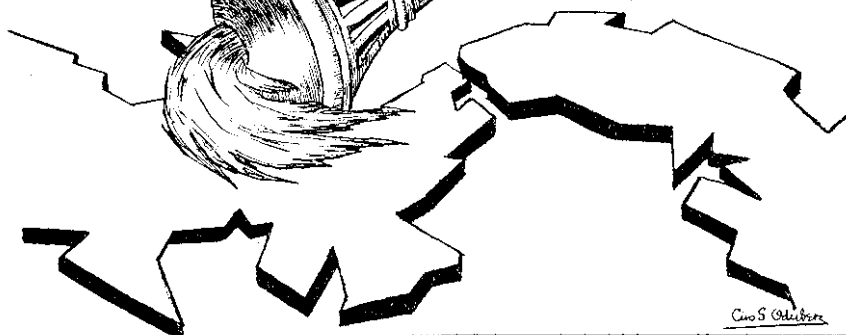


LA ANTORCHA - 1940

REF
373.105
P191AN
1940
E. 1

LA 1940 ANTORCHA



Cano S. Ochoa

L

a

G

r

a

d

u

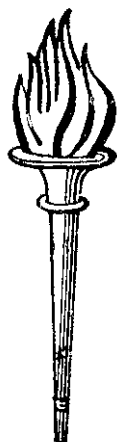
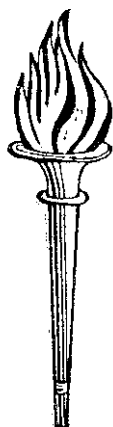
a

c

i

ó

n



- 1940

D e d i c a t o r i a

LOS ALUMNOS GRADUANDOS DE 1940
DEDICAMOS ESTA OBRA, FRUTO DE
NUESTRO TRABAJO Y ESFUERZO, A
ESTE QUERIDO “NIDO DE AGUILAS”,
ALMA MATER DE LA JUVENTUD
LIBRE DE PANAMA, QUE HA
COBIJADO DURANTE SEIS LARGOS
AÑOS A LOS QUE HOY PARTEN
A ENFRENTARSE A LA VIDA
CON EL MAS SAÑO Y PURO IDEAL
DE SENTIMIENTO PATRIOTICO.

PANAMÁ, ENERO DE 1940

Himno del Instituto Nacional

LETRA POR RICARDO MIRO

MÚSICA POR EL MAESTRO OZAETA

C O R O

*Tranquila a la falda paterna del Ancón,
Se yergue la mole de un templo del saber
En donde se funden los hombres que han de ser
Cariátides de bronce de nuestra nación.*

E S T R O F A S

*En los quietos aleros anidan
Las palomas, emblemas de paz,
Y en las aulas se mueven febriles
Mil halcones que ya volarán.*

*Dos esfinges vigilan la entrada
Con un gesto glorioso y audaz
Y algún día sus labios de bronce
La palabra suprema dirán.*

EDITORIAL

TERMINA hoy una etapa constructiva de una juventud, el primer eslabón en la escala de la vida. Hace unos cuantos años entró al Nido de Águilas un grupo de jóvenes, que después seis de labores, de luchas y sinsabores, termina el trillo de un camino de instrucción.

El primer eslabón en la escala de la vida.

Hoy como ayer... ¡quién lo diría!, estos mismos jóvenes, unidos al través de los años, mantuvieron en pie la idea de dejar algo de su Yo en el Instituto, esta vieja escuela que ha sabido ella misma labrarse una gloriosa tradición.

Instituto: éstos que hoy parten a la lucha por la vida veneran en ti el emblema de la instrucción y sabiduría, que has inculcado en cada alma que se aleja. Hoy tu mudo pabellón se alza cual el padre que despide a su hijo, como para repetirle: en mí encontrarás siempre el estandarte de la juventud...

LA ANTORCHA, fruto de nuestro trabajo y esfuerzo, cierra con broche de oro, la graduación del "40", una graduación más en la larga historia del Instituto.

LA ANTORCHA de este año, aun cuando no se asemeja a esa luminosa y grande del año 29, lleva en sí, en su minúsculo tamaño y en esta sencilla edición, el sentir de un estudiantado. Lleva envuelta, como pocas, toda la comprensión que ha caracterizado al joven institutor.

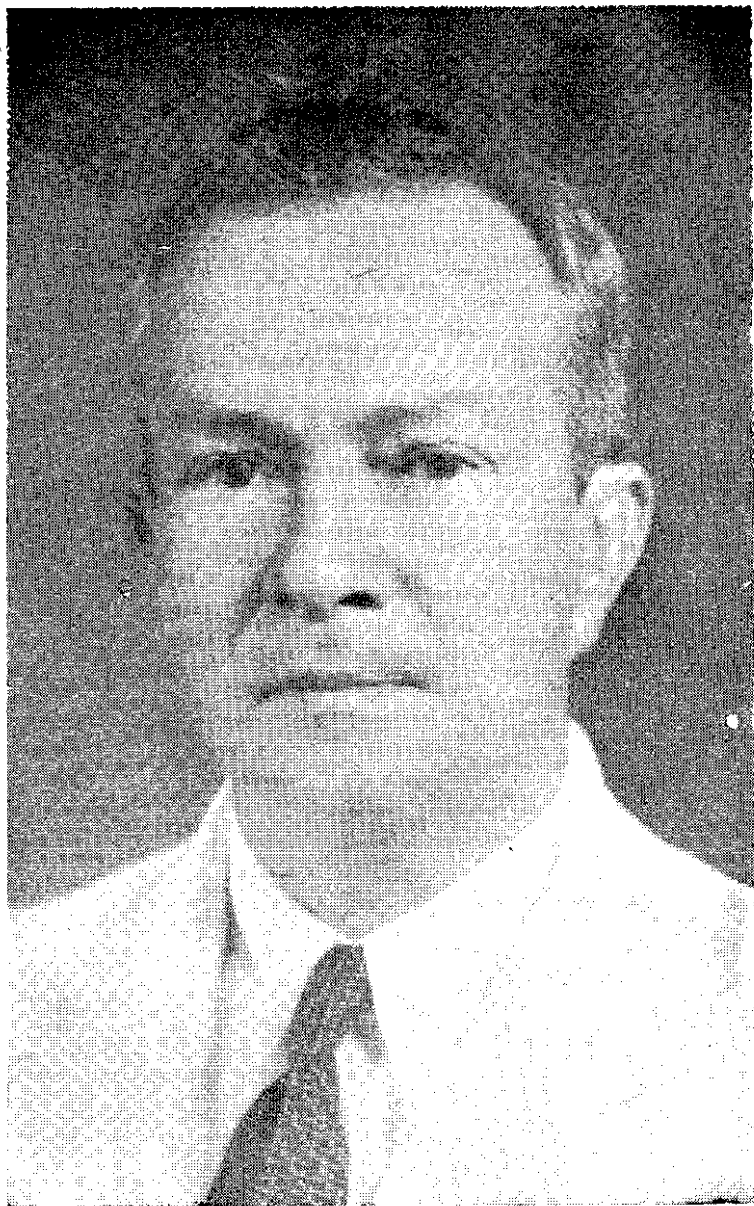
LA ANTORCHA no es otra cosa, como queda dicho ya, que el reflejo de nuestras actividades, la notificación que hace al país una juventud que existe y se levanta por sus propios esfuerzos. Ojalá pudiera ser la Antorcha el derrotero redentor de las almas jóvenes que nutren su espíritu en las fuentes del saber. Si en un año no muy lejano fue encendida esa Antorcha, símbolo de un ideal, no hay razón para que no continúe encendida como hasta ahora, sola como faro de brillante luz que ilumine los senderos de la juventud que cree fervorosamente en la misión redentora del saber.

RICARDO A. GAITÁN P.



DR. AUGUSTO S. BOYD
Presidente de la República de Panamá

AÑO DE 1940



DR. JUAN DEMOSTENES AROSEMENA (Q. E. P. D.)

Presidente de la República de Panamá



LIC. ANIBAL RIOS D.,

*Secretario de Educación y Agricultura y amigo
de "La Antorcha".*



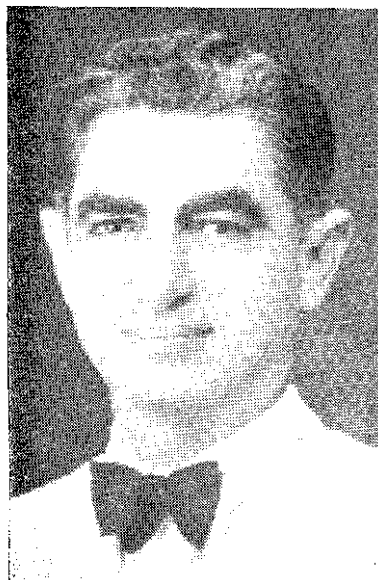
DEDICATORIA AL SEÑOR RICHARD NEWMAN,

Rector del Instituto Nacional

LA ANTORCHA

dedica esta página de honor, como homenaje de gratitud y reconocimiento a su entereza y energía de carácter que han servido de base a la realización del ideal institutor.

Los graduandos de 1940



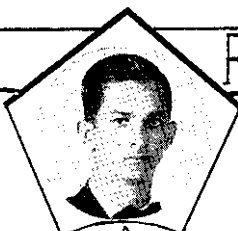
SR. ALBERTO MENDEZ P.

Vice-Rector del Instituto Nacional

"La Antorcha" dedica esta página en reconocimiento a su labor educativa.

CUERPO

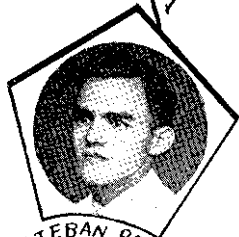
REDACTOR



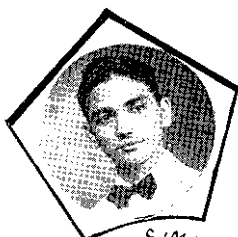
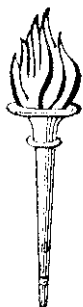
RICARDO A. GAITAN
DIRECTOR



CIRO S. ODUBER
DIRECTOR ARTISTICO



ESTEBAN PERDOMO
ADMINISTRADOR

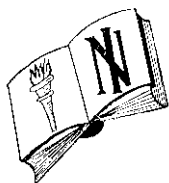


HENRY SIMONS
SECRETARIO

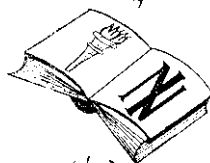


RICARDO M. BULA
JEFE PROPAGANDA

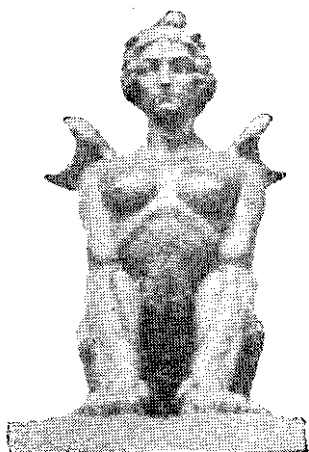
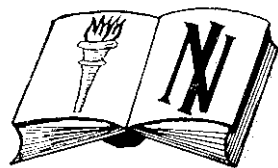
1940



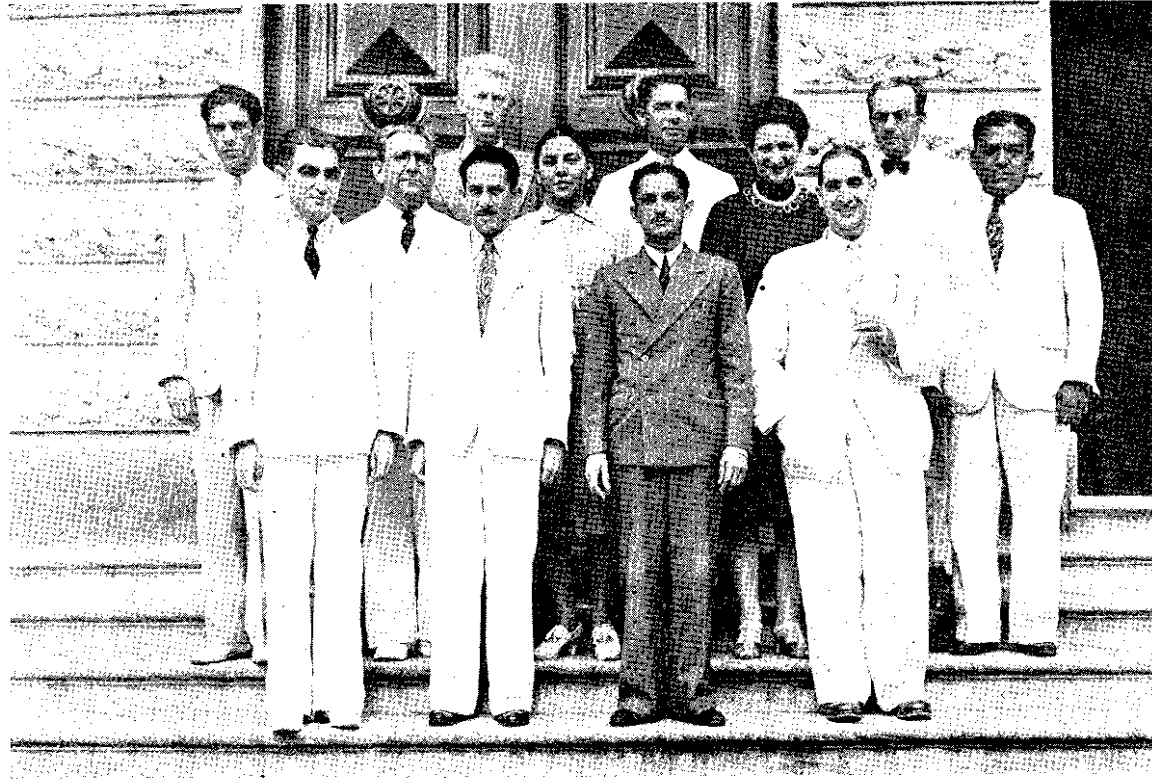
MANUEL RUGLIANCHI



{Fotografías}



PROFESORES

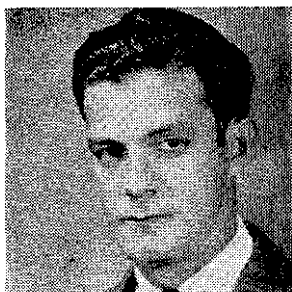


*ULTIMOS PROFESORES
DE LOS GRADUANDOS*

(Última fila) Dr. Richard Neumann, *Rector*. Ing. Jorge I. Barnett, *Matemática*. (Centro) Ing. Fernando Navarro, *Inglés*. Prof. Germán Arroyo, *Contabilidad*. Srta. Ermila Cedeño, *Estenografía*. Srta. Jeanne Odette Latham, *Francés*. Dr. Américo Valero, *Lógica, Latín, Castellano*. Lic. Angel L. Casís, *Cívica, Derecho Mercantil*. (Primera fila) Prof. Alberto Méndez, *Vice-Rector*. Prof. Luis R. Salvat, *Física*. Prof. Alfonso Tejeira, *Química*. Dr. Enrique Ruiz Vernacci, *Literatura*.



