en juego". (Luxemborger).

Con el noble propósito de amparar estos enfermos, durante la pasada centuria se han formado escuelas que tratan de descubrir y reparar estos males. Son ellos: La Escuela Psiquiátrica Contemporánea, La Psiquiátrica Filosfófica, La Psiquiátrica Psicológica, La Neurológica, La Endocrinológica y la Constitucionalista.

Entre los tratamientos que mayor beneficios están brindando, tenemos los siguientes: La paludización, La Vacunoterapia, La Hidroterápia, el Baño Caliente Prolongado, los Sedantes Bromuros, los Estimulantes, la Terapia Ocúpacional, la Laboterápia, El Electrochoque, la Electro-encefalográfica, Gimnasia y Ejercicio, y la Agricultura.

EL PROBLEMA EN PANAMA: En 1933, Panamá hace traspaso de enfermos mentales panameños internados en el Hospital de Corozal, Zona del Canal, a nuestra actual Institución, El Retiro Matías Hernández. "Realmente no se les dota de una institución destinada para tal fin, porque se les recoge en la antigua Escuela de Agricultura, ofreciendo solamente facilidades limitadas". Carece nuestra casa de personal, —tiene MENOS del MINIMO requerido; "el porcentaje de camas por 1000 personas es de aproximadamente .75 mientras que en Nueva York es de 71 por igual relación de población"... "La partida asignada para su mantención es de B/.41.684"... "Su alimentación es poca alimenticia, baja en calorías y poco variada, de aquí su desnutrición".... "Sus vestidos son de "Diablo Fuerte" y les deben durar hasta que estén casi desnudos"... "No usan calzados, expuestos así a contraer parásitos e infecciones". "Sus salas, sobrecargadas de pacientes, camas que fueron compradas de la Zona al trasladarse, sus servicios sanitarios en perfecto deterioro, faltando artefactos para el crecido número de los que en ellas se alojan y despidiendo olores desagradables". Lo que hace pensar "como es posible que se encuentre en tan lamentable abandono esta institución, haciendo imperiosa su INMEDIATA REHABILITACION".

Acompañando este informe hay un extenso estudio de estadística, el cual resumido muestra la población manicomial 'representa la esquizofrenia actualmente 75% de las entradas y del 50% de nuestra población manicomial, calculado entre .08 y 1% de la masa de la población; la psicosis alcohólica representa un 3.4%, bajo en relación al porcentaje real de los aflijidos en la República—" hay varias causas enumeradas en el informe. "La psicosis maníaco-depresiva representa en otros países del 10 al 50% de la población manicomial, mientras que en Panamá es de 2.64% y la psicosis asociado a cambios orgánicas del sistema nervioso es de .76% por ser una enfermedad que no necesita internamiento". Los padecientos de psicosis con trastornos convulsivos llegan a un 8.12%; las psicosis con arterosclerosis cerebral es un 7.61% y la psicosis con deficiencia mental da el 6.69%. "En censos hechos a la población manicomial desde 1943 a 1948 se registra un total de 5.099 enfermos mentales, correspondiendo al sexo masculino el 53.12% y al femenino el 46.58%". Durante ese mismo período los defunciones fluctuaban entre 70 y 80 casos anuales, más o menos el 10%.

SOLUCION ARQUITECTONICA, RECOMENDACIONES: "El plan a desarrollar giraría alrededor de los siguientes puntos principales: Asistencia médica moderna a enfermos mentales; Asistencia social psiquiátrica; Profilaxis Higiene Mental". La Asistencia psiquiátrica la podemos sin-

tetizar en la siguiente forma —Dispensario Psiquiátrico, Clínica de Internamiento, Servicio Social, Hospital Psiquiátrico que dirije sus actividades a diversos sectores.

"La asistencia Social Psquiátrica cuida, orienta y vigila a los pacientes en el medio ambiente... Debe ser el Hospital Psiquiátrico un vigoroso centro de Psiquiatría e Higiene Mental, donde el paciente sea la figura central a cuyo alrededor gire hasta el más pequeño detalle... En el Dispensario Psiquiátrico se les prestaría servicio a los llamados 'pequeños mentales' que no necesitan ser internados y que no pueden mantenerse sin tratamiento; pueden ser enfermos que han curado, total o parcialmente... Cifras internacionales nos indican que un tercio de los habitantes civiles son 'pequeños mentales' ".

Existen dos variantes para la solución y organización de este tipo de problema: *El plan Villa*, que es el tipo de pabellones aislados, donde se clasifica al paciente por clase de psicosis y se le envía a un edificio donde se le aplica el medicamento especial a su tipo de malestar. Este sistema está regido por la decentralización. No se puede ofrecer una crítica severa a este sistema si su orientación y relación está en armonía, pero su alto costo de mantenimiento y personal lo hace poco factible en nuestro medio". "El otro variante, o *plan Centralizado*, tiene todas las funciones acopladas y, como su nombre dice, centralizadas. El inconveniente de este sistema para nuestro caso específico se presenta por el crecido número de pacientes, dando por resultado un edificio con gran cantidad de pisos poco recomendable a este tipo de paciente; de allí el empleo de alas que aumentan la cantidad de pacientes por planta y a vez se establece un sistema semicentralizado, o *plan de Conjunto*. Se desarrolla este proyecto en un lote de 20 hectáreas, propiedad del Gobierno Nacional en las vecindades de Juan Díaz.

"En la actualidad consta de 920 pacientes, y con un aumento anual de 20 pacientes tendríamos en 1960, un total de 1,142 enfermos, —cifra que ha servido de base para elaborar este proyecto—, de los cuales aproximadamente 627 serían hombres y 515 mujeres... Estarían recibiendo tratamiento 488 pacientes masculinos y 433 mujeres. A razón de 40 pacientes por sala se requieren en 1960, 10 salas para hombres y 9 salas para mujeres. Con una cifra de ajuste de 5% de pacientes con malestar físico se provee sala hospital para ambos sexos con un total de 36 camas cada uno".

"Está este proyecto organizado bajo el plan de conjunto y consta de los siguientes edificios: Edificio de Tratamiento (todos los servicios concentrados, Edificios para crónicos (mujeres y hombres), Edificio de Administración, Clínica Psiquiátrica, Auditorio, Viviendas para médicos y enfermeras, Piscina". "Se centralizan los servicios que han de prestar atención a todos los pacientes para lograr así su fácil acceso, tales como cocina, lavandería, comedores, tratamiento, terapia, depósitos, garage, etc., luego en área adyacente (en el campus) se ubican médicos y enfermeras (se hace esta división dado el tipo de enfermo y las contradicciones que brindaría si enfermeras y médicos estuviesen instalados en el mismo bloque)". "Es requisito aislar hasta donde sea posible la relación del público con el bloque hospital para evitar perturbaciones con el funcionamiento de la institución. De allí que la clínica psiquiátrica que atiende a los 'pequeños mentales' o pacientes externos esté segregada del bloque de tratamiento; también se separa la administración pues tiene relación directa y contacto con el exterior".

"El auditorio juega un papel importante en un Hospital Psiquiátrico. Es allí donde se hace vida social, bailes, marchas, ejercicios de calistenia, impartiendo terapia de recreo. El baile provee apetito y sueño, disminuye la irritabilidad, la tensión nerviosa, aleja las ideas de la persecución, a la vez que se les va preparando para el regreso a la sociedad". Sigue esta obra dando un informe sobre localización, control y facilidades para pacientes y visitantes, y personal técnico. También da un estudio de los tratamientos y ubicación de los equipos para cada fin en los edificios.

La estructura de estos edificios es de hormigón; pisos de concreto, cerámica (servicios sanitarios), terrazo en sala de operaciones y asfalto en las salas y demás dependencias; paredes repelladas lisas o de cerámica donde se necesita; cielorasos de repello liso con excepción de los cuartos de los agitados, donde es acústico; ventanas psiquiátricas, y el alumbrado consistente en luces embutidas en el cieloraso y lámparas germicidas en Fisioterápia.

El presupuesto aproximado, por metro cuadrado, indica en resúmen y costo de B/3,333,920 para el Edificio Hospital, incluyendo Cocina, Lavandería y Comedores. Los tres edificios crónicos representarían B/.264,650; La Clínica Psiquiátrica —B/.51,800; costaría la Administración B/.39.200; el Edificio de Enfermeras —B/.115,820; el Edificio de Médicos —B/.55,680; El Auditorio —B/.113,490; la Piscina —B/.22,500; y el Guarda —B/.2,115. El total de construcción, incluyendo jardinería daría la suma de B/.4,000.000 aproximadamente.

