

Guía Curricular de Estimulación Temprana

0 a 6 años

Tercera Edición / Año 2004



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
UELAS - 1997 - PANAMÁ



Presentación

1. Prólogo

2. Antecedentes

3. Bases Fundamentales del Curriculum de Estimulación Temprana

4. Objetivos Generales de la Guía Curricular de Estimulación Temprana

5. Objetivos Específicos de la Guía Curricular de Estimulación Temprana

5.1. Etapa de 0 a 2 años (Parvularia 1).

5.2. Etapa de 2 a 4 años (Parvularia 2).

5.3. Etapa de 4 a 6 años (Parvularia 3).

6. Perfil General que deberán reflejar los niños y niñas menores de seis años después de un proceso continuo de Estimulación Temprana. (Saberes: Conocer, Ser, Hacer y Convivir)

7. Descripción General de las Áreas de la Guía Curricular

7.1. Área de Estimulación Musical Integral y Terapéutica.

7.2. Área de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional.

7.3. Área de Psicomotricidad: Gruesa, Fina y Esquema Corporal.

7.4. Área de Salud y Nutrición.

7.5. Área de Sensopercepción: Visual, Auditiva, Gustativa, Olfativa, Somestésica, Cinestésica y Propioceptiva Vestibular.

7.6. Área del Lenguaje y Comunicación.

7.7. Área de Conocimiento del Ambiente Natural, el Ecosistema y el Ambiente Social.

7.8. Área de Preparación para el Aprendizaje Lógico-Matemático.

7.9. Área de Fomento de Valores y de la Personalidad.

7.10. Área de Fomento de la Sensibilidad hacia la Música, la Actividad Física y la Expresión Artística.

8. Primer Fascículo: Años 0 – 2, Guías por Área:

8.1. Área de Estimulación Musical Integral y Terapéutica.

8.1.1. Introducción.

8.1.2. Objetivos Generales.

8.1.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

8.2. Área de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional.

8.2.1. Introducción.

8.2.2. Objetivos Generales.

8.2.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

8.3. Área de Psicomotricidad: Gruesa, Fina y Esquema Corporal.

8.3.1. Introducción.

8.3.2. Objetivos Generales.

8.3.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

8.4. Área de Salud y Nutrición.

8.4.1. Introducción.

8.4.2. Objetivos Generales.

8.4.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

8.5. Área de Sensopercepción: Visual, Auditiva, Gustativa, Olfativa, Somestésica, Cinestésica y Propioceptiva Vestibular.

8.5.1. Introducción.

8.5.2. Objetivos Generales.

8.5.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

8.6. Área de Lenguaje y Comunicación.

8.6.1. Introducción.

8.6.2. Objetivos Generales.

8.6.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

9. Segundo Fascículo: Años 2 – 4, Guías por Área:

9.1. Área de Estimulación Musical Integral y Terapéutica.

9.1.1. Introducción.

9.1.2. Objetivos Generales.

9.1.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

9.2. Área de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional.

9.2.1. Introducción.

9.2.2. Objetivos Generales.

9.2.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

9.3. Área de Psicomotricidad: Gruesa, Fina y Esquema Corporal.

9.3.1. Introducción.

9.3.2. Objetivos Generales.

9.3.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

9.4. Área de Salud y Nutrición.

9.4.1. Introducción.

9.4.2. Objetivos Generales.

9.4.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

9.5. Área de Sensopercepción: Visual, Auditiva, Gustativa, Olfativa, Somestésica, Cinestésica y Propioceptiva Vestibular.

9.5.1. Introducción.

9.5.2. Objetivos Generales.

9.5.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

9.6. Área de Lenguaje y Comunicación.

9.6.1. Introducción.

9.6.2. Objetivos Generales.

9.6.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

10. Tercer Fascículo: Años 4 – 6, Guías por Área:

10.1. Área de Lenguaje y Comunicación.

10.1.1. Introducción.

10.1.2. Objetivos Generales.

10.1.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

10.2. Área de Conocimiento del Ambiente Natural, el Ecosistema y el Ambiente Social.

10.2.1. Introducción.

10.2.2. Objetivos Generales.

10.2.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

10.3. Área de Preparación para el Aprendizaje Lógico-Matemático.

10.3.1. Introducción.

10.3.2. Objetivos Generales.

10.3.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

10.4. Área de Fomento de Valores y de la Personalidad.

10.4.1. Introducción.

10.4.2. Objetivos Generales.

10.4.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

10.5. Área de Fomento de la Sensibilidad hacia la Música, la Actividad Física y la Expresión Artística.

10.5.1. Introducción.

10.5.2. Objetivos Generales.

10.5.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

10.6. Área de Salud y Nutrición.

10.6.1. Introducción.

10.6.2. Objetivos Generales.

10.6.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

11. Anexo

11.1. Anexo N°1: Guía para la Evaluación del Desarrollo Infantil

11.2. Anexo N°2: Glosario

11.3. Anexo N°3: Bibliografía General

12. Equipo Responsable de la Nueva Edición

13. Reconocimientos

PRESENTACION

Hace más de veinte años, UNICEF participó conjuntamente con el Consejo Operativo Panameño de Estimulación Precoz y el Instituto Panameño de Rehabilitación Especial en el desarrollo de un curriculum de estimulación temprana.



Ese trabajo pavimentó vías a nuevos entendimientos y programas en beneficio de niños y niñas de América Central, con la apertura de nuevos centros y los acercamientos que utilizan los métodos para la estimulación temprana, los que dieron como resultado una mayor comprensión al desarrollo evolutivo de los niños.

Mucho ha cambiado desde ese tiempo, aún cuando la situación para los niños y niñas sigue siendo en muchas áreas, igual como era hace veinte años. Sin embargo han cambiado aspectos significativos como el hecho de que ahora contamos con la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, históricamente ratificada en la Naciones Unidas y que se constituye en la base de todo nuestro trabajo en favor de la niñez.

La Convención reconoce y declara, como uno de sus temas principales, el derecho que tienen los niños y las niñas a iniciar sus vidas de manera positiva y en igualdad de oportunidades y ese precisamente es el enfoque de la estimulación temprana.

Como pilares fundamentales siguen estando dos componentes fundamentales que no han cambiando: el que las madres amamenten sus hijos e hijas y el compartir con la familia, ambos hechos son posibles en todas las áreas de América Central y son aspectos que podemos

construir mediante la estimulación temprana. Ahora contamos con los resultados de la revolución tecnológica, que nos proporciona las herramientas y los materiales que hace apenas veinte años eran inconcebibles.

Aunque estos instrumentos son de importante contribución y serán fundamentales en las vidas de nuestros niños y niñas, no sustituyen el valor de la interacción humana, y el afecto proporcionado por los cuidado - donantes, así como la exploración inmediata de los alrededores tan integrales al proceso de estimulación temprana.

Estamos satisfechos por haber contribuido en la revisión de la guía de estimulación temprana, esperando que la misma sea una herramienta útil para los y las educadores y los cuidado - donantes, que les permita trabajar en conjunto y proporcionar el mejor inicio en la vida, al que tienen derecho cada niña y niño panameño.

Nancy Andrade-Castro

Representante

UNICEF Panamá, 2004

1. Prólogo

La Universidad Especializada de las Américas (UDELAS) tiene como una de sus misiones principales tomar en cuenta una trilogía que entrelaza este curriculum: La Universidad que desarrolla en los estudiantes una mentalidad científica y de investigación donde se valoran los hechos demostrados, la Universidad social donde se da importancia a carreras que ayudan a mejorar la realidad del país y la Universidad Cultural donde se dé importancia a todos los aspectos que tiene que ver con la cultura.

La Universidad Especializada de las Américas se inspira y toma en cuenta el avance científico y tecnológico sobre todo con los diferentes métodos de aprendizaje para lograr la preparación de profesionales que comprendan y le hagan frente a las grandes mutaciones de este nuevo siglo. Reconoce asimismo que el proceso educativo propone unir a la comunidad en lo académico, para que con esta simbiosis se aspira a formar profesionales que sean promotores y líderes del cambio social.



Una de las carreras pioneras de UDELAS es la carrera de Estimulación Temprana y Orientación Familiar, la cual es parte de la visión y misión que promueve los aspectos preventivos y de servicios para la niñez de 0 a 5 años, encaminada hacia la disminución de la pobreza y la incorporación de la población en desventaja social en el desarrollo económico del país.

Como resultado de esta política, la Universidad ha revisado la Guía Curricular en el marco de un proceso participativo con instituciones gubernamentales y no gubernamentales, ya que con esta iniciativa se pone esta guía al servicio de las madres y padres de familia de las comunidades, de los centros integrales de desarrollo infantil y de los agentes educativos en general.

La guía que ponemos a disposición de educadores, padres y madres de familia y de la sociedad está diseñada científicamente con objetivos, técnicas y lineamientos metodológicos, actividades y recursos sugeridos para la atención, el desarrollo y la evaluación de los servicios de estimulación de la niñez y la orientación familiar.

De esta manera, hemos logrado nuestro propósito basado en nuestro lema "Excelencia Profesional con Sentido Social" cuyas orientaciones curriculares servirán de guía para el desarrollo humano sostenible que requiere el proceso de desarrollo integral de la niñez panameña.

Dra. Berta T. de Arosemena

Rectora de UDELAS, Panamá 2004

2. Antecedentes

En la década de 1970, América Latina recibe la influencia de los programas psicopedagógicos para la atención a la niñez de 0 a 5 años. La Doctora Eloísa Etchegoyen de Lorenzo, principal pionera en este campo, impulsa este tipo de programas, a través del Instituto Interamericano del Niño de la O.E.A., con sede en Montevideo, Uruguay. La Doctora Etchegoyen de Lorenzo planteó, en esa época, la necesidad de incorporar la **estimulación temprana** desde el nacimiento del bebé y para ello utilizó el término **estimulación precoz**, designándolo como "toda atención oportuna que se le ofrece a un niño o niña desde su nacimiento."

Estas innovaciones llegan a Panamá con el grupo de becarios panameños y panameñas que se forman en Montevideo, Uruguay, bajo la tutela de la Doctora Etchegoyen de Lorenzo. Es así como creamos en el año 1971 el Programa de Estimulación Precoz en el Instituto Panameño de Habilitación Especial a cargo, en ese entonces por la Doctora Berta T. de Arosemena y quien promovió este programa con gran ahínco. Esta institución está dedicada a la atención de la población con necesidades educativas especiales en Panamá. Por tanto, la finalidad de este programa de Estimulación Precoz, desde sus inicios, ha sido la prevención primaria de la población de riesgo social, biológico y establecido.

Posteriormente, con el apoyo de UNICEF en el año 1978, se crea el Programa Regional de Estimulación Precoz, bajo la coordinación de la Licenciada Carmen Naranjo, en donde Panamá juega un papel extraordinario en las capacitaciones a equipos interdisciplinarios en los países centroamericanos así como las publicaciones que reforzaron toda esta formación. Luego, por dos años consecutivos se integran comisiones de trabajos en el ámbito nacional y regional para revisar el primer Curriculum de Estimulación Precoz, Una idea que germina y fructifica cuando estuve a cargo de la dirección del Programa de Estimulación Precoz en esa época, Y que contó con la colaboración del equipo interdisciplinario responsable. Este equipo fue integrado por médicos, psicólogos, fisioterapeutas, trabajadores sociales, educadores y fonoaudiólogos(as).

Por tanto, hay que destacar que esta revisión culmina con su publicación en el año 1980 y el éxito alcanzado se debe a los aportes que hicieron en diversas disciplinas basadas en las ideas constructivistas de autores como Jean Piaget, María Montessori, Lev Vygotski y otros; que aún en el siglo XXI tienen vigencias por su riqueza e innovaciones en el desarrollo infantil temprano.



Los años transcurridos y la experiencia vivida han demostrado la inmensa utilidad que tiene hoy el curriculum en los centros infantiles, con los educadores de preescolar, con los terapeutas especializados en este campo de estudios y con la familia en general.

También, el Ministerio de la Juventud, La Mujer, La Niñez y La Familia, en su Decreto Ejecutivo Nº 30 de 13 de Agosto de 1999, en el cual se adoptan disposiciones para la creación de los Centros Integrales de Desarrollo Infgantil, Parvularios y de Orientación Infantil, incorpora en sus Capítulos I Artículo 4, Capítulo II Artículo 7, el uso y dominio de la Guía Curricular de Estimulación Precoz, cuando se presenta el proyecto de creación de cualquier centro parvulario en el país.

Por este motivo, se espera contar con un documento actualizado que incorpore las innovaciones y experiencias de los últimos años recogidas en la carrera de Estimulación Temprana y Orientación Familiar que lleva a cabo la Universidad Especializada de las Américas, desde su fundación en el año 1997.

Angela Collado Báez

Coordinadora de la Carrera de Estimulación Temprana y Orientación Familiar en UDELAS, Panamá 2004



3. Bases Fundamentales del Curriculum de Estimulación Temprana

La Guía Curricular de Estimulación Temprana se fundamenta en una variedad de aspectos filosóficos, legales, psicológicos, sociales, ecológicos, biológicos y pedagógicos, entre los cuales se destacan:

3.1. El reconocer que el Curriculum es la concreción de los principios, los fines y las políticas establecidas por el sistema educativo que comprende sus etapas de planificación, formulación, difusión, aplicación, seguimiento y evaluación.

3.2. Que esta nueva edición de la Guía Curricular de Estimulación Temprana, mantiene su criterio de flexibilidad ya que puede adaptarse a las diversas circunstancias que se dan en una variedad de contextos y enfatizando los derechos de cada niño y niña.

3.3. Que esta Guía Curricular se fundamenta en las principales áreas del desarrollo evolutivo y maduración de cada niño y niña, donde se propicia la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor, socio-afectivo y cognitivo.

3.4. El reconocer que esta guía para por un proceso cónsono con la maduración y el desarrollo integral de cada niño y niña tanto en su dimensión biológica como psicosocial que supone un proceso ordenado que se da en el tiempo.

3.5. El reconocer que el proceso de integración y el desenvolvimiento de los niños y niñas en su medio abarca las fases de gestación, nacimiento, crecimiento y desarrollo, reflejadas las dimensiones de: sobrevivencia, crecimiento, desarrollo, par -

ticipación y protección de cada niño y niña.

3.6. El reconocer que durante la primera infancia, cada niña y niño aprende tanto por transmisión familiar o de las personas a su alrededor como por la percepción de sus sentidos de visión, oído, gusto, olfato y tacto.

3.7. El reconocer que cuando el niño y la niña aprende por sí mismo y sin ayuda de los demás, o por la percepción de sus sentidos, este aprendizaje también se da mediante un proceso continuo y progresivo por etapas de construcción y evolución de su inteligencia y de su pensamiento.

3.8. Que uno de los pilares fundamentales de la Guía Curricular de Estimulación Temprana, es su “enfoque constructivista”, que ha estado presente desde las ediciones anteriores y que se sustenta en las teorías cognitivas del aprendizaje.

3.9. El reconocer que aunque en la corriente constructivista existen distintas posiciones, hemos seleccionado las que a nuestro juicio son de mayor incidencia, las cuales se encuentran en los resultados de las experiencias, en los escritos y en las posiciones de psicólogos prestigiosos como Jean Piaget, Lev S. Vygotsky, Sigmund Freud, y David Ausubel, entre otros.

3.10. El reconocer que en virtud del enfoque constructivista que sustenta esta Guía Curricular, cada padre y madre de familia, así como cada educador o cada agente educativo, en cuanto a su práctica pedagógica, se convierte en un facilitador del aprendizaje de cada niño y niña. En un constructor(a) y recreator(a) de Curriculum.

3.11. El reconocer al derecho a la educación y al derecho de participar en la vida cultural de la comunidad como parte de los derechos sociales y culturales de todos los seres humanos y por ende de cada niño y niña.

3.12. El reconocer que cuando seleccionamos, organizamos y transmitimos cultura, estamos incursionando en el ámbito de lo curricular, donde los valores, las actitudes, las habilidades, las conductas sociales y los conocimientos relacionados con la formación de la conciencia individual de cada ser y los medios que llevan al logro de dicha formación son determinantes, por ello debemos entender que este proceso no es neutro.

3.13. El reconocer que esta Guía Curricular de Estimulación Temprana, es un paso en la dirección de implantar una "educación para toda la vida" cuyos pilares principales son: "aprender a conocer", "aprender a hacer", "aprender a ser" y "aprender a convivir con los demás."

3.14. El reconocer la importancia de tener presente los preceptos de la Convención sobre los Derechos del Niño al operacionalizar esta Guía Curricular.

3.15. Al desarrollar las experiencias de aprendizaje de cada niño y niña reconocer la igualdad de género.

En síntesis, se identifican los siguientes postulados que pueden servir de guía a los agentes educativos en su práctica pedagógica y curricular con un enfoque constructivista:

- **Valorar el aprendizaje de cada niño y niña como un proceso continuo y progresivo.**
- **Que el conocimiento se construye o reconstruye y que este proceso produce experiencias de aprendizaje.**
- **Que aunque cada persona aprende a su propio ritmo, este proceso se puede estimular.**
- **Que la inteligencia y la construcción del pensamiento no se dan sólo como consecuencia de la herencia genética sino que también, se puede estimular, construir y desarrollar a través de su ambiente social y cultural.**
- **Que el desarrollo del conocimiento es un proceso que se da por etapas y de manera paulatina. Además, las experiencias previas de los niños y niñas son factores que pueden inhibir o estimular el logro de nuevos conocimientos.**
- **Que el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento es también resultado de la percepción y del accionar de sujeto sobre la realidad.**
- **Todos los procesos y operaciones como la percepción, la atención voluntaria, la ejercitación de la memoria, el razonamiento, la habilidad de resolver problemas, tienen un origen en la interacción entre los sujetos (niños y niñas con adolescentes y adultos) y con el medio social.**
- **Que todos los padres y las madres de familia tienen el derecho de participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas.**



4. Objetivos Generales de la Guía Curricular de Estimulación Temprana:

- 4.1. Crear las condiciones que favorezcan la participación de los padres y madres de familia en la estimulación temprana de sus hijos e hijas.
- 4.2. Fomentar la evolución del proceso de maduración y desarrollo integral de cada niño y niña desde su concepción.
- 4.3. Favorecer el más alto nivel de bienestar social, físico, psicológico y espiritual de cada niño y niña.
- 4.4. Producir los medios y condiciones que faciliten la inclusión de los niños y niñas con necesidades educativas especiales, al sistema educativo en general y a la educación inicial, en particular.
- 4.5. Fomentar la capacidad de observación y exploración del niño y la niña para la comprensión, interpretación e integración a su contexto sociocultural.



5. Objetivos Específicos de la Guía Curricular de Estimulación Temprana

5.1. Etapa de 0 a 2 años (Parvularia 1)

Para la Etapa Parvularia 1, que comprende la atención del niño y la niña **desde su concepción hasta los dos años de edad**, la Guía Curricular de Estimulación Temprana tendrá los siguientes objetivos:

- 5.1.1. Desarrollar la relación y el vínculo afectivo madre-padre-hijo(a) mediante el masaje infantil.
- 5.1.2. Fortalecer el desarrollo de los hábitos de alimentación, salud e higiene en los niños, niñas y en las familias.
- 5.1.3. Orientar el proceso de adaptación, de socialización y valores de cada niño y niña, en y con su entorno.
- 5.1.4. Estimular en cada niño y niña, el desarrollo de su capacidad psicomotora y muscular para el control postural.
- 5.1.5. Favorecer el desarrollo armonioso de las sensopercepciones.

5.1.6. Fomentar el desarrollo del lenguaje y la comunicación de la niñez.

5.2. Etapa de 2 a 4 años (Parvularia 2):

Para la Etapa Parvularia 2, que comprende a los maternas, cuyas **edades fluctúan entre los dos y cuatro años**, la Guía Curricular de Estimulación Temprana tendrá los siguientes Objetivos Específicos:

5.2.1. Desarrollar la relación y el vínculo afectivo madre-padre-hijo(a) y la inteligencia emocional.

5.2.2. Fortalecer el desarrollo de los hábitos de alimentación, salud e higiene en los niños, niñas y en las familias.

5.2.3. Estimular en cada niño y niña, el conocimiento de su medio familiar, de la escuela y de la comunidad.

5.2.4. Contribuir al fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, fina y el equilibrio del cuerpo en cada niño y niña.

5.2.5. Estimular el desarrollo del lenguaje, las diferentes formas de comunicación y de representación de cada niño y niña.

5.2.6. Promover la ejercitación sensorial.

5.2.7. Desarrollar el conocimiento de la música, las artes y el deporte como formas recreativas y actividades cognitivas.

5.2.8. Cultivar en cada niño y niña actitudes y habilidades favorables a la observación, el conocimiento y la preservación del ambiente natural y del ecosistema.

5.2.9. Cultivar sentimientos de amor a la Patria.

5.3. Etapa de 4 a 6 años (Parvularia 3):

Para la Etapa Parvularia 3, que comprende a los **preescolares de cuatro a cinco años hasta su ingreso al primer grado de la Educación Básica General a partir de los seis (6) años de edad**, la Guía Curricular de Estimulación Temprana

tendrá los siguientes Objetivos Específicos:

- 5.3.1.** Fortalecer en cada niño y niña la práctica de hábitos, valores, principios y normas para una toma de conciencia de su propio yo y del significado de los actos al interactuar en actividades lúdicas y productivas en cada niño y niña.
- 5.3.2.** Desarrollar diferentes formas de comunicación y de representación mental, emocional y espiritual.
- 5.3.3.** Cultivar en cada niño y niña actitudes y habilidades favorables a la observación, el conocimiento y la preservación del ambiente natural y del ecosistema.
- 5.3.4.** Cultivar sentimientos de amor a la Patria.
- 5.3.5.** Favorecer el desarrollo del proceso de construcción del pensamiento lógico - matemático.

6. Perfil General que deberán reflejar los niños y niñas de seis años, después de un proceso continuo de Estimulación Temprana:

El niño y la niña que participe de manera continua del Programa de Estimulación Temprana deberá reflejar las siguientes **características, habilidades, actitudes y saberes** después de un proceso de estimulación, orientado en todos los aspectos de su evolución y de acuerdo al medio en que se desenvuelve:

6.1. Conocer:

- 1.** Sabe relacionarse satisfactoriamente en diversas circunstancias con sus familiares, compañeros(as) y demás miembros de su medio social y escolar.

2. Conoce los símbolos patrios y los días festivos principales del país.
3. Conoce las partes que componen su esquema corporal.
4. Diferencia la lateralidad izquierda y derecha de su propio cuerpo y en relación con el espacio.
5. Distingue diferentes texturas, consistencias y cambios significativos de temperatura.
6. Distingue olores y sabores.
7. Distingue tipos de sonidos y ruidos de los ambientes.
8. Conoce el significado de las palabras que utiliza.

6.2. Hacer:

1. Ejecuta de manera correcta las órdenes verbales que recibe.
2. Se viste y desviste solo.
3. Domina el control de esfínteres.
4. Practica hábitos de higiene apropiados a su edad espontáneamente.

6.3. Ser:

1. Tiene confianza en sí mismo.
2. Se interesa por los acontecimientos que se producen en su hogar, en su escuela y comunidad.
3. Muestra sensibilidad y amor a la historia, la música, los bailes y las manifestaciones estéticas del país.
4. Posee buena coordinación viso - manual.

5. Expresa sus ideas en forma clara.
6. Sabe escuchar con atención cuando se le habla.
7. Posee buena disposición para el aprendizaje de la lectura y escritura.
8. Mantiene buen equilibrio de su cuerpo.
9. Posee buena disposición para el aprendizaje y la construcción del pensamiento lógico - matemático.
10. Cumple sus asignaciones con responsabilidad.

6.4. Convivir:

1. Practica las normas y valores elementales de conducta.
2. Es sociable e independiente.



7. Descripción General de las Áreas de la Guía Curricular.

7.1. Área de Estimulación Musical Integral y Terapéutica:

En estos últimos años ha incrementado el interés por los efectos positivos y sanadores de la música en el individuo. El oído es uno de los primeros sentidos en desarrollarse y ser capaz de responder a la estimulación auditiva a partir del cuarto o quinto mes de embarazo. Por tanto, una de las primeras estimulaciones que recibe el sistema neurológico del niño o niña es la auditiva. El niño o la niña dentro del vientre materno responde a los sonidos del organismo que le guarda así como a la voz de la madre y a todos los sonidos provenientes del exterior como son las voces de sus familiares, la música y demás. Luego del nacimiento, el compartir de la madre y el niño o la niña también

tiene componentes musicales como son las canciones de cuna, los arrullos y sonidos especiales con que los adultos intentan comunicarse con el bebé así como el ambiente sonoro-musical propio de la familia y cultura a la que el niño o niña pertenece. Todos estos estímulos musicales son luego continuados por el sistema educativo que debe, desde la más temprana infancia, permitir al niño y a la niña numerosas experiencias de escucha, manipulación de instrumentos y sonidos, de canto y movimiento con el fin de impulsar su desarrollo integral.

7.2. Área de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional:

El *área de socialización* se inicia destacando el vínculo "padre-madre-hijo(a)"; "familia – sociedad" y de la familia con los centros integrales de desarrollo infantil, parvularios o de orientación infantil para niñas y niños de cero (0) a cuatro (4) años de edad. Se reconoce que si ofrecemos a la niñez un programa basado en los valores del desarrollo humano en donde la familia participa activamente, éste será efectivo y eficaz.

En general, el área destaca el rol fundamental de las madres y padres de familia en la vida de los niños y niñas y cómo éstos con la ayuda de los docentes, deben satisfacer no sólo las necesidades orgánicas de sus hijos e hijas sino sus derechos a una vida social y psíquica activa, expresándoles afecto al tomarlos en sus brazos, alimentarlos, asearlos o al trasladarlos de un lugar a otro. Sobre todo considerando que cada niño y niña es un ser social por excelencia y su relación con la realidad, con el medio y con otras personas; es una relación social.

Todo el proceso de socialización promueve el desarrollo de la inteligencia emocional, los valores y el concepto de resiliencia social.

7.3. Área de Psicomotricidad: Gruesa, Fina y Esquema Corporal:

Con el área de psicomotricidad se estimula a cada niño y niña para que de manera paulatina, alcance el desarrollo de todos sus sistemas: muscular, óseo, sensorial, cognitivo, mediante masajes con ejercitación de la coordinación psicomotriz gruesa, fina y el esquema corporal.

Se trata de una atención perceptiva centrada sobre el propio cuerpo: plano gósico y plano práxico.

Esta ejercitación psicomotriz, ayuda a la integración de la mente y el cuerpo físico en una unidad de maduración biológica, la maduración sensoriomotriz, la afectiva y la cognitiva. El desarrollo del esquema corporal conlleva la manifestación del predominio espacial (derecha-izquierda) de acuerdo con la predominancia cerebral natural de cada individuo.

La coordinación visomotora en la etapa inicial, prepara a la niñez para las necesidades grafomotoras mediante la evolución del trazo y la memoria perceptiva-motriz que conlleva el acto posterior de la escritura y lectura.

7.4. Área de Salud y Nutrición:

El *área de salud y nutrición*, se orienta a cultivar y desarrollar en cada niño y niña las conductas y acciones para su bienestar físico y psicosocial, dentro de un ambiente de seguridad material y moral.

Se reconoce que la enseñanza y la práctica de hábitos de salud física, nutrición y valores constituyen una responsabilidad primaria de las madres y padres de familia con sus hijos e hijas y que el sistema educativo y los medios de comunicación social también están llamados a proteger y promover la salud física, la moral, la nutrición y la educación en valores de los niños y niñas.

El desarrollo curricular de esta área, se inicia con algunos lineamientos y orientaciones a las madres y a los padres sobre la importancia de velar y practicar con sus hijos e hijas, la lactancia materna, la alimentación adecuada (balanceada), la higiene, la atención médica oportuna, la orientación en la educación, y la protección de los riesgos y peligros, todo ello con miras a favorecer el cultivo de valores familiares, morales y culturales.

De igual modo, en el área, se reconocen a los centros como instancias que facilitan los medios y condiciones para que el niño y niña sea debidamente asistido(a), alimentado(a) y atendido(a) en su salud y que impulse la participación de los padres y de las madres en el proceso educativo de sus hijos e hijas y en la satisfacción de sus necesidades básicas.

7.5. Área de Sensopercepción: Visual, auditiva, gustativa, olfativa, somestésica, cinestésica y propioceptiva vestibular:

El *área de sensopercepción* consiste en desarrollar la capacidad de cada niño y niña, de aprender a captar, percibir y reconocer todos los mensajes recibidos por sus sentidos (desarrollo cognitivo).

Se reconoce que el bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea y el área permite estimular y desarrollar paulatinamente sus sentidos.

El programa se inicia destacando y ejercitando la escala de desarrollo de la competencia visual del bebé recién nacido: su reacción ante la luz, ante la voz de una persona, la percepción de color, de tamaño y de forma, así como la coordinación viso-manual, la memoria visual y la relación espacial entre otros.

Además, se promueven los estímulos sonoros, la imitación de voces y sonidos onomatopéyicos, la identificación de ritmos y la sensibilidad hacia la música.

El área también incorpora estímulos orientados a favorecer el desarrollo de las facultades gustativas y olfativas de cada niño y niña, sus

percepciones en el ámbito del tacto con sus variantes y sus movimientos corporales mediante la ejercitación muscular y el equilibrio que ofrece la cinestesia y la propiocepción vestibular.



7.6. Área del Lenguaje y Comunicación:

El *área del lenguaje y comunicación* se orienta a cultivar y desarrollar en cada niño y niña las diferentes formas de lenguaje a partir de las estructuras básicas de la lengua materna aprovechando los diversos recursos: el llanto, la emisión de sonidos espontáneos, ejercicios de respiración, movimientos de la lengua y labios, la articulación de palabras y frases, la narración de experiencias, el teatro y la dramatización.

Se recomienda el acercamiento a libros, escuchar la narración de algún cuento infantil, disfrutar las ilustraciones de libros, etc.

Se reconoce que la formación de lenguaje activo en el niño y la niña constituye uno de los pilares de su desarrollo psíquico.

7.7. Área de Conocimiento del Ambiente Natural, el Ecosistema y el Ambiente Social:

El área se orienta a cultivar y promover entre los niños y niñas de 4 a 6 años, la importancia de conocer, proteger, conservar y de utilizar con racionalidad el medio natural para lograr una mejor calidad de vida. Y el desarrollo sostenible.

Además, se promueve la admiración hacia los valores de la Patria, nuestra historia y nuestro ser nacional.

7.8. Área de Preparación para el Aprendizaje Lógico – Matemático:

El área se introduce, destacando la importancia de cultivar en cada niño y niña las capacidades que estimulen la observación, la concentración, la capacidad de indagar, explorar, establecer relaciones y una actitud favorable hacia la búsqueda de solución a pequeños problemas con base en la lógica como: ordenar, clasificar, seleccionar, otros, que lo prepararán en el área científica.

7.9. Área de Fomento de Valores y de la Personalidad:

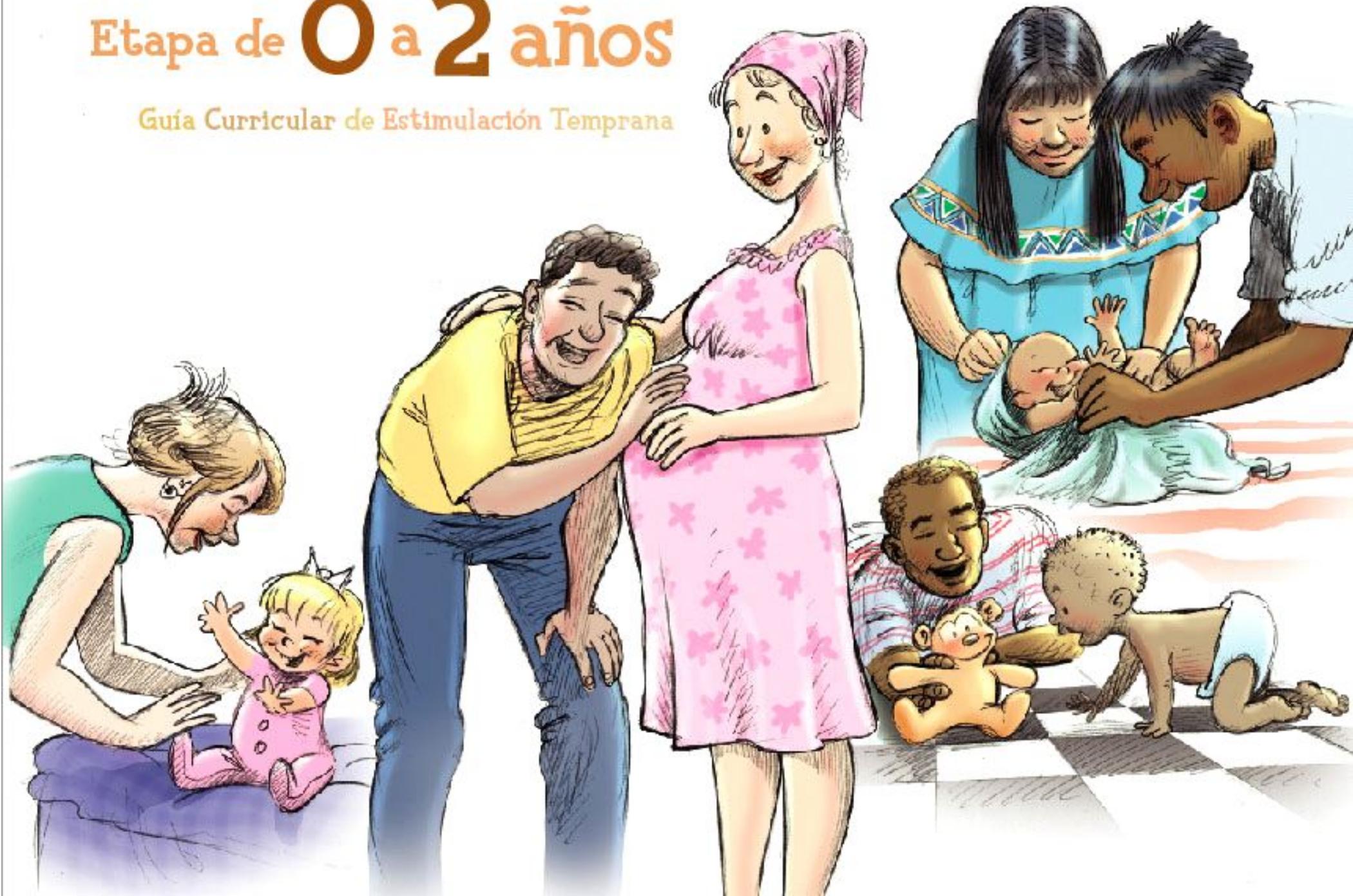
En el área se destaca el rol de los padres y madres de familia en el fomento de valores, principios, buenos hábitos, el desarrollo de virtudes el carácter y en fin la personalidad y la autoestima de cada niño y niña. Además se estimula en ellos, el pleno desarrollo de sus potenciales con equidad.

7.10. Área de Fomento de la Sensibilidad hacia la Música, el Arte y la Actividad Física:

En esta área se reconoce a los juegos de movimiento y de coordinación en grupo, de los niños y las niñas, como medios importantes de la actividad física y el desarrollo de una diversidad de destrezas, sobre todo aquellas que ayudan a los niños y a las niñas a relacionarse entre sí y a la música como un recurso de apoyo para el aprendizaje de idiomas en el futuro.

Etapa de 0 a 2 años

Guía Curricular de Estimulación Temprana



Guías por Áreas: Etapa de 0 a 2 Años

8.1. Guía del Área de Estimulación Musical Integral y Terapéutica

8.1.1. Introducción.

8.1.2. Objetivos Generales.

8.1.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

8.2. Guía del Área de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional

8.2.1. Introducción.

8.2.2. Objetivos Generales.

8.2.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

8.3. Guía del Área de Psicomotricidad: Gruesa, Fina y Esquema Corporal

8.3.1. Introducción.

8.3.2. Objetivos Generales.

8.3.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

8.4. Guía del Área de Salud y Nutrición

8.4.1. Introducción.

8.4.2. Objetivos Generales.

8.4.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

8.5. Guías del Área de Sensopercepción: Visual, Auditiva, Gustativa, Olfativa, Somestésica, Cinestésica y Propioceptiva Vestibular

8.5.1. Introducción.

8.5.2. Objetivos Generales.

8.5.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

8.6. Guía del Área de Lenguaje y Comunicación.

9.6.1. Introducción.

9.6.2. Objetivos Generales.

9.6.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos.