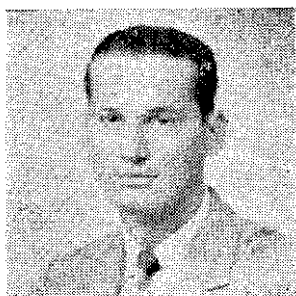
Lic. CIRILO MARTINEZ.
Matemáticas



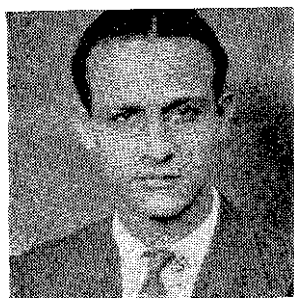
Prof. CESAR A. SIBAUSTE,
Matemáticas



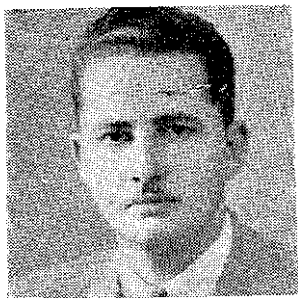
Prof. LIBERTARIA DE MELO,
Mecanografía



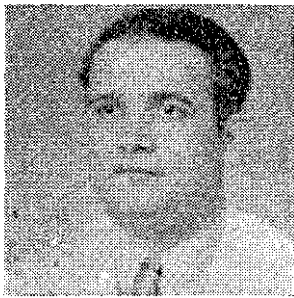
Prof. RICARDO DE LA ESPRIELLA.
Educación Física.



Don ISMAEL GARCIA,
Castellano



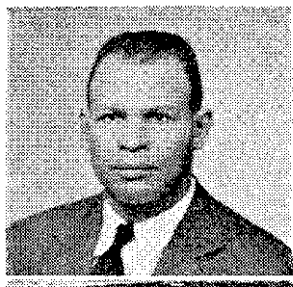
Lic. JOSE J. GARRIDO,
Girino



Lic. AUGUSTO ARJONA,
Castellano



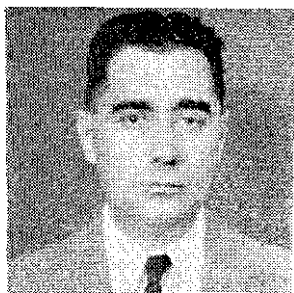
Prof. AUGUSTA AYALA,
Castellano



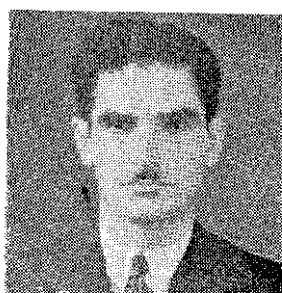
Don GENEROSO SIMONS,
Mecanografía



Don FLORENCIO ICAZA,
Ciencias Naturales



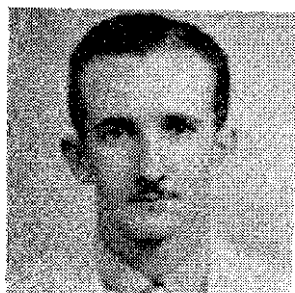
Don ALBERTO GALIMANY,
Música



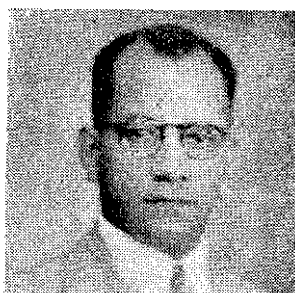
Dr. GUSTAVO MENDEZ P.,
Higiene



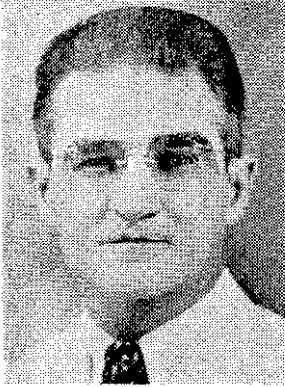
Prof. MARIA Z. DE ARIAS,
Inglés



Don MANUEL VARELA,
Educación Física



Ing. MANUEL E. PEREZ MELO,
Matemáticas



Dr. ALEJANDRO MENDEZ,
Biología



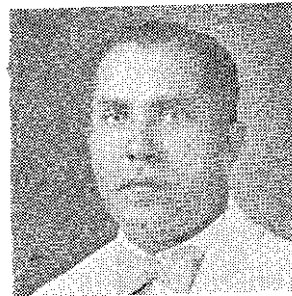
Don GUILLERMO COLUNJE,
Castellano



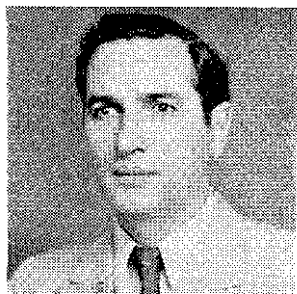
Prof. DOLORES M. de VELASQUEZ,
Inglés



Don RICARDO ZOZAYA,
Música



Don JOSE M. MAITIN,
T. Matemáticas



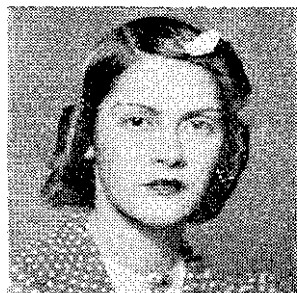
Don G.M. MENDEZ P.,
Castellano



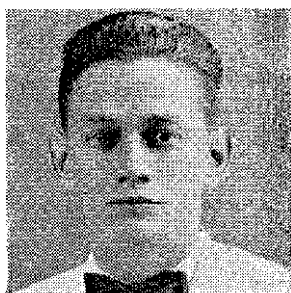
Don ALBERTO PALLETE VARAS,
Dibujó



Prof. DORA PEREZ,
Castellano



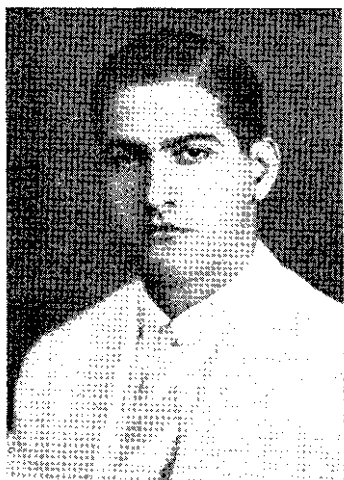
Prof. ROSALINA SAEZ,
Inglés



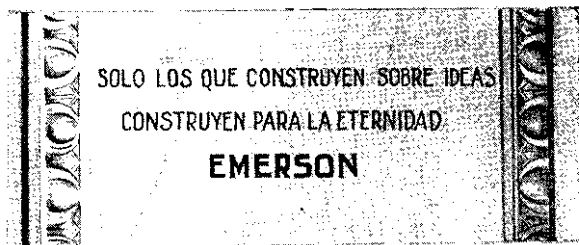
Lic. LUIS MORALES,
Estenografía



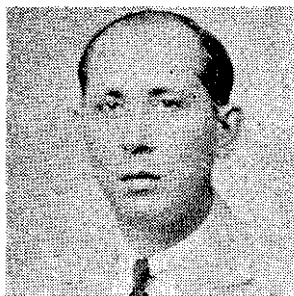
Prof. ALBERTO PATTERSON
Inglés



Prof. ANTONIO ZUBIETA,
Inglés



CUERPO ADMINISTRATIVO
DEL PLANTEL



SR. MIGUEL HIGUERO,
Secretario



SRTA. CARMEN MARQUEZ,
Ayudante del Secretario



SRTA. MANUELLA PINEL,
Oficial de la Secretaría

Y Dijo

EL INSTITUTO

MARÍA OLIMPIA DE OBALDÍA

Si es Panamá garganta de la América,
yo soy la voz que sobre el tiempo se alza
con música de todos los idiomas,
con el calor de vigorosas razas:

fuí balbuceo tan sólo en los albores
de esta patria abnegada
que abrió su seno para dar al mundo
un hijo del Progreso;
ahora tengo inflexiones viriles y precisas
y ya puedo decir cómo se truecan
en lirio los terrones,
el carbón en diamante y en estatua la piedra.

.y mañana diré con puro acento
la canción que se nutre
del silencio fecundo de la esfinge:
luchas y sueños que a la par florecen
en ese ritmo nuevo
que es paciencia de chino y ambición de mestizo,
fortaleza de negro y soberbia de blanco
sobre el plano pacífico del indio. . . .
y en círculos de vida se alejarán mis ecos
para llevar mensajes del Ecuador al polo;
serán como galope de centauros invictos,
o cual vuelo sereno de águilas caudales. . .
y se dirán los pueblos con el oído alerta:
es Panamá que canta. . . es Panamá que vibra. .
es Panamá que se alza sobre el peñón del mundo
para decir a todos que el sueño de Bolívar
se plasmará muy pronto con esta savia fuerte
que lleva entre sus ondas la humanidad entera. .

Panamá, Julio 24 de 1934.

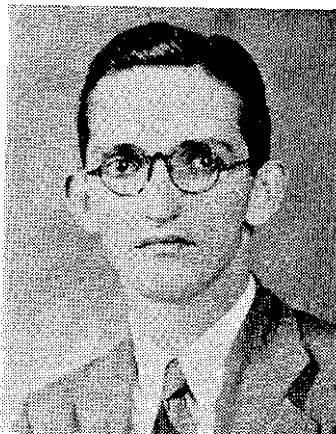
CUERPO
DE
INSPECTORES
DEL
PLANTEL



1940

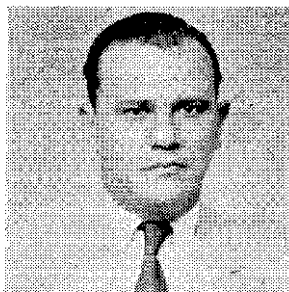
ALFREDO AROSEMENA

Posce diploma de maestro del año de 1929. Obtuvo el título de Bachiller en Agrimensura en el año de 1929. Cursa el primer año de matemáticas en la Universidad de Panamá



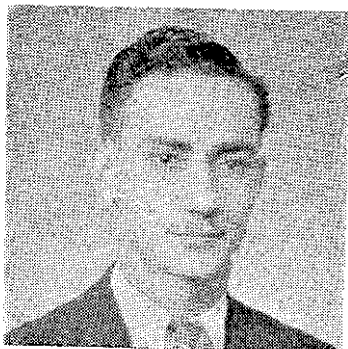
NELSON BARRAGAN

Obtuvo el título de Bachiller en Letras en el año de 1935. Cursa el cuarto año de Derecho en la Universidad Nacional de Panamá. Entró a trabajar en el Instituto en 1937.



JOSE DEL C. LUZCANDO

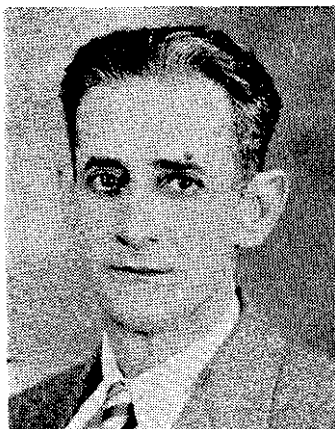
Se graduó con honores de Maestro de Enseñanza primaria en el año de 1932. Estudia actualmente el curso de Educación de la Universidad Nacional. Entró como Inspector en el Instituto en el año de 1937.



EDUARDO RITTER AISLAN

Obtuvo el título de Bachiller en Letras en 1937. Entró ese mismo año a trabajar en el Instituto. Cursa en la actualidad el penúltimo año de Filosofía y Letras en la Universidad de Panamá.

SR. JUSTINO CORNEJO.
(Con 28 años de servicio)



ELIGIO CRESPO

Se graduó de maestro con honores en 1954. Obtuvo el título de Bachiller en Letras en 1957. Cursa actualmente el cuarto año de Derecho en la Universidad Nacional. Ingresó en el Instituto, en 1936.