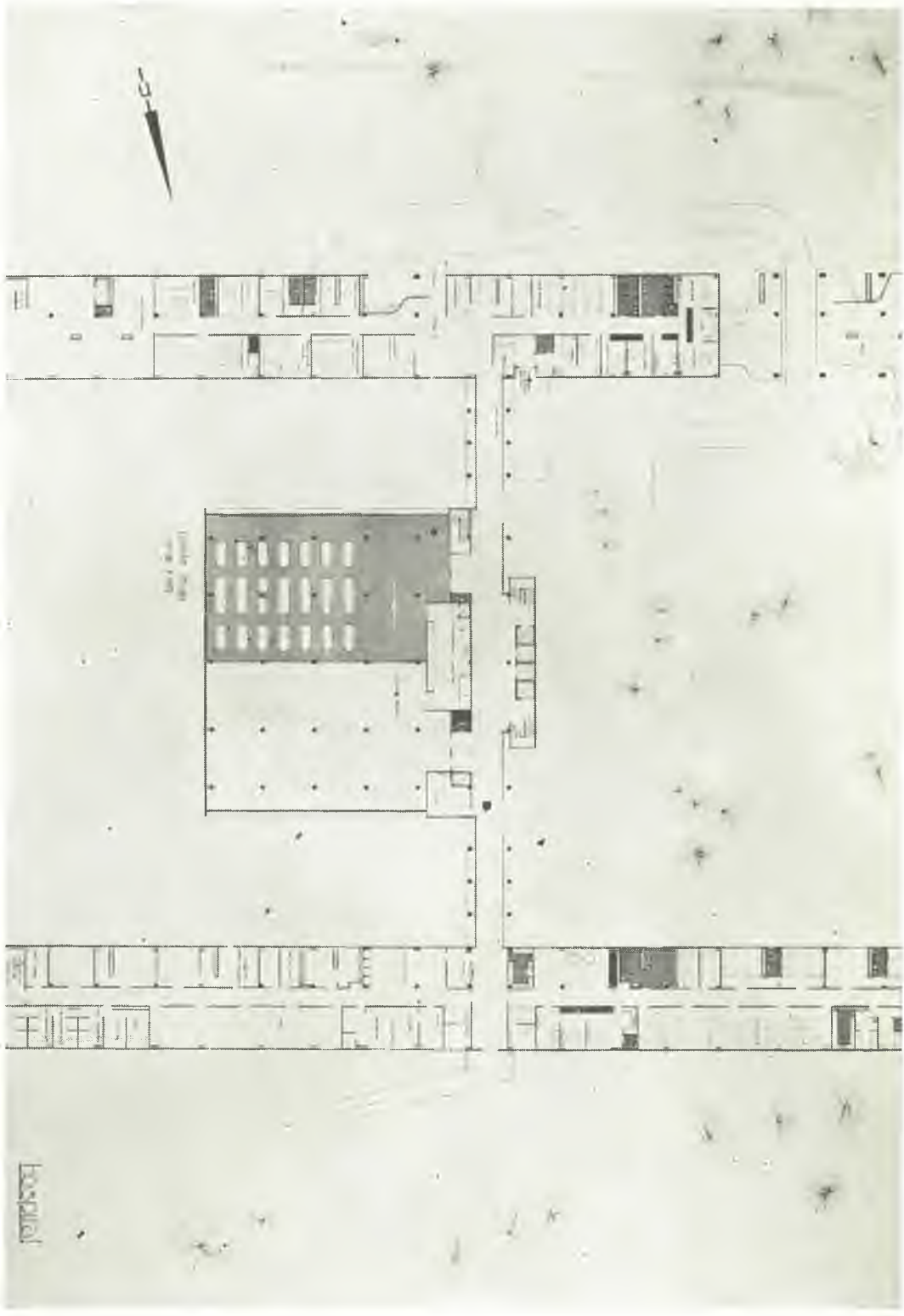
Maqueta del Proyecto

ESTUDIO DE UN HOSPITA

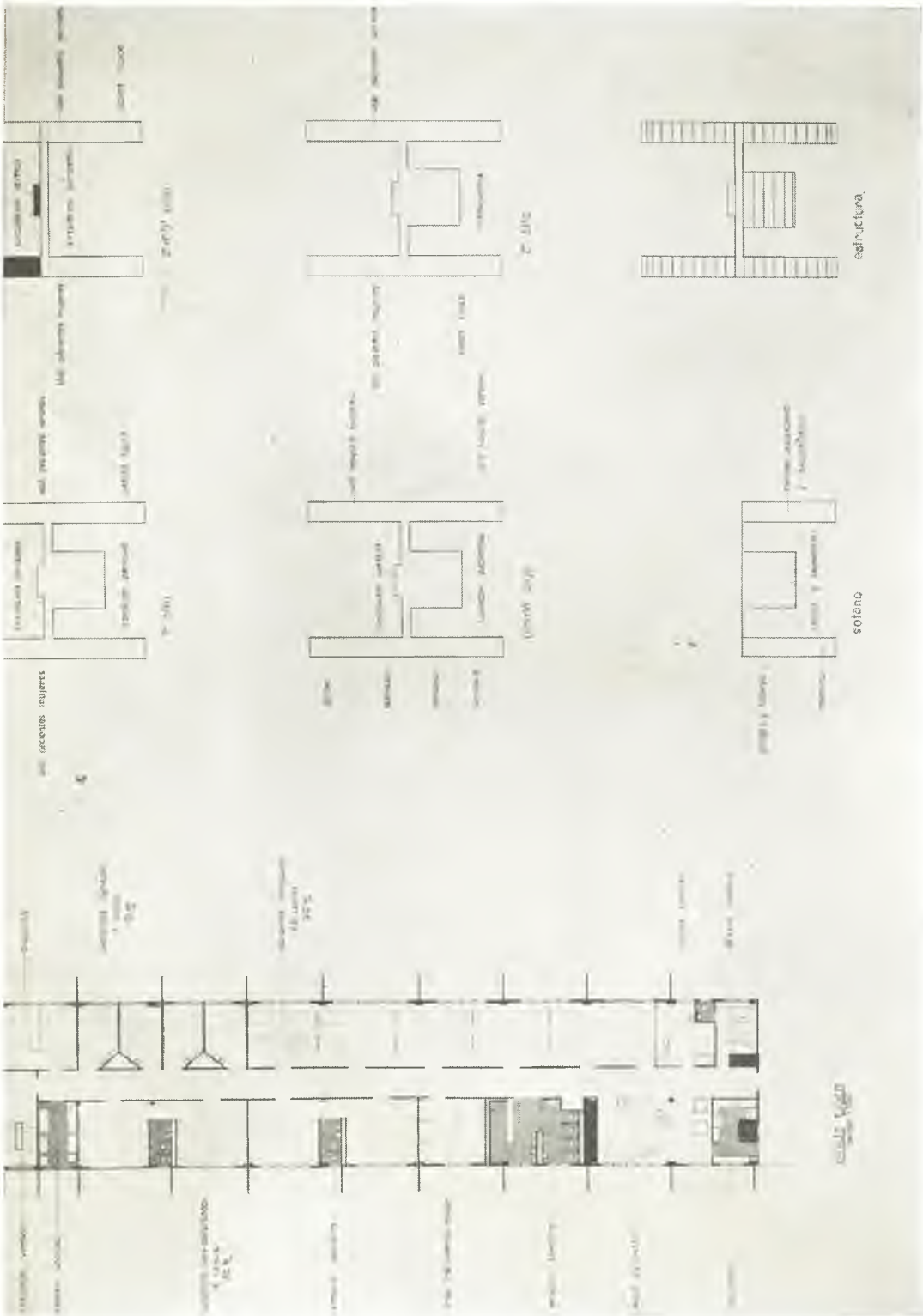
L PSIQUIATRICO

ESTUDIO DE UN HOS

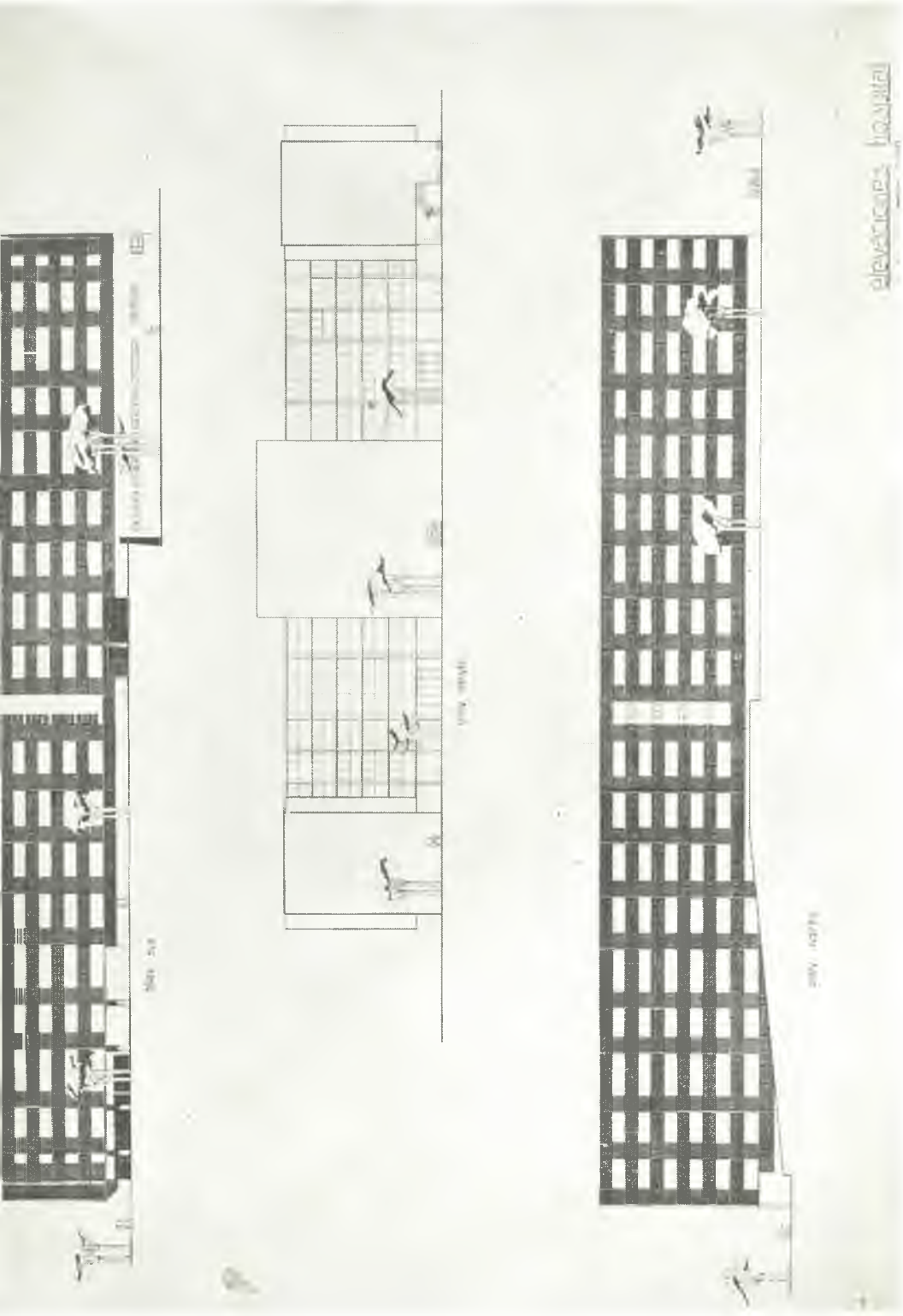
PITAL PSIQUIATRICO



ESTUDIO DE UN HOSPI

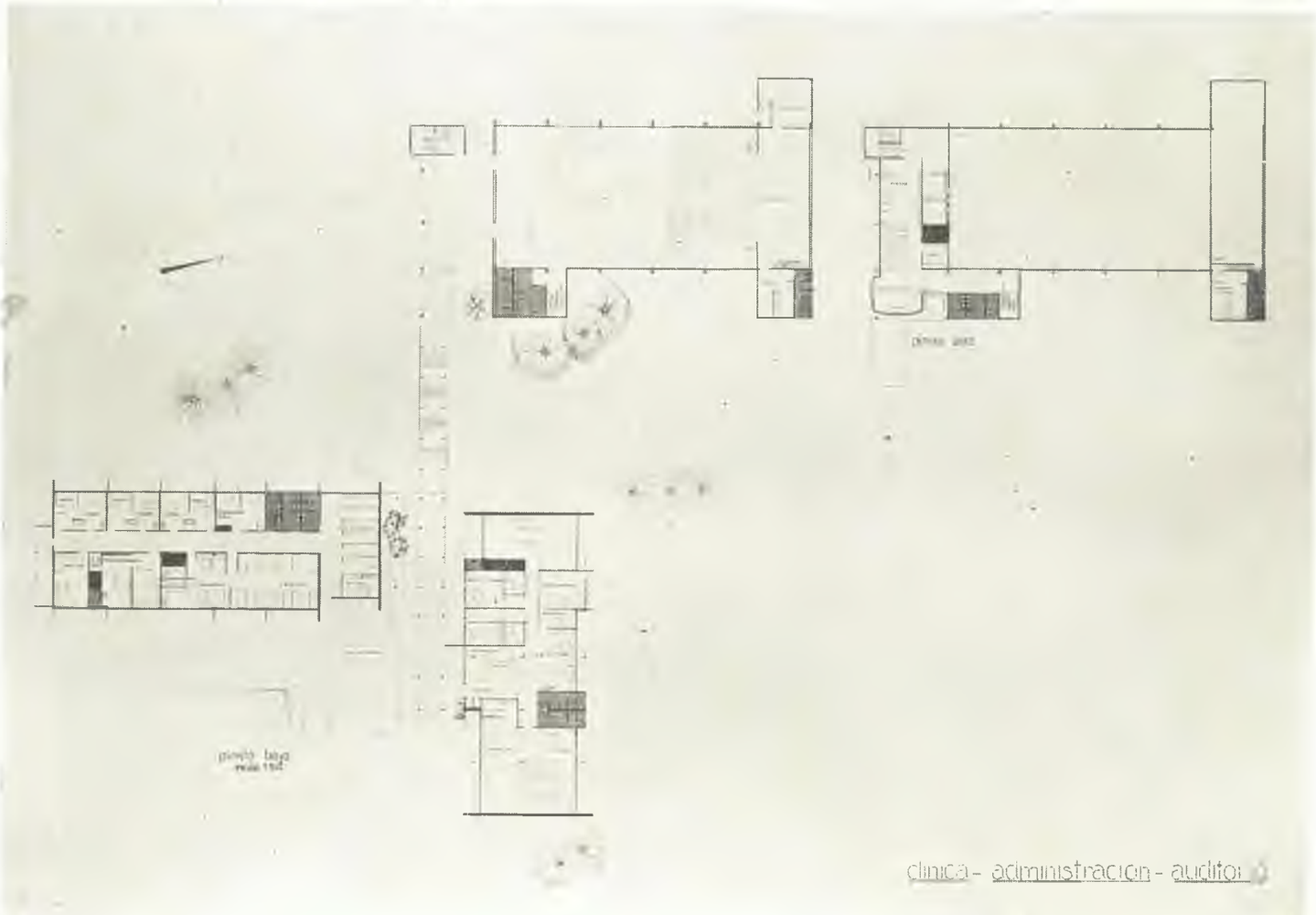


TAL PSIQUIATRICO



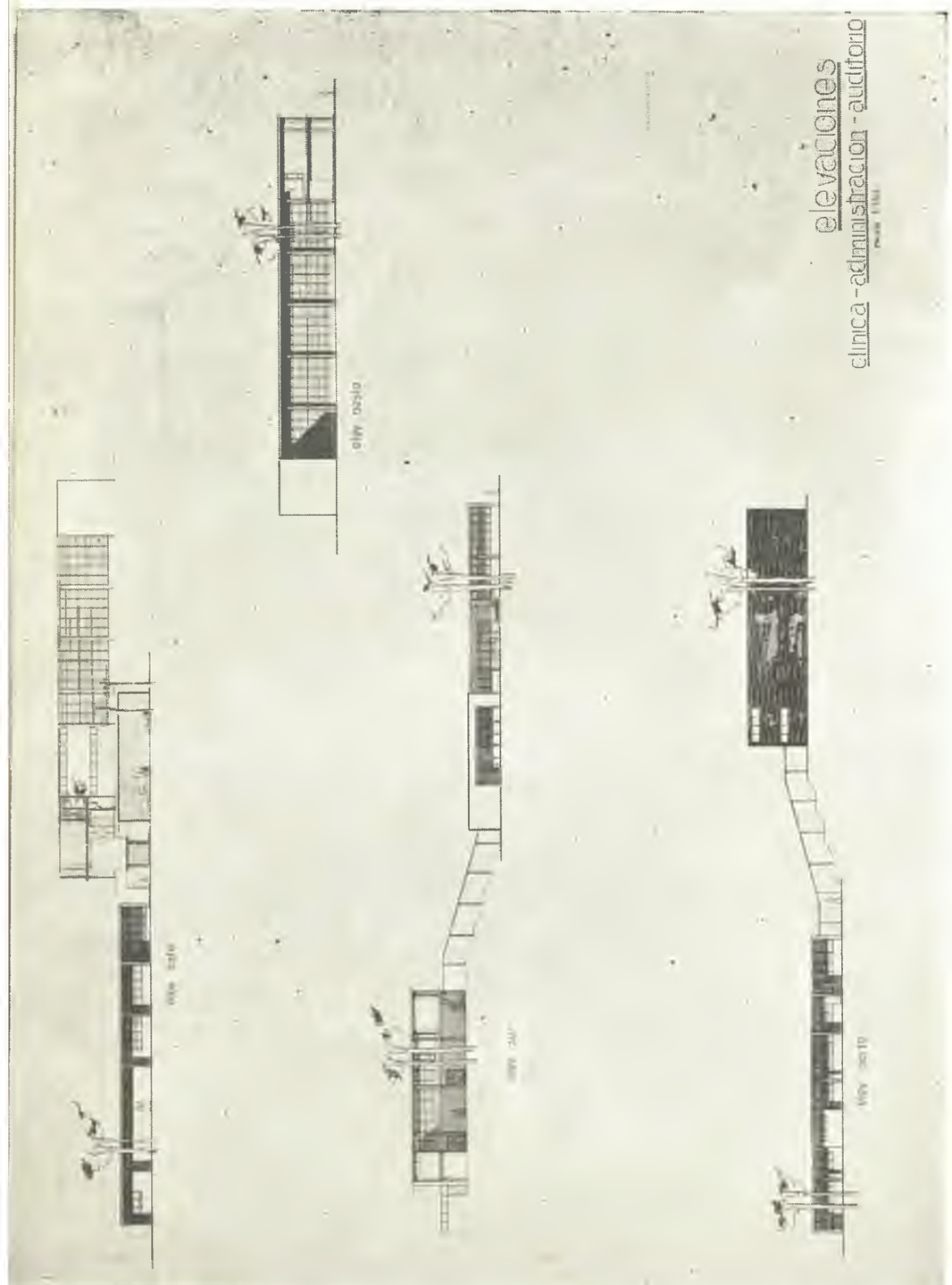
ESTUDIO DE UN HOSPITAL PSIQUIATRICO

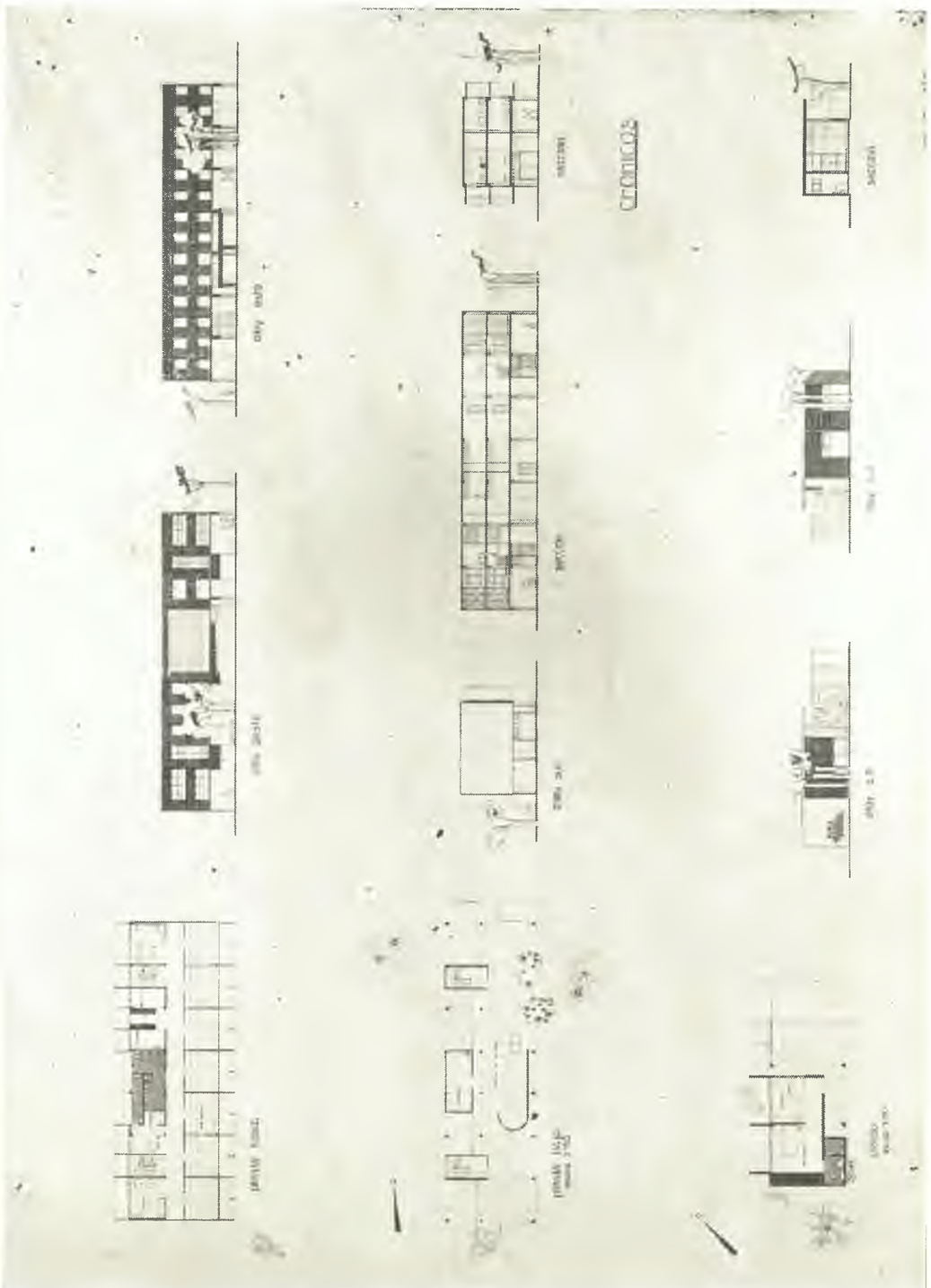
vista general



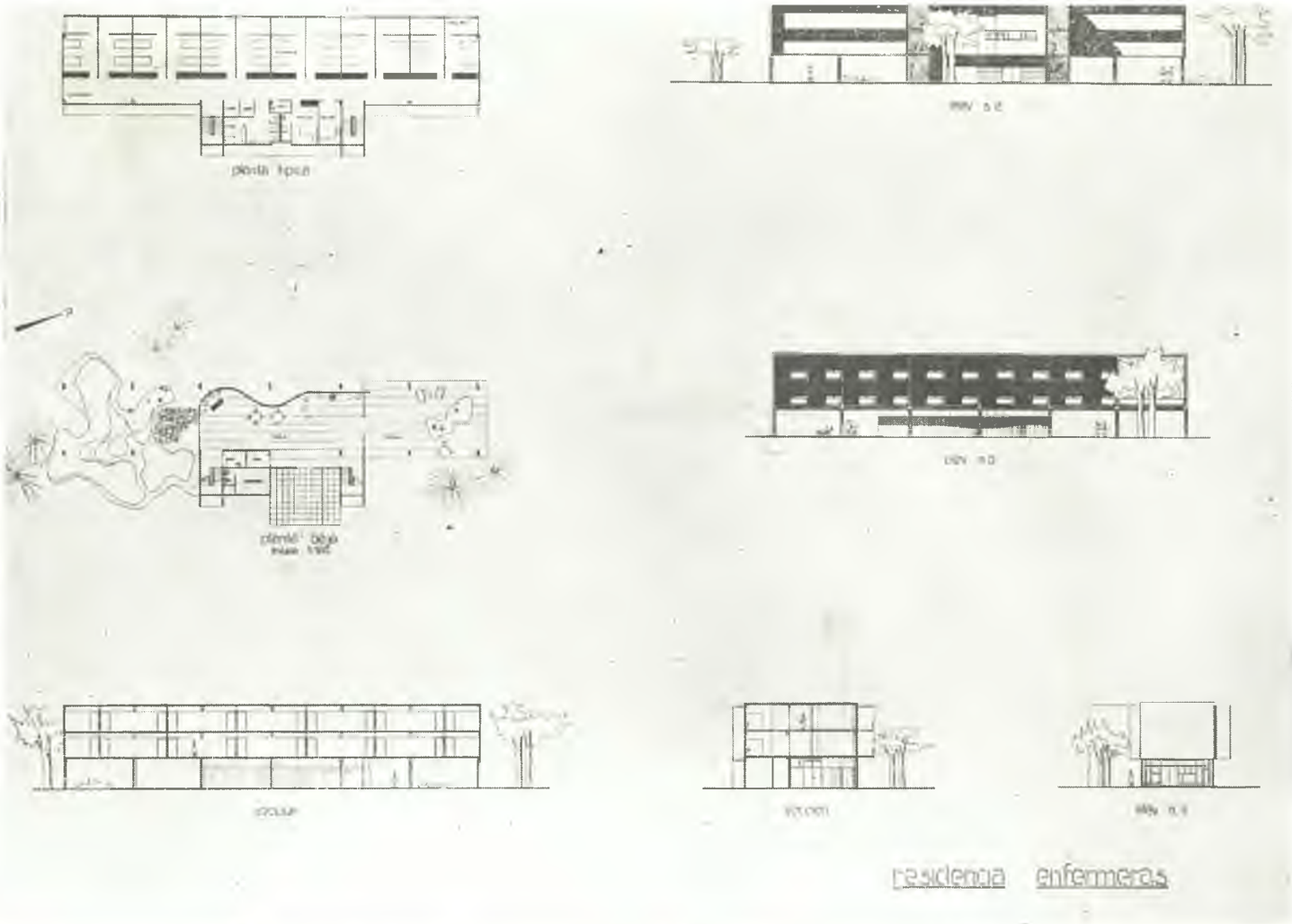
clinica - administracion - auditorio

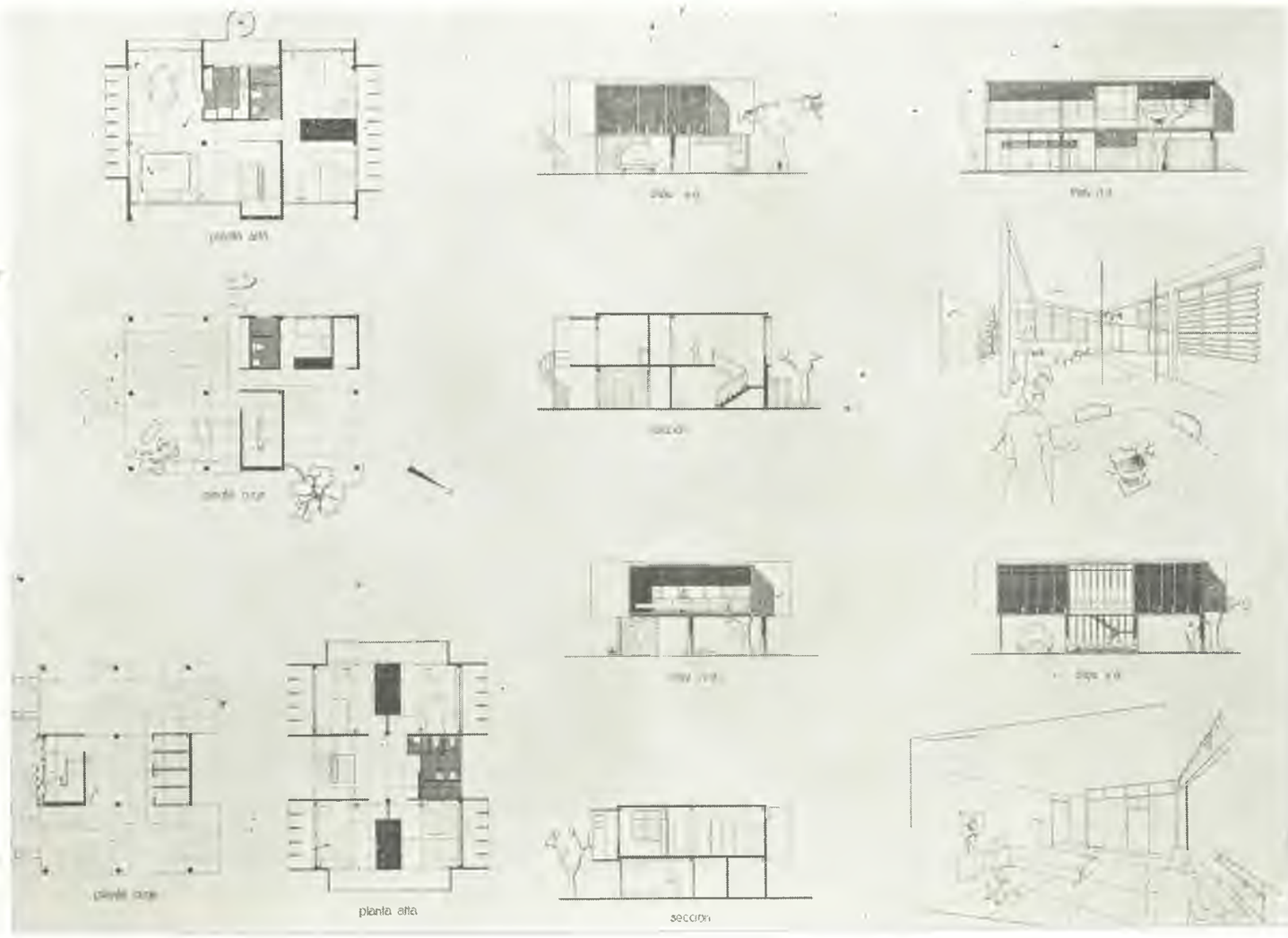
ESTUDIO DE UN HOSPITAL PSIQUIATRICO





ESTUDIO DE UN HOSPITAL PSIQUIATRICO





ESTUDIO DE UN TERMINAL AEREO EN TOCUMEN

Nacida en la ciudad de Panamá, se graduó en 1943 en el Liceo de Señoritas con 2.º puesto de honor, y en la Escuela Privada Gregg con primer puesto. Ingresó a la Universidad de Panamá ese mismo año y se graduó en esa institución ocupando el 2º puesto en la Facultad. Ha trabajado como dibujante en la Sección de Caminos del Ministerio de Obras Públicas y en la Zona del Canal. Actualmente trabaja en la Constructora Tropical S. A., donde su último trabajo, ya como arquitecto, ha sido el diseño del nuevo Mercado Municipal que se piensa construír en la Carretera Transístmica.

Tesis de Consuelo Silvera

Hace más de veintiún años la aviación estaba en una etapa de desarrollo lento. Cinco años después del primer vuelo de una aeronave, realizado por los hermanos Wright en Kitty Hawk, Estados Unidos de América, en 1903, comenzó en Europa la investigación y desarrollo de este nuevo medio de transporte.

Este medio fué principalmente usado como instrumento de guerra de 1914 a 1918 y posteriormente adaptado al uso civil. Sin embargo, en América no se le dió la debida importancia hasta después del famoso vuelo de Lindbergh a través del Atlántico. A partir de entonces los Estados Unidos dedicaron grandes sumas al estudio y diseño de nuevos aparatos.

La guerra de 1939 contribuyó enormemente al desarrollo de la aviación en el mundo entero, especialmente debido a las dificultades para el transporte marítimo y terrestre. Fué necesario diseñar aviones capaces de transportar a grandes distancias, con pocas paradas, inmensas cantidades de víveres, equipo y tropas.

En el período de la postguerra se han aprovechado las excelentes ventajas de la aviación y se han mejorado cada vez más los aviones comerciales en capacidad, radios de acción, velocidad, etc.

Con el fin de reglamentar la aviación civil internacional, fué celebrado en 1944 un Congreso Internacional en Chicago, del cual emanó el Convenio Provisional de la Aviación Internacional firmado por Panamá junto con numerosos países del mundo.

NECESIDAD DE UN AEROPUERTO EN PANAMA

Anteriormente a la segunda guerra mundial la aviación en Panamá se había desarrollado muy poco relativamente. Sólo compañías privadas operaban desde el pequeño Aeródromo de Paitilla hacía puntos en el Interior del país, como las dirigidas por los aviadores nacionales Enrique Maleck y Marcos A. Gelabert. Esta última tenía un promedio de tres vuelos diarios durante el lapso de 1932 a 1941.

Las empresas que hacían vuelos al exterior, como la Pan-American World Airways y la TACA tenían sus oficinas y operaban en el Aeropuerto de Albrook, en la Zona del Canal.

El alto movimiento adquirido por la aviación a raíz de la guerra de 1939 afectó enormemente a nuestro país, y por su íntima convivencia con la Zona del Canal y por sus compromisos de cooperación a la defensa de dicha vía acuática, se vió obligada a cancelar las operaciones aéreas en el Aeropuerto de Paitilla.

En 1941 los Estados Unidos dispusieron construír un gran edificio terminal para líneas aéreas en Albrook Field, en el cual operarían aviones militares del Gobierno de los Estados Unidos, además de los aeroplanos de la TACA y de la Pan-American World Airways, compañías estas de aviación comercial.

El aeropuerto de Albrook absorbió, pues, todas las líneas comerciales establecidas hasta entonces.

Al terminar la guerra los viajes aéreos estaban sumamente popularizados. La experiencia había demostrado que Panamá era un lugar apropiado para un gran centro de distribución de líneas aéreas. La falta de un Aeropuerto Nacional adecuado impedía que las nuevas empresas que se estableciesen en Panamá operaran en territorio bajo nuestra jurisdicción.

El Aeropuerto Nacional, pues, habíase convertido en una necesidad.

DESARROLLO DEL PROBLEMA

Discusión de esquemas propuestos por la CAA.:

