

TEATRO NACIONAL

DOMINGO 18 DE FEBRERO DE 1923 A LAS 3 P.M.

ULTIMO MATINEE DE LA MARAVILLITA

en combinación con la pequeña artista americana

BOBBY JACQUES

Selecto programa de despedida ... Todo de estrenos

Habiendo satisfecho LA MARAVILLITA el gran deseo que la animaba, de pasar en Panamá la temporada del Carnaval, ha preparado su función última antes de partir para la Habana, haciendo un selecto programa de notables estrenos, en la confianza de que la culta sociedad panameña la honrará con su presencia en la tarde de su despedida.

-:- PROGRAMA -:-

PRIMERA PARTE

Presentación de la notable bailarina y cupletista americana

BOBBY JACQUES

- 1º ALICE BLUE GOWN—Canción y baile
- 2º CHARLIE CHAPLIN.—Danza Característica
- 3º WAS DOLL—Canción y Baile

SEGUNDA PARTE

Sensacional presentación de la genial art

LA MARAVILLITA

- 1º FLOR DE TE
- 2º DE MI HOLANDA
- 3º ROSA DE FUEGO

TERCERA PARTE

La Inteligente artista BOBBY JACQUES en las siguientes creaciones

- 1º MILITARY DANCE.
- 2º PUCK. DANZA
3. STUMBLING POPULAR—Canción y Danza de Jazz

CUARTA PARTE

Gloriosa despedida de LA MARAVILLITA

- 1º GOLONDRINA DE MI ALERO
- 2º OJOS NEGROS
- 3º FADO COMICO.

-:- PRECIOS -:-

Sillas de palco, lunetas y anfiteatros B. 0.50
Galerías..... B. 0.20

Las localidades se venden en la Librería de Preciado el Sábado y en la taquilla del Teatro desde las 7 de la mañana del Domingo.