Etapa de 0 a 2 Años (Parvularia 1)

8.1.

Guía del Área de Estimulación Musical Integral y Terapéutica



8.1.1. Introducción.

En estos últimos años ha incrementado el interés por los efectos positivos y sanadores de la música en el individuo. El oído es uno de los primeros sentidos en desarrollarse y ser capaz de responder a la estimulación auditiva a partir del cuarto o quinto mes de embarazo. Por lo tanto una de las primeras estimulaciones que recibe el sistema neurológico del niño o niña es la auditiva. El niño o niña dentro del vientre materno responde a los sonidos del organismo que le guarda así como a la voz de la madre y a todos los sonidos provenientes del exterior como son las voces de sus familiares, la música y demás. Luego del nacimiento, el compartir de la madre y el niño o niña también tiene componentes musicales como son las canciones de cuna, los arrullos y sonidos especiales con que los adultos intentan comunicarse con el bebé así como el ambiente sonoro-musical propio de la familia y cultura al que el niño o niña pertenece. Todos estos estímulos musicales son luego continuados por el sistema educativo que debe, desde la más temprana infancia, permitir al niño o niña numerosas experiencias de escucha, manipulación de instrumentos y sonidos, de canto y movimiento con el fin de impulsar su desarrollo integral.

Los campos de la Musicoterapia, la Pedagogía Musical, la Psicología de la Música, entre otros, demuestran que:

- 1.** El entrenamiento musical temprano tiene un efecto a nivel neuronal. Por ejemplo, Elbert (1995) encontró una mayor representación cortical de los dedos de la mano izquierda en la corteza de ejecutantes de instrumentos de cuerda en comparación con la de instrumentistas de otros instrumentos.
- 2.** La música tiene efectos en nuestras respuestas fisiológicas. El ruido excesivo puede tener efectos negativos en nuestra presión arterial.
- 3.** La música podría tener un efecto en inteligencias específicas, tales como el razonamiento espacio-temporal. (Estudio de Rauscher y Shaw, 1993 y estudio de Gordon Shaw, 1999).
- 4.** La música es un medio que facilita la expresión emocional y puede ser utilizado para fomentar estados anímicos positivos entre la madre y su hijo o hija.
- 5.** La música puede ser utilizada para facilitar estados de relajación en mujeres embarazadas, niños y niñas y adultos.
- 6.** Los niños y las niñas pueden participar de actividades musicales desde edades tempranas con tal que el facilitador sepa adaptarlas a su etapa de desarrollo y utilice la pedagogía adecuada. Un ejemplo de esto es cómo el método Suzuki de enseñanza permite a niños y niñas de 3 y 4 años aprender instrumentos como el violín.

8.1.2. Objetivos Generales del Área de Estimulación Musical Integral y Terapéutica (EMIT).

- 1.** Promover el efecto de la música en el bebé desde el vientre materno.
- 2.** Incrementar la exposición del recién nacido a la música para propiciar condiciones óptimas de desarrollo neuronal que mejoren la concentración, memoria y atención.
- 3.** Promover el desarrollo de habilidades sensoriales y de expresión corporal a través de la música.
- 4.** Desarrollar desde edades tempranas el talento musical.

8.1.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE ESTIMULACIÓN MUSICAL INTEGRAL Y TERAPÉUTICA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Promover desde el embarazo que los padres le hablen al bebé y lo estimulen musicalmente.</p> 	<p>El vínculo afectivo madre-padre-hijo(a) se desarrolla mediante la estimulación sonora musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayude a los padres a rescatar cantos de su tradición familiar y nacional. • Sugiera cantos apropiados para cuando alimente, bañe o vista al niño o niña, con miras a estrechar el vínculo de la triada. • Para los padres que así lo requieran se debe advertir sobre los efectos nocivos del ruido y la música a niveles exagerados y sugerir experiencias con músicas a volumen adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cualquiera música relajante que disfrute como mujer o como familia está bien durante el embarazo y en los primeros años de vida. • Ritmos suaves con tambor o palmas. • Cantar durante el embarazo y al bebé. • Contar historias familiares, cuentos tradicionales. • Mozart • Música clásica • Música tradicional • El embarazo musical. Federico Gabriel. Editorial Kier, S. A. Primera edición. Buenos Aires, Argentina. 2001
<p>2. Promover la salud física y mental de la madre y el bebé mediante ejercicios de relajación.</p> 	<p>La práctica de ejercicios de relajación y respiración con música permiten a la madre prepararse para manejar la ansiedad y el dolor durante el parto y los primeros años de vida del bebé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar ejercicios de relajación y respiración durante el embarazo, cuando esté dando pecho y cuando sienta necesario relajarse. • Siéntese en una postura cómoda, respire profunda y lentamente, poniendo atención en el aire que entra el cuerpo, sienta el aire expandirse en el abdomen y en la espalda baja, exhale lentamente y repita cuantas veces quiera el ejercicio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectúa prácticas de respiración / relajación. • Ejercicios de relajación para mujeres, especialmente para aquéllas que están de pie todo el día: <ul style="list-style-type: none"> - Acuéstese en forma de L con la espalda extendida sobre el piso y las piernas hacia arriba apoyadas sobre la pared. Use una almohada debajo del cuerpo o de la cabeza para mayor comodidad. • Ejercicios de estiramiento suaves o estiramientos lentos le ayudarán a eliminar la tensión. • Masaje infantil o shantala.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

RECURSOS DIDÁCTICOS

<p>2. (continuación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Estimule la creación y la preservación de ambientes de armonía desde el embarazo, entre los padres y el bebé. ● Mientras da de mamar, pruebe estos ejercicios de respiración profunda. ● En el piso sobre una colcha o colchoneta, practique con el bebé las técnicas del masaje de shantala para su relajación y tacto. 	
<p>3. Estrechar el vínculo de la tríada Madre-Padre-Hijo/Hija mediante la práctica de canciones de cuna.</p>	<p>Ayude a los padres a rescatar cantos de su tradición familiar y nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sugiera cantos apropiados para cuando alimente, bañe o vista al niño o niña, con miras a estrechar el vínculo de la triada. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cancionero Infantil.
<p>4. Estimular el desarrollo motor-fino y motor-grosso mediante el uso de música.</p> 	<p>Actividades de canto y movimientos permiten al niño distinguir las partes del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimente con el movimiento fino y grueso actividades que permitan al niño o la niña vivenciar el ritmo y pulso de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discografía ● Tambores ● Maracas ● Palmadas
<p>5. Descubrir las canciones y piezas musicales que resultan relajantes para las madres, los niños y niñas.</p> 	<p>Seleccione música adecuada para propósitos de relajación y descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las madres que están relajadas tienen una mejor producción de leche y los bebés también estarán más relajados. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Una colección variada de música. ● Tambores con ritmos suaves. ● Cualquiera música relajante que disfrute como mujer o como familia está bien durante el embarazo y en los primeros años de vida.

5. (continuación)

- Habitúa a los niños y niñas a escuchar músicas que le sean relajantes.
- Converse con los niños y niñas para que le ayuden a seleccionar la música de su predilección.

6. Discriminar diferentes sonidos mediante el descubrimiento de los sonidos de los distintos instrumentos musicales.

Desde edades tempranas los niños y las niñas pueden discriminar los diferentes sonidos que hacen los instrumentos musicales.

- Preséntele diferentes instrumentos musicales para que los reconozcan por su sonido.
- Observe las reacciones de los niños y las niñas al escuchar la música y seleccionar los instrumentos.

- Una colección variada de música.

7. Desarrollar el talento musical.

**El desarrollo del talento hacia el área de la música, se promueve desde edades tempranas.**

- Exponga al grupo a diferentes tipos de música.
- Registre la predilección del tipo de música de los niños y las niñas.
- Déje que los niños y niñas se expresen.

Instrumentos como:

- Flauta
- Tambores
- Piano
- Juguetes que emiten sonidos diferentes.
- Pandereta
- Maracas
- Guitarra



Etapa de 0 a 2 Años (Parvularia 1)

8.2.

Guía del Área de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional



8.2.1. Introducción

Esta Guía de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional se orienta a impulsar de manera coordinada desde las familias y los centros, los procesos de estimulación temprana del niño y niña para su formación integral.

En particular, se reconoce que mediante la socialización se van moldeando y fortaleciendo los modos y formas sociales de conducta del niño al interactuar con su entorno desde sus primeros años de vida para la integración de los valores del desarrollo humano.

El *área de socialización* propicia los mecanismos que garantizan la adaptación del niño y la niña a su medio social, estimulando actitudes positivas hacia la solución de los problemas y el desarrollo bio-psico-social armónico del niño o niña, sus sentimientos y valores que favorecen la resiliencia social.

La *inteligencia emocional* conduce a la interacción con el mundo y ayuda a desarrollar habilidades como el control de los impulsos, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la compasión y el altruismo, como rasgos de carácter importantes para una buena creatividad y adaptación social.

8.2.2. Objetivos Generales del Área de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional:

1. Propiciar procesos de adaptación y de socialización del niño o niña a su entorno familiar y social.
2. Favorecer la participación activa de los padres y madres de familia en la formación integral de sus hijos e hijas.
3. Fomentar la transmisión de valores relacionados con las responsabilidades de las familias y la comunidad.
4. Propiciar condiciones adecuadas para un proceso de maduración y desarrollo.
5. Lograr un desempeño adecuado del niño o niña ante las situaciones de la vida cotidiana que se le presenten.
6. Fortalecer la inteligencia emocional y múltiple con el desarrollo de habilidades que configuren los rasgos de carácter de la persona a través del sistema límbico.

8.2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE SOCIALIZACIÓN, VALORES E INTELIGENCIA EMOCIONAL.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Demostrar sentimientos de afecto entre los miembros del núcleo familiar.</p> 	<p>Al niño le gusta sentir y dar afecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sugiera que abrazando al bebé es una manera natural e importante de expresar afecto, cariño y seguridad. • Sugiera a los padres y demás miembros del núcleo familiar que acaricien, besen, conversen y canten a sus niños y niñas cuando satisfacen sus necesidades orgánicas de alimentación, aseo personal, traslado de una posición a otra y las necesidades de una vida psíquica activa de sus hijos e hijas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al momento de dar pecho. • Momentos de alimentación, recreación y baño del niño o niña y de reunión familiar. • Miembros de las familias.
<p>2. Demostrar sentimientos de confianza y emociones positivas al jugar.</p> 	<p>El niño o la niña realiza gestos y emite sonidos como si conversara al jugar con objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provoque vínculos afectivos recíprocos para favorecer y fortalecer la personalidad futura del niño y la niña. • Comparta con cada niño y niña juegos naturales de contacto, reciprocidad y comunicación como: caballito, cosquillas, otros. • Oriéntelos a superar los sentimientos de celos, disgusto o ansiedad si se presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas y muñecas que emiten sonidos al ser presionados. • Juguetes diversos sonoros, llamativos y de diferentes texturas. • Juegos apropiados a las edades de los niños y niñas.

3. Distinguir los distintos miembros del núcleo familiar.



El niño reconoce los miembros conocidos de su núcleo familiar.

Actividades sugeridas para promover que el niño y la niña conozcan los roles de los miembros su núcleo familiar:

- Haga que el bebé señale a su mamá, a su papá ó a sus hermanos ante su presencia.
- Solicíteles que indique en cada caso su nombre.
- Repita la actividad con la presencia de otros miembros de su núcleo familiar.
- Procure hablarle a cada niño y niña de una manera clara y que él participe del diálogo.
- Observe el desempeño de los niños y niñas y estímúelos a expresarse.

- Miembros de cada familia.
- Álbum de foto familiar.
- Fotos de miembros de las familias.
- Fiestas, reuniones familiares.
- Revistas e impresos con imágenes de familias.

4. Demostrar sentimientos de afecto a personas conocidas de su entorno y a los seres vivos.



Al niño le gusta expresar y recibir cariño y afecto de las personas de su entorno.

Actividades sugeridas para promover los sentimientos de afecto del niño y la niña:

- Tome al niño o la niña de la mano y déle la oportunidad de moverse hacia otra persona conocida.
- Anímelo a que camine y salude de manera espontánea a las personas.
- Déle la oportunidad para que demuestre sus sentimientos de afecto y confianza.

- Momentos de encuentro con personas conocidas.
- Grupos pequeños de personas.
- Cantos de atención infantil.

5. Practicar con espontaneidad normas básicas de cortesía.



Las normas de conducta del adulto, el niño las adquiere por imitación o por aprendizaje.

Actividades sugeridas para estimular a los niños y niñas a practicar espontáneamente normas de cortesía.

- Sea un ejemplo de buen comportamiento.
- Organice o aproveche situaciones de la vida cotidiana que permita a los niños y niñas manifestar actos de cortesía con sus compañeros y con personas de su entorno. Ejm: Saludo, despedida, solicitar disculpas, agradecer, esperar turno, otros.
- Observe el comportamiento de cada niño y niña en las diversas circunstancias, corrija sus omisiones cuando sea necesario y estimule sus aciertos.

- Situaciones diversas de la vida cotidiana.

6. Demostrar entusiasmo y júbilo al participar en actividades festivas del medio familiar y social.



Los niños y niñas se divierten al participar en actividades festivas.

Actividades sugeridas para estimular la confianza y el entusiasmo de los niños y niñas:

- Organice fiestas y actos culturales en las que participen los niños y las niñas.
- Anímelos a manifestarse con júbilo al participar de los diversos juegos y actividades: cantando, bailando, aplaudiendo, otros.
- Ajuste el volumen del sonido, agrupaciones, y la supervisión para asegurar que cada niño y niña esté seguro y cómodo
- Procure los materiales necesarios para acomodar la participación de niños y niñas con necesidades especiales.

- Juguetes
- Tambor
- Maracas
- Pitos
- Muñecas
- Globos
- Columpios
- Cantos
- Dramatizaciones
- Cuentos, Historietas y relatos.

7. Practicar habilidades que desarrollen el sistema límbico.



La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el medio que nos rodea.

- Desarrolle habilidades que fortalezcan la auto confianza, la curiosidad, el autocontrol, las relaciones, el altruismo, la cooperación, el amor y la amistad.

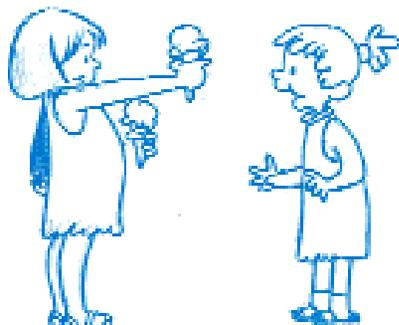
- Talleres de expresión de diversas situaciones de la vida diaria.

● ANEXO DE ORIENTACION FAMILIAR / ÁREA: SOCIALIZACIÓN

FINALIDAD	SITUACIÓN Y ORIENTACIÓN
<p>1. Ofrecer un ambiente seguro, placentero y tranquilo al niño y la niña desde el nacimiento.</p>	<p>Cuándo el bebé llora, aun después de comprobar que no es por hambre, sueño, o que está mojado, acérquese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mantenga la calma, revise el lugar donde reposa el niño o la niña, verifique que no existan insectos, objetos punzantes, otros. ● Acarícielo, cántele suavemente. ● El bebé se tranquiliza al estar desnudo sobre el pecho sin ropa de mamá o papá, pues reconoce los latidos del corazón, respiración y el humor de sus padres.
<p>2. Crear un entorno familiar y social sin reacciones violentas.</p>	<p>El niño y la niña sufren estados de angustia, miedo e inseguridad ante situaciones violentas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controle las emociones ante las crisis y mantenga la calma. ● Proporciónese protección y amparo. ● Aléjeles del área de conflicto. ● Explíqueles con un lenguaje sencillo la situación.
<p>3. Demostrar respeto al niño y a la niña en todo momento.</p>	<p>El niño y la niña desde temprana edad perciben los sentimientos de amor y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hable al niño y a la niña de las actividades que va a realizar. ● Anticípese los hechos que sucederán Ejms: – <i>Vamos a cambiarte el pañal porque está mojado.</i> – <i>Nos vamos al mercado a comprar la comida.</i> ● Observe las reacciones, expresiones o gestos que provoca cada acción en el niño y la niña. ● Reaccione positivamente ante las reacciones de inseguridad, ansiedad o rechazo.



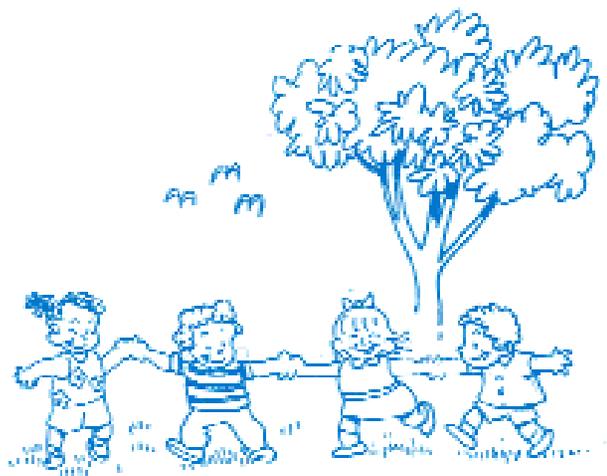
4. Practicar valores humanos a través de actividades de la vida diaria.



Un estilo de vida basado en los valores y derechos humanos, es el mejor ejemplo para el niño y la niña al favorecer el concepto de resiliencia.

- Fortalezca la participación del niño y la niña en actividades que estimulen la práctica de valores como amor, cooperación, compartir, no-violencia, respeto a los demás y al medio ambiente, tolerancia, solidaridad, otros.

5. Practicar habilidades que desarrollen el carácter y el sistema límbico.



La Inteligencia Emocional es una forma de interactuar con el mundo que nos rodea.

- Desarrolle habilidades que fortalezcan la auto confianza, la curiosidad, el autocontrol, las relaciones.

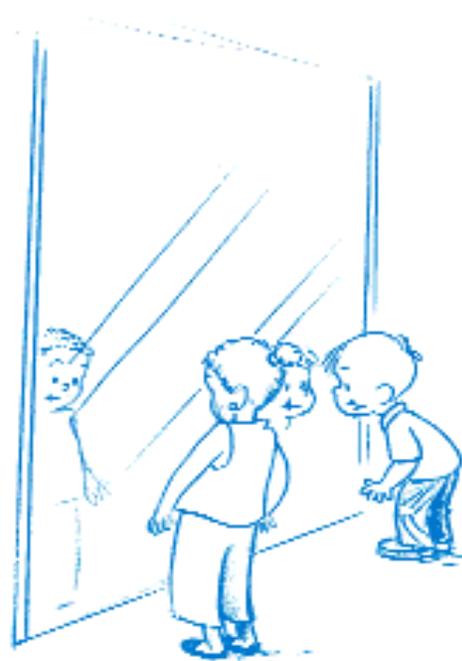
Etapa de 0 a 2 Años (Parvularia 1)



8.3.

Guía del Área de Psicomotricidad

- La Coordinación Motora Gruesa
- La Coordinación Motora Fina
- El Esquema Corporal



8.3.1. Introducción

En la vida de cada ser humano, se generan una sucesión de procedimientos inherentes a su maduración y desarrollo caracterizados por acciones de movimientos donde la influencia del medio ambiente, la nutrición, los hábitos de salud y la sensopercepción ocupan una influencia determinante. El logro de un desarrollo pleno de las capacidades cognitivas, físicas y psicológicas de los niños y niñas en sus rangos de edades de 0 a 6 años, está condicionada a la estimulación temprana y a la utilización sistemática, progresiva y efectiva de las técnicas y las actividades psicomotrices más favorables. En particular, no existe una fórmula mágica para acelerar el desarrollo del niño o la niña, pero este sí se puede retrasar si no le brindamos las condiciones favorables al desarrollo de sus potencialidades.

Los objetivos y lineamientos metodológicos que aborda la Guía de Psicomotricidad incluyen tanto la etapa prenatal como un tramo de la etapa postnatal. La etapa prenatal comprende las fases embrionaria y fetal y la etapa postnatal las fases: primera y segunda infancia. A lo largo de la fase embrionaria y fetal el organismo está en simbiosis con la madre. Al nacer las descargas musculares están relacionadas con las necesidades primarias las cuales se reflejan en el comportamiento tónico-emocional (llanto-reflejos). Posteriormente se observa la fase de contención, seguridad y amamantamiento, para finalmente observar las fases de: juegos presimbólicos (escondese-aparecer), juegos sensoriomotrices (percibidos a través de los sentidos), juegos simbólicos (juegos de roles), juegos de precisión (pelotas, tenis), hasta la fase de representación (dibujo, modelaje, construcción y expresión corporal).

- La Coordinación Motora Gruesa: orientada hacia el desarrollo de los músculos de todo el cuerpo, especialmente de las extremidades inferiores de (las piernas y del pie). Así como el desarrollo perceptivo motor, de lenguaje, el ritmo y la orientación espacial.
- La Coordinación Motora Fina: que busca desarrollar los músculos de las extremidades superiores (de los brazos y manos) y la coordinación de los movimientos viso-motor por su incidencia en el aprendizaje de la escritura lectura.
- El Esquema Corporal: que busca que los niños y niñas conozcan su propio cuerpo, y establecer su predominio cerebral y lateralidad.

8.3.2. Objetivos Generales

- Ejercitar habilidades perceptivo-motoras que garanticen la estructuración, organización y maduración corporal.
- Ejercitar la coordinación viso-motora para alcanzar la prensión, manipulación y precisión manual.
- Desarrollar la percepción y conciencia del propio cuerpo en relación con el espacio y su imagen corporal.

8.3.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA: COORDINACIÓN MOTORA GRUESA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Controlar la cabeza y los músculos del cuello con ayuda de las técnicas del masaje infantil o shantala.



LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

Con sus ojos el niño y niña siguen el movimiento de cualquier objeto que llame su atención.

- Coloque al niño o niña en posición; boca arriba, boca abajo o sentado y coloque un objeto llamativo frente de la cara del niño o la niña.
- Observe si fija su mirada en el objeto y si al moverlo lentamente de un lado a otro; el niño o niña sigue con sus ojos el movimiento del objeto.
- Recuerde que el niño y niña mira fijamente a la persona que le habla.
- Aproveche las técnicas del masaje infantil desde que el bebé nace para fortalecer las diferentes partes de su cuerpo.

El niño y la niña voltean su cabeza hacia el lugar donde sale el sonido.

- Organice otras experiencias pero en esta ocasión con objetos sonoros moviéndolos de un lado a otro y observe los resultados.
- Cambie la posición del niño o niña, repita la experiencia y observe los resultados.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Los primeros meses objetos de colores llamativos como negro, rojo, amarillo, verde, azul.
- Colores básicos y llamativos: amarillo, verde, anaranjado, morado, azul, rojo, azul, negro.
- Juguetes
- Petates
- Colchonetas
- Libro o manual sobre las técnicas del masaje infantil o shantala.
- Objetos o juguetes sonoros
- Petates
- Colchonetas

2. Voltear su cuerpo hacia ambos lados con ayuda y libremente.



Es fácil enseñar al niño y a la niña a voltearse con ayuda pero con el tiempo y la práctica lo hará libremente.

- Acueste al niño o a la niña boca arriba sobre una superficie cómoda, doble ligeramente una de sus piernas (Ej. la pierna izquierda) y mantenga extendida la otra con sus brazos junto al cuerpo.
- Ayúdele a voltearse hacia el lado de la pierna extendida y a sacar el brazo que le queda debajo del cuerpo al voltearse.
- Practique periódicamente éstos movimientos hasta que el niño logre hacerlo libremente.

Superficies cómodas tales como

- Colchonetas
- Petates.



3. Arrastrar su cuerpo hacia un objeto.



Con la ayuda de los músculos del tronco y de sus extremidades el niño o niña se arrastra para alcanzar un objeto.

- Acueste al niño o niña boca abajo y coloque al frente a una pequeña distancia objetos y juguetes llamativos y hablele para que trate de alcanzarlos arrastrándose.
- Promueva juegos y competencias arrastrándose.

- Objetos llamativos o sonoros
- Juguetes
- Frutas
- Cancioncillas.

4. Sentarse sin ayuda.

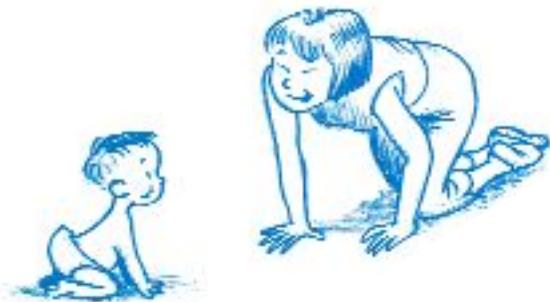


Durante el primer año de vida el niño y la niña aprende a sentarse sin ayuda.

- Colocándole en posición acostado boca arriba, tome el niño o niña por sus dos manos y ayúdelo a incorporarse a la posición sentada.
 - Manténgalo en esta posición por un breve plazo y repita este procedimiento varias veces.
- Estimúlelos a sentarse libremente utilizando objetos que llamen su atención.

- Colchonetas
- Petates
- Alfombras.

5. Gatear en patrón cruzado.



El gateo ayuda a desarrollar los músculos del cuerpo y de las extremidades.

- Ejercite los músculos de las extremidades del niño o niña: colocándolos boca arriba, sosteniéndolo por los pies y moviéndole las piernas lentamente de arriba hacia abajo y de un lado a otro suavemente, hasta vencer la resistencia de sus músculos.
- Colocados en posición boca abajo y practique el patrón cruzado sobre el rodillo con ayuda de otra persona.
- Anímeles a acercarse gateando a los objetos llamativos o sonoros colocados a una pequeña distancia frente a él.
- Practique el gateo en patrón cruzado frente al niño y la niña e invítelo a imitar tal acción y de ser necesario, ayúdelo a

- Objetos llamativos
- Sonoros
- Juguetes
- Frutas
- Juegos diversos
- Rodillos.

5. (continuación)

ejecutar esta actividad si no lo hace voluntariamente.

- Anímele a que gatee ejercitando juegos y competencias para encontrar objetos ocultos o detrás de una pelota que rueda.
- Estimúleles con cantos, música y elogios cuando ejercita el gateo.

6. Equilibrar su cuerpo en posición agachado, en cucullas, hincado y en posición de pie.



Cuando el niño o niña logra equilibrar su cuerpo, se sienta, se acuesta, se hinca, se para y vuelve a sentarse a su gusto y sin ayuda practicando el reflejo de paracaídas.

Actividades sugeridas para desarrollar y fortalecer los músculos del cuerpo que ayudan al niño y niña a hincarse, pararse y sentarse:

- Practique el reflejo de paracaídas con pelotas grandes desde el quinto mes del bebé.
 - Haga ejercicios con los niños y niñas de nueve meses o más.
 - Hacia el frente.
 - Al costado.
 - Hacia atrás
 - Y practique el reflejo de paracaídas.
- Coloque objetos llamativos a cierta altura frente al niño y estimúlelos a cogerlos.
- De ser necesario déle sus manos y ayúdelos a ponerse de pie.

- Objetos llamativos
- Pelotas Babath
- Juguetes
- Columpios

7. Caminar con apoyo e independientemente.



Con ayuda el niño y la niña gana la confianza de dar sus primeros pasos.

- Sostenga al niño de sus brazos y camine lentamente con él.
 - Motívele a caminar sostenido alrededor de algún objeto que le brinde confianza y seguridad.
- Ejm: En su cuna, en su corral o alrededor de un mueble, apoyándose en la pared, otros.
- Ponga al niño o niña cara a usted y coloque sus pies sobre los suyos, luego de pasos hacia atrás, mientras le sostiene por los brazos.
 - Ayúdele a caminar hacia delante y hacia atrás sosteniéndole de los brazos.
 - Anímele a dar pasos por sí solo ofreciéndole un objeto a cierta distancia para que trate de alcanzarlo.
 - Estimúlele a caminar libremente sobre diferentes superficies, al compás de la música, de palmadas o panderetas.

- Objetos llamativos
- Juguetes
- Cuna
- Pared
- Radio grabadora
- Instrumentos musicales
- Hojas secas
- Arena
- Lodo
- Gramas
- Piedra



8. Ejercitar el caminar dirigido.



Para un desarrollo completo y equilibrado del niño y la niña es necesario que ejercite su motricidad y movimientos precisos.

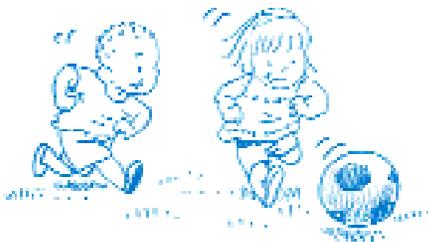
- Muéstrelle al niño y a la niña a caminar en diferentes direcciones al compás de diferentes ritmos musicales y anímelos a imitar esos movimientos.

- Cinta Adhesiva
- Papel manila
- Tijera
- Radio grabadoras
- Panderetas
- Maracas

8. (continuación)

- Con la ayuda de cinta adhesiva y una tira de papel manila de un pie de ancho y de un largo apropiado al área disponible, dibuje las huellas de los pies del niño o la niña, para que camine pisándolas hacia delante y hacia atrás siguiendo el compás de diferentes ritmos musicales.

9. Correr libremente por diferentes direcciones.

**El correr y el saltar estimula el desarrollo de la coordinación motriz y visual en los niños y niñas.**

- Anímeles a participar en juegos que impliquen correr en círculos o en línea recta al compás de rápidos ritmos musicales.
- Juegue al carrusel para que la sigan en círculo (Ejm: viene el lobo).

Distintas superficies al aire libre como:

- Grama
- Tierra
- Arena
- Otros para practicar el correr.

10. Subir y bajar escaleras con ayuda y libremente.

**Las habilidades motoras de los músculos y la coordinación viso-motriz se desarrollan con ejercicios como bajar y subir escaleras.**

- Oriente al niño o la niña a subir escaleras, gateando lentamente, tomando un escalón a la vez y utilizando el gateo con patrón cruzado.
- Tómelo de las manos y anímelo a subir y bajar de un ladrillo o bloque lentamente y luego de practicar; que explore con una escalera de pocos escalones (de 3 a 5 escalones máximo) y con pasamanos.

- Ladrillos
- Bloques de cemento
- Un cajón



<p>10. (continuación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observe los resultados y anímelo a practicar este ejercicio en su ambiente familiar y comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grada de tres a cinco escalones con barandales ● Pasamanos
<p>11. Manejar un triciclo independientemente.</p> 	<p>Las habilidades motoras de los músculos y la coordinación viso-manual también se desarrolla con ejercicios como manejar un triciclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Anime al niño o niña a subirse a un triciclo apropiado a la longitud de sus piernas y brazos, para que gane confianza y seguridad. ● Oriéntelo a apoyar sus manos en el timón y sus pies en los pedales y que practique el manejo del triciclo paulatinamente hasta que logre dominar esta destreza y hacerlo libremente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Triciclo
<p>12. Practicar la relajación corporal y respiración profunda.</p>	<p>Estimule la respiración profunda y las técnicas de relajación para que domine su cuerpo a nivel psicomotriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Practique con el niño y la niña las técnicas del masaje infantil para su relajación antes de dormir y en los momentos de reposo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual de relajación, respiración y masaje infantil.

8.3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA COORDINACION MOTORA FINA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Ejercitar los músculos de las manos manipulando objetos de diferentes tamaños, formas y texturas.</p> 	<p>El lograr controlar los músculos pequeños de las manos y de los brazos es un proceso lento que toma tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Anímeles a ejercitar movimientos de sus manos y dedos imitando los movimientos que usted hace.• Ofrézcale objetos pequeños e invítelos a tomarlos en sus manos y a pasarlos de una mano a la otra.• Anímele a manipular dos objetos a la vez utilizando ambas manos.• Organice y desarrolle juegos que impliquen la manipulación de objetos de diferentes tamaños, formas y texturas y observe los resultados. Ejm: Pasar por encima de la cabeza o entre las piernas al compañero que le queda al lado o atrás de una pelota de goma.• Tomar objetos que se encuentran dentro de un recipiente lleno de arena, de aserrín, de agua, otros.• Manipular materiales viscosos, pegajosos, blandos, duros, masilla, aserrín, harina, engrudo.• Ejercicios dactilares.• Gimnasio digital (mano y dedos).	<ul style="list-style-type: none">• Maracas• Aros de caucho o de goma de color llamativo• Juguetes sonoros• Cubos• Pelotas de goma• Objetos pequeños que se toman con el índice y pulgar• Títeres• Cancioncillas rítmicas para imitar movimientos de dedos y manos.

2. Ejercitar los músculos de las manos amasando materiales blandos, arrugando y rasgando papel, pasando las hojas de un libro con los dedos índice y pulgar.



El desarrollo de las habilidades motoras de los músculos finos y la coordinación de las manos y los ojos, mejora con la ejercitación.

- Ofrezca al niño y a la niña materiales blandos para que los apriete y amase con los dedos y las manos.
Ejm: Armada de bolitas de papel periódico o papel higiénico húmedo.
- Anímelos a participar de juegos donde se arrugue papel usado, se rasgue diferentes clases de papel, se siga el contorno de una figura de regular tamaño, otros.
- Organice y desarrolle actividades de engomar figuras o siluetas de regular tamaño con las manos y el pegamento de objetos diversos utilizando las manos, brochas de distintos grosor y goma.

- Masilla
- Agua
- Papel higiénico húmedo
- Cuadernos usados
- Brochas
- Trocitos de madera
- Porotos
- Cajas de zapatos con una ranura angosta en forma de alcancía.
- Arcilla
- Papel periódico
- Revistas
- Papel manila
- Marcadores
- Conchas
- Granos de maíz
- Lentejas



3. Experimentar la ejecución de sus primeros trazos con diversos objetos.

Cuándo los niños y niñas experimentan sus primeros trazos para plasmar sus ideas, desarrollan su capacidad creativa y ejercitan los músculos de las manos.

- Experimente con materiales con volúmenes que produzcan agarre palmar (manos) de manera libre y espontánea involucrando todo: hombros, codos y manos, desplazamiento en toda la superficie escogida (piso, paredes, telas, papeles de tamaño grande).

- Bolas de hilo
- Lana
- Bolas de telas
- Tusa de maíz
- Esponja, algodón
- Fibras naturales
- Plumitas de aves
- Semillas grandes de frutas
- Gabazo de caña
- Papel grande de estropajo.

4. Ejercitar los músculos de las manos y los dedos pintando con pinceles gruesos.

El pintar con pinceles gruesos permite al niño ejercitar los músculos de las manos.

- Confeccione los pinceles gruesos utilizando materiales tales como: tela, algodón, fibras naturales, otros.
- Permítale su creatividad autónoma, libre y espontánea.

- Pinturas no tóxicas
- Pinceles
- Tela
- Algodón
- Fibras naturales

5. Ejercitar los músculos de las manos garabateando espontáneamente con la yema de los dedos y haciendo grabados y trazos.



A estas edades cuando el niño y la niña garabatean espontáneamente, ejercitan los músculos de las manos.

Actividades sugeridas para promover la ejercitación de los músculos de las manos garabateando espontáneamente:

- Proporcione al niño y la niña tintes no tóxicos de varios colores a fin de que los utilice para hacer garabatos, rayas y bolitas espontáneamente con la yema de los dedos.
- Anímelos a tomar marcadores en sus manos o lápices de colores de cera para que repita la ejercitación de garabatear.
- Estimule los resultados producidos por cada niño o niña llamándolos por su nombre.