JULIO MARTINEZ R.

Entró a trabajar al Instituto en el año de 1921. Es profesor encargado de la Sección de Estudio. Posee un certificado de Asistencia Social otorgado por la Universidad Nacional de Panamá en 1939.



FRASES CELEBRES



"Munich... Zurich...
Jóvenes, Aver, a ver.....
Cuando estén allá arriba..."



"All right, that's enough
sit down boys. Eso es un
false pride. Cuando yo
estaba en México..."



"Cómo es posible, jóvenes...
¿dígalo si no el hecho de que...
Es un horror!!

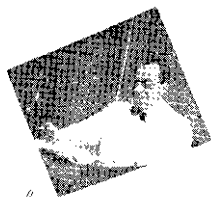


"Voulez-vous écouter..
Dépechez-vous..
Se callen, por
favor... Vístose, por favor.."

Bien jóvenes, tomando la
anterior idea como brújula... Vamos.."



"Asumiendo que..."



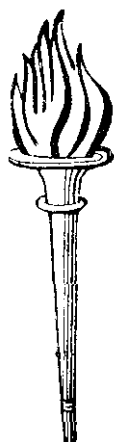
"Como quiera que...
Platanorum....
Déjese de....."



"A callar, a callar...
Shhhhhh.... Flogisto.."



"Feria de ingenuos"
Este periodista apenas
lo conoce..... Ha tenido la
suerte este periodista.....



*LA ANTORCHA DEL LICEO
SEGUIRA SIEMPRE ENCENDIDA*

SECCION
DEL LICEO





Letras

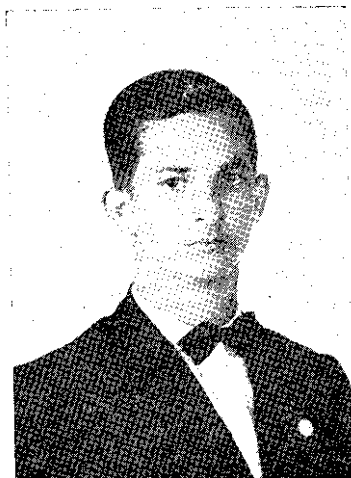
RODRIGO L. BARUCO

Bachiller en Letras. Nació en Panamá. Miembro de Cervantes. Miembro del equipo campeón de Basket-Ball de 1938. Aficionado al Volley-Ball.



ELIA E. DIAZ

Bachiller en Letras. Nació en Panamá. Miembro de Cervantes. Aficionada a la natación y al Volley-Ball.



RICARDO A. GAITAN P.

Bachiller en Letras. Nació en Panamá. Miembro de Cervantes, ganador del Concurso France-Amérique de Literatura. Aficionado al Foot-Ball y al Volley-Ball. Director de la Antorcha.



ROSENDO J. JURADO

Bachiller en Letras. Nació en Bugaba (Chiriquí). Miembro de la Sociedad Cervantes. Jefe de Orden. Aficionado al Basket-Ball.

JULIO MARTINEZ P.

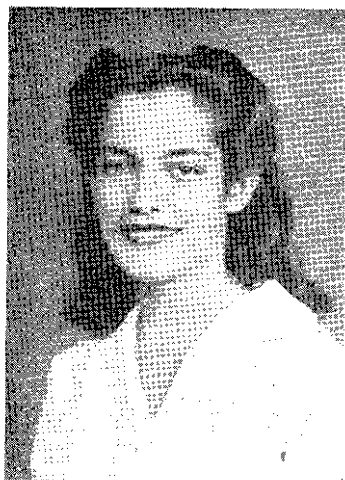
Bachiller en Letras. Nació en Chitré. Miembro del equipo campeón de Basket-Ball del '38". Miembro de Cervantes.



RICARDO MIRO JR.

Bachiller en Letras. Nació en Panamá. Miembro de Cervantes y del equipo campeón de Basket-Ball del '38". Aficionado al Volley-Ball. Muy conocido por "Papi".





ONDINA NAVARRO M.

Bachiller en Letras. Nació en Panamá.

Aficionada a la natación y al Volley-

Ball. Miembro de Cervantes.

ESTEBAN PERDOMO R.

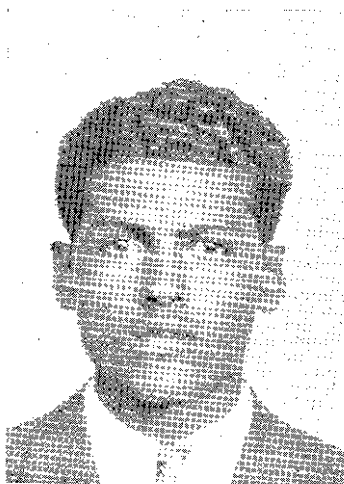
Bachiller en Letras. Nació en Colón. Miembro del equipo campeón de Basket-Ball del "38". Del equipo campeón de Base-Ball y Volley-Ball. Por dos veces triunfador del concurso France-Amérique de Pista y Campo. Miembro de Cervantes. Administrador de "La Antorcha".



JOSE E. PERIGAULT

Bachiller en Letras. Nació en Panamá. Miembro de Cervantes. Miembro del club de Latín y de Francés. Aficionado a la natación y al Rugby.





MOISES PLANETTA JR.

Bachiller en Letras. Nació en Panamá. Aficionado al Base-Ball. Miembro de la banda de cornetas y tambores del colegio. Miembro de Cervantes. Jefe de Orden. Conocido por vantes. Jefe de Orden.

HUMBERTO E. RICORD D.

Bachiller en Letras. Nació en San Carlos. Aficionado a la natación y al Base-Ball. Miembro de la sociedad Cervantes. Redactor-Jefe del periódico interno del plantel Juventud Liceísta. Jefe de Orden.



MANUEL A. RUCLIANCHICH B.

Bachiller en Letras. Nació en Panamá. Miembro del equipo de Basket-Ball y aficionado al Base-Ball. Miembro de la Sociedad Cervantes. Encargado de la sección de fotografía de la Revista Antorcha.



RAFAEL R. RUGLIANCICH B.

Bachiller en Letras. Nació en Panamá. Miembro del equipo campeón de Basket-Ball del "38". Miembro de Cervantes.



ANTONIO SANGUILLEN

Bachiller en Letras. Nació en Panamá. Aficionado al Base-Ball y al deporte de los Reyes. Miembro de la sociedad Cervantes.



GILBERTO VALDES B.

Bachiller en Letras. Nació en Panamá. Miembro del equipo campeón de Basket-Ball del "38". Aficionado al Base-Ball. Miembro de la sociedad Cervantes. Cariñosamente "Capi".



C i e n c i a s

NESTOR AIZPURUA

Bachiller en Ciencias. Nació en la arrogante provincia chiricana. Miembro de la sociedad Cervantes. Aficionado a la natación

ROBERTO AROSEMENA G.

Bachiller en Ciencias. Posee diploma de Bachiller en Letras del Salvador. Vencedor de los concursos de Latín y Griego y Filosofía en el Salvador. Cursó estudios secundarios en Guatemala y el Salvador.



LIONEL O. DE BERNARD

Bachiller en Ciencias. Nació en Colón. Miembro del equipo campeón de Basker-Ball del '38". Aficionado al boxeo. Aficionado al "Scoutismo". Miembro de Cervantes. Ganó el premio France-Amérique en 1938.



RICARDO M. BULA

Bachiller en Ciencias. Nació en Colón. Miembro del equipo campeón de Basket-Ball del '38". Vicepresidente de la A. D. del colegio. Aficionado al Volley-Ball y al Base-Ball. Jefe de Propaganda de "La Antorcha".

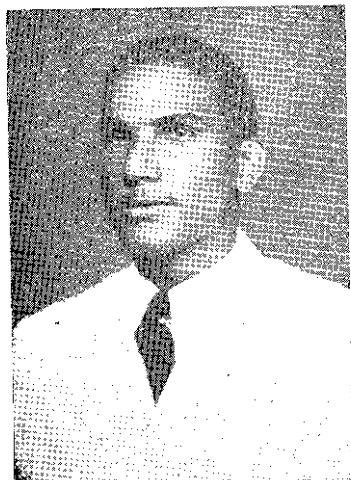
JAIME B. CAL

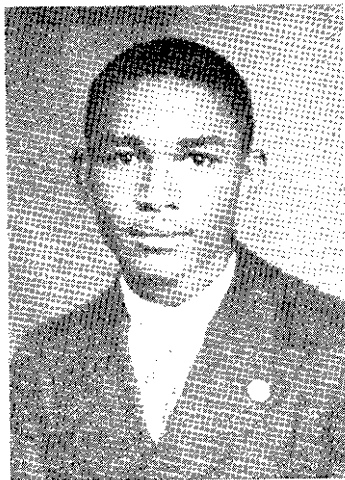
Bachiller en Ciencias. Nació en Las Tablas. Miembro de la Sociedad Cervantes. Aficionado al Basket-Ball y al Base-Ball. Cariñosamente "Yambel".



JOSE A. CARRASCO

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionado a los juegos de salón. Miembro del comité de Publicidad de Cervantes. Explorador y Jefe de Orden.





JUAN B. CARRION JR.

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionado al Ajedrez. Miembro de la Sociedad Cervantes. Amaore del Dibujo.



PEDRO O. CHEN JR.

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Miembro de la Sociedad Cervantes. Aficionado al teatro y al Base-Ball. Lo llamamos "Peter".



ANDRES A. COLLADO

Bachiller en Ciencias. Nació en Chitré. Miembro del equipo campeón de Basket-Ball del '38". Miembro de Cervantes. Deportista por excelencia.



EUFEMIA CHONG

Bachiller en Ciencias. Nació en la heroica Villa de Los Santos Aficionada a la natación. Premio de Francés en 1938. Miembro de Cervantes. Cariñosamente "Choncita."



CESAR A. DE LEON

Bachiller en Ciencias. Nació en Chilmán. Aficionado al basket-ball y al base-ball. Segundo vice-presidente de la Sociedad Cervantes. Ganó el premio de francés del colegio durante el año de 1938.



GILBERTO ECHEVERS C.

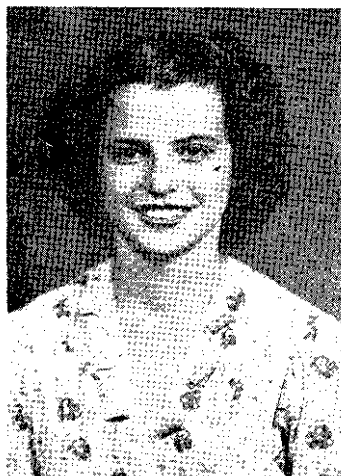
Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Miembro de Cervantes. Aficionado a las lecturas de carácter filosófico.



MIGUEL A. ECHEVERS

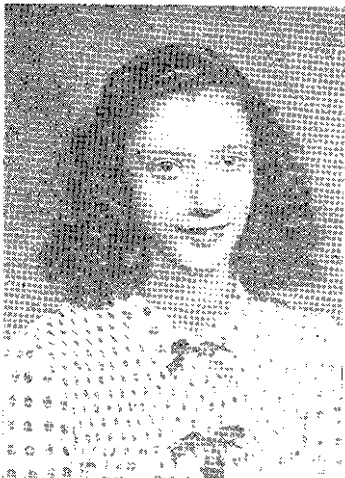
Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionado al Basket-Ball.
Miembro de la Sociedad Cervantes.

J. ISAAC ESCUDE
Bachiller en Ciencias. Natural del
Valle de la Luna. Aficionado al levanta-
miento de peso y a la Lucha Libre.
Miembro de Cervantes.



ESPERANZA ESPINO

Bachiller en Ciencias. Nació en Las
Tablas. Aficionada al Volley-Ball y a
la natación. Miembro de la Sociedad
Cervantes. Muy conocida entre sus
compañeros por "Chirringa".



ELIA E. FRANCO S.

Bachiller en Ciencias. Nació en Los Santos. Posee diploma de maestra de primera enseñanza de la Escuela Normal de Institutoras de 1938. Miembro de Cervantes.



ABEL COMEZ A.

Bachiller en Ciencias. Nació en David. Miembro de la Sociedad Cervantes. Aficionado al Base-Ball.



EDILBERTO GRIMALDO C.

Bachiller en Ciencias. Nació en Penonomé. Aficionado al Basket-Ball y a la natación. Miembro de la Sociedad Cervantes. Cariñosamente lo llamamos "Jimmy".

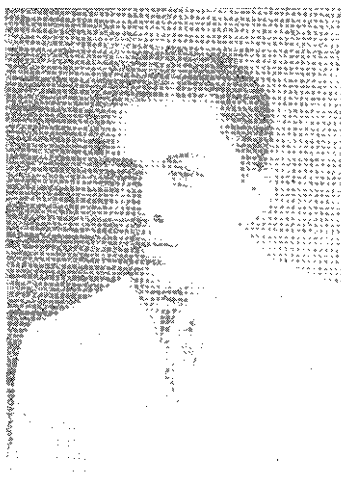


ACELA HERRERA

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionada al teatro y al "Picnic" campestre. Miembro de la Sociedad Cervantes.

JORGE A. LOMBARDO

Bachiller en Ciencias. Nació en Chitré. Aficionado al Atletismo. Miembro de la Sociedad Cervantes. Se caracteriza por su mutismo y pasividad.