El *centralizado* consiste en un edificio donde están localizadas las oficinas de las compañías aéreas, administración del aeropuerto, facilidades para el público, etc. El pasajero verifica su equipaje y boletos y espera en un gran salón el momento de partida. Al recibir el aviso busca la salida correspondiente.

Este esquema presenta como ventaja la economía en la construcción por ser compacto. Por lo general no es muy flexible. Presenta la desventaja de que el pasajero facilmente se confunde ya que generalmente en el salón de espera se mezclan familiares, pasajeros, público, empleados, etc.

El sistema *decentralizado*, ideado para una frecuencia de vuelos considerable, consiste en una serie de unidades independientes constituídas por cada compañía de aviación con todas sus oficinas administrativas y técnicas, además de concesiones por sus pasajeros y públcio, además de las oficinas

De estos dos esquemas se han derivado combinaciones que han resultado en el esquema centralizado-decentralizado, el cual consiste en un edificio central de Administración y Compañías y un gran andén o varios andenes de estacionamiento de aviones. En este andén se localizan las salas de espera para pasajeros que entran al Aeropuerto y una Oficina de Control. El pasajero que sale, tan pronto verifica sus documentos y equipaje, se traslada al punto de partida.

TIPO DE AEROPUERTO PARA PANAMA

Características principales:

Consiste en una combinación de los tres sistemas de aeropuertos anteriormente descritos, a base de unidades concentradas y separadas por niveles diferentes.

Edificio de Expreso Aéreo:

En transporte internacional de carga por aire prácticamente se estableció durante la última guerra. Hoy día se populariza cada vez más y podemos pensar que en un futuro cercano se llegará al establecimiento de embalajes y medidas determinadas y con materiales livianos, de manera que puedan bajar las tarifas establecidas hasta ahora.

El diseño del edificio se ha hecho a base de almacenajes, modulares y se provee expansión para oficinas y almacenaje de acuerdo con el incremento de carga, ya sea en tránsito, destinada a Panamá o para re-exportar.

Estación de Bomberos:

La estación de Bomberos consiste en un cuartel destinado a atender todo lo relacionado con incendios en la localidad. Cuenta con 6 carros con sus respectivos tanques de materias químicas, que son las más efectivas para controlar rápidamente una conflagración.

Hacia el sur de la pista está situada una estación de emergencia para dos autos, la cual tiene acceso directo a la pista.

Hangares:

Constituyen los hangares y talleres de reparación de aeroplanos. Es preferible tener un hangar de gran capacidad a varios pequeños, por el espacio que ocupan y por la re-

petición de servicios que ésto implica.

Estos edificios requieren aproximadamente una docena o más de talleres de reparación, que incluyen máquinas de soldar, baños de cromo, reparación de instrumentos, etc., etc. Además, cuartos para los empleados con sus respectivos servicios sanitarios. En algunos se acostumbran a tener cuartos dormitorios para empleados.

CONCLUSION

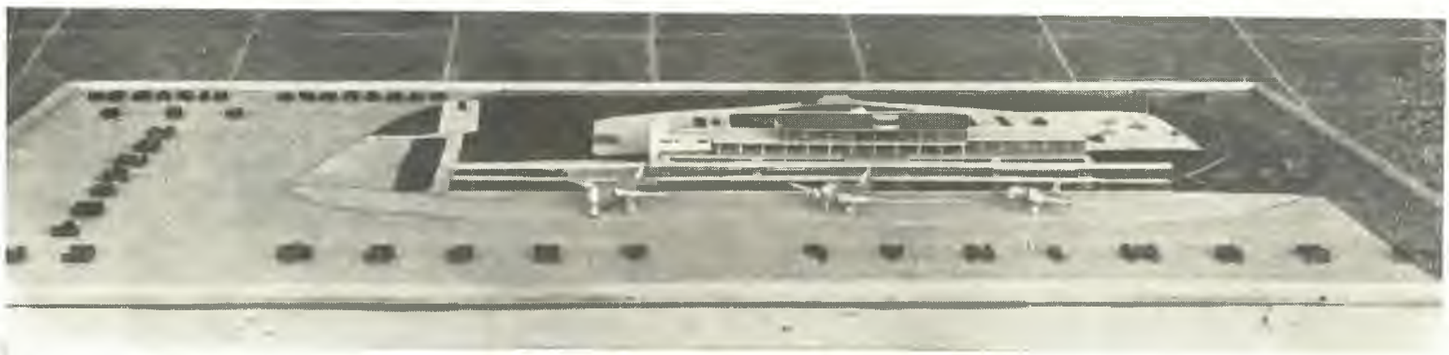
Ha sido el objeto de esta tesis la presentación de los que hubiese podido ser el Aeropuerto Nacional de Tocumen, con una visión amplia para el futuro.

El edificio actualmente en construcción ha sido diseñado para la misma frecuencia de aviones. Su defecto principal estriba en su arquitectura, la cual no se ajusta o, mejor dicho, no guarda relación con la era actual. Existe una relación anacrónica entre un modernísimo avión Constellation o un "ala volante" y un edificio de tipo colonial español.

El costo aproximado de los edificios presentados en esta tesis: Terminal, Cuartel de Bomberos, Cuartel de Policía y Edificio de Expresos Aéreos, ascendería a la suma de B/. 3,000,000.00 que, asumados a los trabajos de pistas, plataformas de embarques, drenajes, calles, etc., ya efectuados, arrojaría un total de poco menos de B/. 8,000,000.00 para el aeropuerto terminado.

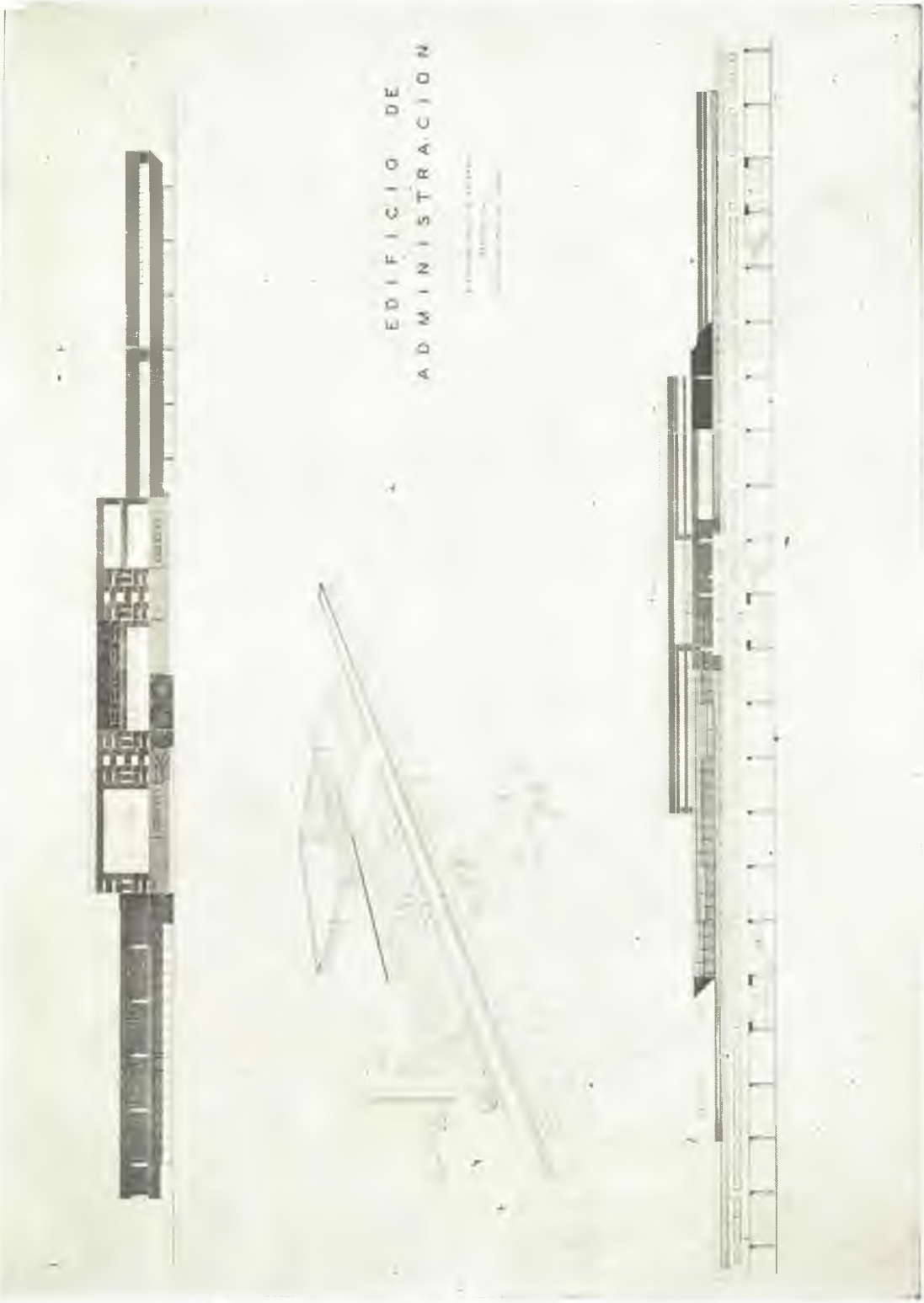
En el futuro este sector deberá convertirse en un gran centro turístico y comercial. Será necesario el desarrollo de una pequeña ciudad para empleados del Aeropuerto. Así mismo un hotel para pasajeros en tránsito, a fin de que las compañías no se vean obligadas a traerlos hasta la ciudad por pocas horas.

Panamá no debe olvidar sus posibilidades como centro de reexportación de mercancías y reparación y montaje de aviones. Esto último no sería difícil de conseguir si se celebran acuerdos con distintos países, dentro de los límites que nos impone el mantenimiento de nuestra soberanía.