- Papel periódico
- Papel blanco
- Papel manila
- Tintes solubles en agua (no tóxicos)
- Marcadores
- Lápices de cera de distintos colores
- Pinceles gruesos
- Elementos de la naturaleza como plumas de ave, carbón grueso, esponjas.

6. Ejercitar los músculos de las manos moldeando figuras con diferentes materiales.

Mediante el juego el niño y la niña ejercitan los músculos de las manos se expresan y se fomenta su imaginación.

- Arcillas
- Macilla
- Harinas
- Agua

6. (continuación)

- Actividades sugeridas para promover la ejercitación del movimiento de las manos y fomentar la imaginación.
- Anímelos por medio de juegos a manipular arcilla, jabón, masilla u otro material blando y moldeable.
- Estimúelos a moldear diferentes figuras libremente.



7. Ejercitar las manos mediante el armar torres y rompecabezas favoreciendo el desarrollo del pensamiento lógico.

**El juego es el principal centro de interés del niño y la niña, le enseña a compartir y le desarrolla su imaginación.**

- Ofrézcales bloques o cubos de madera o plástico de colores llamativos para que los manipule.
- Anime a cada niño y niña a que construyan o armen torres hasta de cinco piezas o elementos. De ser necesario enséñele como hacerlo y también a desarmarlos lentamente.
- Estimúelos a construir otras torres utilizando libros o cojines, con el fin de promover la imaginación y la creatividad.
- Anímelos a trabajar también con pequeños rompecabezas de 2 a 5 piezas de imágenes de animales, paisajes, u objetos conocidos para que los armen.
- Observe en cada caso los resultados obtenidos y oriéntelos a superar las limitaciones.

- Bloques de madera
- Cubos de colores llamativos
- Rompecabezas hasta de cinco elementos
- Latas
- Cajetas



7. (continuación)

- Colocar y sacar objetos de una bolsa.
- Enroscar y desenroscar tapas de botella.

8. Estimular la coordinación motora fina pasar materiales sólidos y líquidos de un recipiente a otro.



Al trasvasar de un recipiente a otro se estimulan las capacidades de las manos como órgano de tacto activo.

- Juegue con el niño o la niña a pasar grupos de objetos de un recipiente a otro en las actividades de la vida diaria.
- **Recomendación:** evite que se introduzca los objetos en la boca, nariz, oreja u ojo.

Permítales jugar con objetos de la casa para lograr el torcer, fregar, restregar, exprimir y tender.

- Lavar, fregar, torcer, restregar, rayar.

- Recipientes plásticos, vacíos y limpios, como de yogurt, crema cultivada, etc.
- Agua
- Arena
- Granos
- Semillas
- Piedritas
- Cucharas
- Otros recipientes líquidos

- Trocitos
- Envases o recipientes
- Cepillo de lavar



8.3.3.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Reconocer su cuerpo.</p> 	<p>El bebé que nace no cesa de conocer y descubrir su cuerpo y el mundo que le rodea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acurruque, apriete y diga al niño(a) palabras y frases de afecto. • Aproveche las actividades de cuidado diario para mencionarles las partes del cuerpo que se estimulan. <p>Ejm: Al bañarlo, cambio de ropa, amamantamiento, alimentación, masajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloque espejos para que el niño(a), pueda verse. <p>Cubra el espejo con felpa para que el niño o niña se observe (desde los cinco (5) meses inicie esta actividad.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo del bebé • Momentos: <ul style="list-style-type: none"> - del baño, - cambio de ropa, - amamantamiento, - alimentación del bebé. • Libros infantiles con fotos de bebés • Canciones infantiles propias de la región.
<p>2. Identificar las diferentes partes de su esquema corporal.</p> 	<p>Sólo cuando tras la palabra están las imágenes del mundo real, el niño y la niña logra asimilar el sentido de las palabras, a través de la expresión de su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimule al niño y a la niña a distinguir las diferentes partes de su cuerpo. <p>Ejm: Cabeza, ojos, cabello, nariz, brazos, otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practique con ellos cantos y juegos donde se identifiquen partes de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espejo de cuerpo entero • El cuerpo de cada niño y niña • Cantar • Rompecabezas del cuerpo humano hasta de cinco elementos • Juego de las estatuas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS
RECURSOS DIDÁCTICOS

<p>2. (continuación)</p>	<p>Ejm: Estos son mis ojos... y ésta es mi cabeza... ésta es mi nariz... y ésta son mis manos.</p> <p>Oriéntelos a ejercitar juegos de rompecabezas del cuerpo humano de cinco elementos máximos y observe su resultado.</p>	
<p>3. Localizar en otras personas, diferentes partes de su esquema corporal.</p>	<p>La agudeza de la vista, el desarrollo del oído fonemático y de las manos como órgano de tacto activo, no se da por sí solo, sino; en consecuencia de la evolución y de la curiosidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anímelos mediante cantos y juegos a identificar las diferentes partes del cuerpo de sus compañeros. <p>Ejm: "Carlos toca la cabeza de Juan" "María toma por las manos a Carmen".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo <ul style="list-style-type: none"> - de los compañeros y compañeras - de los miembros de la familia - y demás agentes educativos. • cartas • juegos
<p>4. Utilizar el lenguaje y expresión corporal para expresar sentimientos, emociones, actitudes.</p>	<p>El cuerpo es el primer instrumento de expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permita que los niños y las niñas expresen y dramaticen de manera natural. • Ejm: Estados de ánimo, imiten al viento y al mar. 	

5. Imitar posiciones y movimientos en el espacio.



Al ejercitar movimientos precisos el cuerpo también se desarrolla.

- Anime al niño y a la niña a observar los movimientos corporales que usted hace frente a él (ella) y al compás de un ritmo musical, imita sus movimientos.
Ejm: Movimientos de los brazos hacia delante, hacia arriba, hacia abajo y hacia atrás.
- Movimiento de la cabeza hacia un lado, hacia el otro lado, otros.
- Que den un paso hacia delante, otro hacia atrás, un paso hacia un lado, otros.
- Caminar hacia delante, caminar hacia atrás, otros.
- Gateando debajo de una mesa, alrededor de una silla, otros.

- Cuerpo de cada niño y niña
- Cuerpo del agente educativo que ejercita las demostraciones
- Ritmos y sonidos musicales
- Equipos de audio
- Mesas y sillas

6. Controla el equilibrio de su cuerpo.



Cuando el niño y la niña logran controlar el equilibrio de su cuerpo también podrán caminar; evitando obstáculos y sobre la punta y el talón de los pies y adoptar otras posiciones.

- Invítelos a caminar libremente despacio o de prisa, según las indicaciones impartidas.
- Oriéntelos a caminar evitando obstáculos y para que adopten otras posiciones.
Ejm: En cuchillas, sentado, agachado, caminar siguiendo una línea, otras.

- Cuerpo de cada niño y niña y del agente educativo
- Objetos diversos que se colocarán como obstáculos en el área donde se mueven los niños y niñas.

7. Ejercitar la lateralidad con las manos y con los ojos de ambos lados.



El control del cuerpo también se refleja al ejercitar la lateralidad con las manos y con los ojos de ambos lados.

- Practique con los niños y niñas la ejercitación de abrir y cerrar las manos, para que agarren alternadamente objetos con una u otra mano y para pasar un objeto de una mano a otra, al compás de un ritmo musical.
- Estimúlelos a mover sus ojos siguiendo la dirección de un objeto en movimiento.
- Observe los resultados en cada caso y corrija los errores o faltas detectadas en cada niño.

- Cuerpo de cada niño y niña y del agente educativo
- Equipo de sonido

Etapa de 0 a 2 Años (Parvularia 1)

8.4.

Guía del Área de Salud y Nutrición



9.4.1. Introducción:

La Guía del Área de Salud y Nutrición se orienta a cultivar y desarrollar en cada niño y niña la enseñanza y la práctica de los hábitos de higiene personal y de una alimentación balanceada en donde la persona aprenda a producir y consumir sus propios alimentos desde el nacimiento aunque sin soslayar las fases de gestación y prenatal.

Se reconoce que la enseñanza y la práctica de los hábitos de salud física y de nutrición constituyen en estas edades responsabilidades primarias de madres y padres de familia con sus hijos e hijas.

En el área se destacan los lineamientos y las orientaciones no sólo a las madres y a los padres de familia, sino también a los docentes y demás agentes educativos, sobre la importancia de velar y practicar con sus hijos e hijas o atendidos, la lactancia materna, una alimentación balanceada mediante los huertos caseros y escolares, la higiene, la atención médica oportuna, la protección de los niños y niñas de los riesgos y peligros del entorno familiar, escolar, social y el favorecer y cultivar en ellos, los valores familiares, morales y sociales.

En la guía se reconoce al hogar y a los centros como instancias que facilitan los medios y las condiciones para que los niños y niñas sean debidamente asistidos, alimentados y atendidos en su salud física, espiritual y mental y en la satisfacción de sus necesidades básicas.

9.4.2. Objetivos Generales del Área:

- Favorecer la práctica de la lactancia materna exclusiva hasta las seis meses de edad.
- Favorecer una alimentación adecuada y balanceada del niño mediante los huertos caseros y escolares.
- Favorecer la práctica de hábitos de higiene personal.
- Fomentar la práctica de hábitos y cuidados inherentes a la conservación y una buena salud física, espiritual y mental.
- Fomentar la práctica de valores y normas de comportamiento para una adecuada convivencia familiar, personal y social.

8.4.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE SALUD Y NUTRICIÓN.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Asegurar la lactancia materna exclusiva para los primeros 6 meses de vida.</p> 	<p>La lactancia materna contribuye a proteger a los bebés y niños pequeños contra algunas enfermedades peligrosas. También ayuda a crear un vínculo especial entre la madre y el hijo o la hija.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La leche materna es por sí sola el mejor alimento y la mejor bebida que puede darse a un bebé menor de seis meses de edad. • La leche materna no precisará ningún otro alimento ni bebida, ni siquiera agua, durante los primeros seis meses de vida. • Los recién nacidos deben estar cerca de sus madres y conviene iniciar la lactancia materna una hora después del parto. • Al partir de los seis meses de edad, aproximadamente, el niño o la niña debe empezar a recibir una variedad de alimentos complementarios, pero la lactancia materna debe continuar hasta bien entrado el segundo año de vida y prolongarse si es posible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Panfletos
<p>2. Comer independientemente y de manera adecuada.</p>	<p>Una alimentación adecuada es derecho de cada bebé, niño y niña.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oriente a las madres para que ofrezcan a sus bebés la oportunidad de alimentarlos con leche materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Leche materna</u>: el mejor alimento y la mejor bebida que puede darse a un bebé menor de seis meses de edad. • <u>La leche</u>: el alimento más importante y completo conocido (posee calcio, fósforo, vitamina A, B y D, proteínas, hidratos de carbono, grasas, minerales y agua).

2. (continuación)

- Procure y recomiende alimentar a los bebés, niños y niñas, en horarios establecidos y al alimentarlos que procuren mantenerlos en una posición cómoda y relajada y en un ambiente del mucho aseo.
- Recuerde proporcionarles alimentos frescos variados a medida que van creciendo, ya que la dentadura de leche comienza a salir cuando el infante tiene de seis a siete meses de edad y para los dos años aproximadamente ya debe estar completa (contar con veinte piezas).

- El huevo: es fuente de proteínas, granos, sales y agua principalmente.
- Las legumbres y el maní: son buenas fuentes de proteínas.
- Diferentes clases de carnes: mamíferos, aves, peces y moluscos. Son excelentes fuentes de proteínas, fósforos, vitaminas.
- Azúcares y almidones como: frutas frescas, jugos, cereales, papas, pastas.
- Lavamanos y recipientes con agua, jabón, toallas, vasos, tazas, algodón, platos hondos, servilletas, otros.

3. Ingerir los alimentos apropiados de una dieta balanceada.

**Una alimentación deficiente en los micro nutrientes (Vitamina A, hierro, yodo) proteínas, grasas, minerales, vitaminas y carbohidratos causa desnutrición y enfermedades.**

- Bríndeles alimentos sanos, bien cocidos y previamente lavados, considerando los rangos de una dieta balanceada.
- En cada comida, ofrézcales legumbres, frutas, proteínas, grasas, minerales y vitaminas.
- Estimúeles no sólo a practicar la limpieza de sus manos antes y después de comer sino a lavarse las manos frecuentemente.
- Guíeles para que logren comer por sí solos acompañados del resto de la familia o de los compañeros.
- Promueva el uso de la sal yodada.

- Dietas balanceadas.
- Alimentos de los grupos básicos.
- Manuales de Nutrición.
- Personal médico, enfermeras, auxiliares y nutricionistas del medio.



4. Practicar las normas de una buena higiene.



El desconocer o no practicar con sus hijos e hijas o atendidos los principios y normas de una buena higiene, son muchas de las causas que afligen a los padres y docentes.

- Practique el baño y la higiene del cuerpo del bebé y del niño y la niña.
- Limpie al niño o la niña cada vez que este sucio.
- Demuéstrele cómo utilizar el cepillo de dientes, cómo enjuagarse la boca, cómo utilizar el peine y el cepillo para el cabello, cómo utilizar el pañuelo y servilleta, cómo cubrirse la nariz y boca cuando estornuda, tosa o eructe, cómo secarse el sudor y manos, otros.

- Tinas de baño
- Agua
- Jabón
- Algodón
- Toallas
- Palillos higiénicos
- Cepillo dental
- Pasta dental
- Cepillo de cabello
- Pañuelos
- Pañales
- Papel higiénico

5. Controlar esfínteres.



Todos los organismos disponen de medios para eliminar sus sustancias residuales.

- Observe las señales del niño o la niña que indican que está húmedo o que se ha ensuciado.
- Cámbiele el pañal cuando esté húmedo o sucio de manera que experimente la diferencia de estar sucio y estar limpio.
- Oriénteles a utilizar la bacinilla y que avise cuando la quiere utilizar.
- Limpie al niño cada vez que esté sucio sin censurarlo.
- Enséñeles el uso del sanitario, el papel higiénico, a lavarse y secarse las manos cada vez que va al baño.

- Pañales
- Papel higiénico
- Bacinilla
- Lavamanos
- Agua
- Jabón
- Toallas

6. Aprender a vestirse y desvestirse de manera adecuada.



El aprender a vestirse y a desvestirse es una respuesta o reacción a nuestras manifestaciones culturales.

- Estimule al niño y a la niña a participar en la actividad de vestirse y desvestirse. (antes y después del baño).
Ejm: Extendiendo los brazos y piernas.
- Vístale con ropa sencilla y acérquelo al espejo para que se observe.
- Enséñele el nombre de cada prenda de vestir.
- Déle oportunidad de vestirse y de desvestirse.
- Ponerse y quitarse los calcetines y calzados.
- Manipular los botones, cremalleras, broches, cordones.
- Oriénteles a colocar las mudas de ropa limpia o usada en el lugar establecido.

- Vestimenta de los niños y niñas adecuada al clima y lugar
- Pañales



8.4.3.2. ANEXO DE ORIENTACIÓN FAMILIAR EN SALUD Y NUTRICIÓN.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Producir alimentos para la dieta balanceada de acuerdo al lugar.</p> 	<p>La producción de sus propios alimentos para el consumo en una dieta balanceada es básica en los hábitos de salud y nutrición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oriente a la familia y ofrézcale apoyo en la construcción y desarrollo de los huertos caseros. • Desarrolle los huertos en cada centro infantil: Ponga semillas a germinar. • Construyan los surcos con los niños y niñas. • Enséñeles a plantar y regar las plantas. • Oriéntelo para que consuman vegetales, legumbres y frutas de su huerto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semillas • Palas • Rastrillo • Azadón • Carretilla • Mangueras
<p>2. Favorecer el consumo de alimentos apropiados.</p> 	<p>Es imposible gozar de una buena salud sin una acertada elección de nuestros alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerde que los alimentos luego de digeridos e introducidos a la sangre, nos nutren, reparan el desgaste, dan energía y calor al organismo, sin perjudicarlo ni producir pérdida en la actividad funcional ni hábitos, o darnos la sensación que necesitamos cantidades cada vez mayores. • Brinde a los niños y niñas alimentos blandos que faciliten los movimientos de la lengua para el inicio de la masticación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lactancia materna exclusiva durante los primeros 6 meses de vida. • Alimentos de origen mineral o inorgánicos como: <ul style="list-style-type: none"> - El agua - sal yodada - el hierro - calcio - fósforo • Alimentos de origen orgánico (animal o vegetal) como: <ul style="list-style-type: none"> - La leche materna - las carnes - el huevo - la mantequilla - el queso • Las hortalizas y verduras como: <ul style="list-style-type: none"> - Espárragos - papas - zanahorias - rábanos - remolachas - lechuga - brócoli - pimiento - berenjena - cítricos - frutas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

RECURSOS DIDÁCTICOS

2. (continuación)



- Recuerde que la lengua tiene entre sus funciones contribuir al acto de tragar.
Ejm: La miel de abejas es ideal.
- La avena, la cebada, el trigo, otros.
- Pan integral, pastas integrales, huevo, leche, gelatina, otros.
- Quesos, yogurt, otros.
- Consumir sal yodada.

- semillas (arroz, avena),
- almidones y azúcares (miel de caña; maicena),
- aceites y grasas (aceite de coco, de oliva, otros).

3. Favorecer el mejoramiento en la calidad de vida del niño o la niña con una buena nutrición.

Uno de los aspectos más importantes de la buena nutrición es su contribución en mejorar las condiciones de vida.

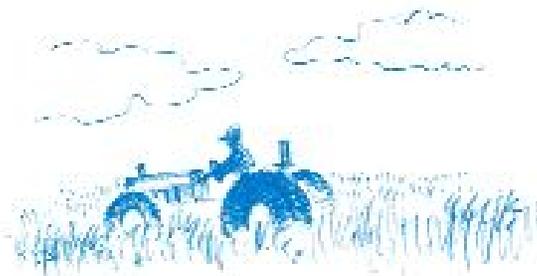
- Reitere la importancia de mantener una buena calidad de vida con el apoyo de una buena nutrición, un horario de alimentación, la práctica de modales y hábitos en la mesa, otros. Ejms:
- Lavarse las manos antes y después de comer.
 - Masticar los alimentos en forma adecuada.
 - No hablar con la boca llena.
 - Limpieza de manos y boca con la servilleta.
 - Otros.

4. Promover la organización y desarrollo de programas de nutrición escolar e infantil.

Las meriendas escolares se reconocen cada vez más como una necesidad pública para asegurar diariamente a cada niño una alimentación completa.

- Centro de Salud más cercano.
- Hábitos y normas que se deben mantener al sentarse a la mesa
- Derecho a la alimentación.

4. (continuación)



Es importante que los padres y madres de familia organicen o se incorporen al desarrollo de los programas de nutrición escolar mediante:

- Los huertos comunitarios.
- El programa del vaso de Leche y la Galleta Nutricional para sus niños.
- Cualquier otra iniciativa orientada a frenar la desnutrición infantil.

Ejm: - Producción, acopio y distribución de alimentos.

- Programas de desarrollo rural sostenibles.

- La seguridad alimentaria (suministro de alimentos adecuados).

- Programas de mejoramiento de la producción agrícola, ganadera, de agricultura, otros.
- La Convención Internacional de los Derechos del Niño.



5. Favorecer el desarrollo de Programas de Vacunación Infantil.



Es de prioridad llevar el control de vacunas de cada niño o niña y protegerlos de los focos de infecciones, de traumatismo y de enfermedades.

- Esquema Nacional de Vacunación, Según Grupos de Edad:

Hepatitis B: recién nacido

B.C.G.: recién nacido

Polio: recién nacido, a los 2, 4 y 6 meses de edad, a los 15 meses y entre 4 y 6 años

Pentavalente: a los 2, 4, y 6 meses de edad; a los 15 meses

Sarampión 9 meses de edad

DPT: entre 4 y 6 años

Triple Viral (M.M.R. ó SPR): 15 meses

- Materiales de información y educación de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) / Organización Mundial de la Salud (OMS), el Ministerio de Salud, la Caja de Seguro Social.
- Los Centros y Sub-Centros de Salud.
- Personal médico, enfermeras, auxiliares, trabajadoras sociales, otros.

5. (continuación)

- Los Sub-centros y Centros de Salud y los programas de vacunación constituyen medios que garantizan el llevar adelante la vacunación infantil.
- Uno de los derechos fundamentales de todo ser humano es el disfrute del máximo nivel de salud.

6. Practicar cada que vez que sea necesario las normas de salud de manera espontánea.

**Todos tienen derecho a una buena salud.**

- Demuestre a cada niño y niña cómo deben lavarse las manos utilizando agua y jabón. Ejm:
 - Lavarse las manos utilizando movimientos circulares.
- Enjuagado y secado de las manos.
- Demuéstrele también cómo utilizar el cepillo de dientes y la importancia de acostumbrarse a utilizar sus propios útiles de aseo personal (jabón, toalla, cepillos, pañuelos, otros.)

- Normas de salud y aseo.
- Útiles de aseo personal

7. Desarrollar campañas y programas de promoción de la higiene y de la salud.

**Todos tienen derecho a la información**

- Invite a los padres y madres de familia a que se incorporen a las campañas y programas de:
 - Erradicación con los focos causantes del "Dengue", "la Fiebre Amarilla", "el Hanta" y cualquier otro programa o campaña vigente de promoción de la higiene y de la salud.
 - Producción y consumo de agua potable.
 - Educación sanitaria, otros.

- Convención Internacional de los Derechos del Niño
- Educadores de la salud.
- Centros y Sub-Centros de Salud.
- Trabajadores Sociales.
- El Comité de Salud.
- Brigadas de prevención de la Salud.
- Programas, campañas y proyectos de promoción de la Salud.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS
RECURSOS DIDÁCTICOS

8. Capacitar a las madres y padres en la salud y nutrición de su hijo o hija.

Los padres tienen derecho y responsabilidad en todos los aspectos del desarrollo de sus hijos e hijas.

- El padre ayuda en la preparación de los alimentos.
- El padre ayuda a la mamá mientras ella amamanta o prepara los alimentos.

9. Capacitar a los padres de familia en el monitoreo del crecimiento del niño o niña.



El crecimiento y peso del niño o niña se puede medir y monitorear para asegurar un desarrollo y crecimiento adecuado.

- Los padres están informados en cómo pesar y medir el crecimiento del bebé.

10. Capacitar a los padres de familia en la prevención del VIH/SIDA.



Proteger a su bebé contra el VIH/SIDA, más que un deber, es un derecho.

- Los padres y madres están informados y sensibilizados en la prevención del VIH/SIDA
- Los padres y madres de familia saben que deben hacer la prueba de SIDA en el comienzo del embarazo.
- Los padres y madres de familia están informados en cómo proteger a sus bebés, hijos e hijas del VIH/SIDA.

- Centros de salud
- Dirección de Promoción de la Salud del MINSA
- Organización Panamericana de la Salud (OPS) / Organización Mundial de la Salud (OMS)
- UNICEF

Etapa de 0 a 2 Años (Parvularia 1)

8.5.

Guía del Área de Sensopercepción

- Visual • Auditiva • Gustativa • Olfativa
- Somestésica (Tacto y sus Variantes)
- Cinestésica y Propioceptiva Vestibular (equilibrio, postura y movimiento)



8.5.1. Introducción

Esta guía de sensopercepción humana, se orienta al estímulo y el desarrollo de las habilidades de cada niño y niña de lograr un conocimiento “inmediato” del mundo exterior y un aprendizaje que le permita percibir y reconocer los diferentes mensajes recibidos a través de sus sentidos y así mantenerse en una interacción constante con su medio.

En la guía se destacan las sub-áreas de percepción visual, auditiva, olfativa y gustativa, somestésica o táctil con sus variantes, cinestésica y propioceptiva vestibular referida al equilibrio, la postura y el movimiento.

8.5.2. Objetivos Generales del Área de Sensopercepción:

- 1.** Favorecer el desarrollo de la visión como uno de los medios para el conocimiento del mundo exterior.
- 2.** Desarrollar la capacidad de discriminar, apreciar, identificar y reproducir distintos sonidos.
- 3.** Desarrollar las facultades olfativas y gustativas como uno de los medios para el conocimiento de la realidad exterior.
- 4.** Desarrollar la facultad del tacto como uno de los medios para discriminar, apreciar e identificar diferentes consistencias, texturas, temperaturas y manifestaciones del dolor humano.
- 5.** Favorecer el desarrollo equilibrado del esquema corporal.

8.5.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA: SENSO PERCEPCION VISUAL.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Reaccionar ante las fuentes de luz de distintas intensidades.</p> 	<p>El niño y la niña reaccionan visiblemente ante diferentes intensidades de luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponga al niño y la niña por breves segundos a los estímulos de la luz de distintas intensidades. Ejm: • Luz artificial con bombillas de distintos colores. • Luz natural solar y áreas de sombra • Observe en cada caso cómo reacciona a los cambios en las intensidades de luz. Ejm: Parpadear ante cambios en la intensidad de luz. 	<p>Fuentes de luz de diferentes intensidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bombillas de luz de diferentes vatios y colores. • Luz solar, áreas de sombra.
<p>2. Seguir con la vista la trayectoria de un objeto en movimiento.</p> 	<p>Con sus ojos el niño y la niña sigue el movimiento de cualquier objeto que llame su atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimule la atención del niño o niña colocándole enfrente objetos que le sean atractivos a la vista. • Mueva lentamente el objeto hacia uno u otro lado y observe si lo sigue con sus ojos o con la vista. • Organice otras experiencias que permitan detectar si el niño o la niña sigue con sus ojos los recorridos y si sigue tanto con los ojos y la cabeza el desplazamiento de aves al volar, autos que pasan, 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos de colores llamativos <ul style="list-style-type: none"> - aves en vuelo - aviones - automóviles en marcha • juegos diversos de movimiento: <ul style="list-style-type: none"> - ping-pong - fútbol - baloncesto - tenis 

2. (continuación)

animales que transitan, la trayectoria de un balón en diversos juegos como: ping-pong, baloncesto, fútbol, tenis, otros.

3. Girar la cabeza y la mirada hacia el lugar donde se produce un sonido que llame su atención.



El niño y la niña voltean su cabeza y fijan su mirada hacia el lugar donde se produce un sonido que llame su atención.

- Considerando que a éstas edades el niño o la niña fija su mirada a la persona que le habla y que es recomendable hablarle siempre de frente, mirándole a la cara, sostenga frente al niño o niña un objeto de color llamativo y capaz de producir un sonido.
- Produzca con el objeto un sonido suave y observe si el niño o la niña lo mira a usted o mira hacia el objeto.
- Produzca otro sonido moviendo el objeto y observe si sigue el movimiento del objeto que produce el sonido o no.
- Coloque el objeto a un lado del niño o niña, produzca un sonido y observe qué hace el niño ¿voltea la cabeza para descubrir de qué lugar sale el sonido?
- Ejercite esta experiencia variando la ubicación del objeto sonoro y observe los resultados.

- Personas que le hablen al niño y la niña.
- Instrumentos que produzcan sonidos, juguetes diversos.

4. Reaccionar ante las diferentes expresiones del rostro de la persona ubicada frente a él o ella.



El niño y la niña concentran la mirada en el rostro de la persona que le habla, lo mira, se inclina sobre él o le sonríe.

- Coloque al niño y la niña frente a usted y mientras le habla, imite diferentes estados afectivos como: de felicidad, alegría, sorpresa, llanto, admiración, otros.
- Observe en cada caso cómo reacciona el niño y la niña ante los diferentes estados afectivos que usted le demuestra. ¿Reacciona siempre igual o reacciona de diferentes maneras?

• Persona que habla al niño o niña e imita frente a éste diferentes estados afectivos:

- Felicidad
- Alegría
- Sorpresa
- Llanto
- Admiración



5. Seguir con movimientos visuales coordinados desplazamientos de objetos y seres vivos.



Después de lograr sostener la cabeza y sentarse el niño y la niña poco a poco va logrando también realizar movimientos coordinados.

- Colóquese frente al bebé para que le observe y progresivamente participe en múltiples variaciones de juego apropiado a las edades del niño y la niña. Ejm: Juegos del escondite tapándose la cara con un pañal, un pedazo de papel o con la mano.
- Coloque el bebé en un lugar cómodo y preséntele un objeto llamativo, claro o contrastante y cuando logre que fije la mirada en el objeto muévalo lentamente hacia arriba, hacia abajo, hacia un lado, hacia el lado opuesto o en círculo y observe si sigue el objeto en movimiento con la mirada.

6. Ejercitar la constancia de la de forma y tamaño.



Para que se desarrolle en el niño y la niña la percepción de color, de forma y de tamaño es de gran importancia el juego, las actividades de aplicación y las relaciones.

- Bríndeles la oportunidad de observar y manipular objetos y cosas de diferentes y similares formas y colores.
- Oriéntelos a descubrir alguna de las características comunes que tienen los objetos y cosas de la misma forma. Ejm:
 - Objetos y cosas con formas como una pelota o una naranja, otras.
 - Objetos y cosas con formas como las monedas.
 - Objetos y cosas con formas como la cuerda.
- Anímelos a agrupar todos los objetos y cosas que tienen la misma forma.
- Organice posteriormente otras actividades similares, pero en esta ocasión utilizando de dos a cinco objetos o cosas de la misma forma pero distintos tamaños, para que descubran comparándolos.
 - "El más grande", "El más pequeño", "Los de igual tamaño".

- Objetos, frutas y cosas de formas similares y diferentes.
- Objetos, frutas y cosas de tamaños similares y diferentes. Ejm:
 - Pelotas
 - Naranjas
 - Hilo
 - Sogas



7. Ejercitar la percepción de color.

El color es el principal protagonista de la percepción visual.

- Muestre al niño o la niña un objeto de color rojo e invítele a descubrir otros objetos del mismo color que están en el área circundante.

- Objetos diversos y semejantes de color: rojo, azul y amarillo.
- Cajas pintadas en los colores rojo, azul y amarillo para colocar los objetos.

7. (continuación)



- Repita este mismo ejercicio con un objeto de color azul y luego con uno amarillo.
- Organice un juego con tres cajas pintadas cada una con uno de los colores anteriores (rojo, azul y amarillo) e invítele a depositar en cada caja los objetos del color de la caja.
- Observe sus resultados, estimule los aciertos y corrija las imprecisiones.

8. Ejercitar la coordinación viso-manual al armar torres y rompecabezas hasta de cinco piezas.



El juego es el principal centro de interés del niño y la niña, le enseña a compartir y le desarrolla su imaginación.

- Organice actividades donde el niño y la niña tengan que ejecutar sus destrezas de: "abrir y cerrar cajas", "enroscar y desenroscar tapas de botellas", "armar rompecabezas", "ensartar objetos según su color, forma o tamaño", "colocar y sacar objetos en una bolsa" y otros.
- Observe las destrezas de cada niño o niña al ejercitar cada destreza, estimule sus aciertos y bríndele el apoyo requerido para superar sus imprecisiones.

- Juegos diversos
- Cajas pequeñas con sus tapas
- Botellas o frascos plásticos con sus tapas que se enroscan
- Bolsas, objetos de formas y colores iguales y diferentes.



8.5.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE SENSO PERCEPCIÓN AUDITIVA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Reaccionar ante el estímulo de la voz.</p> 	<p>A estas edades el bebé y el niño o la niña se sonríen o ríen cuando les hablan de frente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Háblele con afecto al bebé cuando le alimenta, le baña, le vista y le realice todas las otras actividades de la vida diaria. • Procure atraer la atención del bebé emitiendo frente a él o ella los diferentes sonidos vocales. Ejm: cantos, vocalizaciones, palabras, besos, otros. • Observe cómo reacciona a cada tipo de sonido que usted emite y cuando usted imita los que él o ella hacen. 	<p>Diferentes voces:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantos • Hablar • Leer • Besos 
<p>2. Familiarizar con los diversos sonidos ambientales naturales y artificiales.</p> 	<p>La familiarización del niño y la niña con los distintos sonidos ambientales le permite ampliar su conocimiento del medio o entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confeccione juguetes, almohadones rellenos con elementos que produzcan sonidos. Ejm: papel celofán, cascabeles, cuentas sonoras. • Organice actividades que permitan estimular la familiarización del niño y la niña con los sonidos de su entorno. Ejm: <ul style="list-style-type: none"> - Batir la leche - Cascabeles en manos y pies - Chasquido de dedos - Cantos de cuna - Juguetes sonoros 	<p>Variedad de sonidos que se producen en el entorno como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las voces humanas • Grabaciones • Emisiones de radio y televisión • Instrumentos musicales • Timbres • Sonidos del reloj, del viento, la lluvia • Motores de los carros • Motores de lanchas • Aviones

2. (continuación)

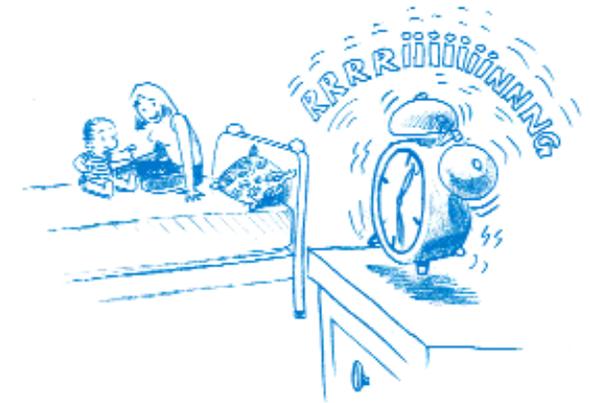
- Sonidos de puertas y ventanas al abrir o cerrar.
- Sonido de las hojas de los árboles en un día de mucho viento.
- Estimúelos a imitar los distintos sonidos que oyen.

**3. Girar la cabeza y la mirada hacia el lugar donde se produce el sonido que llame su atención.****El niño y la niña voltea su cabeza y fija su mirada hacia el lugar donde se produce un sonido que llame su atención.**

Nota: las actividades y recursos sugeridos para el logro de este objetivo son similares a las propuestas para el objetivo N°3 del programa de la Sub-Área de sensorpercepción visual de este fascículo.

Además sugerimos:

- Organizar ejercicios donde se pregunta a los niños y niñas en qué lugar se producen ciertos sonidos: Ejms:
- El ruido del martillo (en el taller)
- El ruido de la batidora (en la cocina)
- El ronquido (en el cuerpo humano)
- Produzca sonidos para que adivinen los niños y niñas donde se ha producido el sonido.



- Voz humana
- Sintonía de radio y televisión
- Sonidos débiles y fuertes
- Sonidos iguales.

4. Atender con expectación cuando escucha su nombre.**El niño también voltea la cabeza y la mirada hacia la persona que lo llama por su nombre.**

- Háblele y cántele al niño o la niña de frente.

- Los nombres de cada niño y niña
- La voz, cantos
- La visión y el oído.

4. (continuación)

- Alejado usted del niño o niña de modo que no alcance con su mirada a verlo fácilmente, llámele por su nombre y observe que hace.



5. Vocalizar varias sílabas sin significado verbales en respuesta a estímulos auditivos.

**Desde su nacimiento el niño y la niña experimentan su capacidad de emitir y oír los sonidos.**

- Háblele sobre sus juguetes (riéguele los juguetes alrededor) y háblele de cada uno mientras se lo enseña.
- Al aprovechar el momento de guardarlos indíquele el nombre de cada juguete para que se vaya familiarizando con los nombres de cada juguete.
- Observe y escuche cómo reacciona cuando usted le muestra o entrega los objetos de su agrado.
- Muéstrelle figuras de las páginas de libros, revistas y diarios.
- Realice juegos de canciones con él o los niños y niñas, moviéndoles las manos al ritmo que escuchan.

- Juguetes apropiados a la edad de cada niña y niño. Ejm: de cuerda, que tengan movimientos sonoros, otros.
- Ilustraciones de libros, diarios y revistas.
- Canciones infantiles
- Mímicas como de: aplaudir, alegría, tristeza, gestos de despedida, otros.

6. Identificar personas y objetos por su nombre.

Se deben aprovechar todas las oportunidades para ampliar el vocabulario del niño o la niña con los nombres de las cosas y objetos del medio ambiente.

- Háblele y cántele al niño o niña frente a frente.