ROY McGRINSON

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Miembro de Cervantes. Aficionado a los juegos de salón. Muy callado y constante.



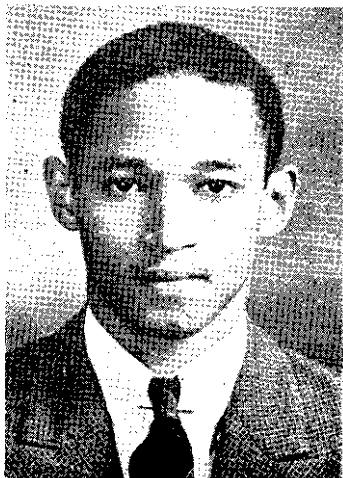
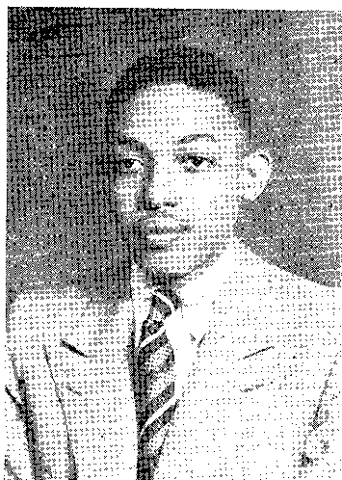


DANILO MARTINEZ J.

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionado a la narración. Miembro de la Sociedad Cervantes. Perteneció al Comité Científico de dicha Sociedad. Vencedor en el concurso de Francés en 1939.

HAROLD MITCHELL

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Miembro de la Sociedad Cervantes. El "Boticario", curiosamente.



LUIS C. MORAIS

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Miembro de la Sociedad Cervantes. Aficionado al Foot-Ball y al Basket-Ball. Presidente de la Sociedad Pro-Civismo.



JORGE G. OBEDIENTE

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Miembro de la Sociedad Cervantes. Aficionado al deporte de los remos y a las aventuras marinas. También es amante de la caza y de la pesca.

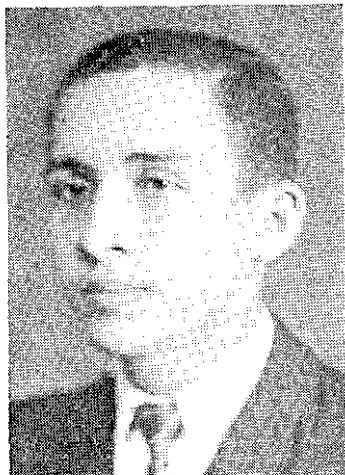
CIRO S. ODUBER A.

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionado a la natación, Basketball y Foot-Ball. Miembro de la Sociedad Cervantes. Director Artístico de "La Antorcha".



MARCELO OSCAR

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Campeón de Front-Tenis del colegio. Socio de Cervantes. Gusta mucho de la filosofía en general. Lo llamamos Oscarcito el filósofo.

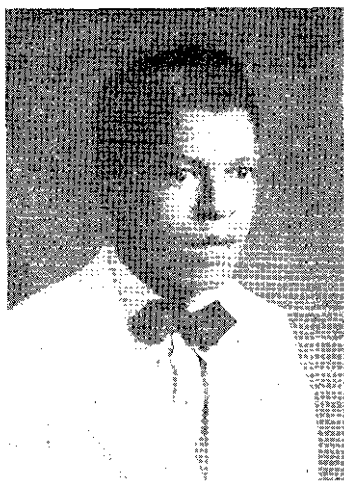


MIGUEL J. POVEDA JR.

Bachiller en Ciencias. Nació en Las Tablas. Aficionado al Base-Ball. Trovador de la radio. Miembro de la Sociedad Cervantes. Conocido por "Migue".

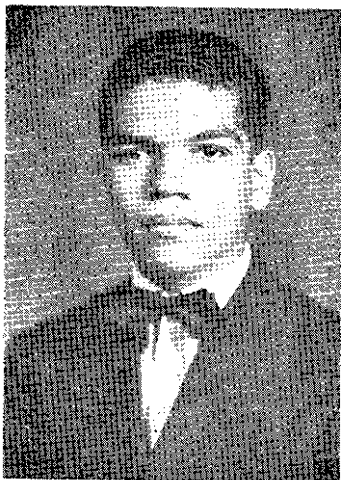
EZEQUIEL PRADOS S.

Bachiller en Ciencias. Nació en Colón. Aficionado a los bailes, a ello se debe su habilidad en el Troky. Es un buen coleccionador de Arristas. Miembro de la Sociedad Cervantes. Conocido por todos como "Checa".



OLGA F. QUEZADA

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionada al Volley-Ball y a la natación. Miembro de la Sociedad Cervantes.



RAMIRO RAMIREZ

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionado al Basket-Ball, al Base-Ball y a la natación. Miembro de Cervantes.



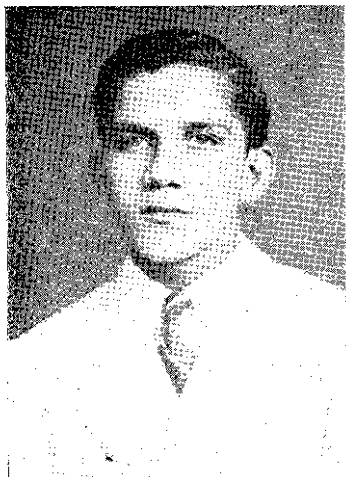
CARMEN E. REYES

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Su estatura no guarda proporción con su grandeza de corazón. Aficionada a la costura en todas sus ramas. Amante de la natación. Miembro de Cervantes.



MANUEL RODRIGUEZ

Bachiller en Ciencias. Nació en Las Tablas. Miembro de la Sociedad Cervantes. Aficionado al Basket-Ball y al Base-Ball. Conocido por "Memen".



ROBERTO E. RODRIGUEZ

Bachiller en Ciencias. Nació en Colón. Aficionado al Basket-Ball y al Foot-Ball. Miembro de la Sociedad Cervantes. Jefe de Orden



GUILLERMO A. ROSS

Bachiller en Ciencias Nació en Panamá. Aficionado al deporte de los reyes, al Base-Ball y a los juegos de salón. Miembro del comité científico de la Sociedad Cervantes.



ALEJANDRO SANTOS JR.

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionado al Foot-Ball. Miembro del equipo campeón de Basket-Ball del "38". Vice-Presidente de la Sociedad Cervantes en 1938. Presidente de Pro-Civismo en el "38".



ARMONIA SARASQUETA

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionada a la natación y al tenis. Miembro de la Sociedad Cervantes. Amante del teatro en todos sus aspectos. La llamamos "La Monna", cariñosamente.

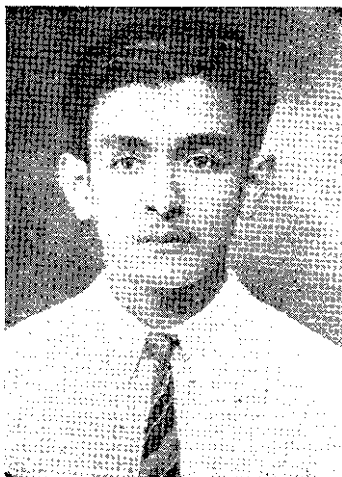
HENRY SIMONS JR.

Bachiller en Ciencias. Nació en la romántica ciudad de Colón. Miembro de la Sociedad Cervantes. Sub-Director de la orquesta del colegio. Secretario general de "La Antorcha."



PAULITA TOBARES M

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionada al baile y amante del teatro, también es amante del Volley-Ball. Miembro de la Sociedad Cervantes. La llamamos "Paulette".

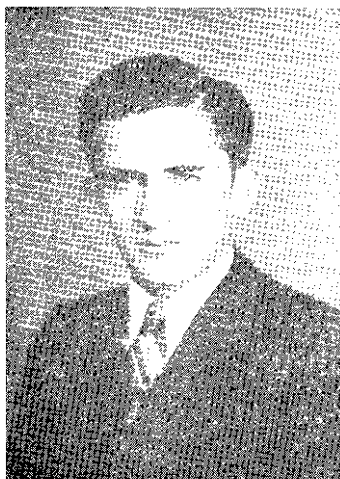


OSVALDO VELASQUEZ F.

Bachiller en Ciencias. Nació en La Chorrera. Aficionado a la natación. Miembro de la Sociedad Cervantes.

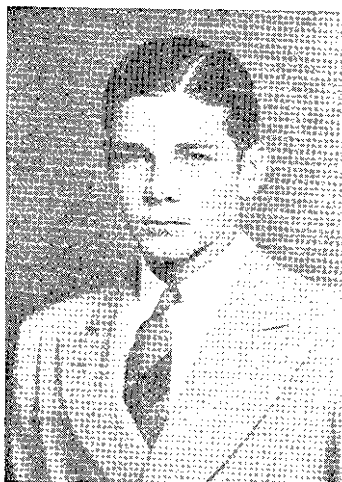
SAMUEL VELARDE

Bachiller en Ciencias. Nació en Montijo (Veraguas). Presidente de la Sociedad Cervantes y de la Sociedad de Civismo. Jefe de Orden. Aficionado a la natación.



EMMANUEL VERGARA

Bachiller en Ciencias. Nació en Colón. Es amante de la música en todas las claves... Muy amante de contar chistes. Miembro de la Sociedad Cervantes. Aficionado a la natación y al automovilismo. Es un billarista consumado. Cariñosamente es conocido por "Chato".



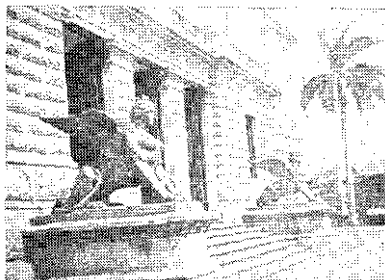


JORGE E. YAU

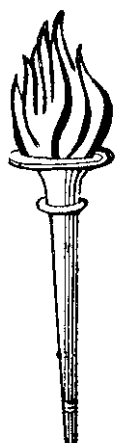
Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Aficionado a la natación. Miembro de la Sociedad Cervantes. Es un "Camera-Fan". Se le llama "Tito".

BERNARDO OCANA V.

Bachiller en Ciencias. Nació en Penonomé. Aficionado a la natación y al Basket-Ball. Miembro de la Sociedad Cervantes.

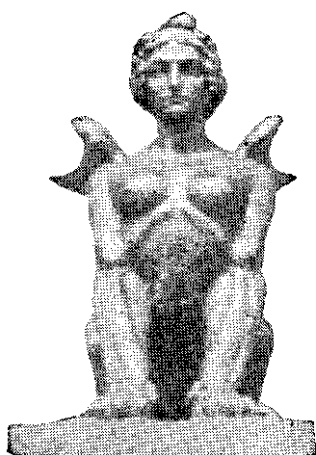


Los esfinges vigilar la entrada...



*LA ANTORCHA DEL LICEO
SEGUIRA SIEMPRE ENCENDIDA*

SECCION DE
COMERCIO





CESAR BOSQUEZ

Perito Mercantil. Nació en Chepo

Miembro de la Sociedad del Comercio.

Aficionado a la natación.

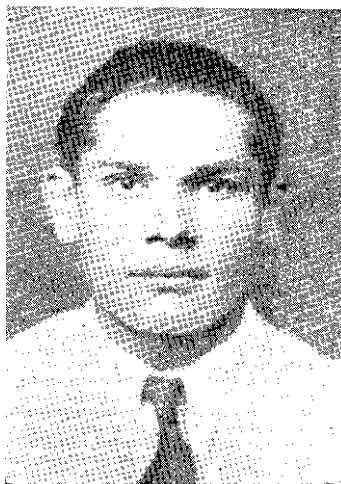
MIGUEL BROCE

Perito Mercantil. Nació en Las Pal-

mas (Los Santos). Aficionado al

boxeo y a la Lucha Libre. Lo llama-

mos "Mike".



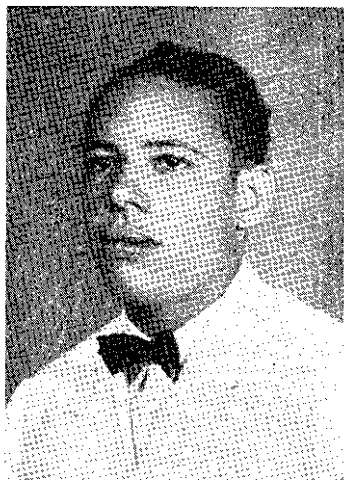
FELIX DE SILVA

Perito Mercantil. Nació en Panamá.

Aficionado al Foot-Ball y al Basket-

Ball. Matemático por excelencia.

Miembro de la Sociedad de Comercio.



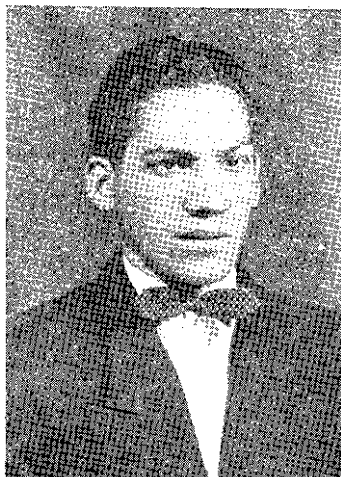


JOSE FONT

Bachiller en Ciencias. Nació en Panamá. Amante de la música de nuestros antepasados y nadador de distancias cortas. Muy conocido por "Pepe".