Vista aérea de la maqueta del edificio de Administración

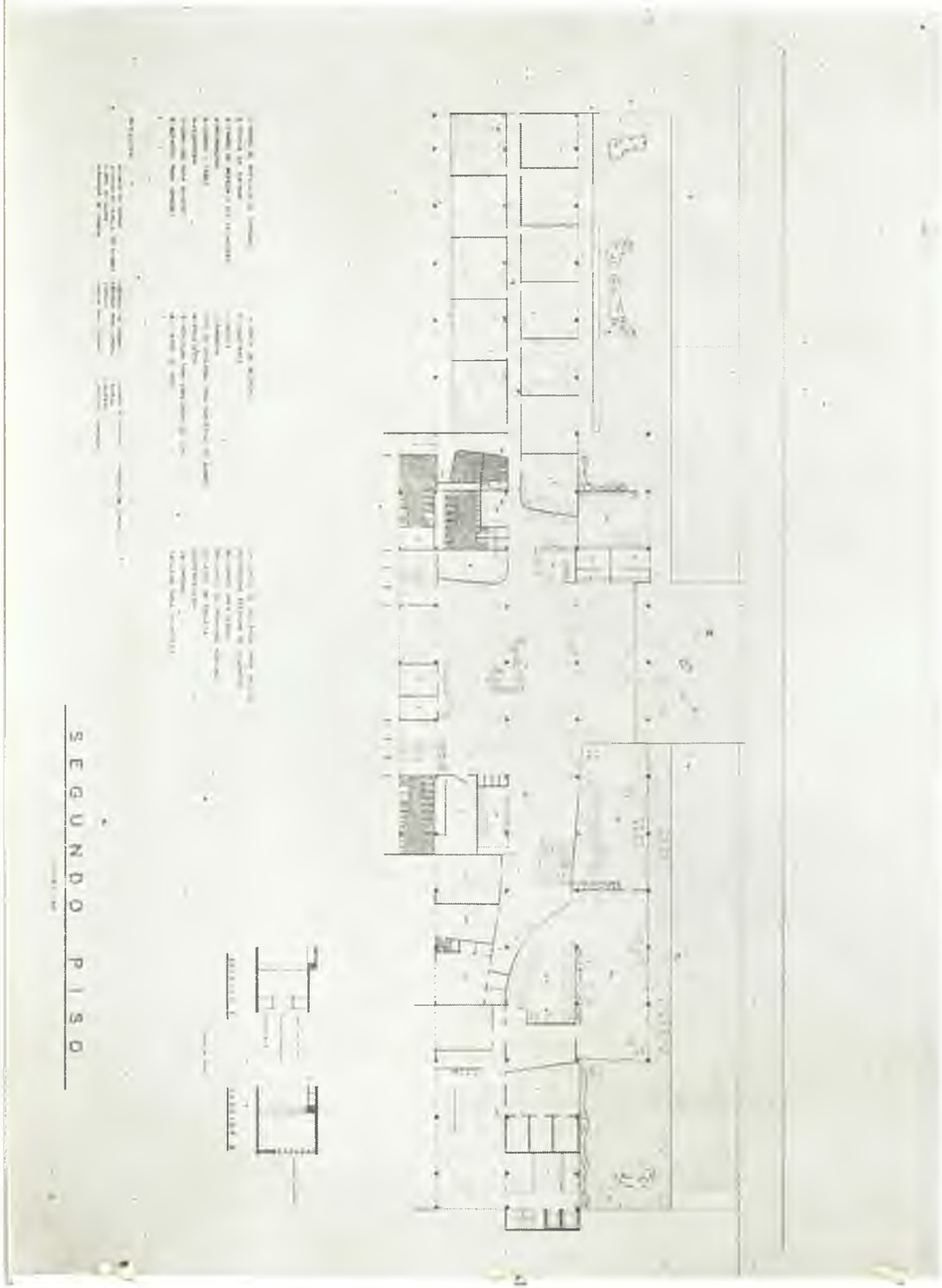
ESTUDIO DE UN TERMINAL



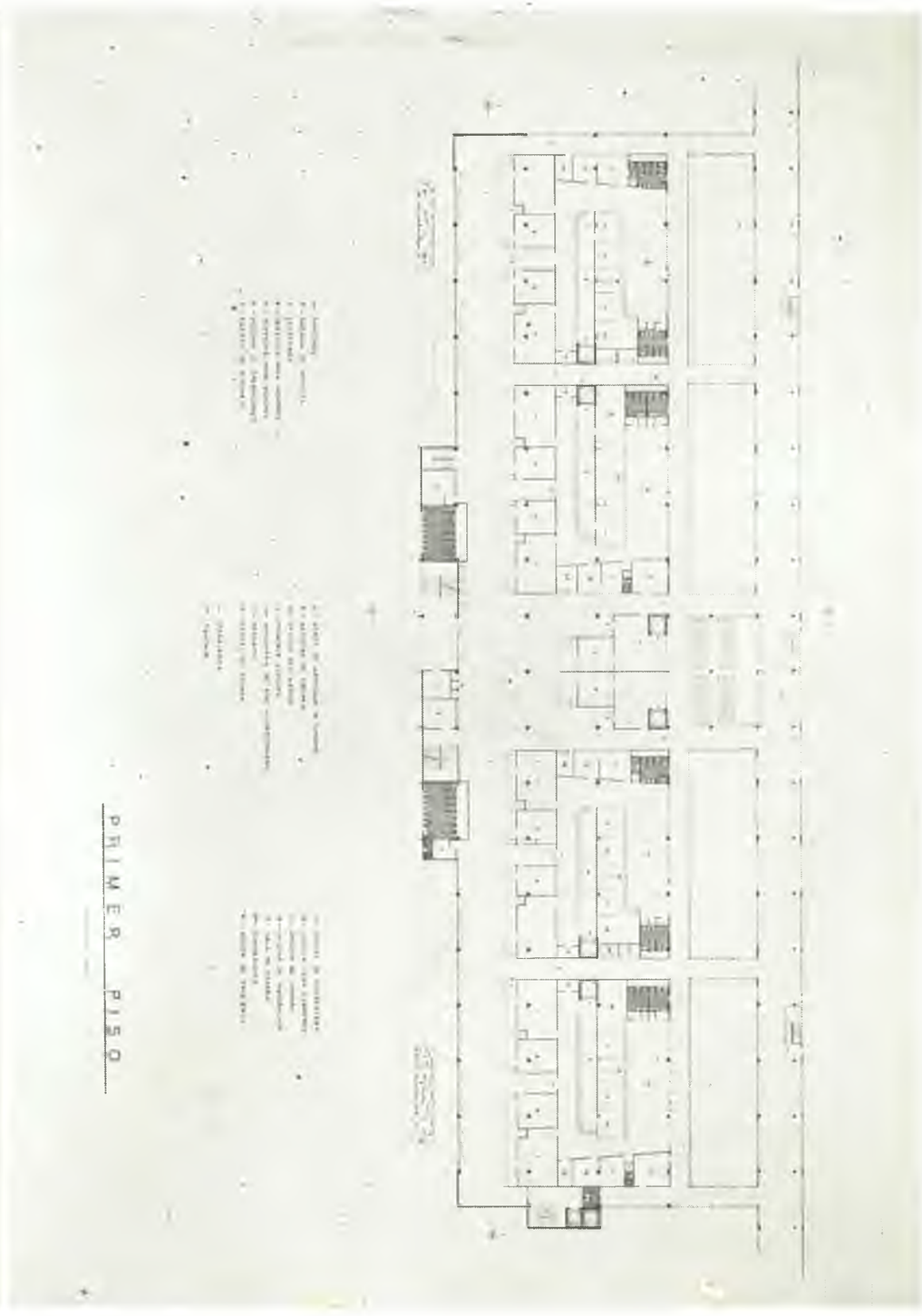
AEREO EN TOCUMEN

SOTANO

ESTUDIO DE UN TERMINAL AEREO EN TOCUMEN



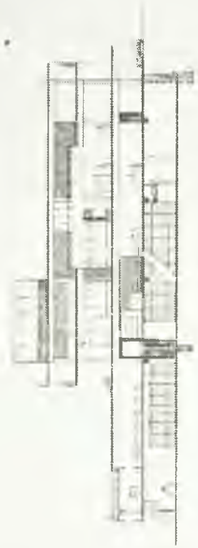
SEGUNDO PISO



PRIMER PISO

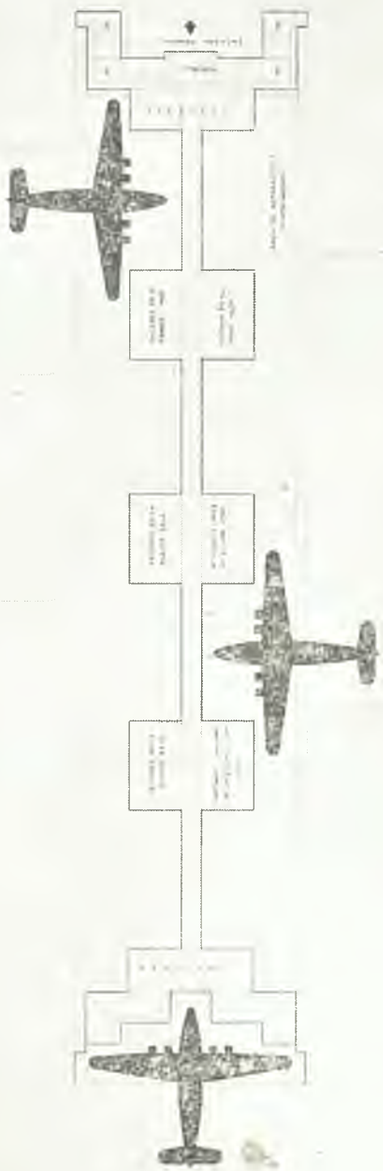
ESTUDIO DE UN TERMINAL AEREO EN TOCUMEN

TERCER PISO



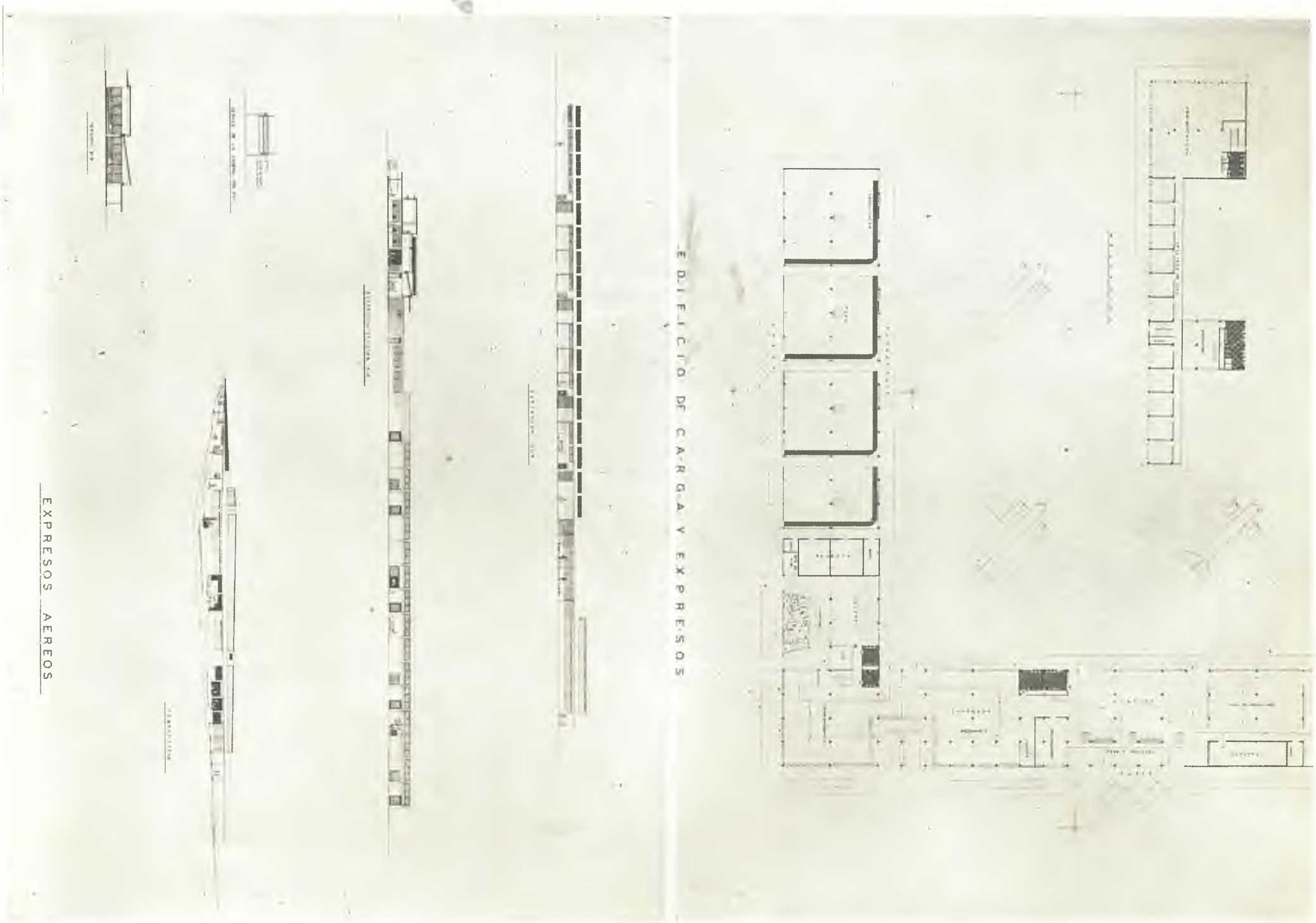
SECCION A-A

SECCION B-B



HANGAR DE NARIZ

ESTUDIO DE UN TERMINAL AEREO EN TOCUMEN



ESTUDIO DE UN NUEVO HIPODROMO NACIONAL

Nacido en la ciudad de Panamá, hizo sus estudios secundarios en el Instituto Nacional, donde, en 1940 se graduó con el título de Bachiller en Ciencias. Durante sus estudios universitarios formó parte del capítulo de honor Sigma Lamda. Al graduaree de Licenciado en Arquitectura, en 1950, correspondióle el primer puesto de honor en la Facultad de Ingeniería yArquitectura. Desde 1945 trabaja con la firma de Arquitectos Méndez y Sander, donde actualmente ocupa el puesto de Gerente de Oficina. Habiendo obtenido en reconocimiento de sus méritos una beca por un año, parte dentro de pocos días hacia España, donde cursará estudios de postgraduado en su profesión.

Tesis de Jorge E. Yau

Surge este trabajo de la convicción de que el deporte hípico tiene grandes posibilidades de desarrollo en nuestro medio, y de que estas potencialidades están actualmente limitadas por las instalaciones deficientes e inadecuadas del Hipódromo de Juan Franco. Fué cristalizado este proyecto a base de una investigación original de todos los aspectos del deporte hípico, siendo elaborado con anterioridad a la fecha en que el Gobierno Nacional decidió emprender la construcción de un nuevo Hipódromo Nacional.

Se analizan primero las ventajas que se obtendrían de tal empresa: un atractivo turístico de primer orden, un aumento en las rentas del estado, un impulso al desarrollo general de la ciudad.

El hipódromo es considerado no solamente como un sitio donde se hacen apuestas, sino un lugar para "pasar una tarde, con ánimo de gozar de algunas horas de esparcimiento". Las consecuencias de este concepto en cuanto a construcción, planificación, veredas, paisaje, etc. son obvias: "Lo ideal es lograr una síntesis armoniosa de los intereses de los que visitan el hipódromo, ya que la cuestión puramente financiera sólo atrae a un sector, pero otro gran sector sólo asiste para gozar de un espectáculo."

Se estudian las fallas del Deporte hípico: el uso fraudulento de narcóticos para estimular los caballos, y el uso de píldoras para disminuír su velocidad. Se señalan los defectos de la actualmente usada prueba de saliva: sólo se examina el caballo ganador, mientras aquél que hubiera ganado si no hubiese estado bajo los efectos de una píldora no es sometido a la prueba, pasando así el hecho fraudulento desapercibido. Se sugiere como solución a este problema el "establo de recibo", donde los entrenadores entregan los caballos 3 horas antes de la carrera. Allí todos los caballos son sometidos a pruebas químicas y biológicas de saliva, de manera que todo caballo bajo efecto de drogas es eliminado antes de empezar la carrera.

La práctica actual de apuestas en cuatro secciones ("pools") es condenada por complicar el proceso y requerir un número excesivo de computadores, recomendándose la creación de un "pool" único.

El terreno en donde se proyecta llevar a cabo este desarrollo es escogido a base de los siguientes factores: costo inicial, topografía, facilidades de drenaje, ubicación con respecto a la ciudad, vías de comunicación, etc. La finca denominada "La Pulida" reune todas estas condiciones y fué, por lo tanto escogido para este proyecto. Está situada a unos 10 kms. de la ciudad de Panamá, con acceso directo a la carretera que conduce al aeropuerto de Tocumen, y tiene un área de unos 80 has.

Se compone el proyecto de los siguientes elementos:

1º—Estacionamiento para 1500 automóviles:
Se proyecta un lote para 650 automóviles cercano a la gradería principal y otro de 850 cercano a la Casa Club.

2º—Estacionamiento de autobuses:
Para este fin se ha provisto frente a la gradería principal un andén de descarga y cupo para el establecimiento de 90 buses.

3º—Gradería principal:
Esta fué diseñada con capacidad para 3.500 espectadores sentados, y terraza para otros 10,000. Contiene además de la gradería 2 amplias entradas principales, espacios públicos, boleterías, pagaderos, oficinas de computación, toda clase de concesiones, descansos, restaurantes y bar, servicios sanitarios, cuarto de proyección de películas (de carreras dudosas), y escaleras capaces de evacuar todo el edificio en 8 minutos. En el techo se encuentran los espacios destinados a los jueces, los periodistas y la cámara fotográfica.