- Cantos
- Compañeros de los niños y niñas
- Fotos de familiares de los niños y niñas, frutas de la región
- Juguetes
- Agua, leche, pan y otros alimentos.

6. (continuación)



- Muéstrelle otros compañeritos o personas e indíquele como se llaman. Ejm:
 - Papá - Mamá - Abuelitos
 - Juan, María, otros
- Aproveche cada oportunidad de manipulación de objetos, frutas o juguetes para que se familiaricen con sus nombres. Ejm: Camisa, pan, agua, leche, otros.



7. Escuchar música rítmica.



La música, las canciones, los bailes, las rondas y los juegos son excelentes medios que estimulan el logro de este objetivo.

- Preséntele diferentes instrumentos musicales para que seleccione el de su preferencia.
- Ejecúteles ritmos de melodías apropiadas y estimúelos a mover partes de su cuerpo y todo su cuerpo siguiendo el ritmo.
- Interpreteles o permítales escuchar canciones infantiles y que se muevan libremente siguiendo el ritmo.

- Objetos Sonoros, Cajas, Latas.
- Instrumentos musicales
- Juegos
- Bailes
- Radios
- Grabaciones de músicas y cantos.
- Canciones
- Rondas



8. Escuchar con atención cuando se le habla.



El niño y niña no solo escucha con atención cuando se le habla, sino que corresponde con algunas expresiones verbales a la persona que le habla.

- Hacia el séptimo u octavo mes, es cuando el niño logra distinguir el rostro de la madre del de una persona extraña.

- Narraciones de cuentos
- Dramatización de canciones
- Juegos donde sea necesario orientarles sobre como deben participar.

8. (continuación)

- Dramatice un cuento en donde los animales tengan participación y observe la actitud de cada niño o niña cuando escuchan sus narraciones.
- Organice también juegos y observe el desenvolvimiento de los niños y niñas cuando se les informan sobre los juegos.



9. Seguir instrucciones sencillas.



El niño y la niña a veces entienden más que lo que pueden articular verbalmente y reconocen muchos objetos.

- Cuando desee solicitarle algo al niño o niña apóyese en órdenes verbales sencillas. Ejm: "ven acá", "toma", "no", "es tuyo", "es mío", "sí", otros.
- Oriéntelos a atender algunas órdenes sencillas.
 - "dame la pelota"
 - "busca la muñeca"
 - "toma la leche"
 - "muéstrame tus manos"
 - que des un paso hacia delante o hacia atrás
 - movimientos de los brazos hacia delante, hacia abajo, hacia un lado, otros.



- Instrucciones sencillas propias del acontecer cotidiano de los niños y niñas.

8.5.3.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE SENSOPERCEPCIÓN GUSTATIVA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Reconocer la leche materna.</p> 	<p>El sentido del gusto está localizado en la lengua donde se encuentran las papilas gustativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenga en cuenta que la alimentación materna es el mejor alimento. • La madre debe alimentarse lo mejor que pueda dentro de sus posibilidades, preferiblemente con alimentos naturales como frutas, vegetales, verduras y carnes • Coloque al bebé en brazos de su madre para que busque y succione la leche del pezón de su madre. • Coloque nuevamente al niño en brazos de su madre para que lo alimente nuevamente con leche materna y observe resultados. • El niño o niña debe ser alimentado cada vez que lo pida. Cada vez que tenga hambre déle el pecho, no existe horario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leche materna, taza con leche materna
<p>2. Discriminar sabores agradables y desagradables.</p> 	<p>El sabor de lo dulce se percibe en la punta De la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organice experiencias que permitan al niño o niña percibir sabores agradables y no agradables al paladar. Ejm: Jugos de frutas de la temporada, papillas, remolacha, camote, sopas, carnes • Observe las reacciones del niño o la niña al saborear cada producto. <p>Nota: Cada sabor puede presentarse de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jugos de frutas • Remolachas • Sopas • Carnes • Papillas • Camote 

<p>2. (continuación)</p>	<p>siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero se dará un sabor, luego el segundo sabor, después se compara un sabor con otro. 	
<p>3. Identificar alimentos con sabores dulces y salados.</p> 	<p>Lo salado al igual que lo dulce se percibe en la punta de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bríndeles la oportunidad a cada niño o niña de saborear alimentos dulces y alimentos salados presentados en su estado: Líquido, blando y semisólido. • Observe cómo reaccionan ante cada alimento y sabor. Ejm: <ul style="list-style-type: none"> - Puré de verduras frescas cocidas con o sin sal. - Puré de plátanos maduros cocidos. - Guineos maduros. - Jugos de caña de azúcar, manzana, mangos maduros, otros. • Cuando el bebé alcance los ocho meses; déle frutas en la mañana, puré de verduras y carnes al mediodía y cereales en la tarde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde que los sabores fundamentales son cuatro: salado, dulce, amargo y agrio.
<p>4. Identificar sabores dulces y ácidos en frutas y legumbres.</p>	<p>El sabor ácido y lo agrio se percibe en los bordes de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrezca a cada niño y niña bebidas o frutas de temporada que se caractericen por poseer un sabor dulce o un sabor ácido. Ejm: 	

4. (continuación)

- Papaya (lechosa), melón, mango, agua de pipa (lo dulce).
- Nance, limón, piña, toronja, naranja, ciruela (lo ácido).
- Indíquele después de saborear y oler cada fruta, el nombre que la identifica.
- Con los ojos del niño o la niña cerrados, déle a probar pequeñas porciones de cada fruta, cuando pueda hablar solicite que identifique la fruta sólo por su sabor.

- Yogurt
- Melón
- Nance
- Limón
- Naranja
- Mangos



5. Distinguir percepciones de lo aromático y de lo astringente.



Las demás sensaciones a parte de los sabores fundamentales (salado, dulce, amargo y agrio), como la sensación de lo fresco, lo astringente y lo aromático son más bien impresiones o percepciones olfativas.

- Aproveche las experiencias de aseo o limpieza de las dentaduras del niño o niña para que experimente la percepción de lo astringente de las pastas dentales más usuales.
- También aproveche pequeñas porciones de frutas de la temporada para que las identifiquen sólo por su aroma y con los ojos cubiertos.

- Productos astringentes (enjuagues bucales, pastas dentales, otros).
- Frutas y sustancias que se distinguen por su aroma.

8.5.3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-AREA DE SENSOPERCEPCIÓN OLFATIVA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Respirar correctamente.</p> 	<p>El aire que todos respiramos es vital para nuestro organismo.</p> <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenga presente que es conveniente seguir ciertas reglas higiénicas para evitarle al bebé trastornos a su sistema respiratorio. Ejms: <ul style="list-style-type: none"> - Respirar por la nariz y no por la boca. - La nariz esta acondicionada para calentar el aire que inhalamos y para retener las partículas de polvo y los microbios del aire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas para evitar trastornos al sistema respiratorio.
<p>2. Practicar ejercicios de respiración.</p>	<p>Los ejercicios de respiración ayudan al niño o niña a desarrollar su tórax y los pulmones.</p> <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerde las reglas básicas para ejercitar la respiración y evitar trastornos al sistema respiratorio. Ejm: Respirar por la nariz y no por la boca. 	
<p>3. Captar los olores de elementos comunes de su entorno.</p>	<p>El medio ambiente familiar y social está lleno de olores fácilmente captados por los infantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el reconocimiento de éstos, abre múltiples posibilidades perceptivas. 	

3. (continuación)

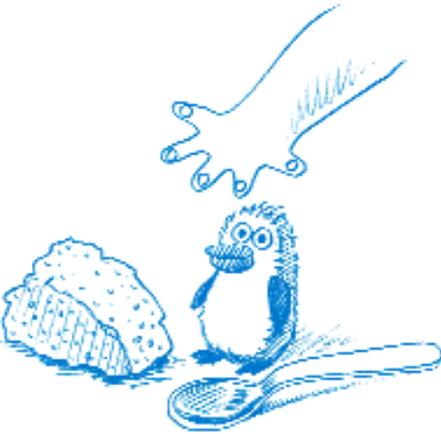
Utilice las actividades de la vida diaria como: comidas, visitas al mercado, jardines.

ANEXO DE LA SUB-ÁREA DE SENSOOPERCEPCIÓN OLFATIVA

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

- A.** Debemos mantener el cuerpo del bebé y del niño o la niña en posturas correctas cuando duerme, al sentarse y al caminar, para evitar malas formaciones.
- B.** Debemos evitar mantener al bebé y al niño o niña en los lugares con mala ventilación.
- C.** Debemos evitar que el bebé y el niño o niña inhale polvo y gases tóxicos que pueden producir asfixia.
- D.** Hay que procurar que el bebé y los niños o niñas a la hora de dormir, duerman en lugares con buena ventilación.
- E.** Cuando el lugar es estrecho o hay demasiadas personas, debemos procurar dar una buena ventilación al niño o la niña.

9.5.3.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE SENSOPERCEPCIÓN SOMESTESICA (TACTO Y SUS VARIANTES).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Manipular materiales de consistencia blanda, resbalosa, pegajosa y dura.</p> 	<p>Con la manipulación de materiales el niño y la niña aprende a identificar su consistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Permita al niño y a la niña manipular materiales de diferentes consistencias. ● Invite al niño y la niña a cantar y a realizar los siguientes trabajos: amasar usando masa de harina de trigo, masilla, aserrín o barro. ● Pídale al niño y a la niña que molden figuras sencillas usando los materiales anteriores. ● Solicite que rellenen los dibujos sencillos con arena, papel rasgado y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Goma ● Arena ● Papel ● Barro ● Masilla ● Aserrín ● Estropajo ● Hojas secas ● Cáscaras de huevo ● Henequén ● Guantes con telas de diferentes texturas.
<p>2. Manipular objetos de diferentes texturas.</p> 	<p>La utilización del tacto permitirá que el niño y la niña identifiquen diferentes texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coloque entre las manos del niño y la niña objetos de texturas diferentes (liso, áspero, suave). ● Ayude al niño y a la niña a manipular el objeto pasándolo por su cuerpo. <p>Nota: Utilice cada día más texturas diferentes y también dos opuestas: una tras la otra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Papel de lija ● Esponjas ● Algodón ● Esponja vegetal ● Tela ● Papel ● Madera ● Metal

3. Manipular materiales u objetos de varias consistencias, texturas y espesor.



A través del tacto el niño y la niña podrán identificar la consistencia, textura y espesor de los objetos.

- Invite al niño o la niña a caminar con los ojos abiertos sobre arena, grama, tierra, acerca de cemento. Repita la actividad con los ojos vendados para que identifique la consistencia, textura de los objetos.
- Guíelos a tocar el objeto de arriba hacia abajo y en su contorno.
- Vende los ojos al niño y a la niña, déle un objeto y pídale que lo identifique.
- Coloque los objetos dentro de una caja donde el niño y la niña con los ojos vendados introduzca la mano y saque uno. Guíe el reconocimiento del objeto mediante preguntas como: ¿Qué forma tiene? ¿Cuál es su textura? ¿Tiene olor?, etc.
- Permítasle jugar con arena y que construyan castillos o formas varias.

- Pañuelos
- Arena
- Objetos varios
- Cajas



4. Diferenciar las temperaturas tibias y frescas.



El sentido del tacto permitirá al niño y a la niña sentir la temperatura tibia y fresca.

- Siente al niño y a la niña y coloque sobre sus manos primero una bolsa de caucho con agua tibia y luego otra con agua fría.
- Utilice dos cubos, uno con agua fría y otro con agua tibia y ayude al niño y a la niña a meter las manos en cada uno y luego los pies.

- Bolsas de caucho
- Recipientes plásticos
- Agua

4. (continuación)

- Dele una fruta sacada de la refrigeradora y una verdura recién cocida (tibia) para que sienta las temperaturas tibia y fresca.
- Lleve al niño y a la niña de excursión a la playa un día de sol y permítale caminar por la arena y luego meterse al agua.
- Brinde al niño y a la niña un vaso con agua fría y otro con agua tibia y pídale que identifique cuál está tibio y cuál fresca.

Nota: Describa verbalmente cada actividad a medida que la realiza. Estimule al niño y a la niña a participar en la conversación.

5. Indicar mediante gestos corporales o verbalmente la sensación dolorosa.

La habilidad para reconocer la sensación dolorosa se estimula a través de las actividades que permitan al niño y a la niña manifestar la sensación dolorosa.

- Observe si el niño o la niña manifiestan cualquier malestar o dolor y cómo lo hacen después de sentirlo.
- Observe los gestos, llantos o movimientos corporales del niño y la niña para que aprenda a reconocer su causa.
- Atienda las necesidades del niño y la niña motivadas por la sensación dolorosa, como indicadores de malestar o enfermedad.
- Estimule al niño y a la niña a indicar mediante gestos corporales los lugares del cuerpo donde les duele, y expresar verbalmente el malestar.

- Partes del cuerpo de la niña y el niño.



5. (continuación)	<ul style="list-style-type: none">● Pídale al niño que imite gestos corporales según la situación que se le indique hacer como si le doliera un pie, la cabeza, una mano.	
6. Desarrollar el tacto y la relación corporal afectiva.	<p>Invite al niño y a la niña a la estimulación del tacto mediante el masaje de las áreas corporales.</p> <ul style="list-style-type: none">● Arrulle y cántele al bebé mientras utiliza las técnicas del masaje infantil para la relación afectiva.	

8.5.3.6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE SENSOPERCEPCIÓN CINESTÉSICA Y PROPIOCEPTIVA VESTIBULAR (EQUILIBRIO POSTURA Y MOVIMIENTO).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Imitar movimientos de la cabeza desde diferentes posiciones y direcciones: flexión, extensión, lateralización.</p> 	<p>A través del modelamiento el niño o la niña puede ejercitar movimientos corporales y de lateralidad de ambos lados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hamacar al bebé mientras lo arrulla. • Demuestre al niño y a la niña el movimiento de la cabeza en diferentes direcciones con ayuda de ritmos y canciones y estimúelos a que los ejecuten desde diferentes posiciones: prona, supina, sobre el lado izquierdo, derecho, cabeza, sentado, de pie. 	<ul style="list-style-type: none"> • El propio niño y la niña. • Ritmos y canciones. • Hamacas 
<p>2. Mover los brazos en posición supina en varias direcciones.</p>	<p>El movimiento de los brazos en diferentes posiciones del cuerpo le ayudará al niño y a la niña en su equilibrio, postura y movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloque pañuelos de colores en las muñecas del niño y la niña. • Ayúdesle a mover sus brazos en diferentes direcciones desde diferentes posiciones: acostados, sentados, arrodillados, en cuclillas, de pie: <ul style="list-style-type: none"> - Paralelos al cuerpo. - Arriba formando V. - A los lados horizontalmente. - Cruzados sobre el abdomen - Alternadamente uno arriba, otro abajo, uno cruzado, otro extendido. - Acostados, enrollados en una sábana, hamacas, desenróllelos despacio mientras rueda. 	<ul style="list-style-type: none"> • El propio niño y niña • Pañuelos de colores • Sábanas, hamacas 

3. Mover las piernas en diferentes direcciones desde la posición supina, ventral.

El movimiento de las piernas en diferentes direcciones y posiciones les permitirá mantener el equilibrio, postura y movimientos.

- Coloque pañuelos o cintas de colores en las piernas del niño y la niña.
 - Pida al niño o a la niña que se acueste boca arriba.
 - Agarre sus tobillos y ayúdele a mover las piernas flexionándoselas sobre el abdomen.
 - Extendiéndole las piernas sobre el piso.
 - Separando las piernas perpendicularmente al piso.
 - Realice las actividades en posición ventral, siguiendo las manecillas del reloj.
- Nota: Estas prácticas se realizarán primero usando ambas piernas y después alternándolas y cambiando la posición.

- Pañuelos de colores
- Brazaletes con cascabeles
- Sábanas
- El propio niño o niña



4. Mover las manos en diferentes direcciones y posiciones.



El movimiento de las manos en diferentes direcciones y posiciones permitirá al niño ejecutar su equilibrio, postura y movimiento.

- Solicítele al niño o a la niña que imite los movimientos que usted hace con las manos (arriba, abajo, al frente, a los lados) y acompañe la actividad con cantos.

- Canciones
- El propio niño o niña

5. Mover los pies en varias direcciones y posiciones.

El movimiento de los pies hacia ambas direcciones permite que el niño o la niña logre equilibrio.

- Adapte los ejercicios de las actividades anteriores al movimiento de los pies, hasta lograr que el niño o la niña los realicen solos.

- Sábanas.



6. Rodar el cuerpo hacia la derecha o izquierda



El rodar el cuerpo hacia la derecha o izquierda imitando el adulto permite al niño o a la niña desarrollar posturas, equilibrio y movimientos.

- Pida al niño y a la niña que observen lo que usted va hacer. Acuéstese en el piso y ruede hacia la derecha y luego a la izquierda.
- Solicite al niño o a la niña que le imite.
- Acostado enrolle al niño o la niña con una sábana, desenróllele mientras hace que ruede despacio.

- Cuerpo
- Canciones

7. Ponerse de pie desde la posición de rodillas en cuclillas.



La ejercitación a través de juegos permite al niño y a la niña el desarrollo de habilidades que permiten el logro del equilibrio, postura y movimientos.

- Enseñe al niño y a la niña cantos con personajes de animales en que las actividades de imitación desarrollen esta habilidad.
- Ejm: Desplace de rodillas, brinque como

- Canciones
- Juegos

7. (continuación)

el sapo, camine en cuclillas agarrándose los tobillos, utilizando el Juego de Simón: "que se sienten, que se agachen, que se paren, que se pongan de cuclillas, etc."

8. Caminar en diferentes direcciones.



A través de la imitación se ejercita al niño o la niña para que logren equilibrios, postura y movimientos al caminar en diferentes direcciones.

- Invítele a caminar imitándolo a usted sobre la planta del pie, en puntillas, sobre el talón.
- Brinde al niño y a la niña la oportunidad de caminar sin zapatos sobre diferentes texturas o superficies.
- Practique con el niño y la niña el caminar despacio, rápido.
- Guíe al niño y a la niña para que imite pasos de amplitud variada o sea largos y cortos.
- Pinte con tiza en el piso la extensión de los pasos a ejecutar.

- Tiza.



9. Subir y bajar escaleras con secuencia variada y con apoyo.

El subir y bajar escaleras con secuencias y con apoyo se logra que el niño o la niña equilibre postura y movimientos.

- Demuestre al niño y a la niña la forma de subir y bajar escaleras ayudándose con el pasamano, apoyando ambos pies, alternando los pies con puntillas.
- Solicite al niño y a la niña que imiten la actividad hasta lograrla solo.

- Escaleras.



10. Correr rítmicamente en diferentes direcciones.



A través de juegos rítmicos el niño o la niña logran correr en diferentes direcciones manteniendo postura, movimientos y equilibrio.

- Solicite al niño o a la niña que corra formando un círculo, acompañado de palmadas rítmicas a diferentes velocidades; normal, lento, rápido. Repetir la actividad siguiendo líneas dibujadas en el suelo, las líneas pueden ser rectas, curvas.

- Palmadas rítmicas
- Tiza
- Cinta adhesiva

11. Saltar con o sin ayuda.



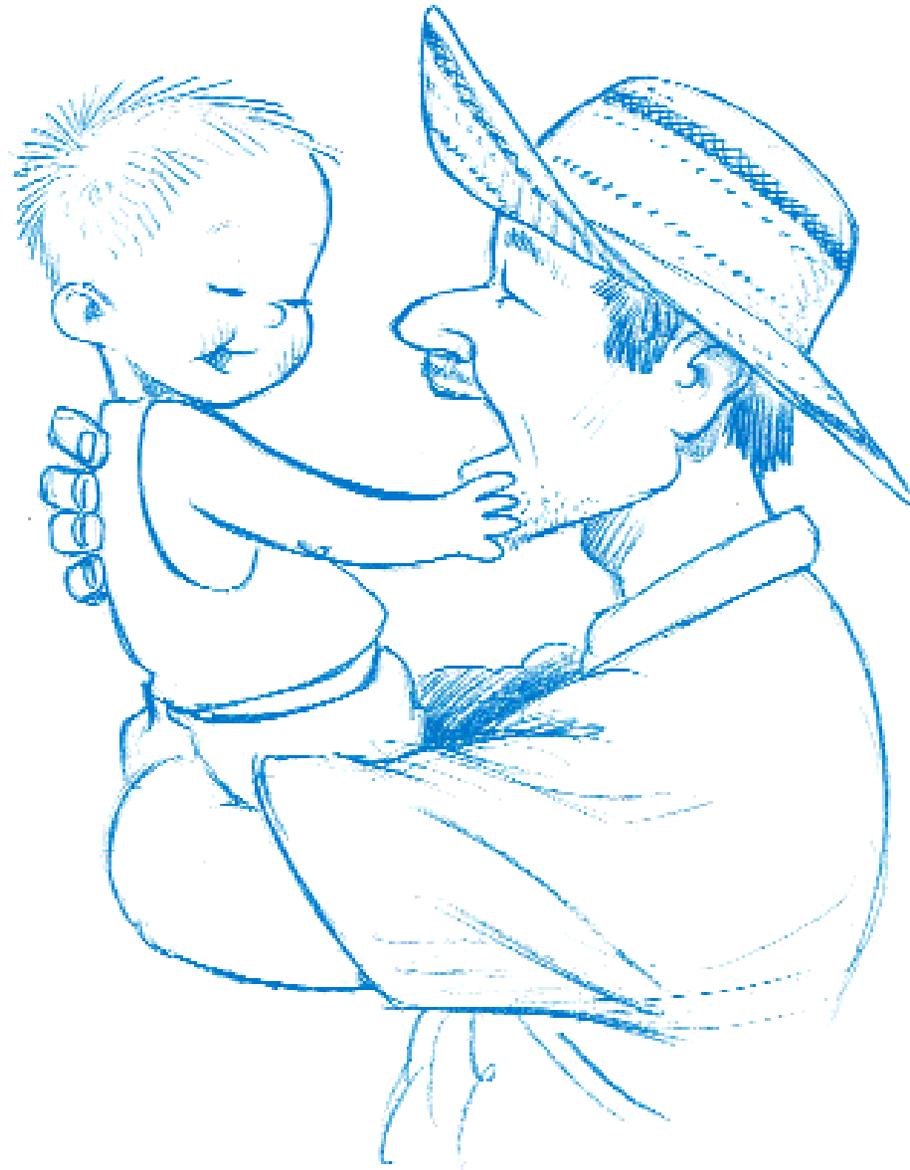
El saltar con ayuda o sin ayuda permite que el niño y la niña logre mantener el equilibrio del cuerpo, movimiento y postura.

- Demuéstrele al niño y a la niña la manera de saltar en un solo pie.
- Tome al niño o a la niña de las manos y ayúdele a saltar en ambos pies, impulsándose hacia arriba.
- Solicite al niño o a la niña que salte cada vez que usted da una palmada.
- Marque con cinta adhesiva o tiza formas geométricas para que salte sobre ellas.
- Pídale que salte obstáculos de diferentes alturas.

- Cinta adhesiva
- Tiza
- Juguetes varios



Etapa de 0 a 2 Años (Parvularia 1)



8.6.

Guía del Área
de Lenguaje
y Comunicación

8.6.1. Introducción:

El Área de lenguaje y comunicación se orienta a estimular y desarrollar en cada niño y niña la capacidad de comunicarse con los demás, como una de las habilidades necesarias durante todo la vida.

Se destaca que el poder relacionarse con los demás, intercambiar información, saber escuchar, saber expresar lo que se quiere son distintas facetas de la comunicación vinculadas con el lenguaje.

Nuestra finalidad con esta guía es orientar a los distintos agentes educativos, docentes, padres y madres de familia y animadoras acerca de las diversas actividades, propósitos, principios y normas para orientar este área, a las necesidades de los niños y niñas.

9.6.2. Objetivos Generales del Área de Lenguaje y Comunicación:

- Estimular el desarrollo del lenguaje expresivo, mediante ejercicios preparatorios para la fonación, la articulación y la comprensión del lenguaje.
- Enriquecer el vocabulario y la capacidad de expresión oral en la niñez.

8.6.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Orientar a la madre embarazada sobre la importancia de la estimulación verbal durante el embarazo, a partir de 4° mes.</p> 	<p>A partir del 4° mes de gestación los niños y niñas son sensibles al sonido y sus características (tono, intensidad, duración, ritmo) básicas para construir en el futuro el habla y lenguaje formal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hágase masajes en su abdomen en los mismos horarios varias veces al día, despierte a su bebé, relájese, cante canciones rítmicas. • Escuche música preferiblemente Mozart, cancioncillas rítmicas que tengan percusión, música suave y melódica. • Colóquese cerca del equipo de música, póngase audífonos sobre su barriga. Diga y repita progresiones fonéticas con los fonemas pa, ta, ca la cada vez que tiene ese tipo de contacto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Radio grabador • CD 
<p>2. Practicar las sugerencias metodológicas que realizó durante el embarazo inmediatamente que nace el bebé.</p>	<p>Permita que el bebé recién nacido escuche las canciones y progresiones fonéticas y la música que escuchaba cuando estaba en el útero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Palitos • Su propia voz • Panderetas
<p>3. Colocar al bebé sobre su cuerpo desnudo y realizar ejercitaciones básicas psicomotoras y de lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre su pecho desnudo, ponga al bebé boca abajo, balance el cuerpo de un lado al otro, al frente, hacia atrás y repita los juegos fonéticos así: Buba-buba Boa-boa Babu-babu-ba-ba 	<ul style="list-style-type: none"> • Su propia voz

3. (continuación)

- Sobre su espalda con la ayuda del padre haga movimientos de arriba-abajo, inclinándose, repita progresiones fonéticas graves:
Pó-pó-pó
Pa-ópa-pa-pú
- Produzca sus propias progresiones fonéticas rítmicas. Invente, combine vocales y consonantes, improvise movimientos y sonidos.



4. Realizar juegos vocálicos con estimulación, ritmo, intensidad del sonido, duración del sonido frente al niño o a la niña.



Desde temprana edad el niño y la niña manifiesta señales extralingüísticas como entonación, gesticulación, expresiones faciales que tienen un mensaje que expresa una comunicación. Observa y explora estas manifestaciones.

- Acueste al bebé en un lugar cómodo boca arriba sosténgale la pierna detrás de la rodilla suave y firme, juegue y alterne adelante – atrás – repita “pá – pá – pá”
- Realice pausas y continúe con una progresión repetitiva igualmente con los brazos.



5. Emitir diferentes sonidos para comunicarse.

Cada niño y niña tiene su propio ritmo de aprendizaje del lenguaje.

- Después de las primeras semanas de su nacimiento, el niño o la niña fija su mirada en las caras de las personas que se le acercan y le hablan.

- La voz de las madres, padres y de todas las personas que rodean al niño y niña.
- Afectos
- Momentos de alimentar, bañar y vestir al niño o a la niña.

<p>5. (continuación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenda a distinguir entre los llantos del bebé (sueño, hambre, frío, calor, malestar, otros). • Hábleles siempre con afecto cuando les alimenta, baña, viste y en todas las actividades de la vida diaria. • Observe y escuche las distintas manifestaciones del bebé después que usted le atiende. 	
<p>6. Responder a las personas que le hablan con una sonrisa.</p>	<p>En la etapa de cero a cuatro meses la percepción visual y auditiva del niño o la niña cobra suma importancia, por ello debemos prestar especial atención a sus respuestas del menor. (mediante las voces y sonidos que emite).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloque al bebé frente a usted de manera que vea su rostro cuando le conversa. • Esté muy pendiente de los sonidos que produce y repítalos, variando el tono y la entonación. • Es prudente recompensar con afecto en todo momento al niño o la niña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Voces • Sonidos emitidos por el bebé • Recompensas afectuosas
<p>7. Practicar ejercicios para una correcta fonación.</p>	<p>Para que cada niño y niña tenga una facilidad de expresión y comunicación hay que empezar desde sus primeros meses de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provoque la emisión de las vocales (a,e,i,o,u) de manera paulatina y clara. • Cánteles canciones infantiles rimadas que hagan énfasis en las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonaciones de las vocales • Sonidos onomatopéyicos • Cantos infantiles • Fonemas labiales • Fonemas labiodentales

7. (continuación)

- Estimúelos a emitir los sonidos onomatopéyicos. Ejm:
 - ¿Cómo hace el gato?
 - ¿Cómo hace el perro?
 - Otros.
- Provoque la emisión de fonemas labiales (m-p) y labiodentales (s, d, b) mediante mímicas o maniobras digitales y artificiales.

8. Practicar ejercicios para una correcta respiración.

**La primera infancia es un periodo de formación del lenguaje activo del niño y la niña.**

- Oriénteles a ejercitar la inspiración y espiración lenta del aire absorbido.
 - Ayúdesle al niño a soplar orientándoles mediante el tacto de sus manos para que se percaten que al soplar sale aire de la boca.
 - Invíteles a practicar el soplo con pedazos de papel, bolitas de papel, burbujas de agua, bolas de ping-pong, barquitos de papel, otros.
- Observación: Esta actividad sólo debe ser practicada con niños y niñas que ya sepan soplar.

- Pitos
- Trompetas
- Barquitos de papel
- Pluma de aves
- Agua
- Espejos

9. Practicar ejercicios de pre-articulación.

El niño o la niña aunque no entienda las palabras o los juegos irá aprendiendo que las personas hablan distinto y los juegos le divierten.

- Lleve al niño y a la niña a mover la lengua en diferentes posiciones y direc-

- Caramelos con palitos
- Gotero con miel
- Todo material de soplo
- Espejo individual
- Guantes

9. (continuación)

ciones guiándoles o moviendo con un caramelo que sea sostenido por un palito.

- Demuéstreles cómo mover los labios en diferentes posiciones. Pídales que le imiten.
- Coloque al niño o niña frente al espejo, luego emita un fonema sencillo e induzca a imitar al mirarse los labios al pronunciar los fonemas.



10. Articular palabras monosílabas y bisílabas sencillas y familiares.



La necesidad de comunicarse con otros es una habilidad necesaria de toda la vida, explora y motiva la curiosidad natural.

- Estimúeles a imitar a tipos de palabras monosilábicas, mediante cantos, juegos, relatos de cuentos animados o con voces con inflexiones, ritmos y diferente intensidad, entonación y emotividad.
- Lléveles a emitir palabras monosilábicas que le sean familiares como: pan, luz, sol, ven, otras.
- Procure que los niños y niñas logren articular las palabras monosilábicas y bisilábicas que le sean familiares.

- Expresiones verbales.
- Objetos conocidos.
- Frases sencillas.
- Voces de algunos animales "El pollito hace pio-pio".
- Libros de cuento infantil.
- Alimentos variados.
- Álbum de fotos familiares y revistas.

11. Imitar el habla emitiendo sonidos simples de una sílaba.

Inicialmente el lenguaje del bebé y del niño y la niña, se parece poco al lenguaje del adulto, pero cuando esta fase se va superando empieza a aparecer el lenguaje normal.

- Cánteles canciones de cuna y llámeles por su nombre mirándolos siempre de frente.

- Espejos.
- Palmadas rítmicas.
- Pelotas.
- Cantos de Cuna.
- Sonidos que emite el menor.
- Vibraciones de fonemas.

11. (continuación)



- Al hablarles, utilice palabras simples pero correctamente. Evite utilizar diminutivos y repita sonidos emitidos por el niño o niña, variando su ritmo y entonación. Puede ser que repita sílabas en cadena: (gue-gue, me-me...) o trate de imitar el habla emitiendo sonidos simples de una sílaba. Ejm:
Puede que articule sonidos y una sílaba como mamá, papá, da-da, otros.
- Colóquese frente al espejo con el niño o niña y repítale claramente: da-da, ta-ta-ta u otros sonidos.
- Haga que sienta las vibraciones de los fonemas.



12. Articular frases sencillas.

Es grande la influencia del juego en el desarrollo del lenguaje.

- Acostumbre al niño y a la niña a escuchar su nombre y el de las personas que le rodean.
- Mediante juegos, cánteles para que repitan y señalen las partes de su cuerpo y los nombres de los objetos u artículos más conocidos. Ejm:
 - Nombre de los alimentos.
 - Nombre de sus juguetes.
 - Las cosas y objetos que vean al ir de excursión.
 - Otros.

- Expresiones verbales.
- Objetos conocidos.
- Frases sencillas.
- Voces de animales.
- Libros de cuento.
- Alimentos variados

12. (continuación)



- Hábleles utilizando de dos a tres palabras a la vez, a medida que les señale el objeto o la figura mencionada, sea natural al hablar en todas las situaciones de la vida diaria.

Ejm: - Los zapatos son rojos.

- Mis manos se mueven.

- Tomo agua, mmmm que rica

- Estimúeles para que practiquen de manera correcta, el pronunciar las palabras, los saludos y las frases sencillas ejercitadas. Ejm:

- Buenos días mamá.

- Cómo estas Ana.

- Hasta luego José.

- Esta es mi mamá.

13. Demostrar que ha comprendido instrucciones sencillas.

La comunicación efectiva se logra en un ambiente enriquecido de afecto y participación de toda la familia. Así alcanzan la emisión y comprensión del lenguaje.

- A diario practique juegos donde la niña y el niño presten atención, escuchen y realicen acciones como respuesta a una instrucción. Ejm:

- Dame pan.

- Cierra tus ojos.

- Busca la pelota.

Etapa de 2 a 4 años

Guía Curricular de Estimulación Temprana



Guías por Áreas: Etapa de 2 a 4 Años

9.1. Guía del Área de Estimulación Musical Integral y Terapéutica

9.1.1. Introducción

9.1.2. Objetivos Generales

9.1.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos

9.2. Guía del Área de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional

9.2.1. Introducción

9.2.2. Objetivos Generales

9.2.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos

9.3. Guía del Área de Psicomotricidad: Gruesa, Fina y Esquema Corporal

9.3.1. Introducción

9.3.2. Objetivos Generales

9.3.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos

9.4. Guía del Área de Salud y Nutrición.

9.4.1. Introducción

9.4.2. Objetivos Generales

9.4.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos

9.5. Guías del Área de Sensopercepción: Visual, auditiva, gustativa, olfativa, somestésica, cinestésica y propioceptiva vestibular

9.5.1. Introducción

9.5.2. Objetivos Generales

9.5.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos

9.6. Guía del Área de Lenguaje y Comunicación

9.6.1. Introducción

9.6.2. Objetivos Generales

9.6.3. Objetivos Específicos, Lineamientos Metodológicos y Recursos Didácticos

Etapa de 2 a 4 Años (Parvularia 2)

9.1.

Guía del Área de Estimulación Musical Integral y Terapéutica



9.1.1. Introducción:

En estos últimos años se ha incrementado el interés por los efectos positivos y sanadores de la música en el individuo. El oído es uno de los primeros sentidos en desarrollarse y ser capaz de responder a la estimulación auditiva a partir del cuarto o quinto mes de embarazo. Por tanto, una de las primeras estimulaciones que recibe el sistema neurológico del niño o niña es la auditiva. El niño o niña, dentro del vientre materno responde a los sonidos del organismo que le guarda así como a la voz de la madre y a todos los sonidos provenientes del exterior como son las voces de sus familiares, la música y demás. Luego del nacimiento, el compartir de la madre y el niño(a) también tiene componentes musicales como son las canciones de cuna, los arrullos y sonidos especiales con que los adultos intentan comunicarse con el bebé así como el ambiente sonoro-musical propio de la familia y cultura al que éste pertenece. Todos estos estímulos musicales son luego continuados por el sistema educativo que debe, desde la más temprana infancia, permitir al niño o niña numerosas experiencias de escucha, manipulación de instrumentos y sonidos, de canto y movimiento con el fin de impulsar su desarrollo integral.