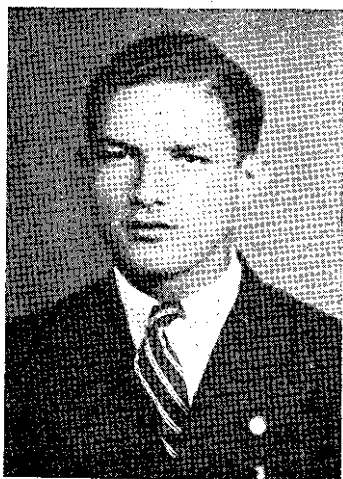
ALTONSO HUGGINS

Perito Mercantil. Nació en Panamá. Jugador de Basket-Ball del equipo Estrella de Panamá. Miembro de la Sociedad de Comercio. Conocido entre los fanáticos de la malla por "Willy".



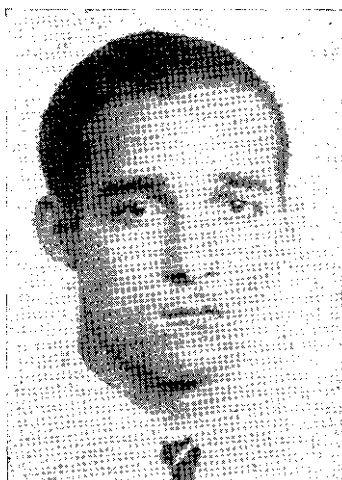
MIGUEL LOMBARDI

Perito Mercantil. Nació en Panamá. Aficionado a las carreras de distancias cortas. Jefe de Orden. El mayor de los graduandos conocido por el pequeño.



RICARDO QUEL

Perito Mercantil. Nació en Panamá.
Aficionado al Basket-Ball y al Foot-
Ball. Miembro de la Sociedad de
Comercio.



MANUEL A. SANTANACH A.

Perito Mercantil. Nació en Panamá.
Fotógrafo aficionado y "Radioman".
Muy conocido por "Nach". Miembro
por la Sección de Comercio, de la Di-
rectiva de la Antorcha



HORTENSIO TORRES

Perito Mercantil. Nació en El Roble
(Aguadulce). Aficionado al Basket-
Ball. Miembro de la Sociedad de
Comercio.

LUIS CEDENO

Perito Mercantil. Nació en Panamá.

Aficionado al deporte de los puños.

Campeón de su categoría en el colegio.

VICTOR TAFT

Perito Mercantil. Nació en Panamá.

Miembro de la Sociedad de Comercio.

Conocido entre sus compañeros por el

"Senator Taft".

CLIFFORD WILLIAMS

Perito Mercantil. Nació en Panamá.

Miembro de la Sociedad de Comercio.

Aficionado a la pista y campo.



Rincón Institutor...

DISCURSO DEL TIEMPO

DANILO MARTÍNEZ JAÉN

Liceo de Ciencias

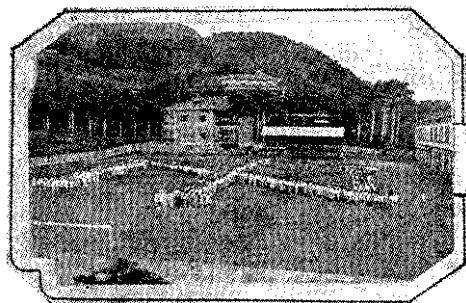
¡Cómo! ¿Han transcurrido ya seis largos años desde aquella fecha en que, chiquillos curiosos y sobrecogidos, nos vimos por vez primera a las puertas majestuosas del Nido de Águilas?; es posible que se haya tornado realidad lo que nos parecía tan remoto y casi imposible al preguntarnos, “¿cuándo nos graduaremos?”. Me atrevería a aseverar, poniendo en ello todo mi énfasis, que no han transcurrido desde entonces más de unos cuantos días.

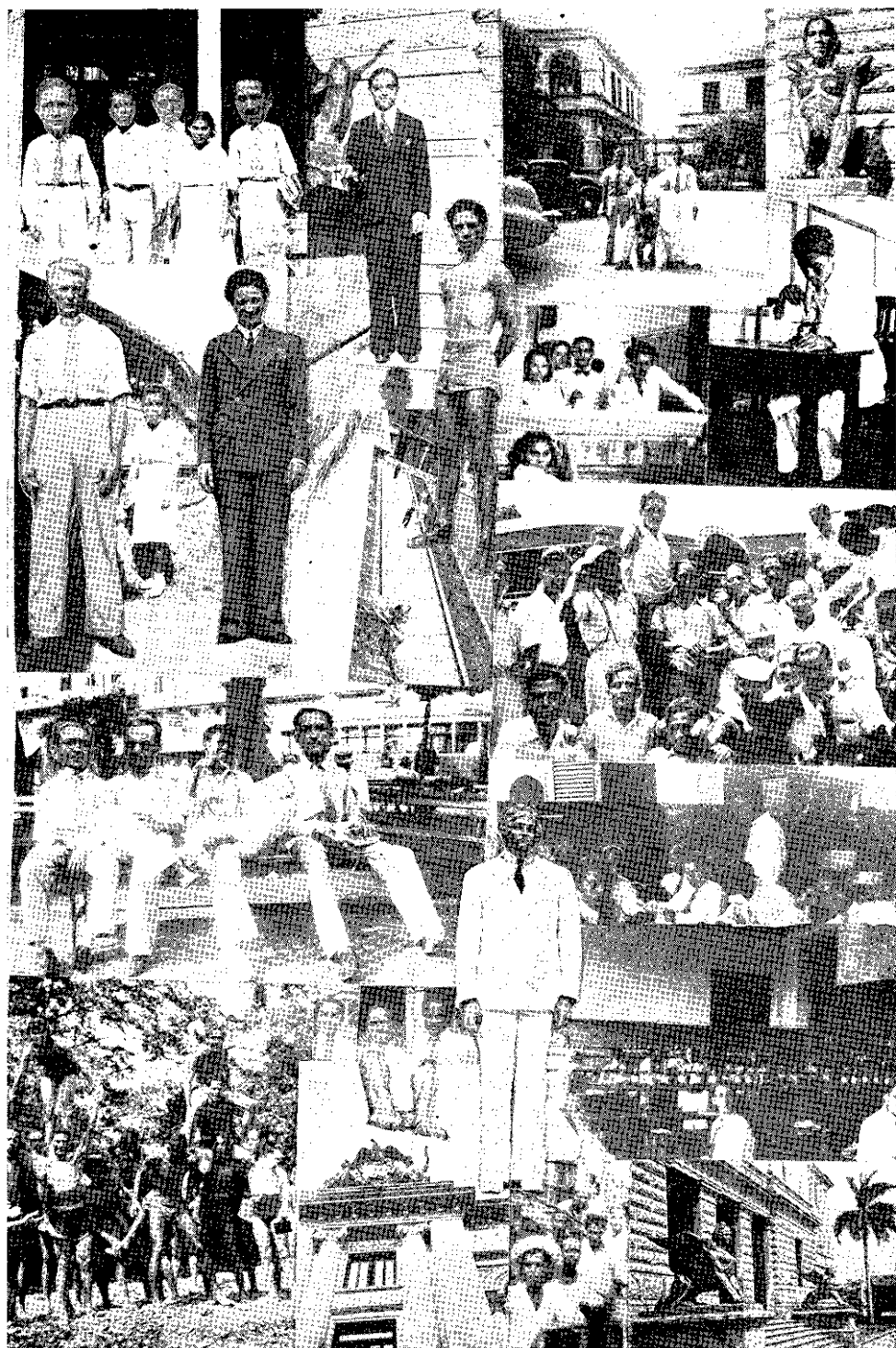
La mitología latina, plena de viva imaginación y representaciones atinadas, nos presenta el cuadro realístico de Saturno devorando a sus hijos: imagen del tiempo que consume y acaba todas las existencias terrestres. Un viejo de recia musculatura, de cabellos y barbas blancos, apoyado en una guadaña de afilada hoja, que se inclina sobre el tierno infante que sostiene en sus manos, para clavarle una feroz dentellada en medio del inocente pecho, y que lleva pintada en su faz la firme determinación de no dejar objeto alguno que sobreviva a su acción destructora. Y así es el tiempo. ¿Quién es aquél que no ha sentido su acción destructora? ¿Quién el que no se lamenta de los díasidos? ¿Quién el que no desea detener su carrera?

¡Camina, corre, vuela; viene, pasa y se va! Se acelera con nuestros ratos de alegría y se retarda con nuestros intervalos de inquietudes y zozobras; nuestras más caras ilusiones son destrozadas por fuerza de su capricho, que suele dejarnos la esperanza como único consuelo. Su pérdida es peor que la del dinero, pues éste es capaz de recuperación, que aquél rechaza de toda suerte: en el transcurso de una vida se pueden rehacer muchas fortunas, pero ninguna fortuna es capaz de rehacer una vida. Sólo nos damos cuenta de su importancia cuando ya ha pasado; y entonces para qué? Ya no queda ningún remedio. Qué tal si disfrutáramos de dos vidas sucesivas: la primera, para adquirir experiencias, y la otra, para cosechar felicidades.

Todo cede bajo el imperio del tiempo: los odios se apagan, las sonrisas se borran, las esperanzas se esfuman, las tristezas se consuelan; los errores de un siglo dan su puesto a las verdades del siguiente y las ideas de una civilización sucumben ante el peso de las que le suceden. La sólida roca es convertida en arcena, el verde helecho en negro carbón y el orgulloso rey de la creación en fríos e inertes despojos.

Compañeros: así veloces como se han escurrido estos años de nuestra vida de estudiantes, se devanará también el resto de nuestra existencia. Ahora nos parecerá tener por delante una eternidad; pero con el devcnir de los días se irá acelerando la apariencia de la marcha hacia el final desconocido. No nos detengamos a lamentar el tiempo que se fué; preparémonos a aprovechar el que ahora se inicia, para ofrendar en aras de la sociedad en que nos ha tocado vivir, el esfuerzo de cada minuto de nuestra existencia, pues un joven sin actividad es como un arpa sin sonido, un nido sin ave, una flor sin aroma.





LAS GRADUANDAS



NUESTRAS COMPAÑERAS DE ARMAS: LAS COEDUCANDAS.
GRUPO HISTORICO PORQUE, QUIZAS, SEAN LAS ULTIMAS QUE
PASEN POR LAS AULAS DE NUESTRO NIDO DE AGUILAS. APA-
RECEN ACOMPAÑADAS POR EL SR. ALBERTO MENDEZ P.,
VICE-RECTOR DEL PLANTEL.

“**L**A ANTORCHA”, a uno de sus más queridos y estimados profesores, Don Francisco Vallarín (q.e.p.d.), en reconocimiento de la fecunda labor por él realizada.



FRANCISCO VALLARIN

(q. e. p. d.)

EL INSTITUTO NACIONAL
DE PANAMA,

Considerando:

1. Que acaba de morir en esta ciudad el Profesor Francisco Vallarín,
2. Que el señor Francisco Vallarín fue profesor del plantel por muchos años,
3. Que por su consagración y la eficiencia con que sirvió el cargo, se hizo acreedor al aprecio y simpatía generales.

Resuelve:

1. Lamentar la muerte del Profesor Vallarín.
2. Enviar al sepelio una delegación de alumnos y profesores.
3. Depositar una corona de flores naturales en la tumba del extinto a nombre del Instituto Nacional, y
4. Comunicar en nota de estilo esta resolución a los deudos del difunto.

Dada en Panamá a los veinticinco días del mes de Noviembre de mil novecientos treinta y nueve.

RICHARD NEUMANN,

Rector

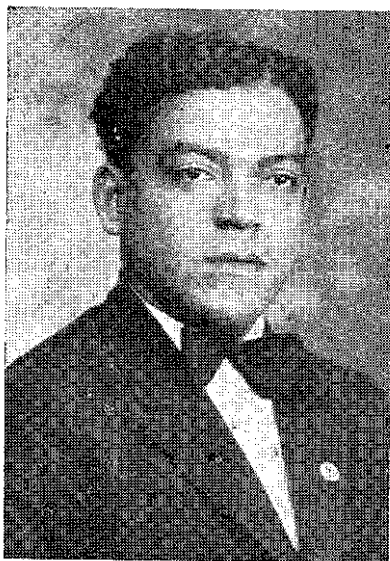
MIGUEL HIGUERO C.,

Secretario

A don Angel L. Casís

*CONTRARIANDO ADVERTENCIA SUYA CON RESPECTO A
CUALQUIERA MANIFESTACION DE APRECIO.*

Estas cuantas líneas a nuestro entusiasta y dinámico profesor de Cívica, Don Angel L. Casís, "el hermano mayor", como le llamamos con todo cariño. Para él, que ha llevado a cabo en nosotros una obra de construcción moral.



ANGEL L. CASIS

Un aplauso para éste, nuestro profesor y amigo, en quien encontraremos siempre una franca sonrisa y una mano lista a tenderla por nosotros, en las árduas tareas de la vida. Con esta prueba de reconocimiento, para con nuestro consagrado profesor, queremos cerrar una etapa de nuestra vida, y comenzar otra, con el ideal que en todo momento ha tratado de inculcarnos.

Siempre hemos tenido en Don Angel un admirable y ferviente defensor de la causa del joven institutor. Donde quiera que él vaya tendrá presente, como nosotros, los sabios consejos que a menudo brotaban de sus labios, ya en horas de clase, ya en la calle, donde quiera que tuviese la oportunidad de esparcir la semilla del bien y de la instrucción moral.

LOS GRADUANDOS.