4º—Casa Club:
Contiene este edificio graderías para unos 1.500 espectadores, terrazas, espacios públicos, bar en el primer piso, bar y restaurante en el segundo piso (diseñados para servir de club privado), boleterías, servicios sanitarios, oficinas de administración del hipódromo, enfermería y depósitos.

5º—"Paddock":
Situado este edificio entre las dos tribunas, con acceso directo desde éstas, es el sitio donde el público puede observar de cerca los caballos y las actividades que se llevan a cabo inmediatamente antes de las carreras. Contiene una gradería circular alrededor del espacio destinado para los caballos, de manera que las personas interesadas puedan fácilmente observar (de pie) a éstos.

6:—Pesebrera y Cuarto de Jinetes:
Contiene los espacios para ensillar los caballos, la oficina del juez de paddock, los vestideros de los jinetes. Está conectado directamente con el "paddock".

7º—Restaurante de empleados:
Diseñado para funcionar en forma de cafetería.

8º—Almacén y Edificio de mantenimiento.
Contienen los diversos depósitos así como las facilidades para reparar la maquinaria requerida para mantener los terrenos y las pistas.

9º—Establos:
Se diseñaron 10 unidades, cada una con capacidad para 60 caballos. Dada la forma y dimensiones de estos edificios se optó por usar un sistema de prefabricación, a base de losas de techo prevaciadas de 1.00 x 1.00 m. Las participaciones interiores son de madera, para protección de los caballos.

10º—Viviendas para empleados:
Aquí también se empleó el sistema de prefabricación. Cada unidad contiene 12 cuartos dobles, con todas sus dependencias.

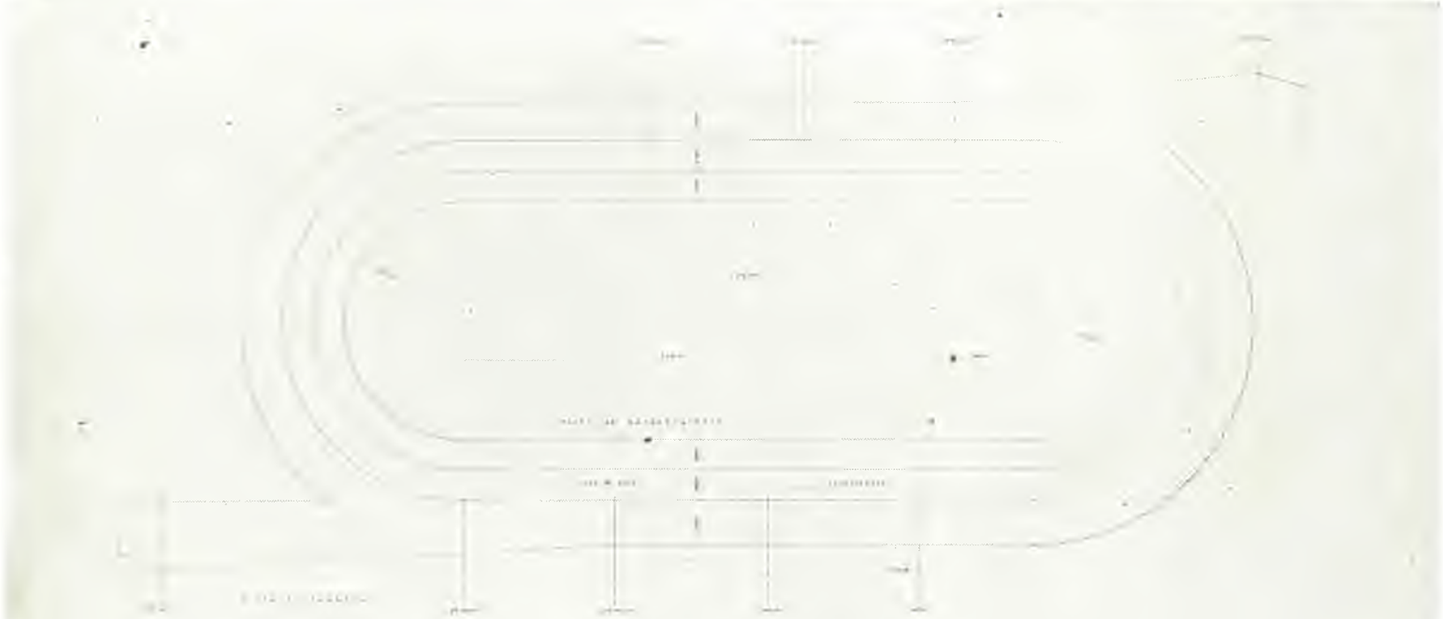
11:—Pistas de carreras y de entrenamiento:
Se proyectó una pista de carreras de 7.5 furlongs de longitud, ya que este tamaño logra mayor distancia entre la partida y la primera curva que la pista corriente de 1 milla, facilitando así el acomodo de los caballos. Después de estudiar la posición del sol en las diferentes épocas del año se llegó a la conclusión de que la pista debía de ser localizada con su eje largo en dirección Norte-Sur, ya que esta ubicación colocaría las graderías en la posición más ventajosa posible: mirando hacia el Este. Para disminuír el movimiento de tierra, la pista de entrenamiento fué localizada dentro del espacio encerrado por la pista de carreras; por razones similares se creó un pequeño lago en el "infield".

12º—Veterinario:

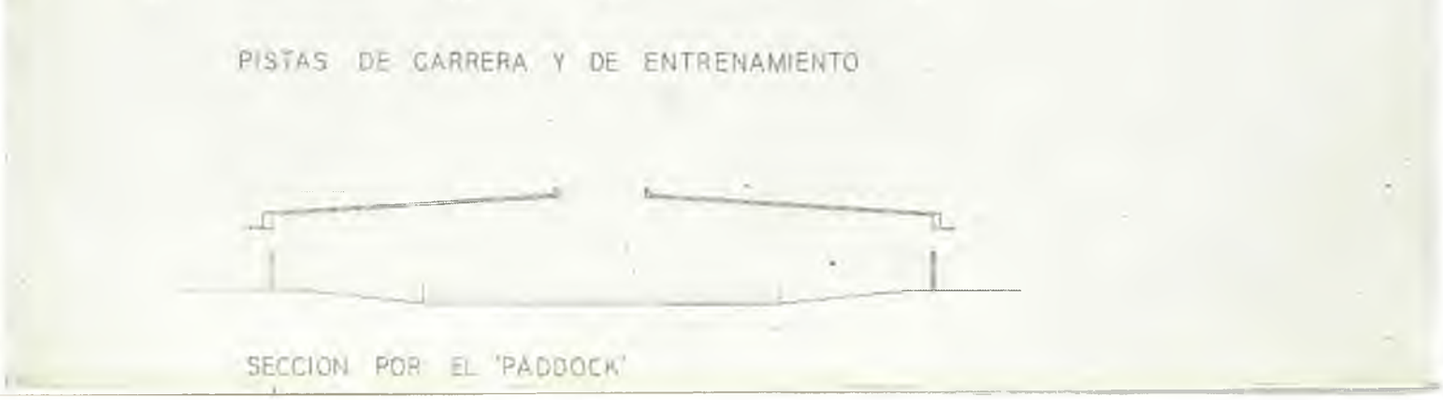
13º—Planta eliminadora de desperdicios.

ESTUDIO DE UN NUEVO HIPODROMO NACIONAL

LOCALIZACION

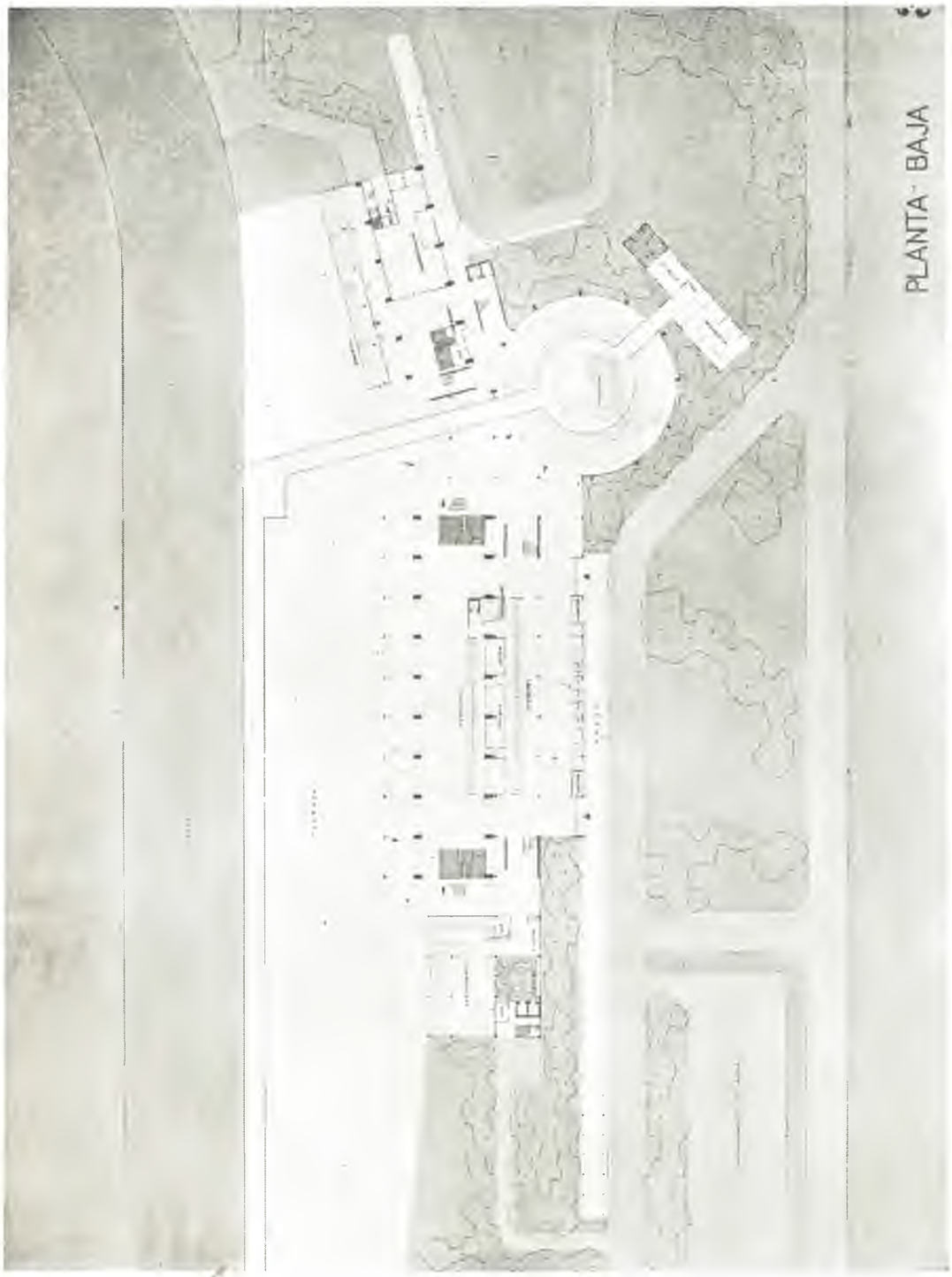


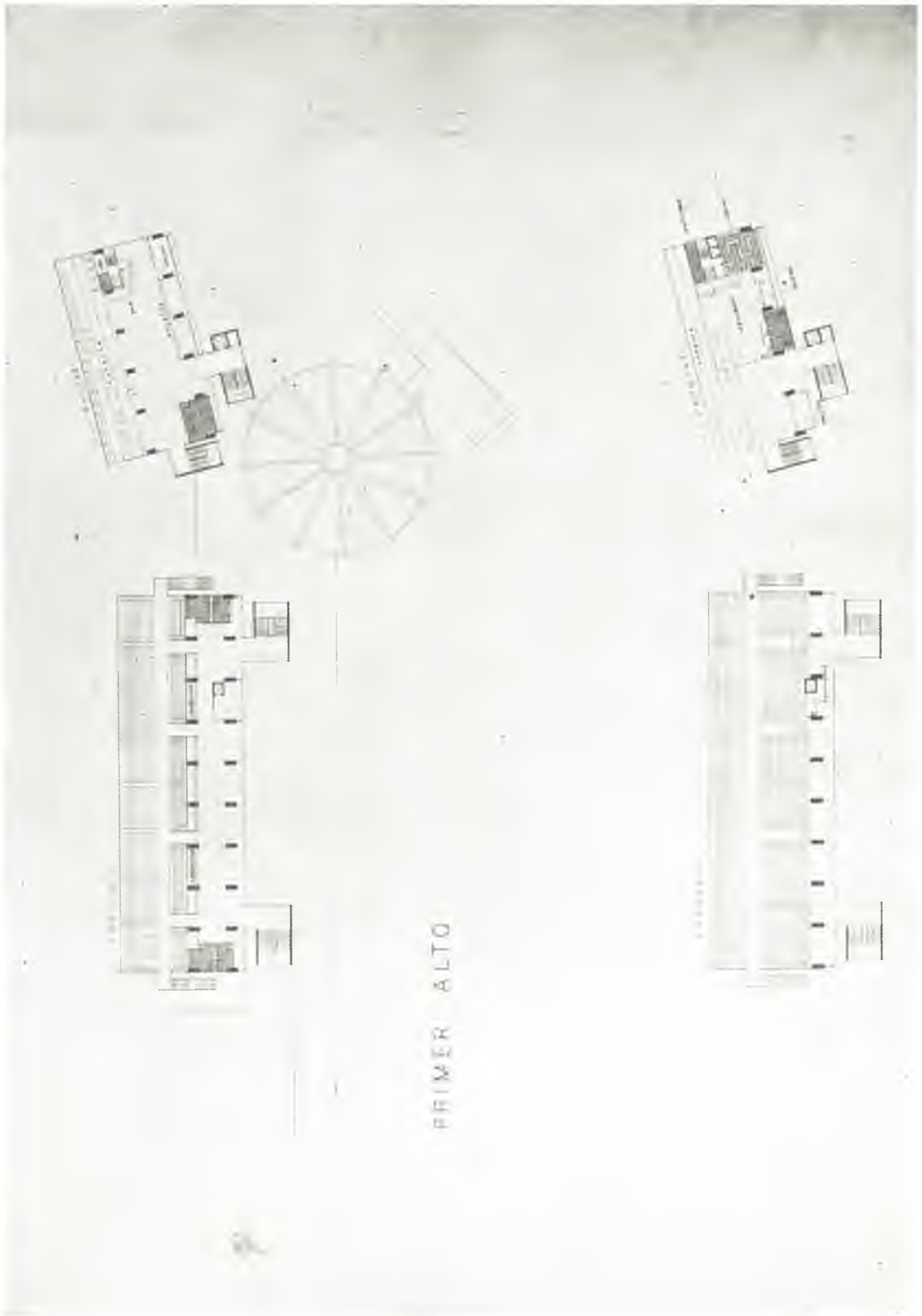
PISTAS DE CARRERA Y DE ENTRENAMIENTO



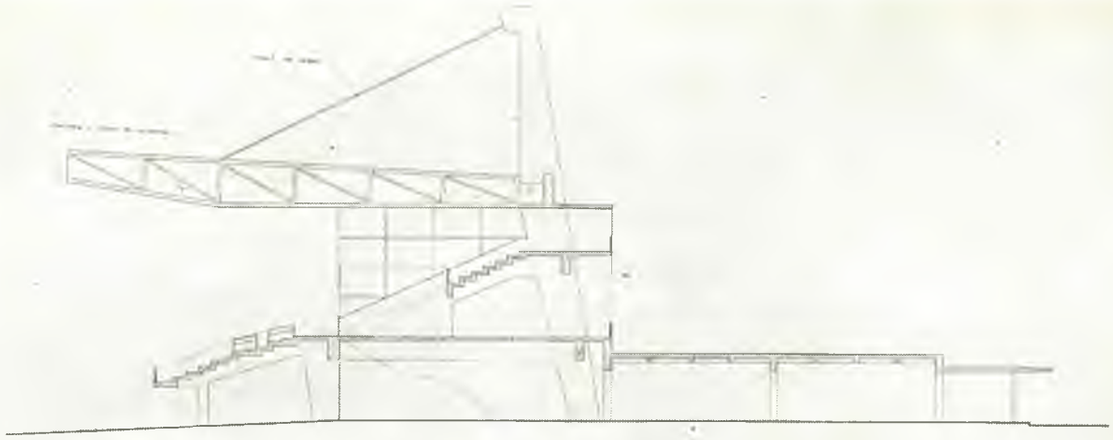
SECCION POR EL 'PADDOCK'