Los campos de la Musicoterapia, la Pedagogía Musical, la Psicología de la Música, entre otros, demuestran que:

- 1.** El entrenamiento musical temprano tiene un efecto a nivel neuronal. Por ejemplo, Elbert (1995) encontró una mayor representación cortical de los dedos de la mano izquierda en la corteza de ejecutantes de instrumentos de cuerda en comparación con la de instrumentistas de otros instrumentos.
- 2.** La música tiene efectos en nuestras respuestas fisiológicas. El ruido excesivo puede tener efectos negativos en nuestra presión arterial.
- 3.** La música podría tener un efecto en inteligencias específicas, tales como el razonamiento espacio-temporal. (Estudio de Rauscher y Shaw, 1993 y estudio de Gordon Shaw, 1999).
- 4.** La música es un medio que facilita la expresión emocional y puede ser utilizado para fomentar estados anímicos positivos entre la madre y su bebé.
- 5.** La música puede ser utilizada para facilitar estados de relajación en mujeres embarazadas, niños y niñas y adultos.
- 6.** Los niños y las niñas pueden participar de actividades musicales desde edades tempranas con tal que el facilitador sepa adaptarlas a su etapa de desarrollo y utilice la pedagogía adecuada. Un ejemplo de esto es cómo el método Suzuki de enseñanza permite a niños y niñas de 3 y 4 años aprender instrumentos como el violín.

9.1.2. Objetivos Generales del Área de Estimulación Musical Integral y Terapéutica:

- 1.** Promover el efecto de la música en el bebé desde el vientre materno.
- 2.** Incrementar la exposición del recién nacido a la música para propiciar condiciones óptimas de desarrollo neuronal que mejoren la concentración, memoria y atención.
- 3.** Promover el desarrollo de habilidades sensoriales y de expresión corporal a través de la música.
- 4.** Desarrollar desde edades tempranas el talento musical.

9.1.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE ESTIMULACIÓN MUSICAL INTEGRAL Y TERAPÉUTICA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Experimentar escuchas libres.</p> 	<p>Las experiencias de escuchar le permiten al niño o niña adquirir la noción de los elementos de la música y del mundo que le rodea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organice experiencias en las cuales los niños y las niñas puedan: escuchar, moverse libremente o dibujar. ● Utilice para ello, música variada. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discografía sugerida. ● Cancionero Infantil.
<p>2. Experimentar en forma libre y espontánea el uso de diversos instrumentos.</p> 	<p>Los niños y las niñas a estas edades tienen una capacidad auditiva, visual, táctil, motriz y emocional que se estimula cuando experimentan con los instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Permítales experimentar libremente con diversos instrumentos y observe los resultados que produce esta experiencia. 	<p>Instrumentos recomendables:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tambores folclóricos ● Panderetas ● Maracas ● Claves ● Xilófonos ● Otros apropiados a las edades de los niños y niñas, especialmente de percusión.
<p>3. Estimular los vínculos afectivos.</p>	<p>Las rondas y las canciones favoritas de los niños y las niñas los animan a cantar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organice y desarrolle rondas con las canciones favoritas de los niños y las niñas. ● Anímelos a cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cancionero Infantil. ● Discografía.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS**LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS****RECURSOS DIDÁCTICOS**

4. Ejercitar cantos y movimientos.

La música puede ser utilizada para estimular el desarrollo motor grueso y fino.

- Permita a los niños y niñas ejercitar diferentes partes de su cuerpo.
- Recuerde que el ritmo de la música es energizante y organizador.

- Ejercitación con movimientos grueso/fino.
- Grabaciones musicales.

Etapa de 2 a 4 Años (Parvularia 2)

9.2.

Guía del Área de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional.



9.2.1. Introducción:

Esta Guía de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional se orienta a impulsar de manera coordinada desde las familias y los centros, los procesos de estimulación temprana de los niños y niñas para su formación integral.

En particular, se reconoce que mediante la socialización y los valores se van moldeando y fortaleciendo los modos y formas sociales de conducta del niño y de la niña al interactuar con su entorno desde sus primeros años de vida.

Además, la Socialización debe propiciar los mecanismos que garanticen la adaptación del niño y la niña a su medio social, estimulando actitudes positivas hacia la solución de los problemas y su desarrollo bio-psico-social armónico.

La Inteligencia Emocional y los valores conduce a la interacción con el mundo y le ayuda a desarrollar habilidades como el control de los impulsos, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la compasión y el altruismo, como rasgos de carácter importantes para una buena creatividad y adaptación.

9.2.2. Objetivos Generales del Área de Socialización, Valores e Inteligencia Emocional:

- 1.** Propiciar los procesos de adaptación y de socialización del niño y la niña su entorno familiar, escolar y social.
- 2.** Favorecer la participación activa de los padres y madres de familia en la formación integral de sus hijos e hijas.
- 3.** Fomentar la transmisión de valores relacionados con las responsabilidades de las familias y del sistema educativo.
- 4.** Propiciar las condiciones adecuadas para un proceso de maduración y desarrollo.
- 5.** Lograr un desempeño adecuado del niño y la niña ante las situaciones de la vida cotidiana que se le presenten.
- 6.** Fortalecer la inteligencia emocional y múltiple con el desarrollo de habilidades que configuren los rasgos de carácter de la persona.

9.2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE SOCIALIZACIÓN, VALORES E INTELIGENCIA EMOCIONAL.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Expresar sentimientos de amor y respeto a miembros de su familia y de su entorno social y escolar.



LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

A los niños le gusta sentir y dar afecto.

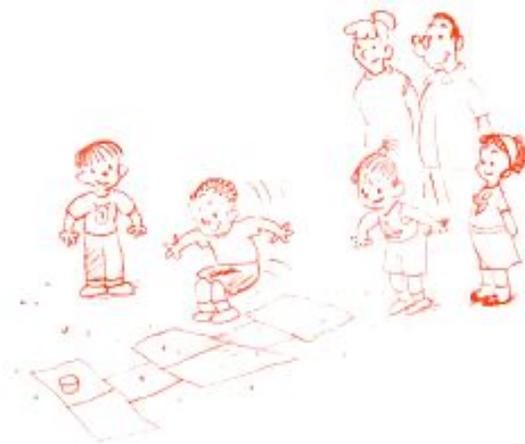
- Organice actividades que permitan involucrar a los padres y madres de familia en la identificación, promoción y difusión de los valores cívicos, morales y familiares que desde el hogar y el centro se comprometen difundir.
- Sugiera a los padres, madres y demás miembros de la familia que acaricien, besen y conversen con el niño y la niña, mientras practican actividades de la vida diaria.
- Ejm: alimentación, baños, otras,
- Practique el saludo y las gracias con el niño y la niña todos los días, para que digan siempre buenos días y gracias cuando recibe alguna atención de alguien.
- Dialogue con el niño o niña acerca de la importancia de pedir prestado y compartir objetos y juguetes con sus compañeros y compañeras.
- Motíveles a practicar acciones que lo lleven a compartir objetos y juguetes con sus compañeros y compañeras.
- Aproveche las situaciones de la vida diaria para aplicar las normas de cortesía: Buenas tardes, adiós, permiso, gracias, otros.
- Aproveche todas las actividades para practicar las normas de cortesía: durante meriendas, recreos, asistencia a bibliotecas, excursiones, etc.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Láminas: Miembros de las familias, valores cívicos, morales y familiares.
- Álbumes familiares
- Dramatizaciones
- Juguetes
- Objetos del hogar.
- Actividades de ejercitación gimnástica.
- Grupo Familiar
- Juegos y dramatizaciones.



2. Demostrar confianza y seguridad en sí mismos.



En esta etapa de su desarrollo el niño y la niña aumentan el sentido de independencia, el autocontrol y el cuidado personal.

- Organice actividades de ejercitación gimnástica para enriquecer la motricidad y la confianza del niño o niña en sí mismos: juego de rayuela, la lata, el escondido, otros.
- Estimúeles a descubrir sus posibilidades motrices, sensoriales y a relacionarse con otros niños y otras personas.
- Demuestre aceptación e interés por las actividades que el niño o la niña realiza.
- Reconózcale y refuerce las acciones, juegos e ideas que ayudan al desarrollo de su seguridad y confianza.
- Narreles cuentos sencillos de acuerdo con la edad del niño o niña y practique con él o ella, mímicas y movimientos corporales.
- Presente a los compañeros(as) en el grupo y pídale que digan sus nombres saludándose.
- Promueva un intercambio de juguetes mientras juegan.
- Invite a los niños y las niñas a participar y ayudarse, si fuera necesario, en juegos organizados como la bolsa misteriosa, el florón, la pesca y otros juegos de su preferencia.
- Estimule a los niños y las niñas más rezagados para que participen y se integren al juego.
- Supervise y oriente la hora del juego o recreo, para evitar golpes o caídas en los niños y las niñas.

Actividades de ejercitación física.

- Juegos regionales.
- Soga,
- Pelotas
- Tiza



3. Distinguir los roles que desempeñan los distintos miembros de un núcleo familiar.



A través de juegos el niño o la niña aprende los roles de los miembros de un núcleo familiar.

- Hable animadamente a cada niño y niña e invítele a expresar las actividades que realizan su madre, su padre, sus hermanos y él o ella en el hogar.
- Organice juegos y dramatizaciones con grupos de niños, imitando los roles de padre, madre, hermanos, otros.
- Prepare un álbum con fotos de los miembros de la familia, para que los niños y las niñas los nombren.
- Organice fiestas, cumpleaños, excursiones, para que los miembros de la familia participen.
- Promueva juegos para que los niños y las niñas se pongan las ropas de sus padres e imiten acciones de la vida diaria del hogar.
- Solicíteles que dibujen los miembros de la familia.
- Presénteles una lámina, diapositivas o películas sobre diversas ocupaciones de los miembros de la familia.
- Converse sobre lo observado y pídale que le digan las ocupaciones de su propia familia.
- Hábleles sobre la importancia de la unidad familiar y las normas de respeto, atención y responsabilidad que cada miembro debe tener.

- Convención sobre los Derechos del Niño.
- Miembros de la familia
- Fotos, álbumes
- Fiestas, excursiones.
- Artículos de fiestas
- Vestuario de adultos
- Láminas
- Diapositivas
- Papel
- Lápices
- Tijeras
- Películas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS
RECURSOS DIDÁCTICOS
3. (continuación)

- Organice reuniones familiares en la comunidad para orientar a la familia en este sentido.
- Convérseles sobre las funciones o papeles de cada miembro de la familia.

4. Identificar las instituciones principales de su comunidad.

El deseo de explorar, conocer y descubrir el mundo que le rodea, es una capacidad activa en los niños y las niñas.

- Organice y desarrolle recorridos con los niños y las niñas en la comunidad para que conozcan lo que hacen las instituciones y personas visitadas.
- Anímeles a comentar las experiencias adquiridas en el recorrido. Ejm:
 - Que señalen lo que vieron.
 - Lo que más le llamó la atención.
 - Otros.
- Distribúyales dibujos de las diferentes instituciones de la comunidad para que los coloreen.
- Anímeles a dibujar los eventos que más llamaron su atención en el recorrido.

- Recorridos por la comunidad
- Cajas de arena
- Tijeras, goma
- Dibujos para colorear
- Cartulinas
- Láminas
- Palitos de madera

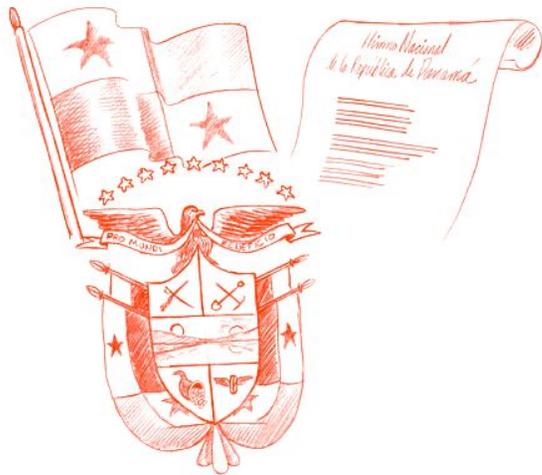
5. Demostrar respeto y admiración a los símbolos y patrimonio de la Nación.

El empleo de símbolos por los niños y niñas es una fase esencial para estimular su desarrollo psicosocial.

- Presente los símbolos Patrios a los niños y a las niñas y estimúelos para que los observen y manipulen.
- Permítales que describan las cualidades y el nombre de cada símbolo.

- La Bandera, el Escudo, el Himno Nacional.
- Cantos y Poemas de saludo a la Patria.
- Videos e historietas sobre el patrimonio nacional.
- Dibujos de símbolos patrios para colorear.
- Lápices de colores.

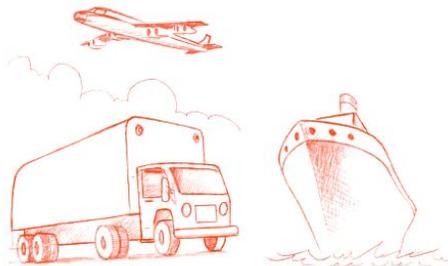
5. (continuación)



- Distribuya el dibujo de la bandera para que la coloren y los otros símbolos para que los identifiquen.
- Relate al niño y la niña en forma de cuento, las reseñas históricas de nuestro país.
- Cántele el Himno Nacional e invíteles a que lo practiquen.
- Guíele para que confeccionen álbumes y murales alusivos al tema.
- Interéseles en el aprendizaje de cantos sencillos alusivos a las fiestas patrias.
- Permítale escuchar cantos y marchas relacionadas con las fiestas patrias.
- Oriénteles en la ejecución de marchas siguiendo el compás de la música.
- Dialogue con el niño o niña acerca de la importancia de cuidar y conservar los bienes de la Nación.
- Organice eventos referidos al conocimiento de hechos históricos y sobre los patrimonios de la Nación (bosques, ríos, costas, industrias, el canal, otros).



6. Valorar la importancia de los medios de transporte.

**En el juego los niños y las niñas se concentran mejor, recuerdan mas y se estimula su desarrollo intelectual.**

- Organice y aproveche eventos que permita a los niños y niñas observar el funcionamiento de los distintos medios de transporte terrestres, marítimos y aéreos.
- Estimúeles a comentar su experiencia con los tipos de medios de transporte conocidos.

- Automóviles
- Autobuses
- Carretas
- Trenes
- Aviones
- Barcos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS
RECURSOS DIDÁCTICOS

6. (continuación)

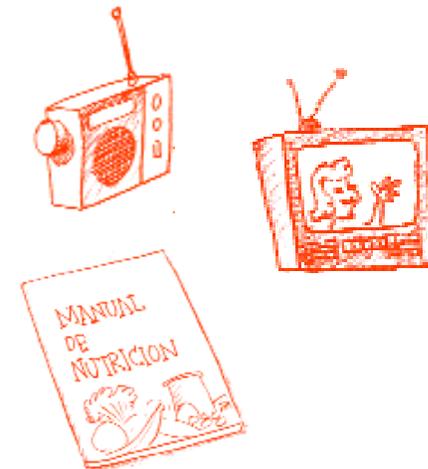
- Estimúeles a comentar su experiencia con los tipos de medios de transporte conocidos.
- Invíteles a que identifiquen determinados tipos de transportes a través de juegos (el dominó de transporte, el bingo de transporte, otros).

7. Valorar la importancia de los medios de comunicación.

A través del juego los niños y las niñas valoran la importancia de los medios de comunicación social.

- Propicie situaciones concretas donde la niña y el niño identifiquen los medios de comunicación social, por ejemplo: excursiones a lugares de la comunidad que ofrecen este tipo de servicios.
- Presente a los niños y las niñas materiales concretos, láminas o diapositivas de los diferentes medios de comunicación como: teléfono, fax, otros.
- Promueva una conversación para que digan sus experiencias con respecto a la función de los diferentes medios de comunicación social.
- Pídales que valoren los diferentes medios de comunicación de acuerdo a las características propias de su comunidad.

- Tarjetas ilustradas con medios de comunicación social.
- Medios de comunicación.
- Visitas a sitios de interés.



8. Demostrar sentimientos de solidaridad entre compañeros, compañeras y miembros de su núcleo familiar y de su entorno social.

El niño o niña sabe relacionarse satisfactoriamente con sus familiares y compañeros(as).

- La Convención sobre los Derechos del Niño.
- Grupos de ayuda
- Campañas de ayuda

8. (continuación)



- Organice y aproveche acontecimientos que permitan orientar a los niños y niñas a practicar gestos de apoyo, ayuda mutua y de solidaridad con sus compañeros(as) y miembros de su núcleo familiar.
- Convérseles sobre las diversas campañas y acciones de ayuda en caso de desastres naturales: prácticas de fuego, evacuación.
- Observe y estimule los gestos y ejemplos de solidaridad que se producen.
- Oriénteles a que realicen acciones de ayuda mutua, entre su familia, compañeros(as) y en la comunidad.
- Motive al niño y a la niña para que apoyen al que lo necesita.
- Bríndeles oportunidad de identificarse con las alegrías, problemas e inquietudes de su grupo y familia.
- Infórmele sobre la situación de los niños y niñas tanto a nivel nacional como internacional, para que conozcan las condiciones en que viven.
- Motíveles a participar en juegos de equipo, tales como: carrera de relevo, tirar de la soga en los extremos, otros.

- Videos sobre desastres naturales (inundaciones, terremotos, huracanes, tornados, otros).
- Clubes cívicos
- Organizaciones cívicas, comunitarias, otros.

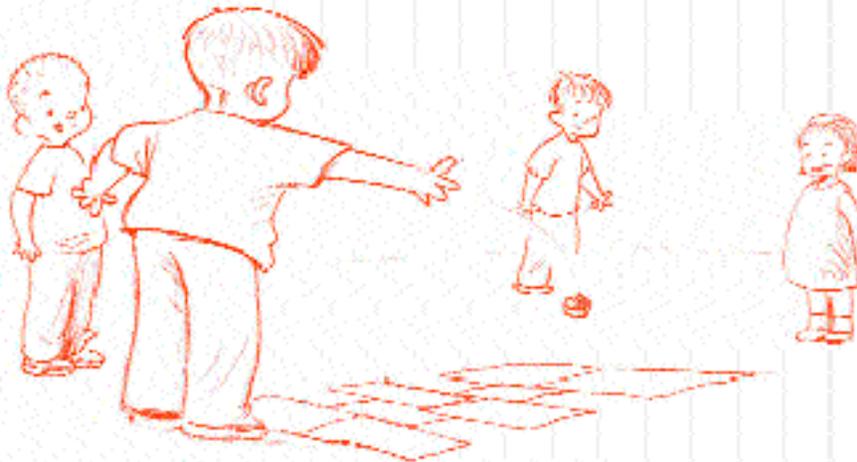
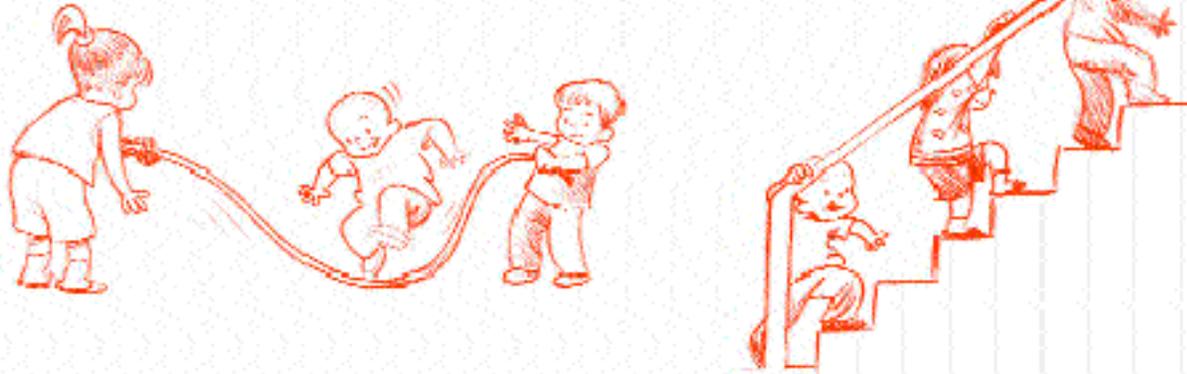


Etapa de 2 a 4 Años (Parvularia 2)

9.3.

Guía del Área de Psicomotricidad

- La Coordinación Motora Gruesa
- La Coordinación Motora Fina
- El Esquema Corporal



9.3.1. Introducción:

En la vida de cada ser humano, se efectúan una serie de procesos inherentes a su maduración y desarrollo caracterizado por acciones de movimientos donde la influencia del medio ambiente, la nutrición, los hábitos de salud y la sensorpercepción ocupan un lugar determinante.

El logro de un desarrollo pleno de las capacidades cognitivas, físicas, psicológicas y sociales de los niños y niñas las edades de 2 a 4 años, está condicionada a la estimulación temprana y a la utilización sistemática, progresiva y efectiva de las técnicas y las actividades más favorables.

En particular, no existe una fórmula mágica para acelerar el desarrollo del infante, pero se puede retrasar si no le brindamos las condiciones favorables al desarrollo de sus potencialidades.

Los objetivos y actividades metodológicas que aborda la Guía de Psicomotricidad están dirigidas a la etapa de 2 a 4 años de edad. El área de Psicomotricidad, incluye:

- La Coordinación Motora Gruesa: orientada hacia el desarrollo de los músculos de todo el cuerpo, especialmente de las extremidades inferiores de (las piernas y del pie).
- La Coordinación Motora Fina: busca desarrollar los músculos de las extremidades superiores (de los brazos y manos) y la coordinación de los movimientos viso-motor con incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- El Esquema Corporal: busca que los niños y niñas conozcan su propio cuerpo e identifiquen su lateralidad dominante.

9.3.2. Objetivos Generales del Área de Psicomotricidad:

- Desarrollar habilidades para coordinar armoniosamente los movimientos de sus músculos, mantener el equilibrio y desplazarse con agilidad, fuerza y velocidad.
- Lograr la coordinación viso-motora.
- Lograr que identifique su esquema corporal y el de otras personas.
- Ejercitar la lateralidad dominante.
- Facilitar el reconocimiento y ejercitación de la lateralidad.

9.3.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA: COORDINACIÓN MOTORA GRUESA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Voltear el cuerpo hacia ambos lados libremente.



LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

A estas edades, todo apunta al crecimiento y al desarrollo lo cual conlleva una ejercitación adecuada.

- El niño y la niña, acostados boca arriba, sobre una superficie plana y cómoda con los brazos junto al cuerpo, oriénteles a doblar lentamente una de sus piernas. Ejm: La pierna izquierda, manteniendo extendida la otra (la derecha).
- Impúlseles a voltearse hacia el lado de la pierna extendida, manteniendo la postura de sus brazos y piernas.
- Ayúdeles de ser necesario, a sacar el brazo que le queda debajo del cuerpo al voltearse.
- Ejercite varias veces este procedimiento y con posterioridad, repita la misma acción pero en esta ocasión; doblando la pierna derecha y manteniendo extendida la izquierda.
- Estimúeles hasta que logre voltearse libremente hacia uno u otro lado.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Colchonetas
- Petates
- Superficies planas y cómodas que no ofrezcan peligro para él o ella.



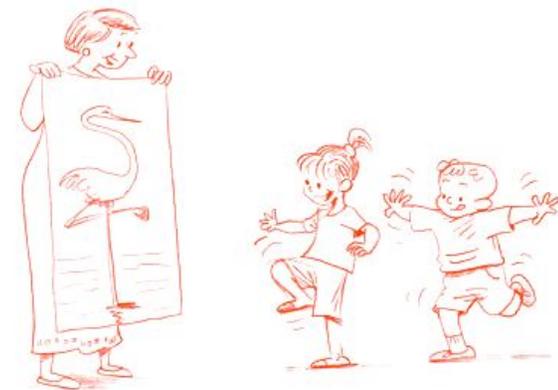
2. Controlar el equilibrio del cuerpo.



El poder sentarse, acostarse, hincarse, estar de pie, caminar, correr, saltar, agacharse, levantar una pierna, subir y bajar escaleras libremente; son algunas de las habilidades que reflejan el logro del equilibrio corporal.

- Coloque globos y otros objetos a diferentes alturas en algún lugar donde el niño o la niña se pueda apoyar, para incorporarse a la posición de pie y tratar de alcanzar el objeto.
 - Coloque al niño o la niña apoyados en una silla y pídale que levanten una pierna en movimiento vertical, mientras se sostienen con la otra. Realice la actividad con la otra pierna.
 - En la posición anterior pídale que muevan la pierna hacia delante y hacia atrás, alternando las piernas.
 - Muéstreles láminas ilustrativas de animales parados en un solo pie para que los imiten.
- Nota: Cuando dominen las actividades anteriores, haga que las realicen sin apoyarse.
- Pídale que se mantengan parados con los brazos a lo largo del cuerpo y haga que levanten un pie para ponerles las medias o zapato, mientras se sostienen en el otro.

- Colchonetas
- Petates
- Espejos
- Gradas con barandillas
- Escaleras con pasamanos
- Globos u otros objetos
- Silla
- Mesa
- Láminas ilustrativas de animales parados en un solo pie.
- Medias o calcetines
- Zapatos



2. (continuación)



Ejercite la actividad usando la otra pierna.

- Párese frente al niño o la niña y demuéstrelles como sostenerse en el pie derecho, a la vez que levanta el otro y lo agarra con la mano derecha a la altura de la rodilla, luego alterne brazo y pierna.
- Muéstrelles como extender los brazos haciendo el ruido "zzzzzz".
- Dígales que se balanceen parados en dos pies, luego alternando las piernas, en movimiento vertical y horizontal, simulando el vuelo o aterrizaje de un avión.
- Invíteles a ponerse de pie con los brazos a lo largo del cuerpo y haga que levanten una pierna para ponerse las medias o el zapato, mientras se sostiene en la otra pierna.
- Párese frente a la niña o el niño y demuéstrelles cómo sostenerse en una pierna, a la vez que levantan la otra a la altura de la rodilla agarrándola con la mano; luego alterne brazo y pierna.
- Ejercíteles el balanceo parados en los dos pies flexionando el tronco hacia delante, hacia atrás, hacia la derecha, o hacia la izquierda.

3. Ejecutar con diferentes ritmos musicales el caminar dirigido.



Al caminar al compás de diferentes ritmos se ejercita la motricidad y la percepción auditiva.

- Presente al niño y la niña películas, diapositivas, láminas, otros, para que observen el caminar sobre líneas, figuras geométricas en diferentes direcciones, en puntillas, sobre talones.

- Instrumentos musicales
- Juguetes sonoros
- Áreas al aire libre
- Cinta adhesiva.

3. (continuación)



- Muéstrole al niño y la niña la forma de caminar sobre líneas geométricas en diferentes direcciones, a la vez que motiva la imitación de movimientos.
- Realice con ella o él algunos juegos en donde le pida que camine sobre líneas, figuras geométricas hacia diferentes direcciones en puntillas o sobre los talones, llevando algún objeto sobre la cabeza o la mano.
- Invíteles para que caminen sobre las líneas o figuras geométricas en diferentes direcciones, en puntillas, sobre los talones, al compás de diferentes ritmos musicales.

Nota: Cada concepto del caminar dirigido, debe realizarse por separado siguiendo la secuencia de las sugerencias metodológicas presentadas.

- Sujete al piso con cinta adhesiva, una tira de papel manila de un pie de ancho y dibuje sobre ella las huellas de los pies del niño o la niña, para que camine pisándolas hacia delante y viceversa.
- Coloque una tabla de 6 pulgadas de ancho sobre una base de madera bastante baja para la seguridad del niño o de la niña. Haga que él o ella camine sobre la tabla en diferentes direcciones, hacia delante, hacia atrás, lateralmente a la derecha y a la izquierda.

Nota: Gradúe el ancho y la altura de la tabla a medida que el infante obtiene dominio de la actividad.

- Libros
- Cuadros
- Cuchara
- Limones
- Radio
- Tocabiscos
- Disco
- Cintas adhesivas
- Colchoneta
- Petates
- Espejos
- Gradas con barandillas
- Escaleras con pasamanos



3. (continuación)

- Invítele a caminar libremente al compás de diferentes ritmos musicales.
- Pídale escuchar varios ritmos musicales para que distinga uno determinado y camine al compás de éste omitiendo los otros.

4. Ejercitar la coordinación viso-motora y dominio del cuerpo.

Al correr libremente, al saltar obstáculos al caminar y al correr se estimula el desarrollo de la coordinación viso-motora y el dominio del cuerpo.

- Organice actividades que permitan a la niña y al niño correr lentamente y trotar por el área disponible y luego más rápido de acuerdo a un ritmo.
- Practique luego competencias entre ellos para que corran en línea recta, en círculo, con zapato o zapatillas, sin ellos, o transportando objetos.
- Organice otros juegos que permitan el desarrollo motriz y visual.
Ejm: carrera de relevo y otros.
- Organice experiencias que permitan a la niña y al niño ejercitar el salto con ambos pies, tomándose de dos por las manos, o saltar en sacos.
- Practique juegos de saltos imitando algunos animales.

- Pelotas
- Panderetas
- Áreas al aire libre



- Sacos
- Cuerdas y vivencias de saltos de personas, sapos, perros, gatos.

4. (continuación)

Ejm: Sapos, perros, gatos, otros.

- Ejercite, además, saltos sobre obstáculos como: cuerdas en movimiento de un lado hacia atrás y saltos de obstáculos al caminar o correr.

5. Ejercitar las habilidades motoras de los músculos y la coordinación viso-manual y pedal.



Las habilidades motoras de los músculos y la coordinación viso-manual pedal, también se estimula con la ejercitación de subir y bajar escaleras.

- Invíteles a saltar soga.
- Invíteles a caminar libremente al compás de diferentes ritmos musicales.
- Esta actividad se puede ejercitar también emitiendo simultáneamente varios ritmos musicales para que distinga uno determinado y camine al compás de ésta soslayando los otros.

- Gradas
- Escalones y escaleras propiamente de una edificación
- Sogas

6. Correr libremente.

Al correr libremente se estimula el desarrollo de la coordinación motriz y visual.

- Practique competencias entre ellas y ellos para que corran; en línea recta, en círculo, con zapato o zapatillas, sin ellos, o transportando objetos.

- Sacos
- Cuerdas
- Vivencias de saltos de personas, sapos, perros, gatos.



6. (continuación)

- Organice actividades que permitan a la niña y al niño correr lentamente y trotar por el área disponible y luego más rápido de acuerdo a un ritmo.
Ejm: de una pandereta.

7. Saltar obstáculos al caminar, al trotar y al correr.



El saltar obstáculos al caminar y al correr además de ejercitar la motricidad estimula la coordinación visomotora y el dominio del cuerpo.

- Organice experiencias que permitan a la niña y al niño ejercitar el salto con ambos pies, tomándose por las manos de dos en dos, o saltar en sacos.
- Practique juegos de saltos imitando a algunos animales.
Ejm: Sapos, perros, gatos, otros.
- Ejercite además saltos sobre obstáculos como: cuerdas en movimiento de un lado hacia atrás y saltos de obstáculos al caminar o al correr.

- Juegos
- Cuerdas
- Colchoneta

8. Subir y bajar escaleras independientemente.



Las habilidades motoras de los músculos y la coordinación viso-manual, también se estimula con la ejercitación de subir y bajar escaleras.

- Oriéntelos a ejercitar el subir y bajar escaleras, inicialmente tomando un escalón a la vez, utilizando gradas con barandas de hasta cinco escalones.

- Gradas
- Escalones y escaleras propiamente de una edificación.

8. (continuación)

- Cuando observe que adquieren cierta confianza y destreza estimúelos a subir y bajar independientemente más escalones agarrados del pasamanos.

9. Demostrar el control de las habilidades motoras de los músculos, de sus extremidades inferiores, columpiándose y manejando independientemente un triciclo.



Aproximadamente a los cuatro años, el equilibrio del cuerpo del niño o la niña les permite excelentes resultados en las pruebas a que él o ella se someten.

- Ayúdeles a subirse a un columpio y oriénteles de ser necesario a impulsarse suavemente y luego a mayor velocidad.
- Permita que practique esta ejercitación. Permítale ejercitar el manejo del triciclo y cuando demuestre suficiente seguridad y confianza estimúlele a subirse a una bicicleta apropiada a su tamaño para ampliar esta destreza.

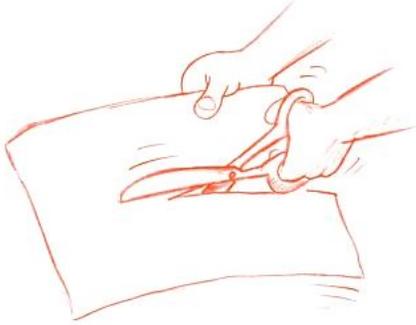
- Columpio, triciclo, bicicletas, otros.



9.3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA: COORDINACION MOTORA FINA.

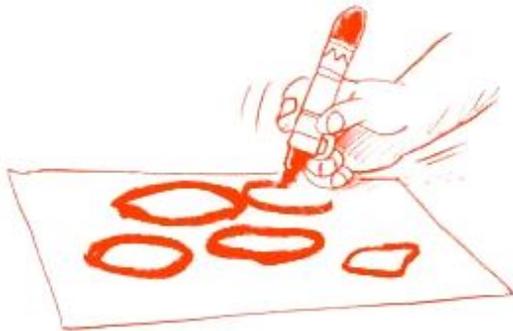
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Controlar los músculos de los brazos y los pequeños músculos de las manos.</p> 	<p>La habilidad de controlar los músculos de los brazos y los pequeños de las manos, no se adquiere de una sola vez porque requiere mucha ejercitación y práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Invíteles a realizar ejercicios con sus brazos, manos y dedos como: el abrir y cerrar las manos, dar palmadas sobre una mesa, mover ambas manos dentro de un recipiente lleno de agua, arena o aserrín, otros. ● Desarrolle juegos utilizando sonidos rítmicos o cantos para ejercitar los músculos de los brazos y los pequeños de las manos, como: desabrocharse los botones accesibles de la camisa, amasar barro, plastilina y arcilla, arrugar papel, rasgar papel, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mesas ● Recipientes con agua ● Arena ● Aserrín ● Instrumentos musicales ● Cantos ● Camisas ● Barro ● Plastilina ● Arcilla ● Papel
<p>2. Ejercitar la coordinación viso-motora.</p> 	<p>El desarrollo de las habilidades motoras de los músculos finos y la coordinación viso-motora se estimula también con la ejercitación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Con el auxilio de objetos pequeños como granos de maíz, arroz, frijoles, porotos, hilo grueso, otros, colocados sobre una mesa o el piso, estimúeles a que los tomen de sus manos, utilizando el índice y el pulgar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mesita ● Piso ● Granos de maíz, arroz, frijoles, pasitas ● Hilo grueso ● Objetos de diferentes formas, tamaño y texturas ● Hojas de papel ● Cubos y bloques de madera de colores variados ● Tijeras

2. (continuación)



- Presénteles también otros objetos de diferentes formas, tamaños y texturas, para que jueguen con ellos pasándolos de una a otra mano.
- Haga que construyan torres de cinco a seis piezas, den vueltas a las páginas de un libro o revista una a una, practiquen el doblar una hoja de papel por la mitad.
- Que armen rompecabezas, corten con tijeras a lo largo de una línea recta hasta de 20 centímetros, otros.

3. Hacer trazos de líneas en dirección circular, vertical y horizontal.



A cada esfuerzo de la mano para ejecutar el mismo movimiento, corresponde también un esfuerzo del ojo para comprobar la semejanza.

- Estimule al niño y la niña a hacer trazos libremente con un lápiz de cera en su mano.
- Guíeles posteriormente a hacer trazos de líneas siguiendo un mismo movimiento de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Ejm:
 - En dirección circular,
 - En dirección horizontal
- Observe sus destrezas en cada caso y corríjales las impresiones detectadas.

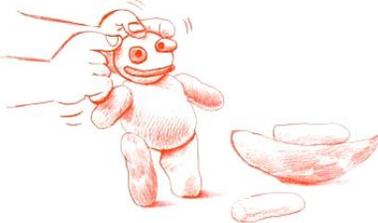
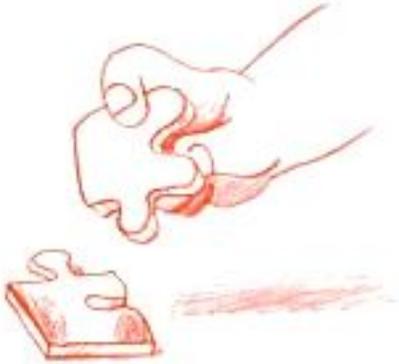
- Lápiz de cera
- Tizas de colores
- Papel

4. Moldear figuras con las manos y la punta de los dedos.

Cuando el niño y la niña reciben los elementos y materiales necesarios para plasmar sus ideas, se desarrollan sus capacidades creativas.