Noche Buena

ELIA ETILVIA FRANCO S.

VI A. Ciencias

24 DE DICIEMBRE: La nueva y brillante aurora se anunció sonriente. La acogedora mansión de Don Francisco, cubierta de pátina y de musgos que tapizaban de trecho en trecho los sillares de granito, se alzaba imponente y señorial en medio de la planicie, rodeada de palmeras y extensísimos cañaverales. A lo lejos, las colinas soberbias destacaban el perfil brumoso de sus enhiestas cimas.

Don Francisco, hombre templado en las luchas por la vida, de gesto severo que daba a conocer bien a las claras su carácter inflexible y recto, miraba complacido la hermosa cabellera de su hija Itzel que presurosa estampaba en el arreglo de la gran mesa de Navidad, el sello de su feminidad no perdida a pesar de su profesión.

Llevaba la linda jovencita en sus grandes ojos soñadores, la triste nostalgia del huérfano que oculto llora y clama por un canto de cuna. Su voz tenía los acentos lánguidos y cadenciosos de esa lengua castellana tan llena de dulces y acariciadoras frases de amor, de esa misma lengua que fue legada a la raza indígena, a esa raza indómita que conserva el palpitar del cóndor andino y el ale-tear del quetzal guatemalteco. Su talle revelaba el cimbreado movimiento de las palmeras que llenaban de poesía el ambiente en que había crecido.

Alejóse Itzel y bajo la sombra de un árbol de mango entregóse a la tradicional tarea de releer las misteriosas y tiernas misivas que había recibido cada Noche Buena durante 15 años. ¿Recibiría una más aquella noche? Itzel se sentía impotente para descifrar el enigma que como un velo sutil de leyendas envolvía su existencia. ¿Tendría ella madre? Sin lugar a dudas la respuesta a esta pregunta, mil veces formulada, era afirmativa. Las 15 tarjetas que ahora se ocultaban en sus faldas, eran la señal inequívoca de la existencia de ese ser noble y generoso que todos amamos y veneramos. ¿Qué otra persona podría expresar tal ternura, tal amor al estampar en ellas consejos sanos y máximas de una moral sublime? ¿Qué misterio se cernía sobre su vida? Sólo recordaba que 15 años atrás cuando a la edad de 10 recibiera por primera vez la misiva misteriosa, su padre habíala roto y lanzado ésta por la ventana diciéndole severo:

Tú no tienes madre! En los años siguientes, la niña ocultó cuidadosamente las tarjetas que aparecían en su lecho. Más tarde en la Universidad, frente a un cadáver en el anfiteatro de la Escuela de Medicina, o ante un intrincado dibujo de anatomía, pensaba en su vida rota al comenzar, por la intolerancia y la impiedad de una sociedad incomprensible que la privaba de gozar, como sus compañeros, de las caricias de una madrecita que debía ser muy tierna. Minutos después ante la ardua labor inherente a sus estudios olvidaba por algunos instantes su tragedia.

Ya era Doctora. Había triunfado. La voluntad era en sus manos el arma más hábilmente manejada y siempre había seguido el mandato de su cerebro pensante y de su conciencia rectísima. Su martirio era precisamente, esas ansias de amor maternal, la nostalgia de un canto de cuna que nunca acarició sus oídos de niña.

De entre las tarjetas, sacó aquella, cuya máxima jamás había olvidado durante el ejercicio de su profesión; aquella que recibió la misma noche que coronó sus estudios y que con caracteres extraños expresaba simplemente: "Sacrificate siempre en aras de tu noble apostolado".

Hoy estaba indecisa, vacilando ante el eterno dilema: su amor o su profesión. Ricardo llegaría de un momento a otro para celebrar con ella la gran Noche de Navidad. ¿Lo abandonaría para acudir al llamado urgente del Hospital donde debería realizar una delicada operación? ¿Por qué no se había llamado otro médico?

La noche se acercaba... Comenzó a lloviznar...

Dirigióse la joven hacia su casa con el alma pletórica de extraordinarias visiones y exóticas remembranzas. Los faroles colgados del sencillo alero, daban a la casa la apariencia de un castillo encantado, rodeado de leyendas forjadas por las cabecitas infantiles en el tibio regazo de la Abuela.

Las gotas de agua cristalina que se desprendían de las hojas de los árboles, a los reflejos de la luz multicolor de los faroles, semejaban globos pequeñitos colocados en verde pino de una noche de Navidad norteña.

En su mente se había grabado con caracteres candentes aquella máxima: SACRIFICATE SIEMPRE EN ARAS DE TU NOBLE APOSTOLADO!...

Tomó su automóvil y pocos instantes después el uniforme blanco envolvía su cuerpo. Sus manos enguantadas iniciarían la opera-

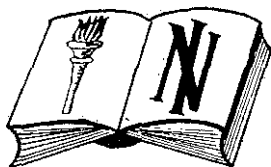
ción, dentro de breves momentos. Pero... ¿Quién era esa mujer de rostro apacible que inmóvil yacía en espera de intervención quirúrgica? ¿Por qué su corazón palpitaba con un ritmo más acelerado frente a ese lecho blanco? Esos ojos! ¿Dónde los había visto? ¡Ah! Eran sus propios ojos. Esos grandes ojos soñadores con nostalgias de un canto de cuna!

Itzel sintió algo en su espíritu, algo indefinible en lo más recóndito de su ser, una dulce añoranza y un amor infinito e indecible hacia esa desconocida.

De pronto advirtió en la mano de la enferma una tarjeta semejante a las que recibía cada Noche Buena, pero estaba formada por pedazos unidos cuidadosamente a través de los cuales podían leerse a duras penas cinco palabras y una fecha. La fecha pertenecía a la Noche Buena de 15 años atrás y las palabras encerraban el máximo consejo: **CUMPLE SIEMPRE CON TU DEBER.** ¡Era la tarjeta que su padre había hecho pedazos!

Itzel besó a su madre realizando el anhelo mil veces acariciado. Un reloj cercano daba 12 campanadas. 20 siglos antes nacía un niño, salvador del mundo: nacía una sublime religión. ¡Esa noche nació para ella una MADRE!... Y su espíritu triste hasta entonces se elevó hacia una vida más noble más fecunda, menos sórdida!

A través de los cristales, la luna esparcía su argentina claridad y en aquel ambiente inmaculado, impregnado de éter y alcohol, que era su campo de acción, Itzel comprendió que esa era la NOCHE BUENA más pura, más feliz, más sublime de su existencia.



Forjémonos Un Ideal Y Luchemos por El

POR ELIA ETILVIA FRANCO,

VI A. Ciencias

No deben caber nunca en nuestras almas los sentimientos de duda y recelo frente a la incógnita del porvenir. Aquellos que experimenten temores, que no se sientan con anhelos vivos de emprender el vuelo para asir azules horizontes, deben recordar a las majestuosas águilas que retan al huracán con los mágicos golpes de sus alas y no sienten jamás el vértigo de las alturas.

Somos jóvenes, la vida se abre ante nosotros y el porvenir apenas se perfila. Es nuestro deber mirar siempre hacia adelante con los ojos fijos en la meta luminosa que hará de nuestra vida un eterno camino hacia el buen éxito. Tengamos el perfecto conocimiento de nosotros mismos, miremos a nuestro interior y ojalá que nunca nos horrorice el pensamiento de actuar por nuestra propia iniciativa.

Tratemos siempre de alzarnos por encima de todos los obstáculos y de erguirnos sobre el pináculo de la prosperidad poniendo todos nuestros esfuerzos en aquilatar nuestro espíritu, y adquirir el perfeccionamiento individual y por ende el colectivo.

Luchemos, luchemos por éxitos felices y jamás el fantasma grotesco del fracaso nos señalará con su dedo aterrador y despiadado.

Se acerca nuestra graduación y hay siempre en lo más recóndito de nuestro ser una cuerda sensible que vibra al conjuro del vocablo ¡GRADUACION! Es porque él significa algo más que coronación de anhelos y afanoso vencer de sacrificios. Significa partida, separación, el comienzo de una existencia más azarosa, menos

feliz quizás y es por esta razón por lo que brota de nosotros una tristeza; es la tristeza que produce la partida, la ausencia, el presentimiento de que tal vez el polvo del olvido o la pátina del tiempo cubra nuestro recuerdo dentro de pocos años.

Compañeros: frente a nosotros se descubre el velo de la existencia y es necesario aprestarse a la lucha. Muy pronto nuestros espíritus unidos hasta ahora seguirán por derroteros diferentes para cristalizar en bellas realidades todos nuestros nuevos ideales.

Forjémonos una voluntad recia y una personalidad gallarda y altiva. Juremos que algún día no muy lejano experimentaremos el placer de volver, sí, de volver hacia el presente de hoy que será entonces un pasado halagador, que descorrerá sus velos como en un fondo de ilusión, para que estemos de nuevo con quienes fueron y significaron mucho en nuestra existencia juvenil y aspiremos aquel viejo perfume de recuerdos, abriendo nuestra alma a todo aquello que ahora nos hace sentirnos plétóricos de vida y juventud. Juremos no romper el lazo que nos unirá siempre, estemos donde sea y en las condiciones que sean; ese lazo compañeros, será el recuerdo de nuestra bulliciosa juventud transcurrido bajo los aleros de este templo imponente y taciturno cuya "entrada vigilan las esfinges con un gesto glorioso y audaz."

Tengamos esperanzas y anhelos! Acariciemos siempre un ideal y luchemos denodadamente por él.

La Universidad Panamericana

Entre los asuntos acordados en las diferentes conferencias pan-americanas, que se han celebrado en los últimos años, uno de los más laudables y más dignos de ser apoyado unánimemente por los países de este continente es la fundación de la Universidad Panamericana, pues ella ayudaría a solidificar cada vez más las buenas relaciones que existen entre los países del nuevo mundo y a olvidar aquellos hechos pasados que nos recuerdan luchas, guerras o conflictos entre países hermanos. Un trabajo tesonero, desarrollado en un ambiente de franca cordialidad por los estudiantes y profesores de toda América, sería un bello ejemplo de solidaridad internacional.

Entre los países que se mencionan como asiento de tal universidad está el nuestro, y quizás el que goza de más opción para tal privilegio, debido a las condiciones tanto geográficas como naturales que harían más perfecto su funcionamiento y más fructífera su labor.

Panamá es el corazón del mundo y uno de los países más cosmopolitas del universo; lo cual nos permite recibir del elemento extranjero sus conocimientos y buenas costumbres. Una universidad de tal clase está llamada a establecerse en un país como el nuestro. El lugar en que sería establecida posee un clima delicioso que junto con nuestra variada flora y fauna tropical facilitaría las investigaciones científicas, especialmente sobre enfermedades tropicales que tantos daños causan a los que viven en esta sección del globo.

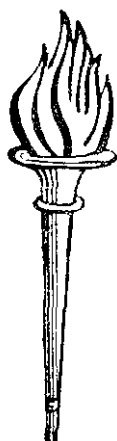
La Universidad aportaría a toda la América grandes beneficios porque allí podrían ser estudiados los problemas que existen o que surgieran en el continente.

Muchos de los conflictos que se presentan entre los países no pueden ser resueltos por un simple arbitraje o conferencia, porque aquellos requieren un estudio detenido desde un punto de vista económico, un análisis de las causas que los motivaron, de las con-

secuencias que traerían y de la idiosincrasia de los pueblos, para que así las soluciones sean plenamente satisfactorias. Estos estudios se podrían llevar a cabo eficazmente en dicha universidad.

La Universidad Panamericana sería el crisol en donde se fundirían los ideales de los pueblos libres de América, ideales puros que asegurarían una perpetua amistad y solidaridad y que los haría fuertes y poderosos en la lucha en pro de la civilización, progreso, paz y bienestar general.

OSVALDO VELÁSQUEZ,
VI Ciencias



DEPORTES

DEPORTES EN EL INSTITUTO

RODRIGO L. BARUCO, *VI Letras*

Está demás anotar aquí la labor que en materia de deportes ha desarrollado el instituto en sus años de vida. Su historia está saturada de atletas que forman legión interminable. Esos cultivadores de la fortaleza del músculo, hijos que fueron del Instituto, han ofrendado a éste triunfos resonantes.

Y no sólo en materia deportiva ha sido el Instituto grande; lo ha sido en ese otro campo que llamamos vida, pues en él se han formado hombres que han sabido hacer patria.

En un colegio en donde el personal docente y educando están en armonía, se puede hacer lo que han hecho nuestros más entusiastas profesores de educación física, señores Manuel Varela y Ricardo de la Espriella. Fueron ellos los que, luchando contra toda oposición, desarrollaron una labor digna de encomio en el campo del deporte y quienes organizaron nuestra asociación deportiva.

La directiva de esta asociación fue la siguiente: Presidente: Ricardo de la Espriella; Vice-Presidente: Manuel Varela; Secretario: Ricardo M. Bula; Tesorera: Manuelita Pinel.

Fue labor de la directiva nombrar a los delegados de deportes y miembros del comité de prensa, así como también organizar los diferentes campeonatos internos, a saber: Foot-Ball en 2 categorías, con un total de 12 equipos; Basket-Ball en 3 categorías, con un total

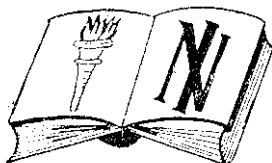
de 15 equipos; Base-Ball con la participación de 2 equipos: uno del primer ciclo y otro del segundo; Volley-Ball, con un total de 8 equipos; Pista y Campo en todas sus fases.