ESTUDIO DE UN NUEVO HIPODROMO NACIONAL

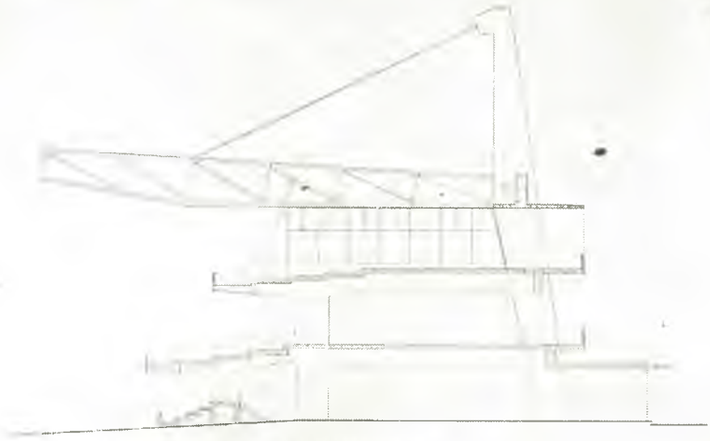




ESTUDIO DE UN NUEVO HIPODROMO NACIONAL



SECCION POR LA GRADERIA PRINCIPAL

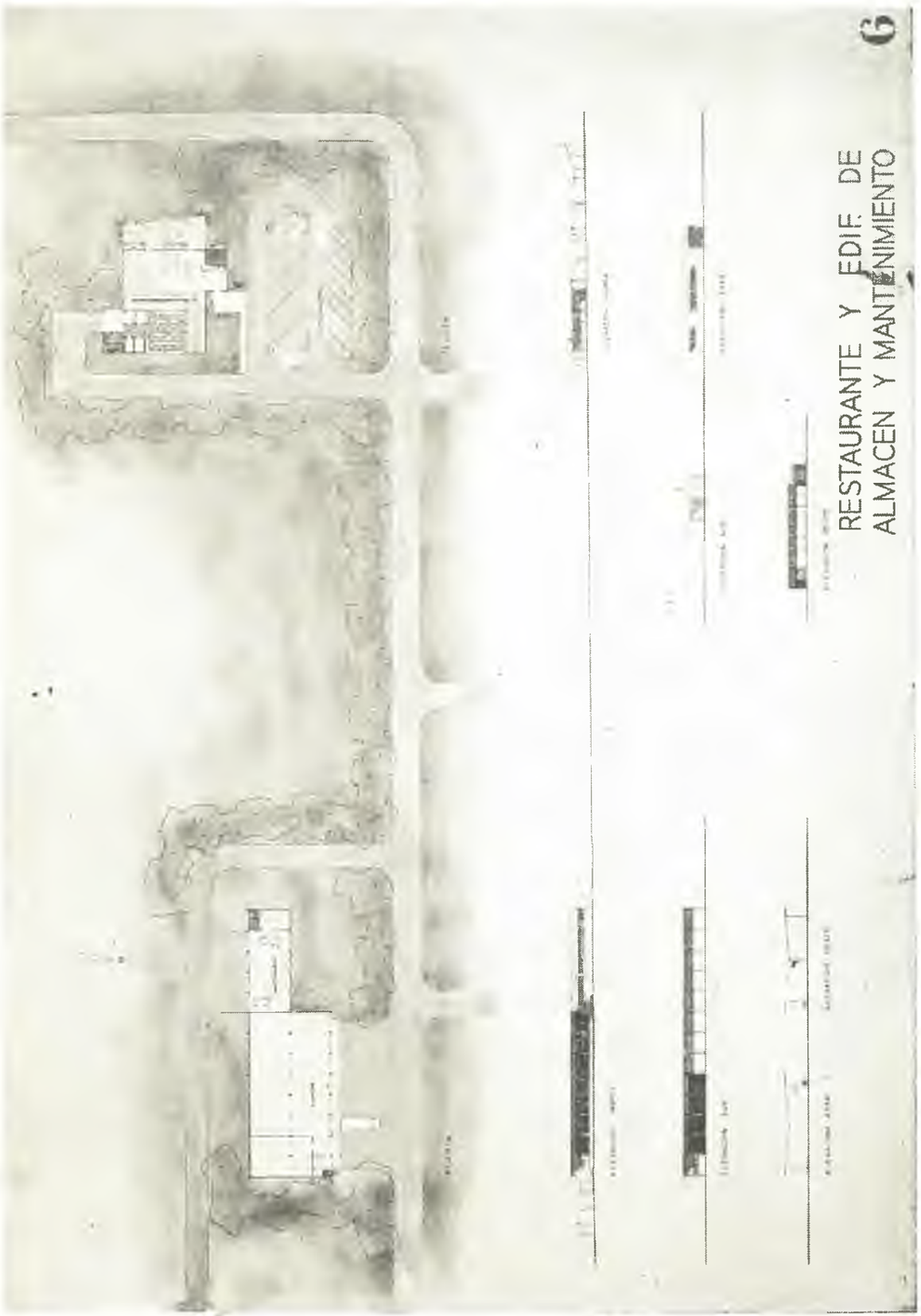


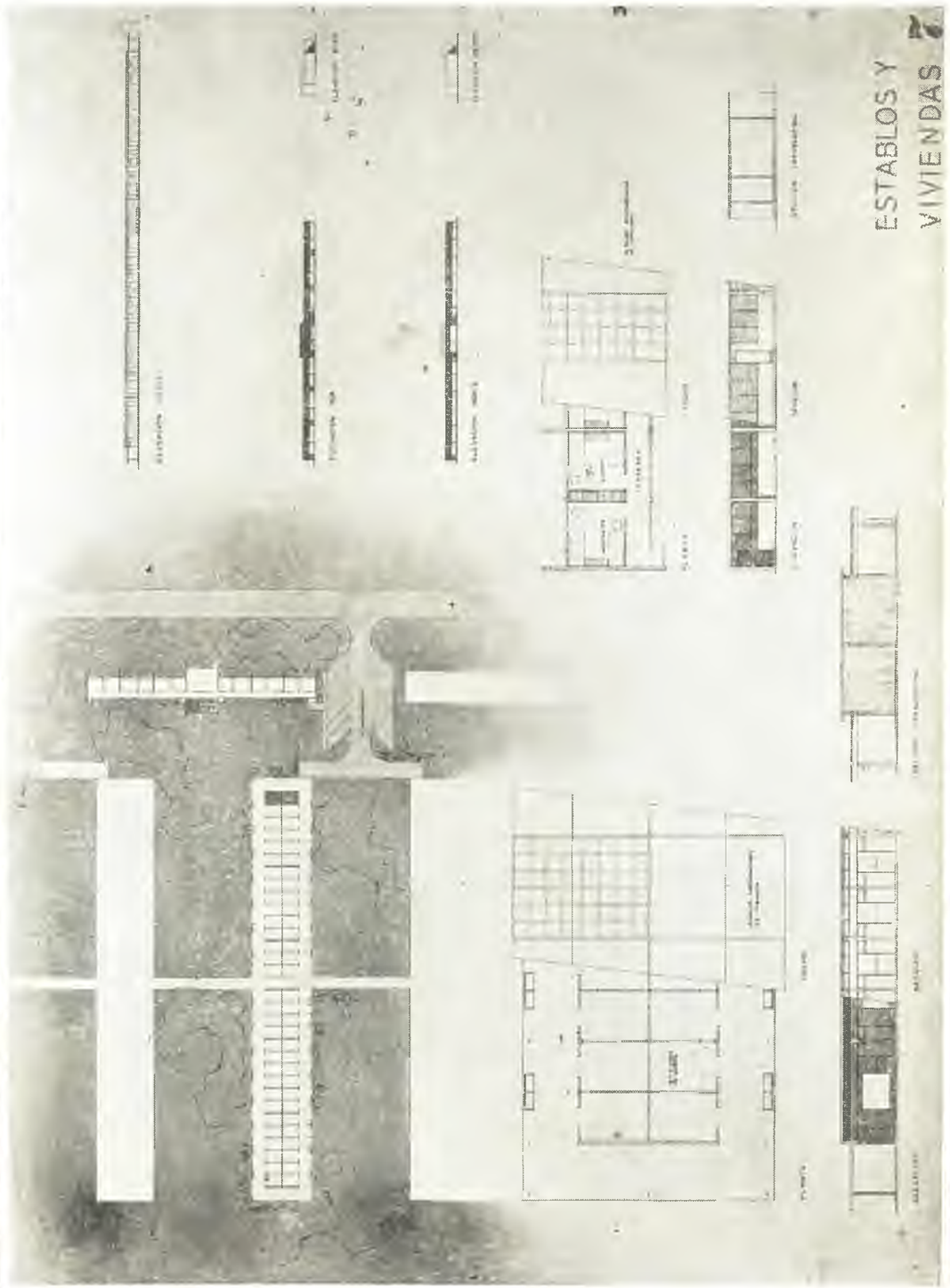
SECCION POR EL 'CLUBHOUSE'

SECCIONES **S**

ENTRADA A LA GRADERIA PRINCIPAL

ESTUDIO DE UN NUEVO HIPODROMO NACIONAL





ESTUDIO SOBRE LA VIVIENDA PARA LAS CLASES TRABAJADORAS

Nacido en Chitré, Herrera, hizo sus estudios secundarios en el Instituto Nacional y en la escuela de artes y Oficios. A la vez que cursaba estudios universitarios adquirió experiencia profesional trabajando como dibujante y colaborador en el Banco de Urbanización y Rehabilitación, en el Ministerio de Obras Públicas, y con los arquitectos De Roux y Bermúdez, firma en la cual es actualmente arquitecto asociado. Su tésis de graduación fué exhibida en La Habana, Cuba, con ocasión del Séptimo Congreso Panamericano de Arquitectos.

Tesis de Rafael Pérez Molina

"La vivienda, célula primaria de la ciudad, es la base de todo estudio urbanístico". Es éste el concepto fundamental que desarrolla esta tesis. Ataca el problema vital de nuestras clases trabajadoras considerando que "la verdadera célula de la ciudad es la vivienda de sus moradores, y ésta constituye el problema más importante y apremiante de nuestro país."

Se concreta el trabajo a la solución de este problema para las 1012 familias que derivan su sustento de la industria cervecera nacional. En la exposición de su trabajo, manifiesta el autor que "no hemos querido ofrecer un proyecto irrealizable, sino más bien, contribuír a esa inquietud de las minorías selectas y rectoras, buscando solución de orden práctico...."

En virtud de estas consideraciones se estudian detenidamente todas las facetas del complejo problema: ingresos de los trabajadores de la industria, sus viviendas (la mayoría en tugurios), número de personas y familias afectadas, tamaño de las familias, variaciones de edad y de sexo de la población del caso, etc. etc.

Basado en estos estudios se enfoca el problema. Del examen de las viviendas actuales resalta que la mayoría de éstas no reunen las condiciones mínimas para que sus habitantes puedan desarrollar una vida sana. Se establece así la necesidad de viviendas nuevas, de una nueva comunidad que reúna las condiciones requeridas.

Se analiza los requisitos y las funciones de la casa: proveer abrigo, aislamiento, calor, luz, aire, etc. Tres funciones básicas ha de cumplir la casa; en el plano psicológico: proveer aislamiento adecuada para el individuo ("El concepto esencial de una vivienda envuelve la posibilidad de esa separación del mundo, que todo ser humano a veces desea y necesita."); proveer facilidades para la vida de la familia ("Diseñar la casa meramente en términos de los cuartos marcados ya reconocidos... no ofrece garantía de que se llenarán las necesidades fundamentales de la familia. Debe proveerse para actividades en grupo de la familia..."), y facilidades para la vida de la comunidad. Este último requisito se logra mediante la ubicación adecuada de la vivienda: "Para promover los valores psicológicos y sociales que resultan de la participación en una vida normal de comunidad, la casa debería estar localizada en una comunidad que contenga o tenga acceso fácil a las instituciones básicas de cultura y comercio, y desde los cuales, los centros mayores de empleo puedan alcanzarse sin gasto innecesario o pérdida de energía en el traslado."

Compenetrado de estos conceptos básicos se desarrolla el proyecto. El sitio es escogido, y el carácter de la comunidad determinado por las siguientes consideraciones urbanísticas:

1º—El lugar para la vida de la comunidad debe estar cortado del flujo de las actividades de la ciudad, donde todos puedan desarrollar su individualidad participando activamente en la vida común. Sólo de esta manera puede ser preservado el modo democrático de vivir.

2º—Vivir completamente espacioso, con mucha luz, aire, vistas anchas de la naturaleza, espacios grandes para el descanso y la seguridad.

3º—Desarrollar un plan de economía en lo no esencial, para permitir así un completo equipo y satisfacer las necesidades de la comunidad.

Los terrenos escogidos (vea reproducción) se destinan a los siguientes usos, repartiendo las 40 hectáreas disponibles de acuerdo con los porcentajes indicados:

Area total de lotes (construíbles)	40%
Area de calles, aceras y estacionamiento ...	16%
Area de veredas para peatones	2%
Area de apartamentos y parques	24%
Area no residencial	9%
Area industrial	9%

Esas áreas se distribuyen en los terrenos de acuerdo con los requisitos urbanísticos más avanzados. El centro comercial está ubicado a una distancia promedio desde las viviendas de menos de un kilómetro, siendo suplemental, además, por dos pequeñas unidades de comercio convenientemente ubicadas para facilitar las necesidades urgentes de los habitantes del sector. Consta el centro comercial de: mercado, restaurantes, refresquería, boticas, librerías, salón de belleza, barbería, tienda de ropa para hombres y mujeres, almacén de venta de ferreterías, plomería, eléctricos, etc., zapatería, lavanderías, teatro, estación de gasolina y espacios de estacionamiento.

En el centro cívico se concentran todas las actividades administrativas técnicas de la comunidad: oficinas técnicas, correos y telégrafos, agencia de banco, estación de bomberos, estación de policía y corregiduría, unidad sanitaria, centro religioso.

El centro educativo está formado por dos escuelas convenientemente emplazadas y distribuídas de tal manera que disten menos de un kilómetro de cualquier punto del area poblado y a la vez tengan una ubicación que permita a los niños recorrer el trayecto solos, sin correr peligro.

Todo esto se sitúa en el proyecto siguiendo un trazado de Parrilla y Cul de Sac, el más apropiado y económico para este tipo de proyecto, ya que evita los peligros y la monotonía del trazado rectangular usual.

En cuanto a las viviendas mismas se diseñaron dos tipos fundamentales: A) Sencillos (individuales) y B) Apartamentos (sobre columnas). El análisis, llegando a la conclusión final, descansa en las siguientes consideraciones:

A) La Casa individual llena un standard mínimo, generalmente aceptado, aplicables a la salud y decencia, confort y conveniencia, y también a una mayor flexibilidad en planeamiento interno y plan correlativo de la casa, sus accesorios y el lote.

B) En la historia de la habitación y entre sus tipos regionales se conoce la casa sobre pilares, dejando debajo de las mismas continuidad: prados, caminos (especialmente veredas protegidas contra el sol y la lluvia), espacios para juegos de los niños y otros fines domésticos, lavaderos, depósitos, etc. La casa de apartamento permite además una población más densa, resultando de ello una ventaja preponderante en terreno.

Los tipos de unidades de vivienda, propiamente dicho, se determinan de acuerdo con la composición de las distintas familias, diseñándose unidades de una, dos, tres y cuatro recámaras, con los demás espacios proporcionales al número de recámaras.

La Sala-Comedor: "Siendo el lugar de reunión del grupo de la familia, es el cuarto más grande de la casa. Su tamaño varía de acuerdo con el tamaño y necesidades de la familia, acomodando apropiadamente funciones adicionales y muebles".

Las cocinas: "Ningún cuarto requiere un estudio tan cuidadoso de las necesidades de los inquilinos asumidos, como es el estudio de la cocina. Las dimensiones de las cocinas, la localización de puertas y ventanas, y el equipo de cocina está arreglado en secuencia, correspondiendo al uso en la preparación de las comidas."

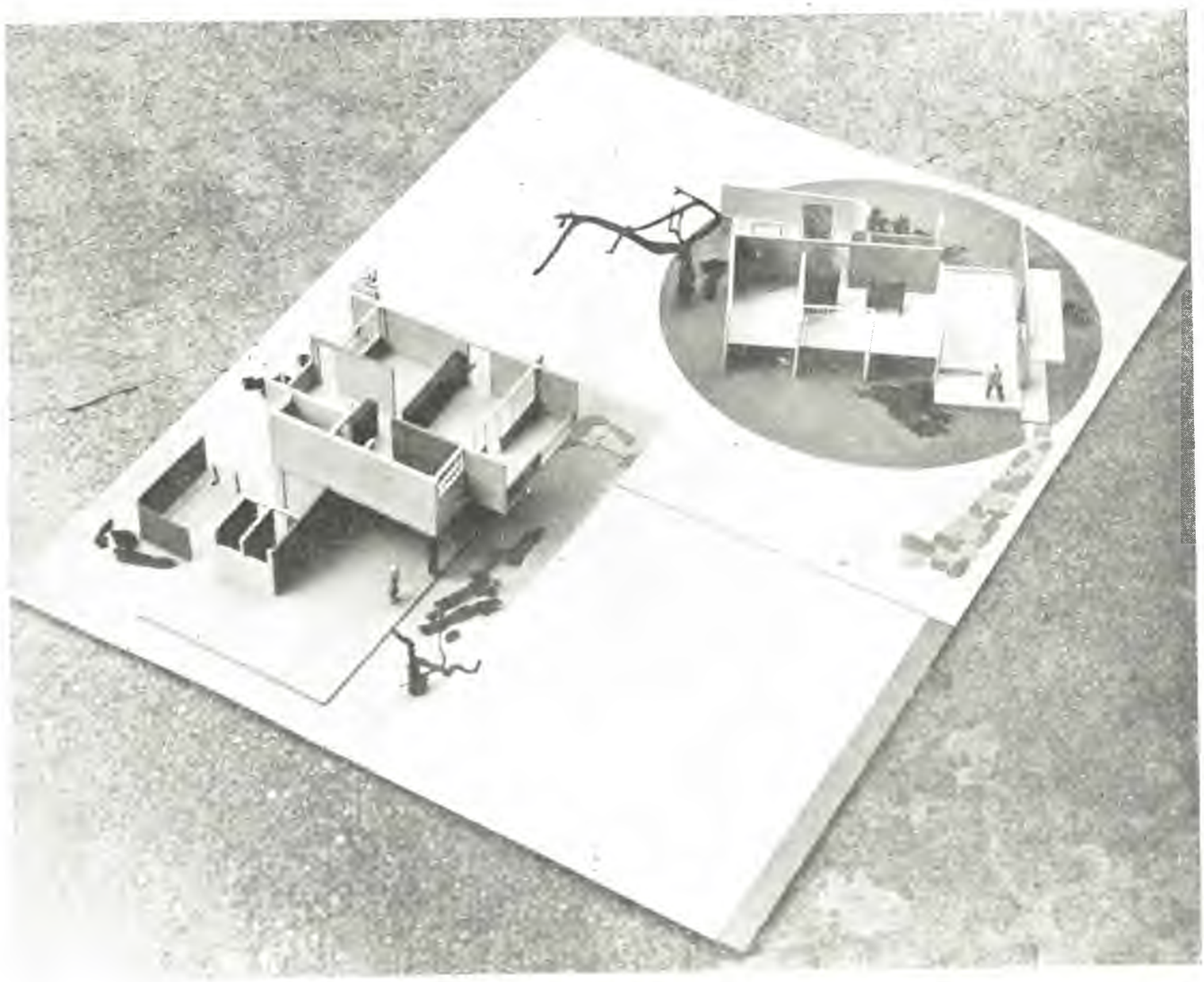
Recámaras: "El tamaño de las recámaras está determinado principalmente por el número de personas, teniendo en cuenta también los muebles requeridos."