- Estimúeles a desarrollar su capacidad

- Barro
- Arcilla
- Plastilina
- Aserrín
- Jabón en barra húmeda

<p>4. (continuación)</p>	<p>creativa moldeando con barro, plastilina, arcilla, aserrín o jabón en barra húmeda diferentes figuras, utilizando sus manos y la punta de los dedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En el rincón artístico del área, muestre las diferentes figuras producidas. 	
<p>5. Ensamblar las piezas de rompecabezas y objetos desarmables.</p> 	<p>En esta etapa de la vida del niño y la niña, las habilidades motoras finas se hacen un tanto más importantes que las habilidades motoras gruesas, de ahí la necesidad de su ejercitación para estimular su desarrollo.</p> <p>Nota: Este objetivo guarda cierta relación con el objetivo de "armar rompecabezas de figuras humanas, de partes del tronco y de las extremidades que se aborda en la Guía de "Expresión Corporal" tratada en esta Guía Curricular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rompecabezas ● Objetos desarmables ● Juguetes
<p>6. Dibujar en forma libre y creativa.</p>	<p>La habilidad manual que refleja el niño y la niña al dibujar libremente, se traduce también en la repetición de movimientos rítmicos de su mano y en sus sensaciones visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Invíteles a dibujar libre y creativamente paisajes, figuras humanas y pasajes naturales de su entorno. ● Léales cuentos, historietas, fábulas y procure ganar su atención y que cuenten lo que más les llamo la atención. ● Ofrézcales hojas, lápices de varios 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuentos ● Historietas ● Fábulas ● Papel ● Lápices de diferentes colores

OBJETIVOS ESPECÍFICOS**LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS****RECURSOS DIDÁCTICOS**

6. (continuación)

colores para que grafiquen alguna escena que recuerdan del cuento, la historieta o fábula escuchada.

9.3.3.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA: EXPRESION CORPORAL.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Señalar las diferentes partes del esquema corporal.</p> 	<p>A esta etapa de su desarrollo, particularmente entre los 2 y 3 años, el niño y la niña son capaces de señalar las partes del cuerpo humano.</p> <ul style="list-style-type: none">● Invíteles a mirarse en un espejo de cuerpo entero e identificar las partes tanto de su cuerpo como de otros: Ejm: boca, manos, cabeza, brazos, piernas, pies, nariz, cabellos, ojos, tronco, orejas, otros.● Organice y desarrolle juegos mediante el cual se deben atender órdenes verbales relativas a las partes del cuerpo. Ejm:<ul style="list-style-type: none">- Abrir y cerrar las manos- Mover la cabeza hacia adelante.	<ul style="list-style-type: none">● Espejo de cuerpo entero● El cuerpo de cada niño y niña
<p>2. Ejercitar la relación espacial de su cuerpo.</p> 	<p>A estas edades los niños y las niñas hacen lo que les resulta agradable, interesante y que no les exige esfuerzos especiales.</p> <ul style="list-style-type: none">● Motíveles a dirigir sus brazos, sus cabezas o piernas hacia delante, hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo, siguiendo el compás de un ritmo musical que sea de su agrado.● Organíceles juegos de desplazamiento corporal que los lleven a ubicarse dentro o fuera de un círculo trazado sobre el piso, a correr alrededor de una silla al compás de un ritmo musical, otros.	<ul style="list-style-type: none">● Instrumentos musicales● Juguetes sonoros● Sillas

3. Armar rompecabezas de figuras humanas y de partes de la cabeza, el tronco y de las extremidades.



Cuando el niño y la niña logran armar un rompecabezas, se estimula su capacidad de razonar y analizar, se desarrolla su imaginación y su creatividad.

- Presénteles figuras humanas desmembradas para que las armen correctamente.
- Motíveles también a que armen rompecabezas de las partes de la cabeza, del tronco y de las extremidades de una silueta humana y con muñecas desarmables.
- De ser necesario, corrija las imprecisiones cometidas por los menores y estimule las pericias demostradas por cada niño y niña.

- Siluetas desarmables de figuras humanas o muñecas desarmables.
- Rompecabezas de las partes del cuerpo humano: cabeza, tronco, extremidades, otros.

4. Indicar la función principal de las partes del esquema corporal.



Uno de los indicios importantes del desarrollo de la conciencia del niño o la niña es su capacidad para vincular y sintetizar los diferentes rasgos y funciones de las partes de su cuerpo.

- Orientar a los niños y niñas a discriminar las funciones que desempeñan los distintos órganos de su cuerpo. Ejm:
 - "Con los ojos vemos"
 - "Con los oídos oímos sonidos, música, cantos, palabras, llantos, risas, otros."
 - "Con la nariz olemos"
 - "Tus manos te ayudan a tocar, agarrar, pintar, escribir"
 - "Con las piernas caminamos, corremos, saltamos, bailamos, trepamos y subimos. Subimos y bajamos escaleras, otros"

- Órganos del cuerpo humano
- Objetos diversos



4. (continuación)

- Ejercite otras experiencias para que indique ¿qué órgano del cuerpo nos permite...?
Ejm: Hablar, agarrar un objeto, conocer los colores, otros.
- Ilustre las funciones de las partes del cuerpo con juegos de roles y adivinanzas.

5. Ejercitar movimientos precisos.



El poder sentarse, acostarse, hincarse, estar de pie, caminar, correr, saltar, agacharse, levantar una pierna y subir y bajar escaleras libremente, son algunas de las habilidades que reflejan no sólo el logro del equilibrio sino la capacidad de ejercitar, movimientos precisos.

Nota: Este objetivo específico guarda una estrecha relación con el objetivo de "Controlar el equilibrio del cuerpo" tratado en la Guía de Coordinación Motora Gruesa, de esta Guía Curricular.

6. Ejercitar la lateralidad de sus manos, pies y ojos.



El control del esquema corporal del niño o la niña también se refleja en su habilidad para ejecutar la lateralidad con las manos, los pies y los ojos.

- Organice juegos mediante los cuales la niña y el niño deban golpear un globo o una pelota liviana alternadamente con una y otra mano o un balón con uno u otro pie.

- Juegos (Simón dice...)
- Canciones

OBJETIVOS ESPECÍFICOS**LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS****RECURSOS DIDÁCTICOS****6. (continuación)**

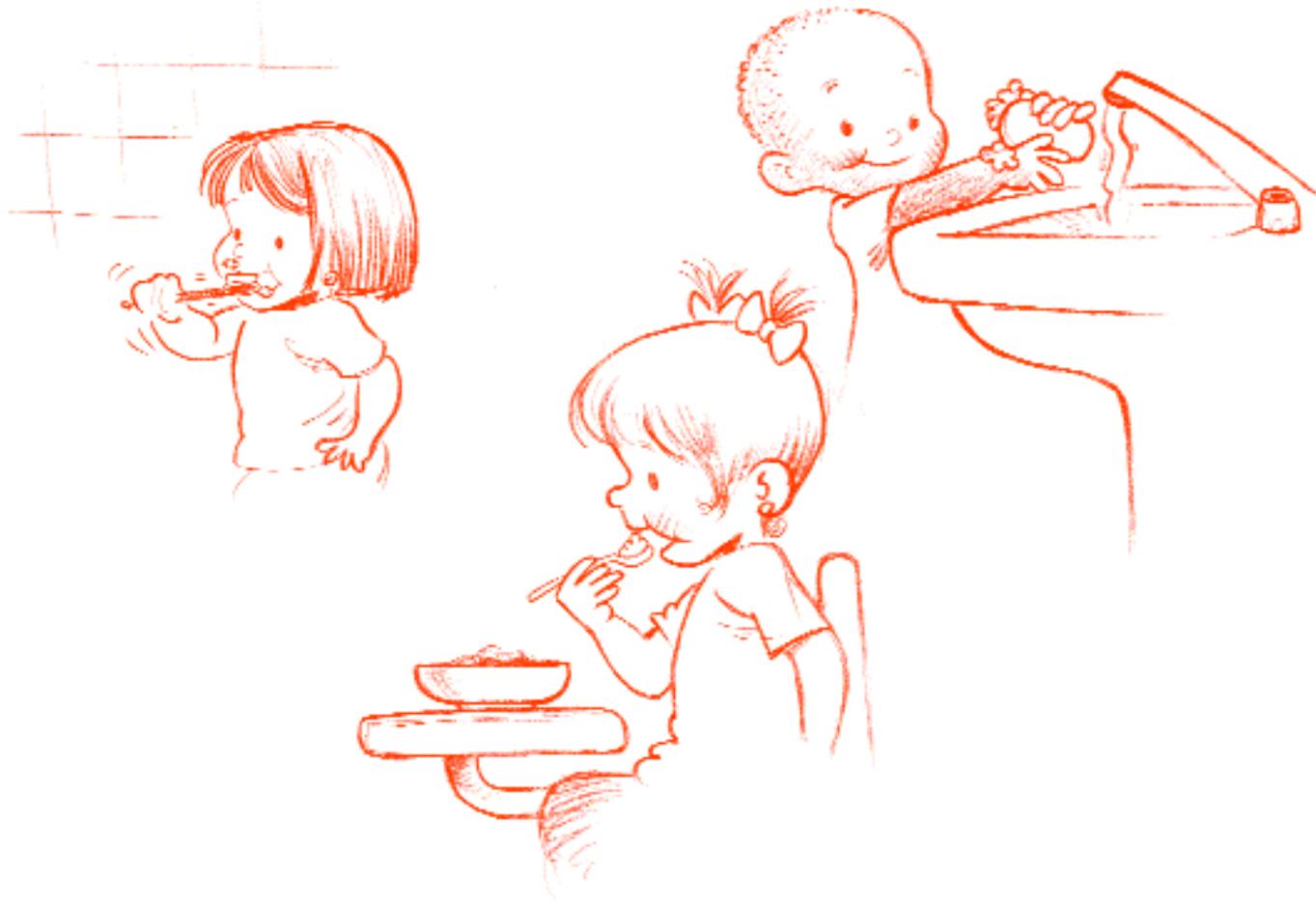
- Oriénteles a seguir con la mirada un objeto que se desplaza de un lado a otro (de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo o viceversa).
- Insístales para que realicen las actividades con sus manos o con los pies, según indica la letra de la canción.



Etapa de 2 a 4 Años (Parvularia 2)

9.4.

Guía del Área de Salud y Nutrición



9.4.1. Introducción:

La Guía del Área de Salud y Nutrición se orienta a cultivar y desarrollar en cada niño y niña la enseñanza y la práctica de los hábitos de higiene personal y de una alimentación balanceada, en donde la persona aprenda a producir y consumir sus propios alimentos desde el nacimiento, aunque sin soslayar las fases de gestación y prenatal.

Se reconoce que la enseñanza y la práctica de los hábitos de salud física y de nutrición constituyen responsabilidades primarias de madres y padres de familia con sus hijos e hijas, en estas edades.

En el área se destacan los lineamientos y las orientaciones, no sólo para las madres y para los padres de familia, sino también para los docentes y demás agentes educativos, sobre la importancia de velar y practicar con sus hijos, hijas o atendidos, la lactancia materna; una alimentación balanceada mediante los huertos caseros y escolares; la higiene; la atención médica oportuna; la protección de los niños y las niñas de los riesgos y peligros del entorno familiar, escolar y social y, además, el favorecer y cultivar en el infante, los valores familiares, morales y sociales.

Esta guía reconoce al hogar y a los centros, como instancias que facilitan los medios y las condiciones para que los niños y niñas sean debidamente asistidos, alimentados y atendidos, en la satisfacción de sus derechos básicos: salud, física, espiritual y mental.

9.4.2. Objetivos Generales del Área:

- Favorecer la práctica de la lactancia materna exclusiva durante los primeros seis meses de vida
- Favorecer una alimentación adecuada y balanceada del niño o la niña, mediante los huertos caseros y escolares.
- Favorecer la práctica de hábitos de higiene personal.
- Fomentar la práctica de hábitos y cuidados inherentes a la conservación y una buena salud física, espiritual y mental.
- Fomentar la práctica de valores y normas de comportamiento para una adecuada convivencia familiar, personal y social.

OBSERVACION: Esta guía se incluye en las tres partes de esta Guía Curricular ya que, en general, los objetivos específicos, lineamientos metodológicos y recursos didácticos, se aplican por igual tanto con los niños y niñas de la etapa de 0 a 2 años como los de 2 a 4 años y 4 a 6 años.

9.4.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE HÁBITOS DE SALUD Y NUTRICIÓN.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Comer independientemente y de manera adecuada.</p> 	<p>Una alimentación adecuada es derecho de cada bebé, niño y niña</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oriente a las madres para que ofrezcan a sus bebés la oportunidad de alimentarlos con leche materna. ● Procure y recomiende alimentar a los bebés, niños y niñas, en horarios establecidos y que al alimentarlos procuren mantenerlos en una posición cómoda y relajada y en un ambiente de mucho aseo. ● Recuerdeles que deben proporcionarles alimentos variados a medida que van creciendo, ya que la dentadura de leche comienza a salir cuando el infante tiene de seis a siete meses de edad y para los dos años aproximadamente ya debe estar completa (contar con veinte piezas). 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Leche materna</u>: el mejor alimento y la mejor bebida que se le puede dar a un bebé menor de seis meses de edad. ● <u>La leche</u>: el alimento más importante y completo conocido (posee calcio, fósforo, vitamina A, B y D, proteínas, hidratos de carbono, grasas, minerales y agua). ● <u>El huevo</u>: es fuente de proteínas, granos, sales y agua principalmente. ● <u>Las legumbres y el maní</u>: son buenas fuentes de proteínas. ● <u>Diferentes clases de carnes</u>: mamíferos, aves, peces y moluscos. Son excelentes fuentes de proteínas, fósforos, vitaminas. ● <u>Azúcares y almidones como</u>: frutas, jugos, cereales, papas, pastas, ● Lavamanos y recipientes con agua, jabón, toallas, vasos, tazas, algodón, platos hondos, servilletas, otros.
<p>2. Ingerir los alimentos apropiados de una dieta balanceada.</p>	<p>Una alimentación deficiente en los micronutrientes (Vitamina A, hierro, yodo) proteínas, grasas, minerales, vitaminas y carbohidratos, causa desnutrición y enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bríndeles alimentos sanos, bien cocidos y previamente lavados, considerando los rangos de una dieta balanceada. ● En cada comida, ofrézcales legumbres, frutas, proteínas, grasas, minerales y vitaminas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dietas balanceadas. ● Alimentos de los grupos básicos. ● Manuales de Nutrición. ● Personal médico, enfermeras, auxiliares y nutricionistas del medio.

2. (continuación)



- Estimúeles no sólo a practicar la limpieza de sus manos antes y después de comer sino a lavarse las manos frecuentemente.
- Guíeles para que logren comer por sí mismos acompañado de la familia o de los compañeros(as).



3. Practicar las normas de una buena higiene.



Muchas de las causas que afligen a los padres y docentes son el desconocer o no practicar con sus hijos e hijas o atendidos los principios y normas de una buena higiene.

- Practique el baño y la higiene del cuerpo del bebé y del niño y la niña .
- Limpie al niño o la niña cada vez que esté sucio.
- Demuéstreles cómo utilizar el cepillo de dientes, cómo enjuagarse la boca, cómo utilizar el peine y el cepillo para el cabello, cómo utilizar el pañuelo y servilleta, cómo cubrirse la nariz y boca cuando estornuden, tosen o eructen, cómo secarse el sudor y las manos, Otros.

- Tinas de baño
- Agua
- Jabón
- Algodón
- Toallas
- Palillos higiénicos
- Cepillo dental
- Pasta dental
- Cepillo de cabello
- Pañuelos
- Pañales
- Papel higiénico

4. Controlar esfínteres.



Todos los organismos disponen de medios para eliminar sus sustancias residuales.

- Observe las señales que indican que el niño o la niña están húmedos o que se han ensuciado.
- Cámbiele el pañal cuando esté húmedo o sucio, de manera que experimenten la diferencia entre estar sucio y estar limpio.
- Oriénteles a utilizar la bacinilla y que avisen cuando la quieren utilizar.
- Limpie al niño o la niña cada vez que estén sucios **sin censurarlo**.
- Enséñeles el uso del sanitario, el papel higiénico, a lavarse y secarse las manos cada vez que van al baño.

- Pañales
- Papel higiénico
- Bacinilla
- Lavamanos
- Agua
- Jabón
- Toallas

5. Aprender a vestirse y desvestirse de manera adecuada.



El aprender a vestirse y a desvestirse es una respuesta o reacción a nuestras manifestaciones culturales.

- Estímule al niño y a la niña a participar en la actividad de vestirse y desvestirse, (antes y después del baño).
Ejm: Extendiendo los brazos y piernas.
- Vístales con ropa sencilla y acérqueles al espejo para que se observen.
- Enséñeles el nombre de cada prenda de vestir.
- Déles oportunidad de vestirse y de desvestirse. Ejm:
- Ponerse y quitarse los calcetines y calzados.

- Vestimenta de los niños y niñas adecuada al clima y lugar
- Pañales
- Cesta para colocar ropa sucia

OBJETIVOS ESPECÍFICOS**LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS****RECURSOS DIDÁCTICOS**

5. (continuación)

- Manipular los botones, cremalleras, broches, cordones.
- Oriénteles a colocar en el lugar establecido las mudas de ropa limpia o usada.

9.4.3.2. ANEXO DE ORIENTACIÓN FAMILIAR EN SALUD Y NUTRICIÓN.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Producir alimentos para la dieta balanceada de acuerdo al lugar.</p> 	<p>La producción de sus propios alimentos para el consumo en una dieta balanceada, es básica en los hábitos de salud y nutrición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oriente a la familia y ofrézcales apoyo en la construcción y desarrollo de los huertos caseros. ● Desarrolle los huertos en cada centro infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Ponga semillas a germinar. - Construyan los surcos con los niños y niñas. - Enséñeles a plantar y regar las plantas. - Oriénteles para que consuman vegetales, legumbres y frutas de su huerto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semillas ● Palas ● Rastrillo ● Azadón ● Carretilla ● Mangueras
<p>2. Favorecer el consumo de alimentos apropiados.</p> 	<p>Es imposible gozar de una buena salud sin una acertada elección de nuestros alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recuerde que los alimentos luego de digeridos e introducidos a la sangre, nos nutren, reparan el desgaste y dan energía y calor al organismo, sin perjudicarlo ni producir pérdida en la actividad funcional, ni hábitos o darnos la sensación que necesitamos cantidades cada vez mayores. ● Brinde a los niños y niñas alimentos blandos que faciliten los movimientos de la lengua para el inicio de la masticación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La lactancia materna exclusiva durante los primeros 6 meses de vida ● Alimentos de origen mineral o inorgánicos como: <ul style="list-style-type: none"> - El agua - Sal yodada - El hierro - Calcio - El fósforo ● Alimentos de origen orgánico (animal o vegetal) como: <ul style="list-style-type: none"> - La leche materna - las carnes - el huevo - la mantequilla - el queso ● Las hortalizas y verduras como: <ul style="list-style-type: none"> - Espárragos - papas - zanahorias - rábanos - remolachas - lechuga

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

RECURSOS DIDÁCTICOS

2. (continuación)

- Recuerde que la lengua tiene entre sus funciones contribuir al acto de tragar. Ejm:
 - La miel es ideal y preparada por las abejas.
 - La avena, la cebada, el trigo, otros.
 - Pan integral, pastas integrales, el huevo, leche, gelatina, otros.
 - Quesos, yogur, otros.

- brócoli
- berenjena
- frutas
- almidones y azúcares (miel de caña; maicena),
- aceites y grasas (aceite de coco, de oliva, otros).
- pimiento
- cítricos
- semillas (arroz, avena)

3. Favorecer el mejoramiento en la calidad de vida del niño o la niña con una buena nutrición.



Uno de los aspectos más importantes de la buena nutrición es su contribución en mejorar las condiciones de vida.

Reitere la importancia de mantener una buena calidad de vida con el apoyo de una buena nutrición, un horario de alimentación, la práctica de modales y hábitos en la mesa, otros.

Ejm: Lavarse las manos antes y después de comer.

- Masticar los alimentos en forma adecuada.
- No hablar con la boca llena.
- Limpiarse las manos y boca con la servilleta.
- Otros.

- Centros de Salud más cercano.
- Hábitos y normas que se deben mantener al sentarse a la mesa.

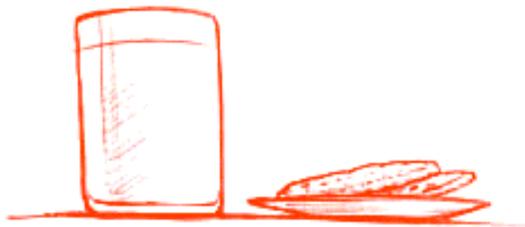
4. Promover la organización y desarrollo de programas de nutrición escolar e infantil.

Las meriendas escolares se reconocen cada vez más como una necesidad pública para asegurar diariamente una alimentación completa, a cada niño y niña.

Es importante que los padres y madres de familia organicen o se incorporen al

- Derecho a la alimentación.
- Programas de mejoramiento de la producción agrícola, ganadera, de agricultura, otros.
- La Declaración sobre los Derechos del Niño.

4. (continuación)



desarrollo de los programas de nutrición escolar mediante:

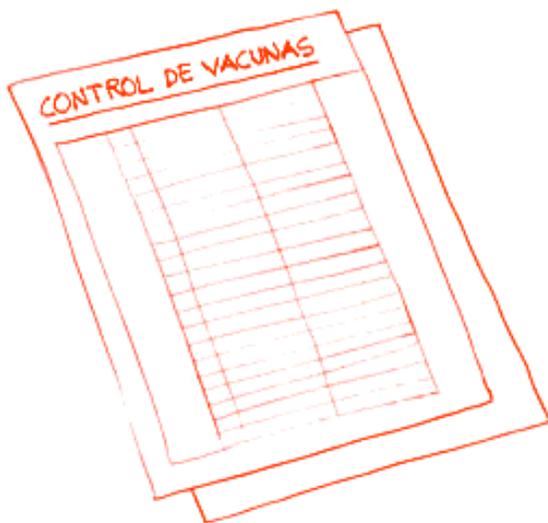
- Los huertos comunitarios.
- El Programa del Vaso de Leche y la Galleta Nutricional para sus niños.
- Cualquier otra iniciativa orientada a frenar la desnutrición infantil.

Ejm: Producción, acopio y distribución de alimentos.

- Programas de desarrollo rural sostenibles.

La seguridad alimentaria (suministro de alimentos adecuados).

5. Favorecer el desarrollo de Programas de Vacunación Infantil.



Es de prioridad llevar el control de vacunas de cada niño o niña y protegerlos de los focos de infecciones, de traumatismo y de enfermedades.

- Esquema Nacional de Vacunación, Según Grupos de Edad:
Hepatitis B: recién nacido
B.C.G.: recién nacido
Polio: recién nacido, a los 2, 4 y 6 meses de edad, a los 15 meses y entre 4 y 6 años
Pentavalente: a los 2, 4, y 6 meses de edad; a los 15 meses
Sarampión 9 meses de edad
DPT: entre 4 y 6 años
Triple Viral (M.M.R. ó SPR): 15 meses
- Los Sub-centros y Centros de Salud y los programas de vacunación constituyen medios que garantizan el llevar adelante la vacunación infantil.

- Materiales de información y educación de la Organización Panamericana de Salud, Organización Mundial de la Salud, el Ministerio de Salud, la Caja de Seguro Social
- Los Centros y Sub-Centros de Salud. Personal médico, enfermeras, auxiliares, trabajadoras sociales, otros.

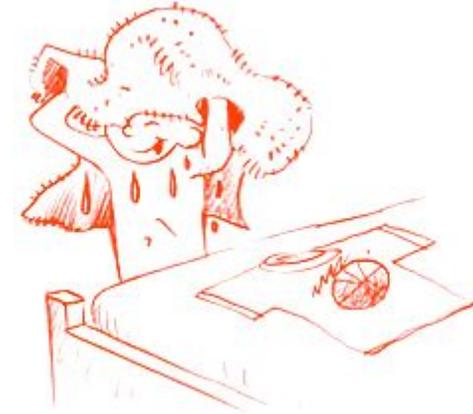
5. (continuación)

Uno de los derechos fundamentales de todo ser humano es el disfrute del máximo nivel de salud.

6. Practicar, cada que vez que sea necesario, las normas de salud de manera espontanea.

**Todos tienen derecho a una buena salud.**

- Demuestre a cada menor cómo debe lavarse las manos utilizando agua y jabón. Ejm: Lavarse las manos utilizando movimientos circulares.
- Enjuagarse y secarse de las manos. Demuéstreles también cómo utilizar el cepillo de dientes, y la importancia de acostumbrarse a utilizar sus propios útiles de aseo personal (jabón, toalla, cepillos, pañuelos, otros.)



7. Favorecer el desarrollo de campañas y programas de promoción de la higiene y de la salud.

**Todos tienen derecho a la información.**

- Invite a los padres y madres de familia a que se incorporen a las campañas y programas de:
 - Erradicación con los focos causantes del "Dengue", "la Fiebre Amarilla", y "el Hanta" y cualquier otro programa o campaña vigente de promoción de la higiene y de la salud.
 - Producción y consumo de agua potable.
 - Educación sanitaria, otros.

- Normas de salud y aseo.
- Útiles de aseo personal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS
RECURSOS DIDÁCTICOS

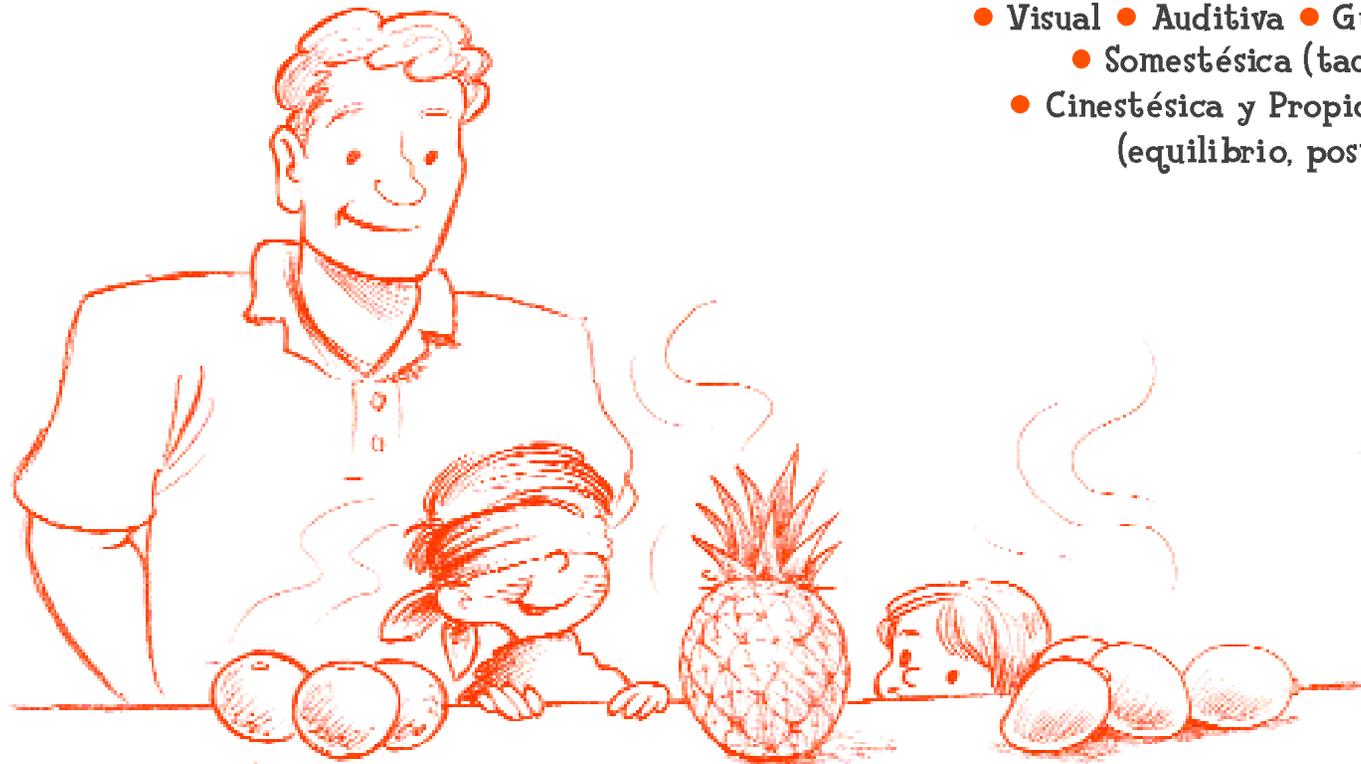
<p>8. Favorecer la participación del padre en la salud y nutrición de su hijo o hija.</p>	<p>Los padres tienen derecho y responsabilidad en todos los aspectos del desarrollo de sus hijos e hijas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El padre ayuda en la preparación de los alimentos ● El padre ayuda a la mamá mientras ella amamanta o prepara los alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Convención Internacional de los Derechos del Niño ● Educadores de la salud. ● Centros y Sub-Centros de Salud. ● Trabajadores Sociales. ● El Comité de Salud. ● Brigadas de prevención de la Salud, otros. ● Programas, campañas y proyectos de promoción de la Salud.
<p>9. Capacitar a los madres y padres de familia en el monitoreo del crecimiento del niño o niña.</p>	<p>El crecimiento y peso del niño o la niña se pueden medir y monitorear para asegurar un desarrollo y crecimiento adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los padres están informados en cómo pesar y medir el crecimiento del bebé. 	
<p>10. Capacitar a los madres y padres de familia en la prevención del VIH/SIDA.</p>	<p>Proteger a su bebé contra el SIDA, más que un deber, es un derecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los padres y madres están informados y sensibilizados en la prevención del VIH/SIDA ● Los padres y madres de familia saben que deben hacerse la prueba de SIDA, en el comienzo del embarazo. <p>Los padres y madres de familia están informados en cómo proteger a sus bebés, hijos e hijas del VIH/SIDA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Centros de salud ● Dirección de Promoción de Salud de MINSA ● Organización Panamericana de Salud (OPS) y la Organización Mundial de Salud (OMS) ● UNICEF

Etapa de 2 a 4 Años (Parvularia 2)

9.5.

Guía del Área de Sensopercepción

- Visual • Auditiva • Gustativa • Olfativa
- Somestésica (tacto y sus variantes)
- Cinestésica y Propioceptiva Vestibular (equilibrio, postura y movimiento)



9.5.1. Introducción:

Esta Guía de Sensopercepción Humana se orienta al estímulo y al desarrollo de las habilidades de cada niño y niña para lograr un conocimiento “inmediato” del mundo exterior y un aprendizaje que les permita percibir y reconocer los diferentes mensajes recibidos a través de sus sentidos y así mantenerse en una interacción constante con su medio.

En la guía se destacan las sub-áreas de percepción: visual, auditiva, olfativa y gustativa, somestésica o táctil con sus variantes, cinestésica y propioceptiva vestibular, referida al equilibrio, la postura y el movimiento.

9.5.2. Objetivos Generales del Área de Sensopercepción:

- 1.** Favorecer el desarrollo de la visión como uno de los medios para el conocimiento del fascinante medio exterior.
- 2.** Desarrollar la capacidad de discriminar, apreciar, identificar y reproducir distintos sonidos.
- 3.** Desarrollar las facultades olfativas y gustativas como medios para el conocimiento de la realidad exterior.
- 4.** Desarrollar la facultad del tacto como un medio de discriminar, apreciar e identificar diferentes consistencias, texturas, temperaturas y manifestaciones del dolor humano.
- 5.** Favorecer el desarrollo equilibrado del esquema corporal.

9.5.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUBAREA: SENSO PERCEPCION VISUAL.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Reaccionar visiblemente ante las fuentes de luz de distintas intensidades.</p> 	<p>El niño y la niña reaccionan visiblemente ante diferentes intensidades de luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organice experiencias que permitan al niño y la niña pasar en un corto plazo a exposiciones de luz de distinta intensidad. Ejm: De la luz del sol a un área oscura. ● Áreas iluminadas con luz artificial de distintos colores de bombillas o de distintos vatios. ● Un área iluminada sólo por la luz de una vela a otra iluminada con una linterna, otros. ● Observe en cada caso, cómo reacciona cada niño o niña a los cambios en las intensidades de luz. ● Oriéntelos a que descubran cómo reaccionan ante los cambios en las intensidades de luz. 	<p>Fuentes de luz de diferentes intensidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bombillas de luz de diferentes vatios y colores. ● Luz solar, ● Áreas de sombra, ● Áreas oscuras iluminadas sólo por la luz de una vela.
<p>2. Seguir con la vista la trayectoria de un objeto en movimiento.</p>	<p>El niño y la niña siguen con sus ojos y con su cabeza el movimiento de cualquier objeto o cosa que llame su atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuelgue de un hilo un objeto de color llamativo frente al niño o la niña y haga que oscile para llamar su atención y observe que hace el niño o la niña. ¿Sigue con la mirada la trayectoria del objeto ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Objetos de colores llamativos ● Aves en vuelo ● Aviones ● Automóviles en marcha ● Péndulos en oscilación ● Juegos diversos de movimientos: <ul style="list-style-type: none"> - ping-pong - fútbol - baloncesto - tenis

2. (continuación)



- Repita esta experiencia aumentando la distancia que separa el niño o niña del objeto y observe el resultado.
 - Organice otras experiencias para que ejerciten el seguir con la vista la trayectoria de objetos en movimiento.
- Ejm: Observar el vuelo de aves, el transitar de un vehículo, de animales, la trayectoria de objetos en caída libre, el lanzamiento de objetos, otros y en cada caso, observe si siguen la trayectoria de los movimientos.

3. Reaccionar ante las diferentes expresiones del rostro de una persona colocada frente al niño o la niña.

El niño y la niña concentran la mirada en el rostro de la persona colocada frente a él o ella que le habla, le mira o le hace algún gesto facial.

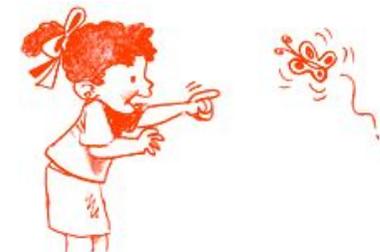
- Ubíquese frente al niño y a la niña e imíteles diferentes estados afectivos con expresiones en su rostro como: alegría, dolor, sorpresa, admiración, temor, otros.
- Observe como reacciona visiblemente el niño o niña ante cada expresión que usted le hace.

- Persona que habla al niño(a) o expresa frente a él o a ella diferentes estados afectivos (felicidad, alegría, sorpresa, llanto, admiración).

4. Seguir con movimientos visuales coordinados desplazamiento de objetos y seres vivos.

La coordinación viso-manual mejora con la ejercitación.

- Cuelgue móviles en el área de trabajo de los niños y niñas y organice actividades y juegos, en los que se pueda observar si los niños y las niñas siguen los movimientos con movimientos visuales coordinados los movimientos.



4. (continuación)

- Coloque un espejo frente al niño o la niña y un objeto detrás, de modo que se refleje junto a su imagen. Solicíteles que localicen el objeto real.

5. Localizar objetos escondidos previamente, ante la vista del niño o la niña.

El buscar objetos escondidos previamente ante la vista del niño o la niña, los estimula a ejercitar la coordinación viso-motora y la habilidad de llegar a conclusiones prácticas.

- Coloque frente a la vista del niño o niña un objeto bajo una caja y en un momento de distracción del niño cámbielo ocultándolo debajo de otra caja.
- Observe qué hace el niño y la niña, al tratar de localizar y no encontrar el objeto que él o ella vieron que usted puso debajo de la caja.
¿Concluye enseguida que el objeto está bajo la otra caja?