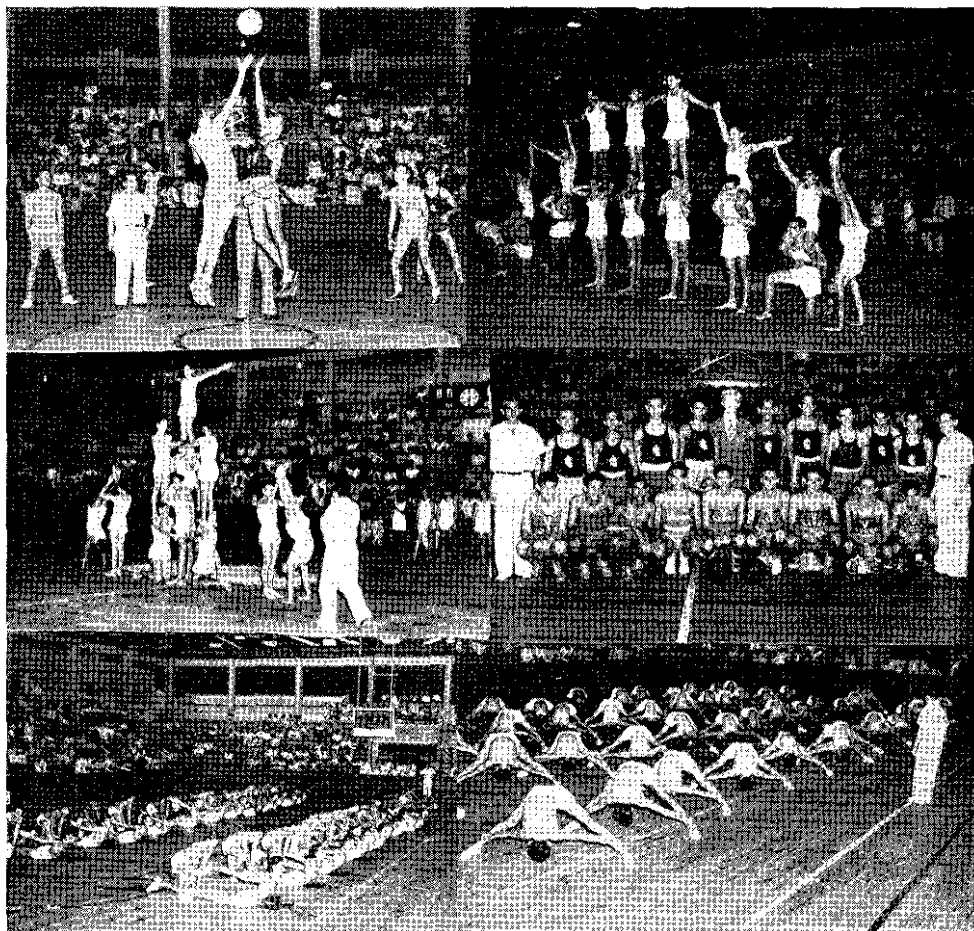
Los jóvenes educandos fundaron un "club" de gimnasia, para desarrollar un poco más los ejercicios de las barras y paralelas, ejercicios calisténicos que tanta falta hacen en nuestros colegios; también la natación para desarrollar un deporte que jamás ha sido tomado en cuenta.

Las victorias obtenidas por los aguiluchos en este año escolar son muchísimas, pero aquí solamente vamos a anotar las más importantes: ejercicios calisténicos, ejercicios en barras y paralelas, pirámides. Esto era algo que nos hacía falta en el Instituto hasta este año, lo que dio por resultado que para los programas de las fiestas patrias fueran incluidos por su valor indiscutible.

Otro de los triunfos fue el que obtuvo en pista y campo el equipo aguilucho en el estadio olímpico. Lo que más llamó la atención fue el triunfo del equipo de natación, ganando ampliamente un concurso el 2 de Noviembre en la Piscina Olímpica. Así, como éstos, hay otros que no hay necesidad de anotar. Pero sí queremos hacer constar que la directiva de la asociación no se durmió ni se quedó atrás... Todo esto se debe al esfuerzo que hicieron los que la integraron.

A todos los participantes ganadores de los campeonatos internos se les obsequió con una medalla, como prueba de estímulo.





VISTAS DE LA INAUGURACION DE LA LIGA INTERNA DE BASKET-BALL

En el año escolar que finaliza, gracias a los esfuerzos desplegados por los entusiastas profesores de Educación Física del Plantel, Ricardo de la Espriella y Manuel Varela, el deporte institutor ha vuelto a florecer como en los buenos días de antaño en que los aguiluchos, bajo la dirección del Coronel Barrios (q.e.p.d.), conquistaban laureles y más laureles para nuestro querido Instituto. Una prueba de lo anteriormente dicho fue la fastuosa inauguración de la Liga Interna de Basket-Ball de 1939 que resultó un verdadero carnaval deportivo. La nota sobresaliente del acto fue la serie de ejercicios calisténicos que habían venido preparando cuidadosamente los arriba mencionados profesores de Educación Física del Plantel.

El presente fotograbado nos muestra en la parte superior, izquierda, el preciso instante en que el Rector del Instituto, Dr. Richard Neumann, verdadero amante del deporte como complemento de la educación del intelecto, lanza la primera bola del partido con que se inauguraba la liga. En la parte central, derecha, vemos a los equipos de Basket-Ball de los quintos y sextos años de la Sección Liceo en compañía del Dr. Neumann y los profesores Varela y de la Espriella. El resto de las vistas nos dá una idea de los difíciles ejercicios realizados por los aguiluchos bajo la dirección de Varela y de la Espriella, durante esa noche.

Vivir con Pensamientos

POR FÉLIX DE SILVA
Vo. Año de Comercio.

Desde los comienzos de la historia humana, se han destacado con mayor frecuencia y lucidez aquellas personas que piensan.

Y podemos señalar cómo, a medida que surgen nuevos pensadores, aparecen nuevas ideas sobre la multitud de personas que llamamos humanidad; ideas que pueden o no ser recogidas en el instante, pero ideas que dejan tras sí, en su recorrido por las mentalidades individuales, una estela luminosa o menos imborrable.

Si la idea ha sido grandiosa, algo así como una inspiración, queda indeleblemente impresa en las páginas de la historia, y se delega, como patrimonio, a las generaciones venideras.

Así observamos a Aristóteles, filósofo griego, quien, a fuerza de pensar y experimentar, dio leyes sobre el movimiento de los cuerpos, las cuales fueron aceptadas completamente en ese entonces. Tócame entonces a Galileo, natural de Italia, darle el golpe de muerte a esas teorías de Aristóteles, con su famoso experimento en la inclinada torre de Pisa. Todo esto a fuerza de pensar.

En nuestros tiempos tenemos un ejemplo vivo de lo que es esta fuerza de pensar y la propagación de ella.

En las monarquías absolutas, la expresión de la voz popular era un mito, y los derechos del hombre un sueño. Pero, los grandes hombres, que pensaban, dieron luz a sus ideas esplendorosas en libros que fácilmente llegaban a la masa popular.

Nació de esta lectura idealizada el deseo preeminente en la masa humana de reivindicar su patrimonio de libertad e igualdad. Y Rousseau, admirable escritor francés, cobijando en su pecho el ar-

dor de pasiones encendidas, pasiones que clamaban libertad, pasiones que pedían igualdad entre los hombres de la tierra, llevó este pensamiento a las páginas de su obra sobre soberanía. Este escrito tan lógico, tan expresivo de los ideales humanos y del derecho del hombre, no pudo más que resonar en pechos que ardían con igual fervor, dando por culminación la Revolución Francesa, la cual acogió calurosamente este ideal y dio al mundo entero un nuevo régimen de vida.

Pero, los pensadores humanos no cesaron en sus manifestaciones, no desaparecieron, sino, al contrario, siguieron por su sendero de ideales populares.

Aparece un hombre, célebre por sus obras que encierran una escuela de filosofía que revoluciona el pensamiento económico del viejo mundo, cambiando su faz política. Es este ilustre personaje Karl Marx, creador de la concepción materialista de la historia, columna vertebral del socialismo científico.

Estos hombres han triunfado en sus labores porque pensaron; cambiaron un mundo entero con sus pensamientos.

¿Por qué no hemos de seguir sus pasos? ¿Por qué no hemos de pensar para el adelanto educativo, moral, cultural y material de nuestra patria?

Un aforismo dice “pensar es vivir”. Sigamos, pues, esta sabia enseñanza para delegar a las futuras generaciones un patrimonio real, fijo, palpable. Pongamos nuestros hombres a la rueda, sin dobleces, para mover esta maquinaria tan sensible, y, a la vez, tan complicada como lo es nuestra vida, a fin de que pasen nuestros pensamientos firmes, erguidos y llenos de castos ejemplares a la historia nacional.

Vivir con pensamientos convincentemente enaltecedores, enteramente benévolos y altivos, es vivir de verdad: es la razón de ser de nuestra existencia.



HARMODIO BOTELLO

Es uno de los más antiguos empleados del Instituto Nacional que, por su honradez, lealtad e integridad, ha sabido ganarse las simpatías del alumnado.

Botello ha prestado sus servicios a nuestro "Nido de Aguilas" durante quince años. Quince años de convivencia con la muchachada que fragua su mente y purifica su espíritu en el Instituto.

Nosotros, queremos dedicar esta página con nuestro más sincero aplauso a este servidor grandemente humilde y humildemente grande de nuestro plantel.

LOS GRADUANDOS.

EL SEÑOR RECTOR Y SU OBRA

ESTEBAN PERDOMO R.

VI^o B. L.

Antes de todo, agradezco, en nombre de los graduandos y en el mío propio, al Sr. Richard Neumann, sabio Rector del Instituto Nacional, el habernos prestado desinteresadamente su valiosa ayuda, sin la cual no hubiéramos podido convertir en realidad nuestros deseos de publicar "La Antorcha."

Era una costumbre tradicional la de recoger fondos para editar la Revista de Graduación y hasta muchas otras, mediante medios inapropiados, medios que no se conforman con la moral de un plantel educativo. A pesar de que el Rector se oponía abiertamente a este modo de proceder, parecía que araba en el mar, pues, tal hecho no había producido ninguna reacción favorable entre los alumnos. Sin embargo, él continuaba luchando contra esta actitud.

Este año, después de muchos trabajos, logró hacer comprender a los graduandos, lo grande y noble que es editar una revista con el sudor de la frente, con el esfuerzo propio.

La obra del señor Neuman no ha sido únicamente la de facilitarnos el medio de adquirir fondos honradamente, mediante el trabajo, sino que ha dado con ello comienzo a lo que será una nueva tradición institutora.

Con este paso, nuestro Rector brinda a la juventud panameña una moderna y verdadera concepción del trabajo. Aplicar desde la misma escuela, a los conocimientos teóricos, las experiencias de la vida práctica.

En nuestros círculos sociales se hacen apreciaciones erróneas con respecto al trabajo.

El trabajo por más humilde que sea enaltece al hombre y no lo deprime; eleva su espíritu, lo engrandece, lo hace un elemento útil a la patria.

Es preciso considerar que mientras más sinceramente se aprecie y se estime a esta clase trabajadora y mientras más la imitemos y más le dirijamos voces de aliento, el trabajo se acrecentará y con ello el adelanto económico de la nación.

Esta pequeña pero significativa Revista viene a reflejar el esfuerzo poderoso de un grupo de jóvenes graduandos, que saldrán a la vida pública dispuestos a asumir y cumplir fielmente todas las responsabilidades y obligaciones de todo buen ciudadano.

Esas apreciaciones erróneas y todo ese estado de cosas contraproducentes, ha de terminar mediante el impulso de esta juventud saturada de esta nueva doctrina institutiva.

Justo es, pues, admitir que ha sido el señor Rector quien ha dado su más poderoso apoyo a esta obra; pero justo también es reconocer la buena voluntad del Secretario de Educación y Agricultura señor don Aníbal Ríos, quien acogió con calor la idea y la llevó a la práctica colocándonos en los trabajos de Obras Públicas.

Quiero hacer llegar mis sinceras felicitaciones a estos señores y al simpático amigo Ricardo A. Gaitán, quien asumió y desempeñó brillantemente la dirección de la Revista.

DESPEDIDA

GILBERTO VALDÉS B.

VI Letras

¡Oh! ¡Sagrado recinto del saber!...

Al abandonar tus aulas, evoco tu nombre que encierra, para mí, un misterio y tiene un indescriptible valor.

Tus aulas, corredores, jardines, patios que compartieron mis cuitas y alegrías; profesores que volcaron, sin egoísmo, sus conocimientos sobre mi mente de joven y con sus sanos y oportunos consejos supieron alentarme y guiarme por senderos rectos. Sí, a todos los abandono... Qué alegría!... Qué dolor!...

Alegría al ver colmados mis anhelos, por haber correspondido a los esfuerzos de mi madre y saber que podré prestar mis humildes servicios a mi patria...

Dolor al abandonar todo lo familiar en este plantel, que consideraba mío, todo aquéllo que amaba, al saber que no respiraré el aire puro de este ambiente, aire saturado de conocimientos.

Me embarga una profunda tristeza, al separarme de mis hermanos, quiero decir, de mis condiscípulos y amigos; quienes compartieron, recibieron conmigo, por luengos años, las sabias instrucciones y experiencias de nuestros profesores; conocieron mis ambiciones, y a quienes me une un fuerte lazo, más que de amistad, de hermandad.