Las unidades de vivienda se completan con los baños, espacios de almacenaje, lavaderos y tendederos de cada caso.

Por último se hace un análisis del costo aproximado del proyecto:

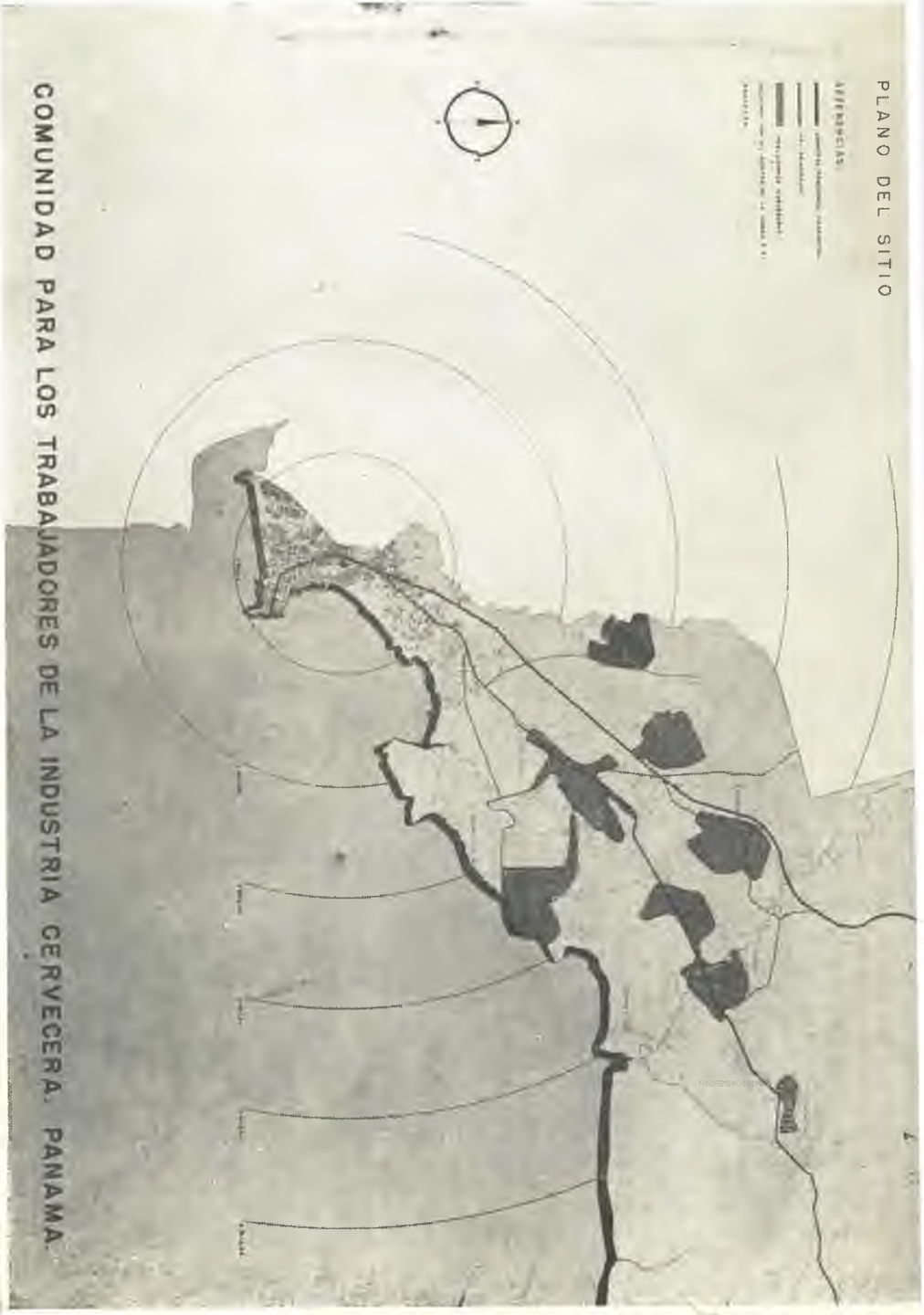
Tierra para 1012 unidades de viviendas ..	B/ 72,487.28
Costo de las unidades de viviendas	2.311,555.00
Calles, aceras, veredas, tubería sanitaria agua y electricidad	302,600.00
TOTAL	B/2.687,642.28

Maqueta de unidades de vivienda típicas de 2 y 3 recámaras respectivamente



ESTUDIO SOBRE LA VIVIENDA PARA LAS CLASES TRABAJADORAS

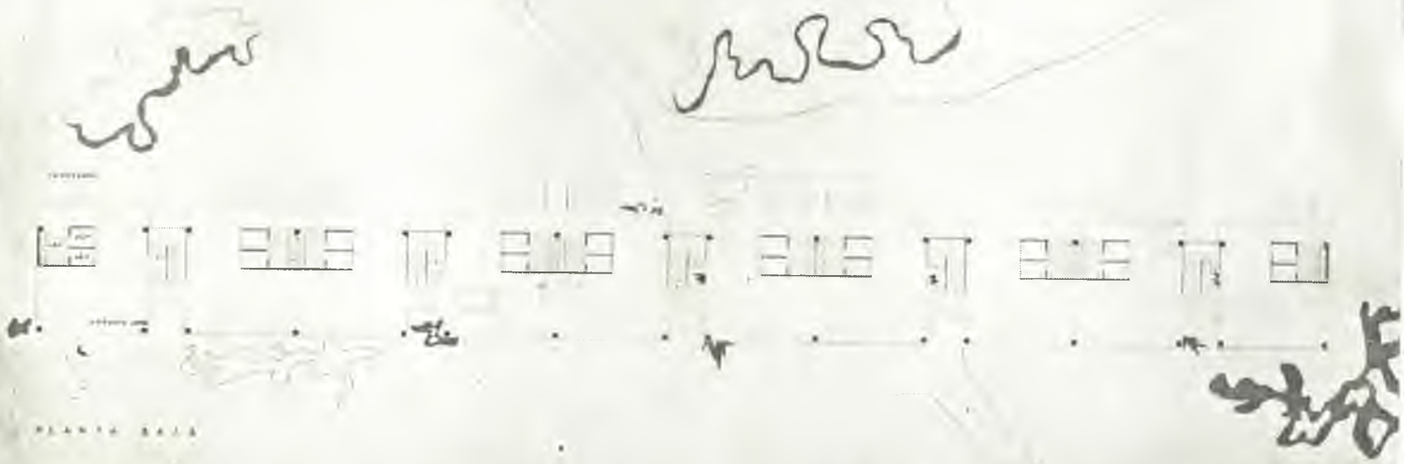
ESTUDIO SOBRE LA VIVIENDA PARA LAS CLASES TRABAJADORAS



ESTUDIO SOBRE LA VIVIENDA PARA LAS CLASES TRABAJADORAS

UNA COMUNIDAD PARA TRABAJADORES
DE LA INDUSTRIA CERVECERA

PLANTA ALTA TIPICA
2 RECAMARAS



PLANTA BAJA

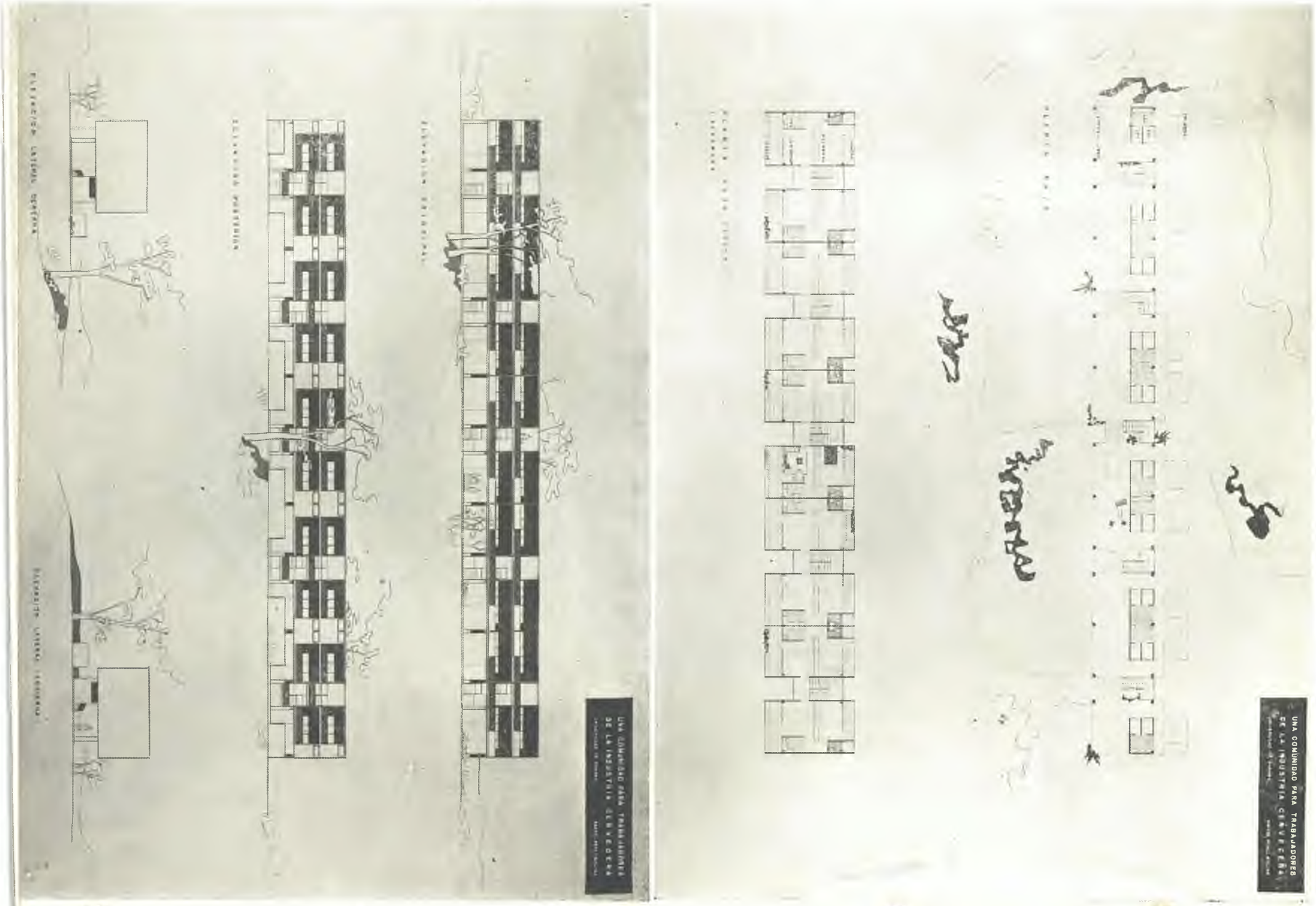
UNA COMUNIDAD PARA TRABAJADORES
DE LA INDUSTRIA CERVECERA

ELEVACION PRINCIPAL

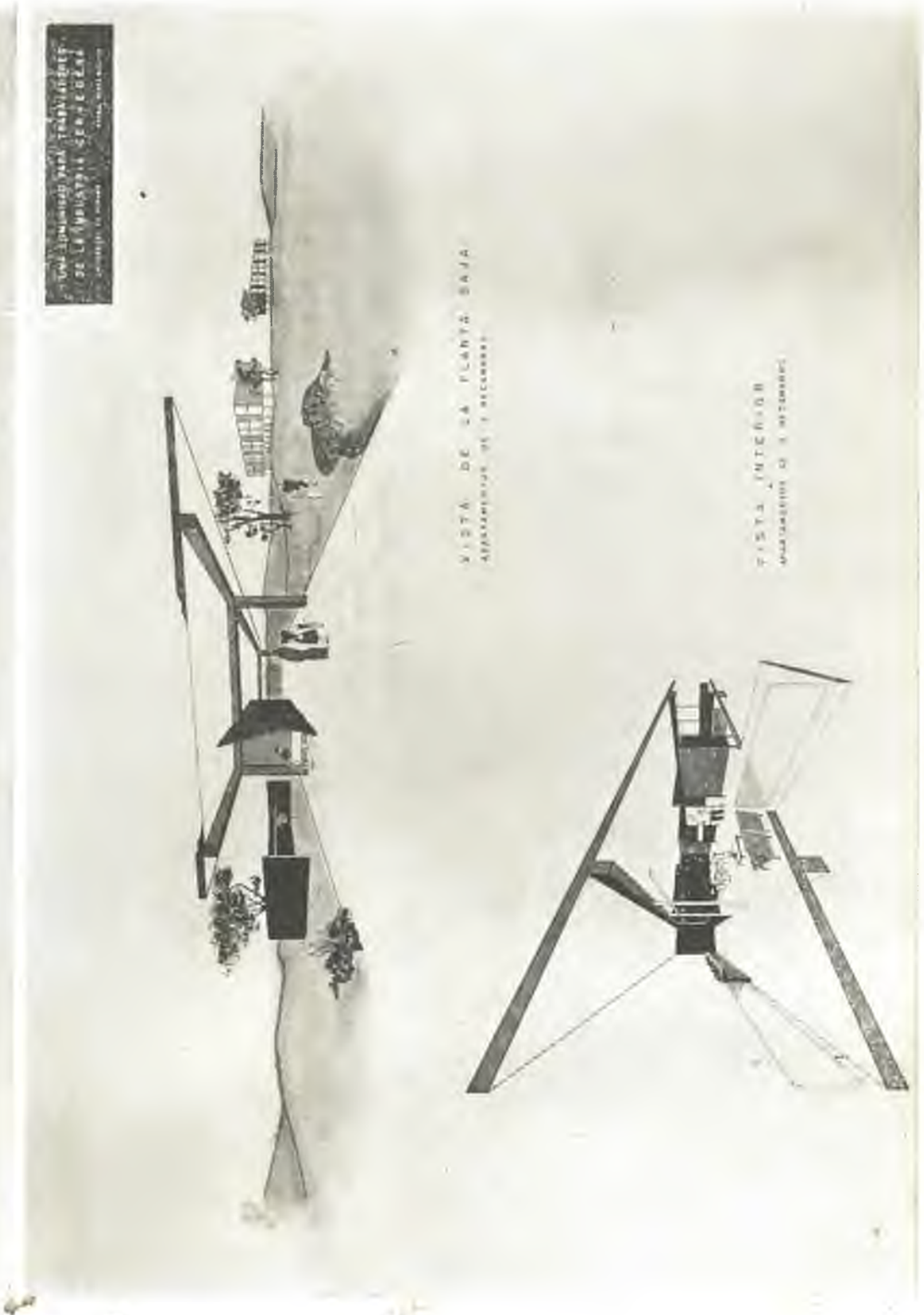
ELEVACION POSTERIOR

ELEVACION LATERAL IZQUIERDA

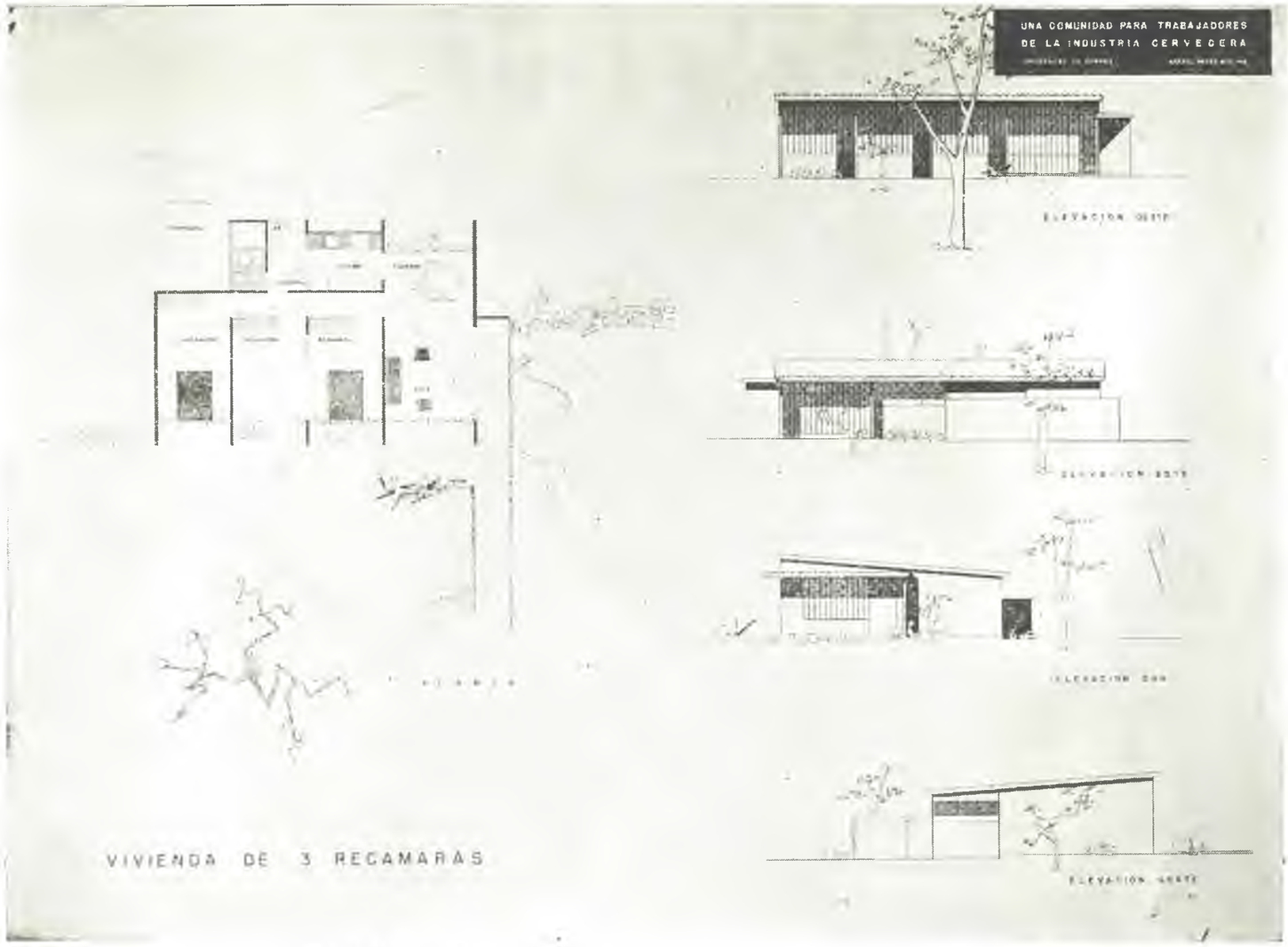
ESTUDIO SOBRE LA VIVIENDA PARA LAS CLASES TRABAJADORAS