- Cajas
- Objetos diversos
- Juegos

6. Reconocer objetos sólo por su forma.



Los objetos se pueden identificar también por su forma utilizando la memoria visual y el tacto.

- Presénteles objetos conocidos para que los observen y manipulen.
- Cúbrales los ojos y presénteles en una bolsa o en una caja los objetos manipulados previamente para que extraigan los que tienen la forma que usted le indica.

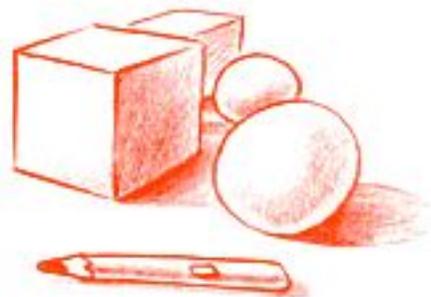
- Objetos de formas diversas:
- Redondas
- Cubos
- Cilindros
- Conos
- Bolsas de diferentes tamaños

6. (continuación)

Ejm: Saque de la bolsa todos los objetos que tienen forma como una pelota (los redondos), los que tienen forma como la de un lápiz, otros.

- Observe los resultados y estimule los aciertos del niño o niña. Oriénteles a superar sus imprecisiones.

7. Ejercitar la percepción de constancia de forma y tamaño.



Para que se desarrolle en el niño y la niña la percepción de color forma y tamaño es de gran importancia el juego, las actividades de aplicación y las relaciones.

- Bríndeles la oportunidad de observar y manipular objetos y cosas diferentes e iguales en formas y tamaños.
- Oriénteles a descubrir algunas características comunes que tienen los objetos y cosas con la misma forma o tamaño. Ejm:
 - Los objetos de forma como una pelota pueden rodar.
 - Meter dentro de cada objeto grande el pequeño que le corresponde (usar cajitas).
- Observe los resultados de esta ejercitación en cada niño o niña estimule sus aciertos y corrija sus imprecisiones.

- Objetos de formas similares y diferentes.
- Cajitas de cartón
- Envases plásticos
- Carrizos de juguetes
- Pelotas
- Recorridos por la comunidad



8. Descubrir lo que falta en figuras conocidas incompletas.

La percepción visual es un medio no sólo para el conocimiento del mundo exterior sino para establecer propiedades, diferencias y semejanzas entre los objetos y figuras.

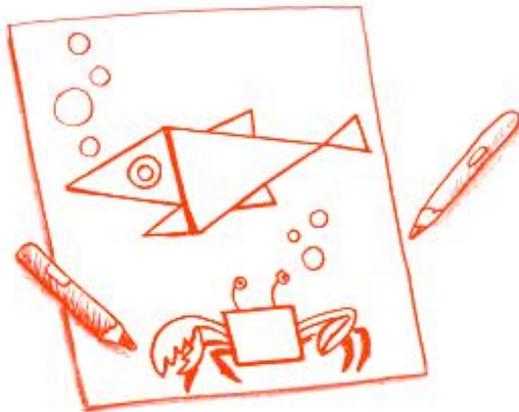
- Muñecas desmembradas
- Dibujos iguales

8. (continuación)

- Preséntele una figura humana incompleta.
Ejm: un muñeco desmembrado para que descubran la parte que le falta.
Presénteles varios dibujos iguales uno completo y los otros mutilados y solicíteles que descubran en cada caso la parte que le falta, relacionando la figura completa con la mutilada.



9. Ejercitar la noción figura-fondo.



La acción práctica de los niños y niñas con los objetos y figuras, les inducen con frecuencia a resolver los problemas que le surgen ante una situación concreta.

- Organice experiencias donde se induzca al niño y a la niña a descubrir figuras ocultas de formas conocidas en imágenes que le presentan. Ejm:
 - Descubrir pintando de un color
 - ¿Dónde observa que aparece un círculo?
 - Con otro color ¿dónde observa que aparece un cuadrado? o ¿un triángulo?.
 - Descubrir semejanzas y diferencias de detalles entre objetos y figuras semejantes.

- Crucigrama de figuras
- Lápices de colores

9.5.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE SENSOPERCEPCIÓN AUDITIVA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Discriminar distintos sonidos emitidos por el ser humano en su comunicación con los demás.</p>  <p>A red line drawing of a woman sitting on the floor, leaning towards a young child. The child is making a sound, indicated by the text '¡AACHU!' above their head. The woman is also making the same sound, indicated by '¡AACHU!' next to her mouth. She has her hands near the child's hands, suggesting an interactive activity.</p>	<p>La habilidad del niño y la niña para vincular los sonidos que emiten las personas con los objetos y situaciones que representan, no surge de manera inmediata.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Procure atraer la atención del niño o la niña emitiendo frente a él o ella diferentes sonidos e imitando los sonidos que hace el niño y la niña frente a usted. Ejm: Sonidos de llanto, bostezos, balbuceos, voz, estornudos, risas, palmadas, cantos, besos, otros. ● Observe cómo reacciona el niño y la niña a cada tipo de sonido que se emite y cuando usted imita los sonidos que él hace. ● Realice ejercicios de diferenciación entre la voz de un niño o una niña y de una mujer y un hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes sonidos emitidos por una persona: <ul style="list-style-type: none"> - voz - llanto - bostezos - balbuceos - estornudos - risas - palmadas - cantos - besos.
<p>2. Distinguir entre un sonido producido por una persona y los que producen otros entes de la naturaleza o el ambiente.</p>  <p>A red line drawing of a young child standing and pointing towards a cat. The cat is sitting and looking back at the child. Above the cat, the text '¡MIAU!' is written, indicating the sound it is making.</p>	<p>Las capacidades del niño o niña para asimilar, reproducir, relacionar, discriminar y entender la naturaleza de un sonido producido por el cuerpo humano de manera natural y las que producen otras entes del medio ambiente, pues tienen un desarrollo prolongado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oriéntelos a distinguir entre un sonido producido por diferentes órganos del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sonidos emitidos por el cuerpo humano, por el ambiente natural y de manera artificial. Ejm: <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos producidos por animales. ● Cintas con grabaciones de sonidos que sean familiares a los niños y las niñas como: El sonido que se produce al abrir y cerrar una puerta, el tic tac del reloj, los ladridos de un perro, otros. ● Sonidos producidos por el motor de un avión, una avioneta, una lancha, un

2. (continuación)



cuerpo humano y las que se producen de manera natural o artificial por diferentes circunstancias del ambiente. Ejm:

- Al hablar y cantar.
- Al aplaudir utilizando las palmas de las dos manos.
- Las pisadas al caminar.
- El sonido que emite el agua al salir por el grifo.
- El sonido emitido por el motor de un automóvil, camión, una lancha, un avión o avioneta.
- El sonido del trueno.
- El sonido producido por las ramas y hojas de un árbol frondoso en un día de mucho viento.
- Sonidos producidos por distintos instrumentos de música.
- Invételes a cerrar los ojos y a descubrir qué medios producen los distintos sonidos que oyen.
- Estimúelos también para que imiten sonidos producidos por animales del entorno o sonidos onomatopéyicos: de perro, de gato, sapo, caballo, gallo, cerdos, otros.

automóvil, un camión, una grúa, un helicóptero, las sirenas de una embarcación, otros.

- Sonidos producidos por artefactos eléctricos en el hogar y escuela: fotocopiadora, máquina de escribir, lavadora, batidora, otros. Ejm: Aplausos, pisadas al caminar, sonido del agua al salir por el grifo, sonidos al cortar un cartón o madera, el trueno, sonidos musicales: tambor, flauta, violín, otros.



3. Identificar ritmos lentos, rápidos y tonalidades musicales.

El ritmo es energizante y es un elemento de la música al que los niños y niñas, reaccionan con movimientos físicos.

- Organice diversas experiencias para que el niño y la niña descubran cómo el ritmo forma parte de la vida de cada persona y

- Estetoscopio
- Ritmos de diferentes órganos del cuerpo humano
- Tonalidades musicales
- Panderetas
- Pitos

3. (continuación)



las diversas circunstancias que acontecen en un medio sociocultural. Ejm:
- Con un estetoscopio permítales escuchar los latidos de su propio corazón, el sonido de sus pulmones al respirar, su pulso, otros.

- Que escuchen los pasos de distintos personas al correr o caminar.
- Oriéntelos para que oigan e imiten ritmos lentos y rápidos por medio de aplausos, la percusión de un tambor, otros.
- Estimúlelos a caminar o correr siguiendo el ritmo lento o rápido que escuchan y que emita tonalidades musicales.

4. Diferenciar entre el sonido y el silencio.



La función de escuchar es una relación activa entre el silencio y el sonido.

- Produzca sonidos diversos con objetos de viento, percusión o cuerda y solicíteles que realicen un gesto específico cuando dejen de escuchar un sonido definido. Ejm: Que levanten sus brazos cuando ya no escuchan el sonar de un tambor o una flauta.
- Aumente la distancia entre la fuente de sonidos y los niños y hágalos la misma pregunta.
- Continúe con este ejercicio varias veces y llame su atención para que logren descubrir el sonido y el silencio.



5. Identificar sonidos fuertes, débiles e iguales.

Al oír diferentes instrumentos y sonidos, se puede aprender a distinguir diferentes tonalidades.

- Permítales escuchar tonos musicales de distintas intensidades para que identifiquen los de naturaleza fuertes, los débiles graves, débiles agudos y los de tonalidades iguales.
- Estimúelos a reproducir las distintas tonalidades musicales con instrumentos o con su voz.

- Instrumentos musicales.
- Tonos musicales: agudos (como el maullar de un gato), graves (ladridos de un perro grande), medio (nivel conversación).

6. Discriminar sonidos vocálicos y fonemas.



Con sólo observar los movimientos de los labios, los menores pueden descubrir los sonidos vocálicos y fonemas que representan.

- Enuncie una a una las vocales y solicite a cada niño y niña que las repita frente a un espejo.
- NOTA: Sugerimos presentar las vocales por orden de dificultad: primero las vocales abiertas (A, O, E) y luego las vocales cerradas (U, I).
- Ahora emita sonidos vocálicos y fonemas para que los niños y las niñas con los ojos cubiertos los puedan emitir.
- Ejm: - Palabras monosílabas, disílabas y trisílabas (paulatinamente).
- También realice sólo el gesto del sonido con sus labios y solicíteles que los enuncien de manera audible.

- Sonidos al pronunciar las vocales: A-O-E y U-I.
- Palabras de una sílaba.
Ejm: ya, ven, sol, sal, no, sí, tú, él, yo
- Palabras de dos sílabas:
Ejm: sala, casa, sofá, rama, cama, otras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS**LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS****RECURSOS DIDÁCTICOS**

7. Marcar el ritmo de las canciones que se escuchan.

Los niños y niñas no sólo son capaces de dramatizar las canciones que oyen sino que pueden aprender a cantarlas.

- Organice eventos que permitan a los niños y niñas escuchar canciones infantiles y demuéstreles cómo llevar el ritmo de las canciones que escuchan.
Ejm: El ritmo se puede llevar con los pies, con palmadas, con movimientos del brazo, con movimientos corporales, danzando, otros.
- Oriénteles para que dramatizen las canciones cuando las oyen y posteriormente estimúlelos a cantar las canciones que oyen o mientras las escuchan.
- Guíeles para que aprendan las canciones y que las canten libremente.

- Cantos infantiles
- Partes del cuerpo
- Cintas magnetofónicas con grabaciones de cantos infantiles

8. Escuchar con atención cuando se les habla.



El niño o la niña no sólo escuchan con atención cuando se les habla, sino que responde con algunas expresiones verbales a la persona que le habla.

- Dramatíceles cuentos o presénteles narraciones y observe el desempeño de cada niño o niña cuando escuchan sus palabras.
- Tomando en cuenta lo que acontece en el entorno y con ejemplos, intérpreteles e infórmeles sobre los diferentes valores de amor y respeto a miembros de su familia y de su entorno.
Ejm: El respeto a los demás, la tolerancia, la honestidad, otros.

- Narraciones de cuentos infantiles
- Dramatizaciones de canciones
- Juegos donde sea necesario orientarlos sobre cómo deben participar
- Referencia de temas y aspectos para promover y cultivar una cultura de valores.

9.5.3.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE SENSOPERCEPCIÓN GUSTATIVA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Discriminar sabores agradables y desagradables.</p> 	<p>El sabor de lo dulce se percibe en la punta de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promueva actividades que permitan al niño y la niña percibir sabores de alimentos agradables y no agradables al paladar. Ejm: Jugos de frutas de la temporada, papillas, remolachas, camotes, sopas, carnes, otros. ● Observe las reacciones del niño o la niña al saborear cada producto y permítale comparar sabores. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Jugos de frutas ● Papillas ● Remolachas ● Camotes ● Sopas ● Carnes ● Postres ● Dulces
<p>2. Identificar alimentos con sabores dulces y salados.</p> 	<p>Lo salado al igual que lo dulce se percibe en la punta de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bríndeles la oportunidad de saborear alimentos dulces, alimentos salados presentados en su estados líquido, blando y semisólido. ● Observe cómo reaccionan ante cada sabor y alimento. Ejm: <ul style="list-style-type: none"> - Puré de plátanos cocidos. - Batidos de bananas maduras. - Batidos de papaya. - Jugos de caña de azúcar, mangos maduros, otros. <p>Nota: Recuerde que los sabores fundamentales son cuatro: salado, dulce, amargo y agrio y están incorporados a distintos alimentos.</p>	

3. Identificar sabores dulces y ácidos en frutas y legumbres.

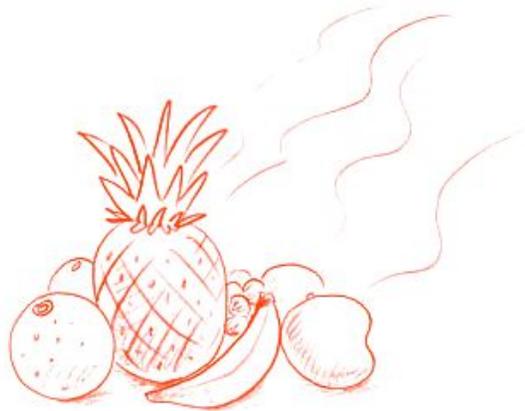


El sabor ácido y lo dulce se percibe en los bordes de la lengua.

- Ofrezca a cada niño y niña bebidas o frutas de la temporada que se caractericen por poseer un sabor dulce o un sabor ácido.
- Ejm: Melón, mangos verdes, mangos maduros, limón, nance, piña, ciruelas, otros.
- Oriéntelos a que después de saborear y oler cada fruta o bebida a que identifiquen su nombre.
- Ahora con los ojos cerrados el niño o la niña debe probar pequeñas porciones de cada producto e identificarlos sólo por su sabor u olor.

- Yogur
- Melón
- Nance
- Limón
- Mangos
- Guineos

4. Distinguir percepciones de lo aromático y de lo astringente.



La sensación de lo fresco, lo astringente y lo aromático, son más bien percepciones o impresiones olfativas.

- Aproveche los momentos en las que los niños y niñas se cepillan los dientes o utilizan enjuagues bucales, para orientarlos sobre la percepción de lo astringente incorporado a las pastas dentales o enjuagues bucales.
- También aproveche pequeñas porciones de productos alimenticios que se caractericen por su aroma, para que perciban también lo aromático.

- Productos astringentes.
- Frutas y sustancias que se distingan por su aroma.

9.5.3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE SENSO PERCEPCIÓN OLFATIVA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Identificar sustancias odoríferas naturales y químicas.</p> 	<p>Las percepciones olfativas se consideran como variantes del tacto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presénteles productos que se distingan por su olor, permítales percibir sus olores y luego que los identifiquen con los ojos cerrados a través de una variedad de muestras. Ejm: Fragancias, colonias, ungüentos medicinales, otros. ● Permítales diferenciar entre olores agradables y desagradables. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Medicamentos de fragancias ● Olores desagradables (a quemado) 
<p>2. Respirar correctamente.</p>	<p>El aire que todos respiramos es vital para nuestro organismo.</p> <p>Nota: Tenga presente que es conveniente seguir ciertas reglas higiénicas para evitarle al niño y a la niña trastornos en su sistema respiratorio. Ej.: Respirar por la nariz y no por la boca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reglas básicas para respirar el aire del ambiente.
<p>3. Practicar ejercicios de respiración.</p> 	<p>Los ejercicios de respiración ayudan al niño y la niña a desarrollar su tórax y los pulmones.</p> <p>Nota: Recuerde las reglas básicas para ejercitar la respiración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reglas básicas para respirar el aire del ambiente

ANEXO DE LA SUB-ÁREA DE SENSO PERCEPCIÓN OLFATIVA

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

- A.** Mantener el cuerpo del niño y la niña en posturas correctas cuando duerme, al sentarse y al caminar para evitar malas formaciones.
- B.** Debemos evitar mantener al niño o niña en lugares con mala ventilación.
- C.** Debemos evitar que el niño y la niña inhalen polvo y gases tóxicos que pueden producir asfixia.
- D.** Hay que procurar que el niño y la niña duerman en lugares con buena ventilación.
- E.** Cuando el lugar es estrecho o hay demasiadas personas, debemos procurarle una buena ventilación al niño y la niña.

9.5.3.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE SENSOPERCEPCIÓN SOMESTESICA (TACTO Y SUS VARIANTES).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Manipular materiales de consistencia blanda, resbalosa, pegajosa y dura.</p> 	<p>Con la manipulación de materiales el niño y la niña aprenden a identificar su consistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Permita al niño y a la niña manipular materiales de diferentes consistencias. ● Invite al niño y la niña a cantar y a realizar los siguientes trabajos: amasar usando masa de harina de trigo, masilla, aserrín, barro. ● Pídale al niño y a la niña que moldeen figuras sencillas usando los materiales anteriores. ● Invítelos a engomar el contorno de dibujos sencillos. <p>Solicite que rellenen los dibujos sencillos con arena, papel rasgado y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Goma ● Arena ● Papel ● Barro ● Masilla ● Aserrín
<p>2. Identificar por el tacto, objetos de diferentes texturas.</p> 	<p>La utilización del tacto permitirá que el niño y la niña identifiquen diferentes texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coloque entre las manos del niño y la niña, objetos de texturas diferentes (lisa, áspera, suave). ● Ayude al niño y a la niña a manipular el objeto pasándolo por su cuerpo. <p>Nota: Utilice cada día mas texturas diferentes y también dos opuestas: una tras la otra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Papel de lija ● Esponjas ● Algodón ● Esponja vegetal

3. Identificar materiales u objetos por su consistencia, textura y espesor.



A través del tacto el niño y la niña podrán identificar la consistencia, textura y espesor de los objetos.

- Invite al niño y la niña a caminar con los ojos abiertos sobre arena, grama, tierra, cemento. Repita la actividad con los ojos vendados para que identifique la consistencia y textura de los objetos.
 - Guíeles a tocar el objeto de arriba hacia abajo y en su contorno.
 - Véndeles los ojos al niño y a la niña, dele un objeto y pídale que lo identifiquen.
 - Coloque los objetos dentro de una caja donde el niño y la niña con los ojos vendados introduzcan la mano y saquen uno.
 - Guíe el reconocimiento del objeto mediante preguntas como: ¿Qué forma tiene? ¿Cuál es su textura? ¿Tiene olor?, etc.
- Permítales jugar con arena y que construya castillos o formas varias.

- Pañuelos
- Arena
- Objetos varios
- Cajas

4. Diferenciar las temperaturas tibias y frescas.



El sentido del tacto permitirá al niño y a la niña sentir las temperaturas tibia o fresca.

- Siente al niño y a la niña, coloque sobre sus manos primero una bolsa de caucho con agua tibia y luego otra con agua fría.
- Utilice dos cubos, uno con agua fría y otro con agua tibia y ayude al niño y a la niña a meter las manos en cada uno y luego los pies.

- Bolsas de caucho
- Recipientes plásticos
- Agua
- Frutas
- Excursión a la playa
- Vasos

4. (continuación)



- Dele una fruta sacada de la refrigeradora y una verdura recién cocida (tibia) para que sienta las temperaturas tibia y fresca.
- Lleve al niño y a la niña de excursión a la playa un día de sol y permítales caminar por la arena y luego meterse al agua.
- Brinde al niño y a la niña un vaso con agua fría y otro con agua tibia y pídale que identifique cuál está tibio y cuál fresco.

Nota: Describa verbalmente cada actividad a medida que la realiza. Estimule al niño y a la niña a participar en la conversación.

5. Indicar mediante gestos corporales o verbalmente la sensación dolorosa.



La habilidad para reconocer la sensación dolorosa se estimula a través de las actividades que permitan al niño y a la niña manifestar la sensación dolorosa.

- Observe si el niño o la niña manifiestan cualquier malestar o dolor y cómo lo hacen después de sentirlo.
- Observe los gestos, llantos o movimientos corporales del niño y la niña para que aprendan a reconocer su causa.
- Atienda las necesidades del niño y la niña, motivadas por la sensación dolorosa, como indicadores de malestar o enfermedad.
- Estímule al niño y a la niña a indicar mediante gestos corporales los lugares del cuerpo donde les duele, y expresar verbalmente el malestar.

- Partes del cuerpo de la niña y el niño.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS**LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS****RECURSOS DIDÁCTICOS**

5. (continuación)

- Pídale al niño y a la niña que imiten gestos corporales según la situación que se le indique hacer como si les doliera un pie, la cabeza o una mano.

9.5.3.6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE SENSOPERCEPCIÓN CINESTÉSICA Y PROPIOCEPTIVA VESTIBULAR (EQUILIBRIO, POSTURA Y MOVIMIENTO).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Imitar movimientos de la cabeza desde diferentes posiciones y direcciones.</p> 	<p>A través del modelamiento el niño y la niña puede ejercitar movimientos corporales y de lateralidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestre al niño y a la niña el movimiento de la cabeza en diferentes direcciones, con ayuda de ritmos y canciones y estimúeles a que lo ejecuten desde diferentes posiciones: prona, supina, sobre el lado izquierdo, derecho, cabeza, sentado, de pie. 	<ul style="list-style-type: none"> • El propio niño y niña. • Ritmos y canciones.
<p>2. Mover los brazos en posición supina en varias direcciones.</p> 	<p>El movimiento de los brazos en diferentes posiciones del cuerpo le ayudará al niño y a la niña en su equilibrio, postura y movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloque pañuelos de colores en las muñecas del niño y la niña. • Ayúdeles a mover sus brazos en diferentes direcciones desde diversas posiciones: acostados, sentados, arrodillados, en cuclillas, de pie: <ul style="list-style-type: none"> - Paralelos al cuerpo. - Arriba formando V. - A los lados horizontalmente. - Cruzados sobre el abdomen - Alternadamente uno arriba, otro abajo, uno cruzado, otro extendido. - Acostados, enrollados en una sábana, desenróllelos despacio mientras rueda. 	<ul style="list-style-type: none"> • El propio niño y niña • Pañuelos de colores

3. Mover las piernas en diferentes direcciones desde la posición supina, ventral.



El movimiento de las piernas en diferentes direcciones y posiciones les permitirá mantener el equilibrio, postura y movimientos.

- Coloque pañuelos o cintas de colores en las piernas del niño y la niña.
 - Pida al niño y a la niña que se acuesten boca arriba.
 - Agarre sus tobillos y ayúdeles a mover las piernas flexionándoselas sobre el abdomen.
 - Extendiéndoles las piernas sobre el piso.
 - Separando las piernas perpendicularmente al piso.
 - Realice las actividades en posición ventral, siguiendo las manecillas del reloj.
- Nota: Estas prácticas se realizarán, primero usando ambas piernas y después alternándolas y cambiando la posición.

- Pañuelos de colores
- Brazaletes con cascabeles
- Sabanas
- El propio niño y niña

4. Mover las manos en diferentes direcciones y posiciones.



El movimiento de las manos en diferentes direcciones y posiciones permitirá al niño(a) ejecutar su equilibrio, postura y movimiento.

- Solicítele al niño y a la niña que imite los movimientos que usted hace con las manos (arriba, abajo, al frente, a los lados) y acompañe la actividad con cantos.

- Canciones
- El propio niño y niña

5. Mover los pies en varias direcciones y posiciones.

El movimiento de los pies hacia ambas direcciones, permiten que el niño y la niña logren equilibrio.

- Adapte los ejercicios de las actividades anteriores al movimiento de los pies, hasta lograr que el niño y la niña los realicen solos.



6. Rodar el cuerpo hacia la derecha o izquierda



El rodar el cuerpo hacia la derecha o izquierda imitando al adulto permite al niño o a la niña desarrollar posturas, equilibrio y movimientos.

- Pida al niño y a la niña que observe lo que usted va hacer. Acuéstese en el piso y ruede hacia la derecha y luego a la izquierda.
- Solicite al niño y a la niña que la imite.
- Acostado, enrrolle al niño y la niña con una sábana, desenróllelo mientras hace que ruede despacio.

- Sábanas

7. Ponerse de pie desde la posición de rodillas o en cuclillas.



La ejercitación a través de juegos, permiten al niño y a la niña el desarrollo de habilidades para permitir el logro del equilibrio, postura y movimientos.

- Enseñe al niño y a la niña cantos con personajes de animales en los que las actividades de imitación desarrollen esta habilidad.
Ejm: Desplácese de rodillas, brinque como

- Canciones
- Juegos



7. (continuación)

el sapo, camine en cuclillas agarrándose los tobillos, utilizando el Juego de Simón: "que se sienten, que se agachen, que se paren, que se pongan de cuclillas, etc."

8. Caminar en diferentes direcciones.



A través de la imitación se ejercita al niño y la niña para que logren equilibrios, posturas y movimientos al caminar en diferentes direcciones.

- Invíteles a caminar sobre la planta del pie, en puntillas, sobre el talón, imitándolo a usted.
- Brinde al niño y a la niña la oportunidad de caminar sin zapatos sobre diferentes texturas o superficies.
- Practique con el niño y la niña el caminar despacio, rápido.
- Guíe al niño y a la niña para que imite pasos de amplitud variada, sean largos y cortos.
- Pinte con tiza en el piso la extensión de los pasos a ejecutar.

- Tablones
- Pasos
- Tizas de colores surtidos

9. Subir y bajar escaleras con secuencia variada y con apoyo.

El subir y bajar escaleras con secuencias y con apoyo, se logra que el niño y la niña equilibren postura y movimientos.

- Demuestre al niño y a la niña la forma de subir y bajar escaleras ayudándose con el pasamano, apoyando ambos pies, alternando los pies en puntillas.
- Solicítele al niño y a la niña que imite la actividad hasta lograrla solo.

- Escaleras.

10. Correr rítmicamente en diferentes direcciones.

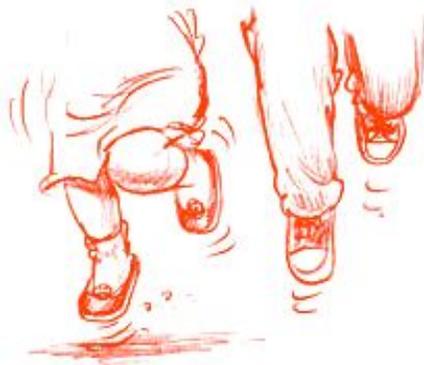


A través de juegos rítmicos el niño y la niña logran correr en diferentes direcciones manteniendo postura, movimientos y equilibrio.

- Solicite al niño y a la niña que corra formando un círculo, acompañado de palmadas rítmicas a diferentes velocidades: normal, lento, rápido. Repetir la actividad siguiendo líneas dibujadas en el suelo, las líneas pueden ser rectas o curvas.

- Palmadas rítmicas
- Tiza
- Cinta adhesiva

11. Saltar con o sin ayuda.

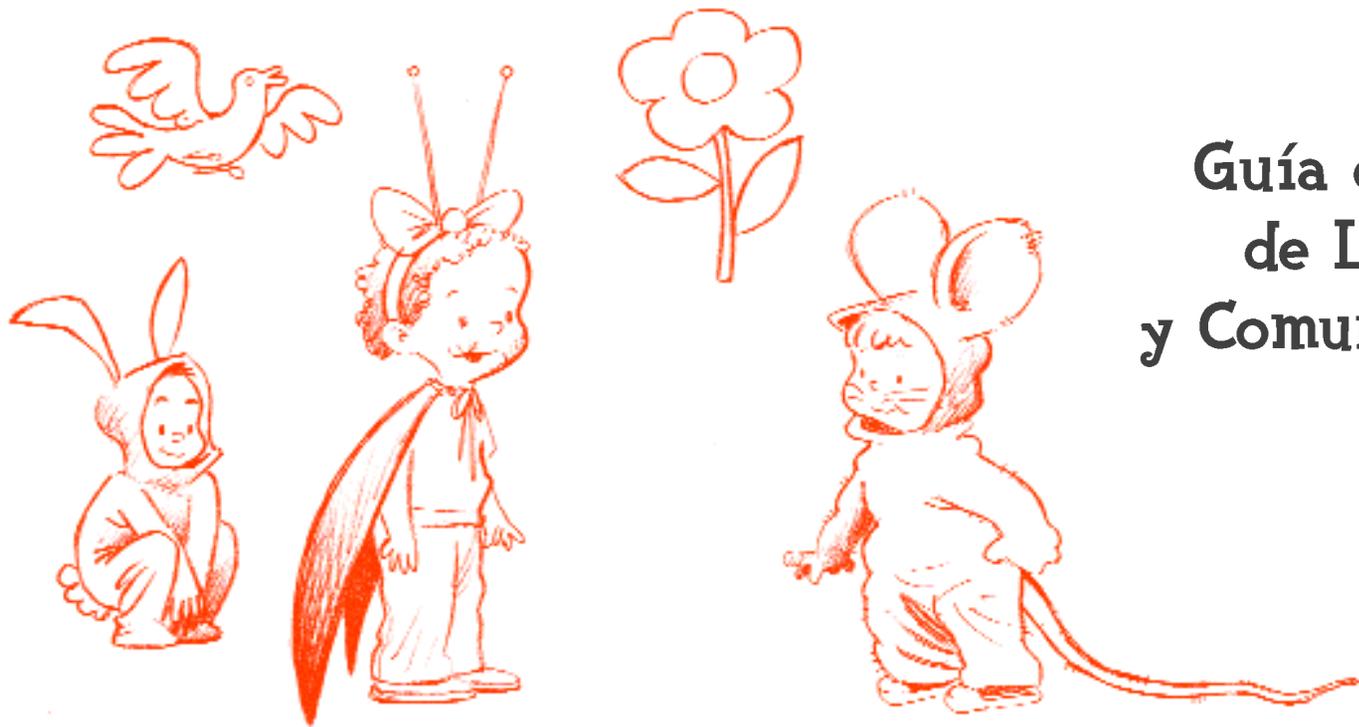


El saltar con ayuda o sin ayuda permite que el niño y la niña logre mantener el equilibrio del cuerpo, movimiento y postura.

- Demuéstrele al niño y a la niña la manera de saltar en un solo pie.
- Tome al niño y a la niña de las manos y ayúdeles a saltar en ambos pies, impulsándose hacia arriba.
- Solicite al niño y a la niña que salten cada vez que usted da una palmada.
- Marque con cinta adhesiva o tiza formas geométricas para que salten sobre ellas.
- Pídales que salten obstáculos de diferentes alturas.

- Cinta adhesiva
- Tiza
- Juguetes varios

Etapa de 2 a 4 Años (Parvularia 2)



9.6.

Guía del Área de Lenguaje y Comunicación



9.6.1. Introducción:

La Guía del Área de Lenguaje y Comunicación se orienta a estimular y desarrollar en cada niño y niña la capacidad de comunicarse con los demás, como una de las habilidades necesarias durante todo la vida.

Se destaca que el poder relacionarse con los demás, intercambiar información, saber escuchar, saber expresar lo que se quiere son distintas facetas de la comunicación vinculadas con el lenguaje.

Nuestra finalidad con este programa es orientar a los distintos agentes educativos, docentes, padres y madres de familia y animadoras, acerca de las diversas actividades, propósitos, principios y normas para llevar este programa hacia a las necesidades de los niños y niñas.

9.6.2. Objetivos Generales del Área de Lenguaje y Comunicación:

- Estimular el desarrollo del lenguaje expresivo, mediante ejercicios preparatorios para la fonación, la articulación y la comprensión del lenguaje.
- Enriquecer el vocabulario y la capacidad de expresión oral en la niñez.

9.6.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Ejercitar la correcta fonación.</p> 	<p>Cada niño y niña tiene su propio ritmo de aprendizaje del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pídale que imite las vocales a-e-i-o-u. ● Cánteles canciones infantiles muy rimadas, que hagan énfasis en las vocales. ● Refuércelos los sonidos onomatopéyicos que el niño y la niña imita: cómo hace el gato, perro y otros animales. ● Lleve al niño y la niña a emitir sonidos en la posición de cúbito supino (acostado en el suelo boca arriba). ● Realice la relajación muscular y el jadeo haciendo vibrar el tórax con las manos extendidas mientras produce emisión de sonidos. Invite al niño y la niña para que lo imiten a usted. ● Provoque la emisión de los fonemas labiales (m-p), labidentales (s-d-b), mediante maniobras digitales y artificiales que los produzcan. <p>La formación del lenguaje sirve de base a todo el desarrollo psíquico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Canciones infantiles ● Sonidos de animales ● Cassette
<p>2. Ejercitar la correcta respiración.</p>	<p>La formación del lenguaje activo sirve de base a todo el desarrollo psíquico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coloque la mano del niño y la niña bajo las fosas nasales suyas, mientras usted toma aire que es absorbido y luego expulsado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un libro ● Papeles, no muy gruesos ● Cajas transparentes que contienen papelitos de colores ● Velas ● Pitos ● Trompetas

2. (continuación)



- Acueste al niño y la niña sobre una superficie plana, luego coloque un libro no muy pesado sobre el abdomen e invite a los demás a observar cómo se eleva el libro al inspirar y cómo baja al espirar el aire.
- Llévelo a que inspire y espire el aire frente a un papel colocado debajo de sus fosas nasales, para que observe como se mueve el papel al tomar y botar el aire.
- Invite al niño y la niña a que hinche las mejillas tomando o reteniendo aire.
- Ayude al niño y la niña a soplar bien para que mediante el tacto soplando en su mano se dé cuenta que al soplar sale aire de la boca.
- Invite al niño y la niña a que practiquen el soplo con pedazos de papel, bolitas de papel, pitos o barquitos de papel.
- Invite a los niños y niñas a que hagan burbujas de agua.
- Invite al niño y la niña a que soplen plumas de colores, que están dentro de una caja transparente.
- Esta actividad se hará ayudándose y utilizando un carrizo que está introducido en la caja.
- Colóquese frente al niño y la niña, con una bolita de pin-pon que se encuentra dentro de una tapadera de cartón, e invite al niño y la niña a que la devuelvan soplandola hacia donde está usted.
- Realice actividades con los barquitos en el agua, las de la pluma de la misma forma.

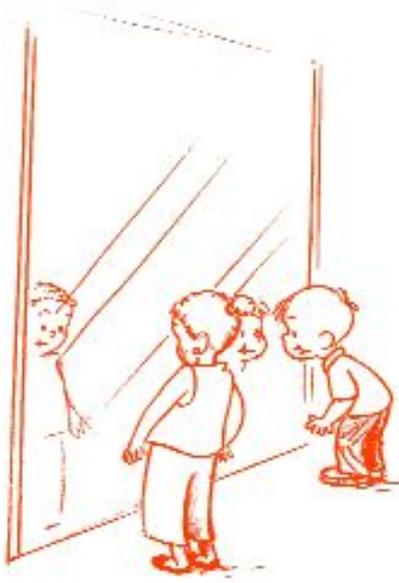
- Bolitas de algodón
- Barquito de papel
- Carrizos
- Botellas
- Barquitos de papel en un platón de agua
- Pitos lengua de suegra
- Botella de boca angosta y que contenga agua jabonada y un carrizo.
- Espejo grande o manual
- Pinto de espanta suegra
- Perfume
- Flores
- Hojas olorosas
- Elementos livianos
- Figuras
- Plumitas
- Bolitas

2. (continuación)

- Use los pitos, espanta suegra y otros para mostrarle al niño y la niña cómo retener el aire y cómo expulsarlo lentamente.
 - Déle al niño y a la niña, una botella de boca angosta con un carrizo para soplar y hacer burbujas o pompas de jabón.
Nota: Esta actividad se hará con niños y niñas que ya sepan soplar, para evitar que traten de succionar y se traguen el agua jabonada.
 - Ponga al niño y a la niña frente a un espejo, para que vean cómo se empaña el vidrio al salir el aire.
 - Realice nuevamente la actividad con el pito, para que el niño y la niña observen cómo mantiene el extremo del pito al retener el aire y cómo se regresa y recoge al botarlo.
 - Invite al niño y a la niña a que huelan sustancias como: perfumes, frutas olorosas, hojas olorosas, flores.
 - Cuelgue figuras, plumas de colores, otros en un gancho o alambre e invite al niño y a la niña a que los muevan soplándolos con la boca.
- Nota:** Posponga la actividad de soplar la vela hasta que el niño y la niña esté más familiarizado con la actividad del soplo, pues el uso de la vela es un poquito riesgoso si se utiliza con niños y niñas pequeños e inexpertos.