Sí. Hoy, como ayer, se repite la ceremonia final de esta alegre vida estudiantil. Salen hoy, nuevos productos del Nido de Águilas. Abandonan el plantel, jóvenes sedientos de educación que escalan un nuevo peldaño de su vida.

Y al alzar el vuelo, al abandonar mi Nido, fiel testigo de mis inquietudes, pasan por mi mente, por mi imaginación, cual cinta cinematográfica, los episodios de mi vida estudiantil: tristes y alegres. Se agolpan, en mi memoria, remembranzas que me transportan a años idos, me hacen reír, pensar, meditar y me alientan para el futuro.

Oh!, Sagrado recinto!...; Oh! Alma Mater... En el momento de mi partida vienen a mi memoria todos los recuerdos. En esta fuente de agua cristalina y pura sacié mi sed de aprender.

Serás, Instituto, la estrella que guiará mis pasos; la luz que alumbrará mi vida, y el fuego que purificará mi alma.

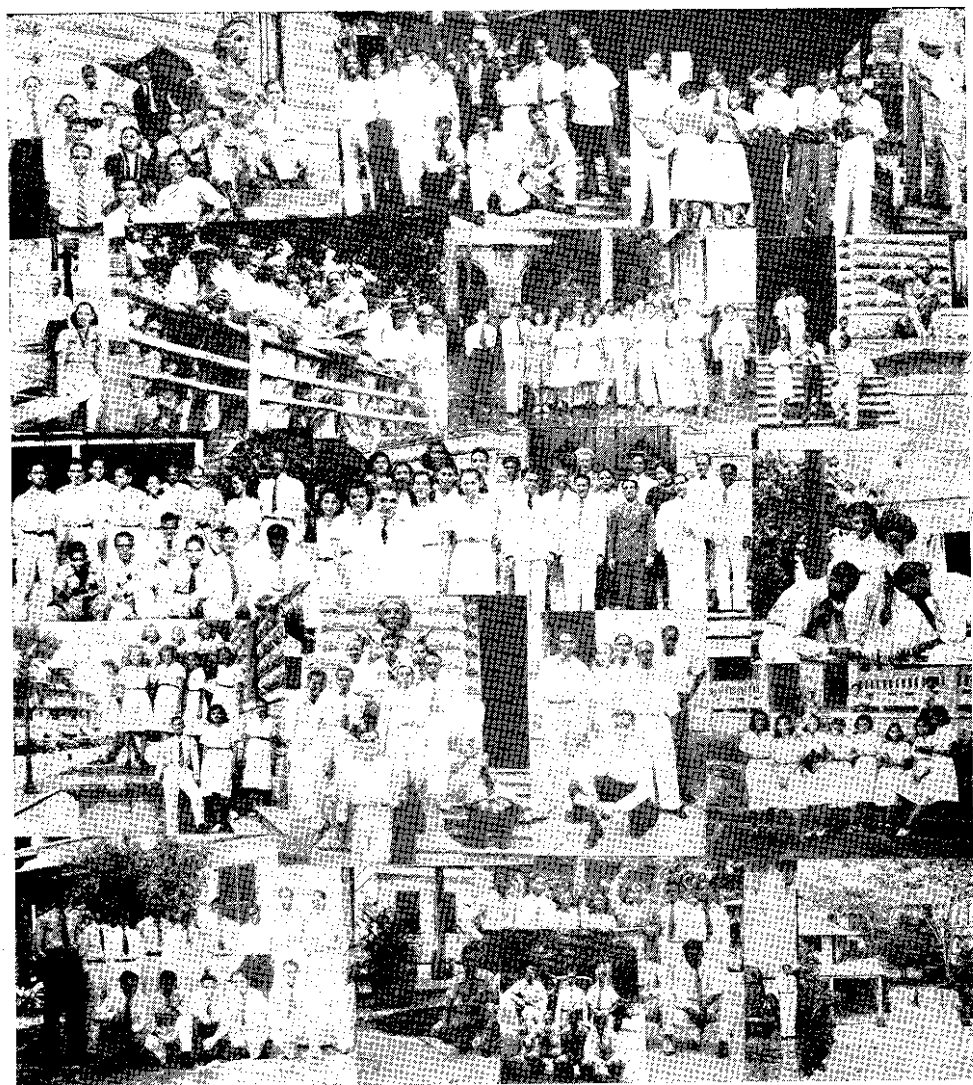
Amigos míos, que hoy abandonáis las aulas del Instituto: quiera el destino que la felicidad y el éxito os sonrían eternamente, y no caigáis en las garras del vicio y seáis hombres de bien.

Recordad siempre, amigos míos, éstos versos:

“Tranquila a la falda paterna del Ancón
se yergue la mole de un templo del saber
en donde se funden los hombres que han de ser
cariátides de bronce de nuestra nación”.

.....

Hasta la vista.... y buena suerte....



ESCENAS TOMADAS DURANTE LOS RECREOS. LA VIDA
INSTITUTORA EN TODOS SUS ASPECTOS.

Filosofía con Gotas de Goethe

Unos alumnos de sexto año de Liceo —los graduandos— han solicitado de mí unas cuantas palabras para su revista de graduación, “Antorcha”.



ENRIQUE R. VERNACCI

Confieso que he aceptado el encargo con alegría, aunque procurara encubrirla un poco cuando se me hizo la petición. Nos colocamos en personas muy ocupadas, muy preocupadas, pero, en el fondo, a todo profesor —si tiene cariño a esta misión de enseñar— le agrada que sus discípulos le exijan un trabajo.

Hemos de situarnos en la verdadera posición. Con nuestros discípulos alternamos a diario. En la medida de nuestras fuerzas, procuramos llevar hasta ellos una serie de conocimientos en esta o estrota materia. No sólo intentamos ser claros y ágiles en nuestras

explicaciones, sino, como complemento esencial, caer bien, que se nos mire con simpatía. El maestro que no medite en la urgencia de ser amado por su discípulo, es que no siente la emoción de profesar.

Porque compensación para el catedrático el día de mañana es observar a su alumno o a sus alumnos ocupando posiciones brillantes, desempeñándose con acierto en actividades privadas o públicas. Es humano este orgullo. Y algo más que humano.

En muchas ocasiones —la mayoría quizás...— no dependerá del profesor ese triunfo del que fue su discípulo. Pero... por qué quitarle el placer de creerlo, placer reflejo y seductor...?

La educación —lo ha dicho Goethe en una carta a Muller— no es nada más que el arte de enseñar a vencer dificultades supuestas o fácilmente superables.

Si yo, como profesor, he logrado enseñar a un discípulo a vencer una dificultad, aunque la dejemos entre las supuestas... Qué alegría la mía...!

Estos muchachos que aparecen retratados en esta edición de la "Antorcha", estos discípulos míos, tendrán que vencer tantas dificultades...! Las que hemos vencido todos, las que nos han ido dejando un dedalito de tristeza, a medida que las hemos ido superando. Pero que quede este libro: que quede esta nota de emoción que supone el primer triunfo sobre la primera dificultad: el grado.

Y que conserven estos muchachos el recuerdo de sus profesores. Horrible es abandonar una institución de enseñanza sin esta emoción íntima.

Ay! del profesor que no sea querido, que no encuentre un eco cordial en algún discípulo...! Debe abandonar esta labor de enseñar; no ha nacido para ella.

Amigos míos, discípulos míos: voy a hacer punto bastante conmovido a estas filosofías, casi sentimentales —toda despedida es sentimental... — citando de nuevo a Goethe, ya que lo hice una vez. En esta ocasión es la cita de "Zur Morphologie". No olvidéis el consejo del maestro:

"Los estudios nos ayudan sobre todo en el sentido de hacer menos abrumador el asombro, que es nuestro destino. Además pueden despertar nuevas habilidades para la vida, que se hace cada vez más intensa, poniéndonos en condición de evitar lo perjudicial y de iniciar lo útil".

Si os he ayudado a asombraros menos, a comprender más, os aseguro que me doy por satisfecho de mi labor, discípulos míos, amigos míos.

A Mis Profesores

MOISÉS PIANETTA G. JR.

VI Letras

A vosotros, estimados profesores, mi última palabra en este Nido de Aguilas; recibidla como único tributo que os puedo ofrecer por vuestras enseñanzas, que ellas encierran el sentir profundo de mi alma y la sinceridad de mi aprecio y estimación.

Quisiera deciros adiós, pero me siento enmudecer, por la emoción que me causa la perspectiva de tener que partir de vuestro lado, y no escuchar más vuestros sabios consejos, que han guiado mis pasos en mis días de Aguilucho.

Como un halcón entre muchos, me moví febrilmente en mis aulas, las que vosotros hicisteis un santuario y en las cuales, con vuestra autorizada palabra, inculcásteis en el alma de cada uno de nosotros, los graduandos del cuarenta, un amor sublime al estudio y cariño infinito a nuestro Instituto.

Hoy me toca volar, como ya otros, y dejar este nido que me vio crecer y abrigar ilusiones; ilusiones que serán realidades cristalizadas con la ayuda que vosotros me habéis prestado durante seis años de estudio; y quiero llevar en mi pecho la satisfacción de haber podido manifestaros cuán grande es mi agradecimiento y cuán grabado en mi corazón llevaré el recuerdo de cada uno de vosotros.

Vuestra tarea continúa; muchos aguiluchos acuden y acudirán en busca de vuestro saber y cariño y algún día ellos, como hoy yo, sabrán apreciar el papel que desempeñáis en su futuro y cuán árdua es la tarea, que por amor a la juventud y a la patria, os habéis impuesto.

Hoy que encamino mis pasos a la consumación de mis más bellos ideales; hoy que me lanzo a la vida a afrontar sus múltiples problemas y hoy, oh sublime día, que me habéis dicho, como Jesús a Lázaro: LEVANTATE Y ANDA, quiero llevar conmigo el recuerdo de vuestro cariño y deciros, como al toque de campana, no ADIOS, sino HASTA MAÑANA!

Breves Nociones Sobre el Comercio

POR ALFONSO HUGGINS

La palabra "Comercio" significa, etimológicamente, tratar con mercancías. Se deriva de la raíz latina: "Cum, con; y Merdiex, mercancía.

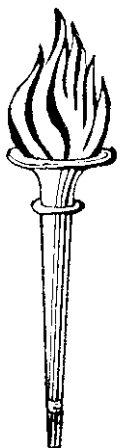
Los actos del Comercio se clasifican en dos grandes ramas, que son: Actos comerciales objetivos y actos comerciales subjetivos. (Esta división la he hecho de acuerdo con las teorías de Derecho Mercantil). Los primeros se refieren a los actos que son mercantiles por su naturaleza, no importa cuáles sean las personas que los realicen, y los segundos, o sean los actos subjetivos, son aquellos que se consideran mercantiles porque son realizados por comerciantes. A su vez los actos objetivos se clasifican, según el notable tratadista de Derecho Mercantil, César Vivante, en cuatro grupos: Negocios relativos a mercancías y valores; negocios relativos al trabajo; negocios relativos al riesgo, y, finalmente, los negocios relativos al mar o marítimos. No entro a pormenorizar cada uno de ellos porque sería tarea muy larga y faltaría sin duda, espacio.

Para ser comerciante no se requiere diploma, es decir, cualquiera que desee adoptar la profesión del comercio, está libremente facultado para ello, siempre que reúna las condiciones exigidas por la ley que son capacidad jurídica, ejercicio del comercio de modo habitual y en nombre propio. Lo que sí requiere estudio es la manera de trabajar en el comercio. Dicho en otras palabras: saber llevar los libros de contabilidad; administrar con sagacidad todas las operaciones del negocio, laborarlos dentro del marco que disponen las leyes del país; saber llevar la correspondencia; colocar, científicamente, los productos al consumidor; en fin, tener amplios conocimientos de las actividades comerciales, o, lo que es lo mismo, ser un "Perito Mercantil". Todas estas cosas se aprenden en la Sec-

ción "Comercio" del Instituto Nacional, gloria y honra de nuestro país, gracias al selecto profesorado que ha sido adscrito a dicho departamento, el que, para mantener en alto esa gloria, lucha, igual que el alumno, en pro del progreso...

La vida de un país depende en gran escala del comercio. No es posible progresar en él, si todos aspiran a ser Presidente de la República. Es menester reducir los ideales a otros puntos que serán, indudablemente, benéficos para la nación.

Decía el profesor A. Valero, en una de sus clases, que el comerciante se puede igualar a un general del ejército, pues la única diferencia entre ellos consiste en que uno dirige soldados en el campo de batalla, mientras que el otro maneja dinero en el campo del negocio, y, en ambos casos se requiere preparación. Si eso es así, creo que ya es tiempo de que todos nos enrolemos en las filas de los generales, listos para dirigir todos los negocios que harán grande y saludable a nuestro pequeño terruño.



Nostalgia

EDUARDO RITTER AISLÁN

Brote de azul y claridad de aurora
cuando al llamado de mi voz tú acudas.
Eco de luz sobre mis ansias mudas
si ha de volver lo que en recuerdos mora.

Todo el dolor que mi existencia llora
—raro dolor que al corazón tú anudas—
resbalará sus quejas, ya desnudas
del viejo aroma que persiste agora.

Toda promesa de reproche y queja
se irá apagando entre el cantar del viento;
toda la angustia de la ausencia vieja!

Se irá enredando en espiral tan lento,
que cuando vuelvas por la senda añeja
será ya entonces de cristal mi acento!

Panamá de 1939.