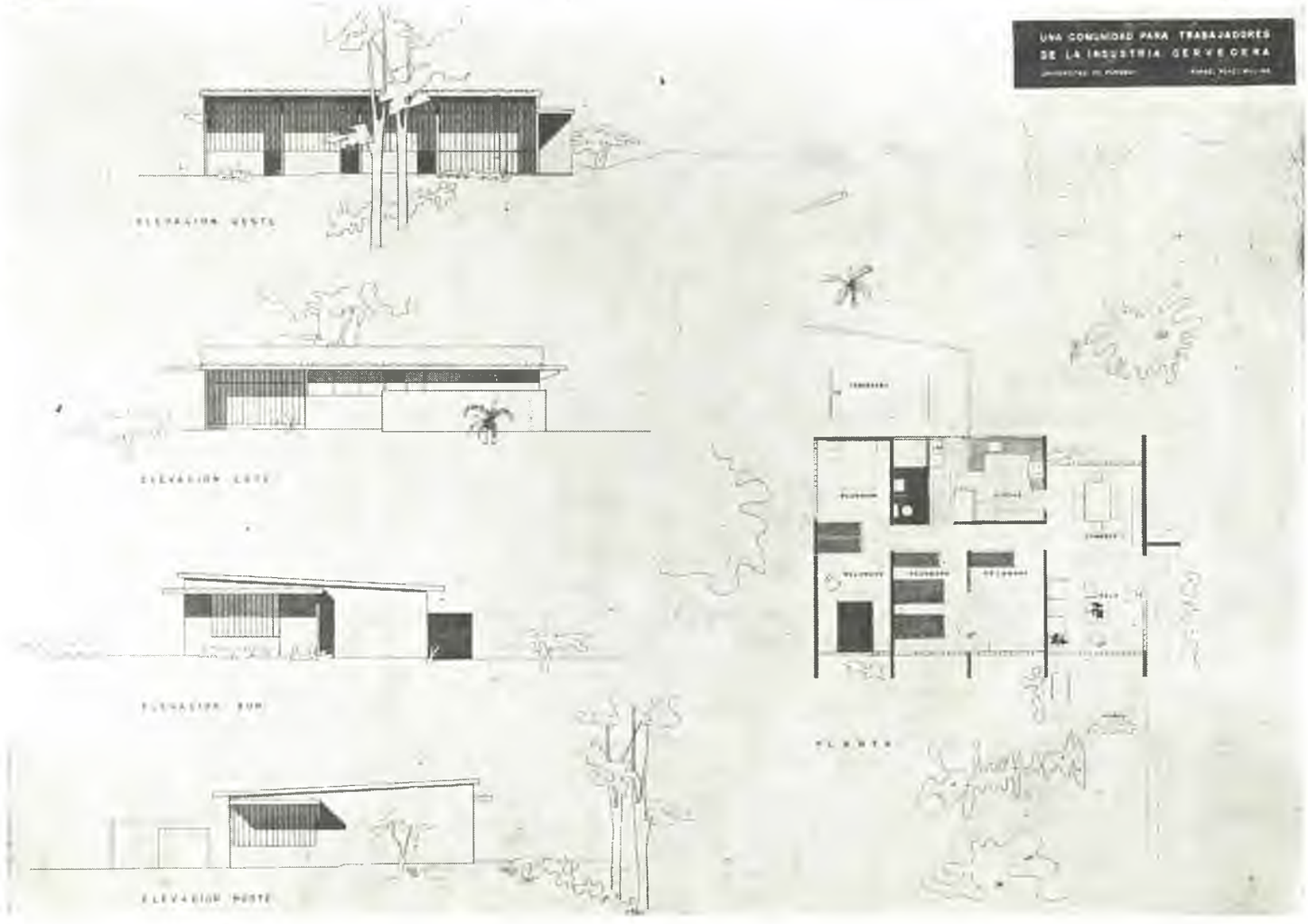


ESTUDIO SOBRE LA VIVIENDA PARA LAS CLASES TRABAJADORAS



ESTUDIO SOBRE LA VIVIENDA PARA LAS CLASES TRABAJADORAS





Nuestra Opinión

MODULO, como órgano de expresión de la Escuela de Arquitectura, considera oportuno dar a conocer su posición en relación con el movimiento iniciado por un grupo de estudiantes de nuestra escuela, tendiente a conseguir la separación de la Escuela de Arquitectura, de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, para formar una facultad propia. Ante la forma en que se ha planteado este movimiento, MODULO no puede menos que desaprobar la actitud asumida por el grupo referido. Es obvio que MODULO, como órgano oficial de la Escuela de Arquitectura reconoce la necesidad de que ésta se convierta en facultad. ya que ésto traería como consecuencia múltiples ventajas, no solo para los estudiantes, sino para la profesión en general. No obstante este convencimiento MODULO considera que no es tan urgente la creación de la facultad como para que se tomen actitudes que a la larga perjudicarían la buena intención del movimiento, ya que en vez de conquistarle adeptos lo que hace es perderlos.

En especial queremos referirnos a un incidente que, aunque aparentemente no tiene significado, es de suma importancia para ilustrar la razón por la cual desaprobamos la forma en que se ha querido llevar a cabo la separación de la Escuela de Arquitectura. El incidente a que nos referimos se suscitó alrededor de las elecciones para escoger la representación estudiantil. Sostenían los iniciadores del movimiento que era imprescindible controlar la representación de la facultad como camino hacia la consecución del objetivo que se habían señalado. Fué así como, haciendo uso de la superioridad numérica que posee la Escuela de Arquitectura. se logró eliminar casi por completo a los compañeros de la Escuela de Ingeniería de la representación estudiantil que les correspondía como miembros de la facultad. Fué así como una facultad poseedora de una tradición de unidad indestructible y de gloriosas realizaciones se vió dividida.

La Universidad de Panamá atraviesa por una etapa decisiva en la que solo la buena fé de sus estudiantes y profesores podrán señalar el camino recto que ha de seguir. Es por eso que es importante que el estudiante mantenga a toda costa su unidad, por encima de cualquier otro sentimiento o pasión.

MODULO, como órgano de la Escuela de Arquitectura, justificaría esa urgencia en convertirla en facultad. si la Facultad de Ingeniería y Arquitectura funcionase como en algunas universidades, donde son los ingenieros los que deciden la orientación de los cursos, planes de estudios y demás actividades administrativas y docentes; pero lo cierto es que nuestros planes de estudios, así como la orientación de la escuela, fueron plasmados con el concurso decisivo de los Arquitectos de la Facultad; que todos los conflictos, requisitos de graduación, etc., lo deciden los Profesores Arquitectos de la Facultad. Siendo ésto así no vemos la urgencia en sacrificar la unidad del estudiantado para crear una facultad, cuya formación es conveniente, pero cuya creación no es de necesidad inmediata.

Consideramos, eso sí, que debe ir creándose la conciencia conduciva a este fin en los organismos universitarios y en la masa estudiantil —pero no con actitudes violentas. Además, lucharíamos nosotros más bien por la creación de una Facultad de Bellas Artes, de la cual la Escuela de Arquitectura sería una de las principales escuelas, y que incluiría escuelas de música (conservatorio), de ballet. escultura, pintura, arte dramático, etc. La creación de tal facultad beneficiaría no solo a la Universidad sino al país entero, despertando el entusiasmo por éstas artes que hoy la mayoría de los panameños, por falta de comprensión u otras causas varias, miran con indiferencia.

En conclusión, MODULO apoya la separación de la Escuela de Arquitectura pero desaprueba los motivos empleados hasta el momento para conseguirla.

Por MODULO,
GUILLERMO A. VASQUEZ.
Sub-Director.

DE INTERES . . .

(Viene de la Página 7)

MODULO saluda y FELICITA al nuevo artista panameño y aboga porque el Gobierno lo ayude a proseguir sus estudios, haciendo posible así el pleno desarrollo de una brillante personalidad artística.

Gratas noticias recibió MODULO del antiguo colega EDGARDO A. MENDEZ V. El señor Méndez, quien actualmente cursa estudios de arquitectura en la Universidad de Río de Janeiro, Brasil, informa de la cálida acogida que esta revista ha tenido entre el estudiantado de la hermana Universidad. y ofrece encargarse de una nueva sección en MODULO, dedicada a la publicación de trabajos del alumnado brasileño. MODULO acepta con placer la proposición del señor Méndez, considerando LA CREACION DE LA NUEVA SECCION un importante paso hacia el intercambio cultural e informativo que debe formar parte de las actividades de esta revista.

REVISTA MODULO: Apartado Postal 3277
Panamá. República de Panamá

Sr. Director:
Agradecería a Ud. el envío de la Revista MODULO

por.....para lo cual incluyo
Giro Postal——
Cheque——

Nombre.....

Dirección.....

SUSCRIPCIONES

1 año,	4 números	B/. 0.85
2 años,	8 números	1.50
3 años,	12 números	2.30
4 años,	16 números	3.00

NOTA.—Un Balboa (B/.) panameño equivale a un Dollar ($) americano. **Los residentes en países extranjeros deberán agregar B/. 0.25 para gastos bancarios.**

P E M C O , S . A .

Distribuidores:

JOHNS-MANVILLE INT. CORP.

- MATERIALES PARA TECHOS.
- BALDOSAS DE ASFALTO.
- TUBERIA DE ASBESTO CEMENTO.
- CELITE PARA CONCRETO.
- MATERIALES DE INSULACION.
- TRANSITE CORRUGADO Y PLANO.

PIDA INFORMES Y BOLETINES

P E M C O , S . A .

Teléfono 2-0181 • Avenida Central 12 • Teléfono 2-2099

Recorte y envíe este Anuncio indicando el folleto que desee.

DE ROUX Y BERMUDEZ

ARQUITECTOS

ROGELIO DIAZ

ARQUITECTO

CONSTRUCTORA DEL PACIFICO, S. A.

DIAZ Y MENDEZ

Arquitectos • Ingenieros y Contratistas

TELEFONO 3-0386

APARTADO 1769

VIA ESPAÑA Nº 1 — APARTAMENTO Nº 3

LA IMPORTADORA SELECTA

ARTICULOS DE CALZADO Y

TAPICERA EN GENERAL

Calle "H" No. 51

TELEFONO 2-1483

APARTADO: 3053

ADOLFO NORIEGA E HIJOS, S. A.

TRABAJOS ARTISTICOS EN:

- GRANITO
- TERRAZO
- MARMOL
- VIDRIO

NOS COMPLACE HABER SUMINISTRADO LOS MARMOLES DE LA

Biblioteca de la Universidad de Panamá

Representantes de la Casa

PIETRO GREGORI, CARRARA, ITALIA.

- La realización de sus deseos descansan en una sólida base económica adquirida con el ahorro.
- La constante práctica del ahorro puede causarle a usted honda satisfacción en el porvenir.
- Empiece a ahorrar hoy y convierta sus sueños en realidad.

CONSULTENOS

CAJA DE AHORROS

INSTITUCION GARANTIZADA POR EL ESTADO.

G. A. DE ROUX,
Administrador.
Panamá

CARLOS MOUYNES V.
Sub-Administrador.
Colón

CIA. CENTROAMERICANA DE CONSTRUCCIONES

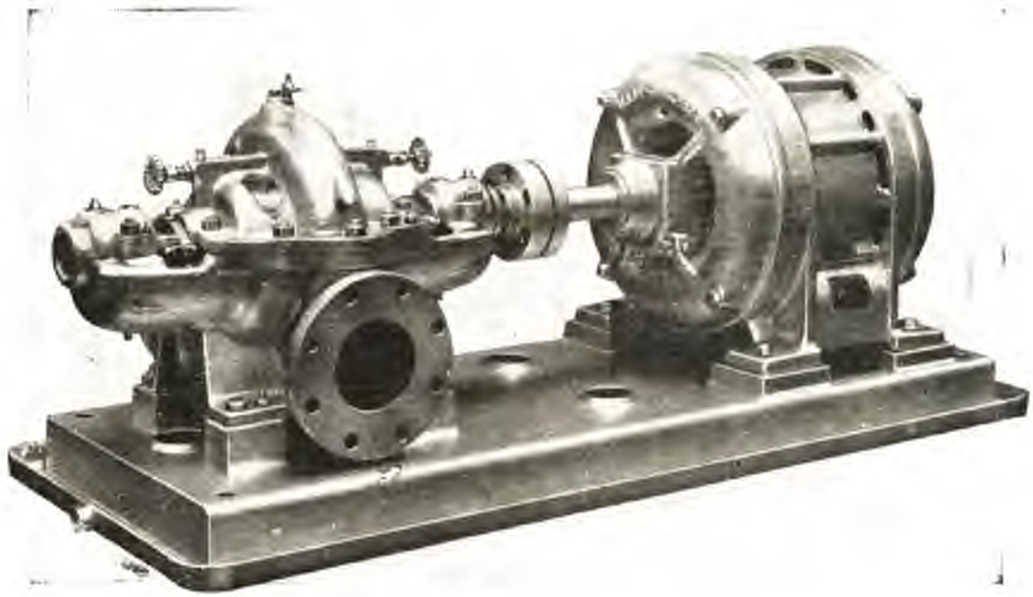
INGENIEROS Y CONSTRUCTORES

AVENIDA B. No. 78

TELEFONO 2-3830

ALLIS-CHALMERS

Maquinaria Básica para las Industrias Principales

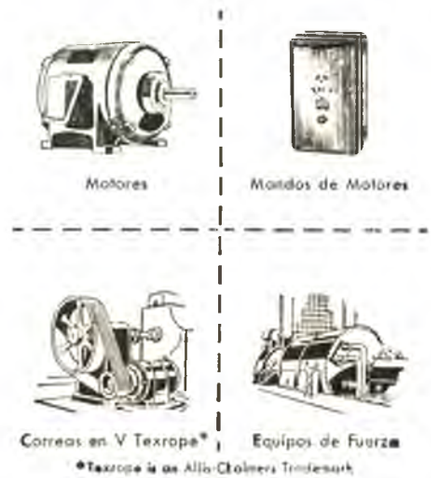


Para Alta Eficiencia y Bajo Costo de Operación

Bombas tipo S de doble succión, de un grado de aspiración, accionadas por motores Allis-Chalmers

La construcción recia, la calidad escogida de las piezas componentes y los detalles de fabricación de las bombas Allis-Chalmers tipo S le proporcionan alta eficiencia de funcionamiento y bajo costo de operación. Son bombas adaptables y se usan en casi cualquier clase de bombeo general.

Sus tamaños varían de 30 a 7000 gpm y de 10 a 475 pies de altura de aspiración. Son apropiadas para impulsión por grupo motor, motor eléctrico o turbina. A-C suministra unidades completas lo que significa una sola compra y la responsabilidad y garantía de satisfacción de una sola compañía.



F. ICAZA Y CIA., S. A.

(Originalmente Establecido en 1865)

APARTADO 2140 AVENIDA "B", Nº 79 TELEFONOS: 2-1913 · 2-1916

• HONRADEZ • PRIMACIA • CALIDAD • SERVICIO

"LA UNIVERSIDAD ESTA CONSTITUIDA SEGUN SU PROPIO REGLAMENTO, PARA EL ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS NACIONALES Y DEBE POR CONSIGUIENTE ESTAR INTIMAMENTE VINCULADA A TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA DE LA NACION. EN UN PUEBLO COMO EL NUESTRO, CON TAN ESCASOS RECURSOS NO SE JUSTIFICA NINGUNA OTRA MEDIDA, QUE SI NO SE ATIENDE BIEN, PUEDE POR OTRA PARTE, DEGENERAR EN UN RELAJAMIENTO DE LAS PROFESIONES COMO RESULTADO DE UNA DESPROPORCION DESMEDIDA ENTRE LA OFERTA Y LA DEMANDA, LEY QUE TAMBIEN RIGE LA CONTRATACION DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES".

INGENIERO ALBERTO DE SAINT MALO,
Decano Encargado de la Rectoría.