3. Ejercitar la pre-articulación con movimientos de la lengua y labios en diferentes direcciones y posiciones.



Para que nuestros hijos e hijas tengan una facilidad de expresión y comunicación hay que empezar desde que son pequeños.

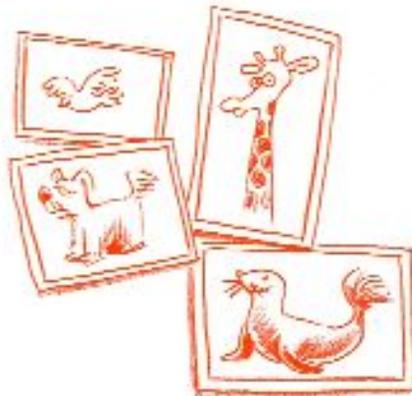
- Lleve al niño y a la niña a mover la lengua en diferentes posiciones y direcciones, un caramelo de palito que usted accionará según la posición que desee obtener o el ejercicio que desee lograr.
- Demuéstrele al niño y a la niña cómo mover los labios con diferentes posiciones. Pídales que la imiten.
- Utilice todas las actividades de soplo, para realizar esta área de trabajo.
- Coloque al niño y la niña frente a un espejo, luego diga un fonema sencillo e indúzcales a que imiten la posición del fonema. Pídales que se vean en el espejo y que emitan el mismo sonido.

Nota: Posición tipo: Es la correcta posición que deben adoptar todos los órganos que intervienen en la posición de un fonema determinado. Ejm: Al emitir el fonema "m" los labios superior e inferior deben de estar juntos y la salida del aire deberá producir vibración en la mejillas, labios, fosas nasales, otros.

Todas estas actividades deben ejecutarse con mucha motivación y reforzamiento. Se debe usar miel, pastilla, otros, pues a veces resulta desagradable.

- Caramelo de palito

4. Articular palabras monosilábicas y disilábicas sencillas y familiares.



Inicialmente el lenguaje del niño y la niña se parecen poco al del adulto (lenguaje autónomo) pero cuando esta fase es superada aparece el lenguaje normal.

- Lleve al niño y a la niña a que imiten diversas palabras monosílabas que sean muy familiares para él y ella, como: pan-sol-luz.
- Logre que el niño y la niña las articulen acompañándolas con láminas, con objetos concretos o acciones alusivas a las mismas, para ir consiguiendo la asociación lenguaje hablado con el representativo.
- Pida al niño y a la niña que digan el nombre de su mamá y su papá y que toquen a sus padres en cada acción verbal.
- Elabore un cuaderno de retrato con las fotos de los padres y el resto de la familia, para que el niño y la niña digan los nombres y señalen.
- Utilice los objetos del ambiente del niño y la niña para que asocie y nombre las figuras y las identifique.
- Pida al niño y a la niña que digan los nombres de sus compañeros, objetos y cosas de su casa.
- Acostumbre al niño y a la niña a escuchar su nombre y el de las personas que lo rodean.
- Cánteles para que el niño y la niña repitan y señalen el nombre de las partes de su cuerpo y de las cosas que se usan en las actividades de baño.

- Cuaderno
- Fotos de la familia
- Revistas
- Gomas
- Cartoncillo
- Libros de cuento
- Frases
- Frasco de alimentos
- Ojo
- Nariz
- Pelo
- Boca
- Jabón

Cuando lo va a vestir:

- Camisa
- Pantalón
- Traje
- Gorra

Cuando juega:

- Muñeca
- Pelota
- Excursiones
- Paseos
- Cumpleaños
- Plantas de jardín
- Animales
- Anuncios
- Autos

4. (continuación)

- Relacione al niño y a la niña con el nombre de los alimentos y motíveles a que los digan bien articulados.
 - Ofrézcales los juguetes y pídale que les digan el nombre de ellos.
 - Lleve al niño y a la niña de paseo a diferentes lugares y pídale que nombre las cosas y objetos que vean, estimulándoles a que lo digan o lo imiten.
- Nota:** Si es difícil conseguir fotos, busque revistas que sugieran a la mamá o al papá.



5. Emitir correctamente los diferentes fonemas.

**El desarrollo del lenguaje supone un dominio de aspectos fonéticos y ciertos aspectos básicos de la lengua materna.**

- Demuéstrele al niño y a la niña la posición correcta de los órganos que intervienen en la producción de un fonema determinado.
- Pídale que imiten la posición correcta, el soplo y los movimientos articulados de fonemas aislados (e-i-m-p).
- Logre que el niño y la niña imiten la posición tipo y sonido de movimientos articulatorios coordinados, (pa-fa-la), sílabas.

Nota: Hay que considerar las etapas fisiológicas y nos debemos valer de todas los estímulos multisensoriales.

- Láminas y figuras representando las posiciones tipos de fonemas
- Muñecas articulados con las cuales podemos reproducir las diversas posiciones tipos de los fonemas
- Objetos concretos
- Láminas
- Figuras alusivas a las primeras palabras
- Frases y expresiones que use el niño y la niña
- Carteles y bolsas

5. (continuación)

Ejm: Puede apoyarse con el ritmo y movimientos de las manos para grabar o afianzar la memoria auditiva y visual, mediante el movimiento rítmico como guía.

Es importante que en esta etapa se tome en cuenta la producción natural del lenguaje del niño, y la niña, para ayudar a organizar, clasificar y utilizar su lenguaje.



6. Articular frases sencillas.



La necesidad de comunicarse con otro es una habilidad necesaria durante toda la vida.

- Fomente la articulación de frases y expresiones sencillas a medida que se enriquece el vocabulario del niño y la niña.
- Háblele al niño y a la niña utilizando de dos tres palabras a la vez, a medida que señalen el objeto o la figura.
 - Los zapatos
 - El árbol
 - Mi taza, otros
- Pídale al niño y a la niña que las repitan con usted de la forma correcta.
- Ofrézcale objetos o cosas al niño y a la niña y dígame dos palabras a la vez, para que las repitan:
 - Tu camisa
 - Tomo agua

- Cajeta
- Bolsa
- Tarjetas

6. (continuación)



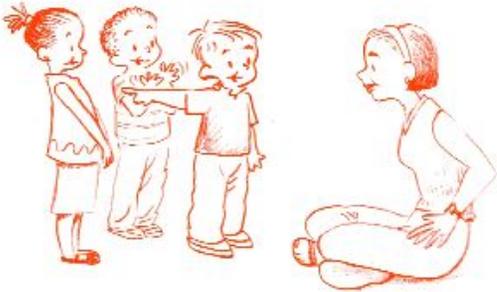
- Dame comida
- Levanta eso
- Siéntate allí
- Ve a papá, otros
- Salúdeles diariamente usando su nombre de pila y utilice tres palabras:
- Buenos días Juan
- ¿Cómo estás Juan?
- Hasta luego Juan.
- Haga que el niño y la niña practique su nombre y apellido, mirándose al espejo, a la vez que lo señale.
- Juega a las escondidas con el niño y la niña, usando su nombre cuando los busque.
- Pídale que diga frases cortas, aprovechando el cuaderno de recorte, mientras señala las figuras:
- Este es mi papá – ese soy yo.
- Esta es mi mamá – mi camisa es roja, otros.

7. Repetir sílabas, palabras y frases.

Es grande la influencia del juego en el desarrollo del lenguaje.

- Invite a los niños y a las niñas a sentarse en semicírculos y dígame que van a repetir sílabas, palabras y frases; mediante un juego.
 - Sacar del pozo mágico (cajeta) una tarjeta que contiene una sílaba, palabra o frases que usted va a leer en voz alta, para que los niños y las niñas la repitan.
 - Inicie el juego con un voluntario y procure que participen todos y todas.
- Preste atención a la emisión

- Fichas
- Tarjetas
- Bolsas
- Cajetas

7. (continuación)	y pronunciación de los sonidos en las sílabas, palabras, frases y haga las correcciones necesarias.	
8. Pronunciar con claridad palabras y frases conocidas.	<p>Uno de los objetivos perseguidos con los ejercicios y luego se centra en la adquisición de un vocabulario amplio y preciso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Motive a los niños y a las niñas para que jueguen dominó, lotería, pozo, otros con figuras de personas, animales, plantas y objetos. ● Explíqueles el juego escogido. ● Deben pronunciar correctamente con palabras o frases el nombre de la figuras que observan en la ficha o tarjeta, cada vez que la colocan o sacan. ● Guíelos en la realización del mismo y procure que todos participen. ● Enseñe a los niños y a las niñas cantos sencillos. ● Enseñe poesías a los niños y a las niñas. Corrija oportunamente la pronunciación. 	
9. Narrar experiencias expresando sus ideas con frases completas.	<p>El niño y la niña adquieren mayor cúmulo de experiencias gracias a la comunicación con el adulto.</p> <p>9.1. Nárrale cuentos adaptados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realice dramatizaciones del cuento narrado. ● Pídales que señale nombres y personajes del relato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuentos ● Dramatizaciones

9. (continuación)



- Pídeles que construyan el cuento narrado basándose en las ilustraciones del cuento.
- Pídeles que dramaticen el cuento narrado.
- Muéstreles láminas que estimulen al niño y a la niña para que narren un cuento de su propia creación.
- Promueva actividades donde los niños y las niñas relaten sus experiencias.
- Insista en la correcta pronunciación de las palabras y guíelos para que se expresen con frases completas.
- Estimúelos para que conversen entre sí.

9.2. Invite a los niños y a las niñas a hablar acerca de lo que hacen afuera de la escuela: paseos, cumpleaños, otros.

- Oriénteles en la selección del tema.
- Guíeles mediante preguntas, para que comuniquen sus experiencias.

9.3. Oriente al niño y a la niña para que jueguen en el rincón de juguetes y dramatice conversaciones sobre los rincones visitados.

9.4. Guíe a los niños y a las niñas para que realicen conversaciones telefónicas con un compañero, compañera o un personaje imaginario.

9.5. Promueva conversaciones de los niños y niñas cuando se encuentren en el patio jugando.



- Teléfono (vaso de cartón con hilo)

9. (continuación)

9.6. Invíteles a expresar sus experiencias sobre sus juguetes, juegos, animales preferidos, fin de semana, fiestas, paseos, ferias, otros.

- Juguetes

10. Narrar historias, cuentos, adivinanzas y chistes.



Al ejercitar las narraciones, se estimula y fortalece en el niño y en la niña la capacidad de mantener una comunicación con los demás.

10.1. Pregunte a los niños y niñas quién sabe el cuento de La Cucarachita, Blanca Nieves, Pulgarcito. Pida a quien lo conozca que lo relate.

- Narre el cuento completo utilizando los pasajes ilustrados en cartón.
- Invite a los alumnos y alumnas a ordenar los cuadros presentados siguiendo la secuencia del cuento en un rotafolio, franelógrafo o en la barra inferior del tablero.
- Haga preguntas a los niños y niñas cómo: ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- Solicite que lo narren de nuevo utilizando las ilustraciones.

Nota: Narrar un solo cuento.

10.2. Solicite a un niño o una niña que cuente un chiste o una adivinanza.

- Aproveche para corregir el lenguaje hablado.

- Láminas ilustradas
- Franelógrafo
- Cuento

11. Describir animales, plantas, objetos observados.



A estas edades se fortalece las capacidades de utilizar el lenguaje como medio básico del conocimiento de la realidad.

11.1. Presente objetos y oriente al niño y a la niña, la forma como se debe observar usando la mayor cantidad de sentidos: Sí es de color, feo, bonito, si suena, si tiene olor y sabor.

11.2. Pida a los niños y a las niñas que observen los materiales, objetos y láminas que hay en el salón.

- Guíelos para que describan lo que observan.

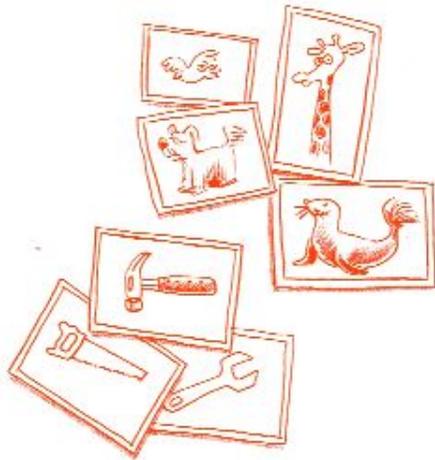
11.3. Presente a los niños y a las niñas juguetes y pídale que los describan.

11.4. Oriénteles a describir personas, animales, plantas, objetos, láminas, otros.

- Motíveles para que los observen y describan según características: forma, uso, sonido, movimiento.
- Haga preguntas sobre aquellos elementos omitidos en la descripción.
- Retire los objetos, lámina o animal y pregúnteles que observaron.
- Procure que pronuncien las palabras con claridad.
- Permítales estas actividades para que hagan descripciones de objetos, personas, plantas, animales, paisajes y láminas.

- Adivinanza
- Chistes
- Láminas
- Objetos y materiales del salón
- Objetos del aula
- Juguetes
- Personas
- Láminas
- Animales
- Plantas
- Objetos

12. Identificar personas, animales y objetos por la descripción de los mismos.



La formación del lenguaje activo sirve de base a todo el desarrollo psíquico del niño(a).

12.1. Pida a los niños y niñas diferentes objetos.

- Invíteles para que los muestren, los identifiquen por sus nombres, digan para qué sirven y los depositen en una bolsa.
- Solicite a un niño o una niña que tomen un objeto de la bolsa, lo describa sin mostrarlo para que los demás digan su nombre por sus características.
Ejem.: Es de madera sirve para escribir es amarillo (lápiz).

12.2. Muéstreles a los niños y niñas figuras de animales; describa uno por sus características y pida a los niños y niñas que den el nombre del animal descrito.
Ejm.: Tiene plumas verdes y pico, dos patas y habla (el loro).

- Repita la actividad y déle oportunidad a los niños y niñas para que también hagan descripciones de otros animales: vaca, perro, gallina, gato, otros.

12.3. Coloque a un niño o niña de espaldas de sus compañeros, pida a uno del grupo que hable y solicite al que está de espaldas que escuche la voz y lo identifique dando su nombre.

12.4. Describa a un amigo o amiga del salón:

- Regla
- Lápiz
- Cuaderno
- Reloj
- Tijera
- Goma
- Lápices de colores
- Lámina
- Figuras de animales como:
 - Vaca
 - Perro
 - Gallina
 - Gato
 - Caballo
- Niño y niña
- Alumnos y alumnas

12. (continuación)

Ejm: Está gordo, es chico, tiene lente.
Pídale a los demás que lo identifiquen por la descripción que se ha hecho.

- Solicite a los niños y niñas que los identifiquen.

12.5. Describa por su oficio al bombero, guardia, sacerdote, maestras, doctores, enfermeras.

Etapa de 4 a 6 años

Guía Curricular de Estimulación Temprana



Guías por Áreas: Etapa de 4 a 6 Años

10.1. Guía del Área de Lenguaje y Comunicación

10.1.1. Introducción

10.1.2. Objetivos Generales

10.1.3. Estructura Programática

10.2. Guía del Área de Conocimiento del Ambiente Natural, el Ecosistema y el Ambiente Social

10.2.1 Introducción

10.2.2. Objetivos Generales

10.2.3. Estructura Programática

10.3. Guía del Área de Preparación para el Aprendizaje Lógico-Matemático

10.3.1. Introducción

10.3.2 .Objetivos Generales

10.3.3. Estructura Programática

10.4. Guía del Área de Fomento de Valores y de la Personalidad

10.4.1. Introducción

10.4.2. Objetivos Generales

10.4.3. Estructura Programática

10.5. Guía del Área de Fomento de la Sensibilidad hacia la Música, la Actividad Física y la Expresión Artística

10.5.1. Introducción

10.5.2. Objetivos Generales

10.5.3. Estructura Programática

10.6. Guía del Área de Salud y Nutrición

10.6.1. Introducción

10.6.2. Objetivos Generales

10.6.3. Estructura Programática

Etapa de 4 a 6 Años (Parvularia 3)

10.1.

Guía del Área de Lenguaje y Comunicación



10.1.1. Introducción:

El Área de Lenguaje se orienta a cultivar y estimular el desarrollo de las diferentes formas de lenguaje en cada niño y niña, para una efectiva comunicación a partir de las estructuras básicas de la lengua materna, aprovechando diversos recursos como; las emisiones de sonidos espontáneos, ejercicios de respiración, movimientos de coordinación y de desplazamiento llevando el ritmo, la articulación de palabras y frases, narraciones de experiencias vividas, imitaciones de rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, la generación de familias de palabras desde de una palabra origen y ejercicios grafomotores entre otros.

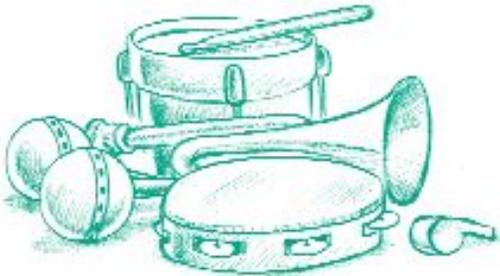
De modo particular, esta Guía de Lenguaje y Comunicación para la etapa de parvularia 3 (niñez de 4 a 6 años) se ha estructurado en cuatro sub-áreas como sigue:

- Lenguaje Corporal,
- Lenguaje Oral,
- Lenguaje Escrito y;
- Literatura.

10.1.2. Objetivos Generales del Área de Lenguaje y Comunicación en la Etapa de 4 a 6 años:

- 1.** Desarrollar el lenguaje como un medio de comunicación, expresión y representación del pensamiento.
- 2.** Estimular las capacidades de expresión espontánea de lenguaje verbal y corporal.
- 3.** Desarrollar la sensopercepción del mensaje en la comunicación.
- 4.** Familiarizar a la niñez con la utilización del lenguaje oral y escrito.
- 5.** Promover el disfrute del mundo imaginario de la lectura.

10.1.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Percibir la diferencia entre el sonido y el silencio a través del juego.</p> 	<p>La Relación constante entre el silencio y el sonido se traduce en la función de escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estimúeles a producir sonidos diversos con objetos de percusión, de viento, de cuerdas o con partes de su cuerpo; u otros objetos encontrados en el aula. ● Guíelos para que a una palmada de usted, suspendan las emisiones de sonidos y hagan silencio por un corto período de tiempo. ● A otra orden suya, reasuman las producciones o emisiones de sonidos, para que diferencien el sonido del silencio. Continúe con este ejercicio varias veces y llame su atención para que logren percibir y descubrir el sonido y el silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos ● Maracas ● Panderetas ● Pitos ● Flautas ● Palmadas ● Pregones ● Gritos ● Arrastrar mobiliarios pequeños ● Juguetes ● Ruidos
<p>2. Emplear la rítmica corporal para la producción sonora.</p> 	<p>El lenguaje corporal, los juegos motores y el arte de armonizar los silencios también permiten una comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organice experiencias donde puedan desplazarse por el área llevando un ritmo corporal coordinado con la emisión sonora. <p>Ejm: Marchar, correr, estirar el cuerpo, trotar, otros, siguiendo un ritmo de sonido o combinaciones de sonidos.</p>	<p>Ejercitación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Marchas ● Carreras ● Trotes, otros. ● Sonidos rítmicos ● Destrezas fonéticas, vocálicas 

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS
RECURSOS DIDÁCTICOS

<p>2. (continuación)</p>	<p>Ejm; ao-ai-eo-ua-eu-oa-otras. Pa-pa-pu-pa Bu-ba-bu-ba, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observe las destrezas motrices rítmicas fonéticas o vocálicas. 	
<p>3. Identificar sonidos emitidos por diversas circunstancias naturales y sociales.</p> 	<p>Saber escuchar es también una fase importante de la comprensión y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organice juegos donde puedan escuchar, reconocer, imitar e identificar la procedencia de sonidos producidos por los medios de transporte, animales, la naturaleza o personas. ● Oriénteles para que realicen juegos siguiendo indicaciones. Ejm.: Reproducir sonidos por medio de palmadas, tocar la mesa, la puerta, otros. ● Continúe esta ejercitación impartiendo órdenes de dificultad creciente. ● Permítales el desempeño en la ejercitación e identificación de diferentes sonidos onomatopéyicos y del ambiente (naturaleza, tecnológico y social) en su actitud de escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Secuencia auditiva de rimas ● Sonidos onomatopéyicos y ambientales ● Juegos grupales
<p>4. Narrar experiencias de su interés.</p>	<p>El lenguaje permite el desarrollo de las capacidades que tenemos los seres humanos para comunicar ideas de pensamiento y sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Experiencias vividas ● Trabajos en pequeños grupos

4. (continuación)



- Invíteles a sentarse en círculo y a una directriz procedan a narrar y comentar diferentes experiencias.
- Oriénteles para que mantengan una actitud de escuchar, de respeto al compañero (a) cuando habla, a utilizar un tono de voz audible cuando expresen sus experiencias y que procuren referirse a temas de interés y de colectividad.
- Permítales narrar sus experiencias y que observen la actitud de quienes escuchan y participan de la narración.



5. Dramatizar rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas y rondas.

"Como poco
coco como!"



Existe una infinidad de situaciones y de juegos de expresión que permiten valorar la riqueza de la comunicación que poseemos los seres humanos.

- Organice experiencias donde se permita escuchar y replicar expresiones lingüísticas populares del área y aprender o generar nuevas expresiones comentando en cada caso el significado de cada expresión.
- Guíeles para que al dramatizar o replicar cada expresión lingüística consideren el ritmo, la entonación y articulación de las diferentes expresiones. Ejm: **RIMA:** Pito, Pito, Colorito, ¡Donde vas tú tan bonito!
A la acera verdadera
Pin, Pon, Fuera.
TRABALENGUA: "Porque poco coco como, poco coco compro."
RETAHILA: Hinquí, hinquí, no many

- Trabalenguas
- Retahílas
- Adivinanzas
- Rondas
- Juegos de Expresión

5. (continuación)

guachi para cola tay hinquí, hunquí no many.

ADIVINANZAS: Vuela sin ala, silba sin boca, tú no lo ves, tú no lo tocas. (El Viento).

- Organice juegos de rondas tradicionales ejercitadas en un área apropiada y procure que escuchen las indicaciones de la ronda y respeten las reglas.

Ejm: El patio de mi casa es muy particular que cuando llueve se moja como los demás.

Agáchate y vuélvete a agachar que los agachaditos no saben bailar.

H-I-J-K-L-M-N-O

Yo me voy, yo me voy pues no me quiero mojar.

6. Descubrir subcategorías de las categorías semánticas de: Familia, Animales, Alimento, Transporte, Juguete y Escuela.



Los razonamientos verbales de los pre escolares contribuyen a descubrir categorías semánticas.

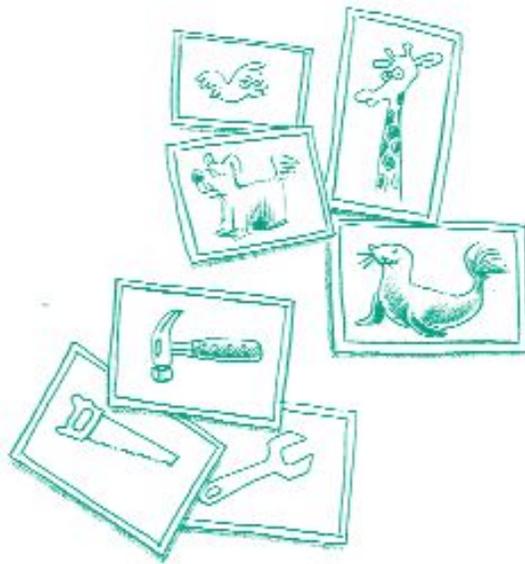
- Organíceles en grupos y aproveche objetos concretos, juguetes o recortes de diferentes categorías de personas, animales, alimentos, medios de transporte, otros para ejercitar la experiencia de clasificación de los objetos o ilustraciones según las categorías semánticas señaladas.

Ejm: Se organizan cuatro grupos y se le asigna a cada grupo una categoría para que seleccionen los objetos o recortes que corresponden a la misma.

- Cumplido este primer ejercicio se orien-

- Trabajos en grupos
- Objetos concretos diversos
- Juguetes
- Recortes de figuras diversas de medios de transporte, animales, familias, alimentos

6. (continuación)



ta a los integrantes para que comparen y descubran las semejanzas y diferencias entre los elementos de una misma categoría.

- Seguramente descubrirán otras subcategorías a partir de los elementos clasificadores. Ejm:

Transporte:

- Aéreo, Acuático, Terrestre.

Animales:

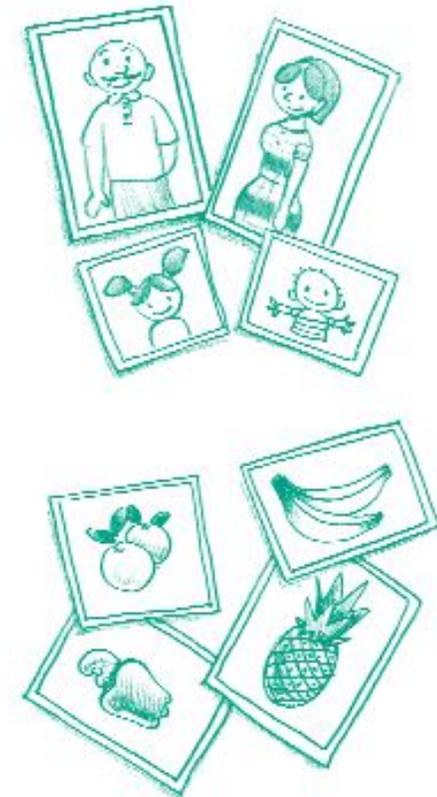
- Con alas, con cuatro patas,
- Que nadan - Que se arrastran
- Con dos patas

Familia:

- Padre y madre
- Hermanos y hermanas
- Primos y primas - Tíos y tías
- Abuelos y abuelas

Alimentos:

- Frutas (Naranja, mangos, guineos, piñas, papayas...)
- Granos (Maíz, arroz, frijoles...)
- Carnes (Aves, cerdos, peces, reses..)
- Leche
- Raíces (Yuca, ñame, otes....)



7. Descubrir nuevas palabras a partir de una palabra de origen.

El dominio de formas verbales de comunicación se refleja también en el descubrimiento de familias de palabras.

- Presente a los niños un objeto concreto y pregúnteles ¿Qué es?, ¿Quién lo hace?, ¿Dónde lo venden?, ¿De qué tamaño pueden ser?, otros.

- Objetos diversos de la vida cotidiana de los niños :

- Alimentos
- Vestidos
- Calzados
- Juguetes
- Mobiliarios
- Animales
- Medios de Transporte

7. (continuación)



Ejm: - Es un pan
- Lo hace el panadero
- Se vende en la panadería
- Pueden ser panitos, panotes, otros.

- Guíeles para que de una palabra origen deriven la familia de palabras. Ejm:
- Casa, Casita, Casota
- Cama, Camita, Camota
- Pata, Pato, patito.

8. Identificar sonidos iniciales o finales similares al escuchar palabras.

"Andrea, Antonio"



La asociación vocálicas y fonética, los sonidos iniciales y finales despiertan motivación e interés en los niños y niñas de Educación Preescolar.

- Organice juegos de nombres cuyo sonido inicial o final sea similar. Ejm:
- Enúncieles juegos de nombres como:
a- Andrea, Andrés, Antonio, Antonia, Ángela, otros.
b- Felipe, Guadalupe, Pepe, otros.
- Escriba los nombres en carteles y oriéntelos a observar los nombres escritos y descubrir los que inician o finalizan con letras iguales marcándolos con crayola del mismo color.

- Nombres de personas
- Carteles
- Marcadores de Colores Surtidos
- Crayolas



9. Ejercitar las capacidades motrices de su cuerpo.

Para el desarrollo completo y equilibrado es necesario ejercitar su motricidad gruesa y fina con movimientos rítmicos y precisos.

- Organice experiencias donde los niños y niñas puedan desplazarse libremente por

- Tonadas de diferentes ritmos
- Juguetes

9. (continuación)

el área al ritmo de diferentes tonadas.

- Sugiera que al escuchar un cambio en el ritmo (Ejm. de lento a rápido) se detengan y con las manos en la cintura salten en un pie, cuando se inicie nuevamente el ritmo anterior vuelvan a desplazarse.
- Repita esta experiencia utilizando diferentes tonadas.



10. Ejercitar la lateralidad corporal.



La ejercitación de la lateralidad corporal como el desarrollo físico crea condiciones propicias para una mayor independencia del niño y la niña.

- Organice juegos en los que los niños y niñas tengan que ejercitar la lateralidad, con las piernas, manos u ojos; como; abrir y cerrar o agarrar con su mano izquierda y luego la derecha o de pasar un objeto o juguete de una mano a otra siguiendo el ritmo de una tonada o seguir, con sus ojos, objetos en movimiento de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo y viceversa.

Ejm.: Aprovechar el juego

Simón dice:

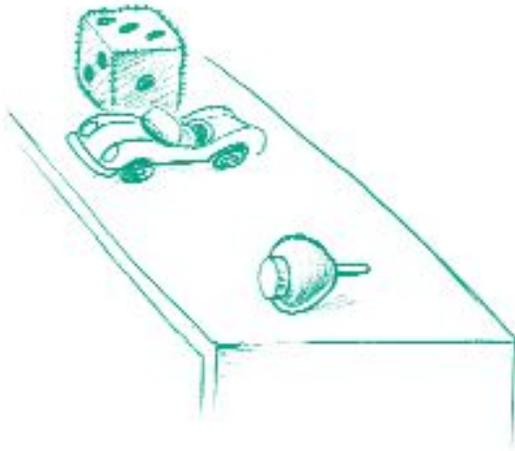
- Colocarse delante de la puerta.
- Meterse debajo de la mesa.
- Correr alrededor de la silla,
- Otros.

- Observe en cada caso la experiencia vivida y corrija las omisiones o fallas de los niños y niñas.

- Objetos en movimiento: Tonadas de distintos ritmos
- Juegos infantiles



11. Establecer semejanzas y diferencias existentes entre objetos y hechos.



Los objetos tienen diferentes características de forma, color y tamaño que permiten ejercitar la memoria, la discriminación visual para describir las diferencias y semejanzas existentes entre objetos y hechos.

- Presénteles dos o más objetos concretos y luego una ilustración o lámina donde aparezcan dichos objetos para que lo reconozcan.
- Oriénteles a participar en juegos donde se ordenen objetos, luego sin que ellos vean, retire objetos de la colección ordenada y pregúnteles ¿cuál objeto falta? Observe sus respuestas.
- Ejercite otros juegos con signos y símbolos para que descubran su significado. Ejm.: +, ALTO, la figura de nuestra Bandera, otros.
- Presénteles juegos de láminas en parejas para que descubran sus semejanzas y diferencias y que conversen sobre el orden en que desarrollan sus actividades diariamente, tanto en el hogar como en el Centro.

- Objetos concretos de clases similares pero de tamaños distintos, marcadores.
- Juegos de tarjetas marcadores con símbolos o signos conocidos.
- Portadores de textos de símbolos, signos conocidos como: marcas de productos, otros

12. Ejercitar la percepción figura-fondo.

La necesidad de comunicación y de estímulo emocional obligan al niño y al niña a una concentración y una memorización orientada hacia un fin.

- Presénteles una colección de objetos diversos y solicíteles que localicen los que usted le señala y lo seleccionen de la colección.

- Colecciones de objetos diversos.
- Materiales para dibujo infantil.
- Paisajes del ambiente natural

<p>12. (continuación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A partir del dibujo de un paisaje solicíteles remarcar los elementos del paisaje señalados. Ejm: <ul style="list-style-type: none"> - Los animales escondidos. - Los árboles, otros. 	
<p>13. Ejercitar la coordinación viso-motora y movimientos de acción, presión y de coordinación manual.</p> 	<p>Para el desarrollo de la coordinación viso-manual son de especial importancia los tipos de actividades de aplicación, el dibujo y los juegos de construcción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organice juegos con los niños y niñas donde tengan que ejercitar la coordinación viso-motora y movimientos de acción-presión como: tender ropa o papel con horquillas, amasar arcilla, abrir y cerrar cajas, pintar, recortar, otros. ● Oriéntelos a participar también en otros tipos de juegos de aplicación, de dibujos y de construcción y observe los resultados. Ejm: <ul style="list-style-type: none"> - Armar rompecabezas de figuras o cuerpos. ● Representar mediante dibujos, escenas del entorno que llamen su atención. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos infantiles ● Arcilla ● Masilla ● Horquillas ● Cajas con tapas ● Tijeras y revistas para recortar ● Diarios ● Implementos de dibujos
<p>14. Reproducir ejercicios grafo-motores.</p>	<p>Los dibujos de los niños y niñas revelan algunas características y rasgos que son propios de la percepción y del pensamiento infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guíelos a representar con movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de líneas: rectas, curvas, mixtas, otras. ● Arenas y materiales blandos. ● Numerales, juegos de letras y figuras diversas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS
RECURSOS DIDÁCTICOS
14. (continuación)

libres en el aire con el brazo y las manos, representaciones de diferentes tipos de líneas.

- Sobre una superficie blanda como una bandejita de arena o con masa practicarán trazos de líneas con los dedos.
- Posteriormente ejercitarán la unión de puntos que representan líneas, figuras, numerales, letras, paisaje y figuras diversas.

15. Representar grafismos primitivos de un dibujo.


Para los niños y niñas los dibujos suelen ser sólo un elemento del juego o de un cuento sobre hechos interesantes.

- A partir de una colección de objetos o juguetes conocidos invite a los niños y niñas a representar mediante un dibujo uno de los objetos de la colección que más llame su atención.

- Objetos
- Juguetes
- Juegos y materiales para dibujar

16. Establecer correspondencia entre sonidos y grafías.

El Pensamiento del niño y la niña a estas edades opera tanto con signos como con imágenes que representan en algunos casos objetos concretos y en otros esquemas.

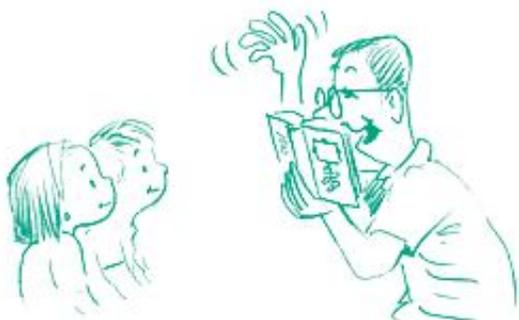
- Organice actividades en que auxiliados con palmadas puedan descubrir cuáles niños y niñas del grupo son los que tienen nombres cortos o largos.
- Llame su atención al observar en revistas, diarios, libros ilustrados y otros impresos diferentes tipos de letras.

- Carteles Publicitarios
- Libros Ilustrados
- Revistas
- Material Impreso
- Diarios

16. (continuación)

- Oriénteles mediante juegos a reconocer las vocales y consonantes de su nombre o asociando la imagen con el texto.

17. Descubrir el mundo imaginario de la lectura.



Al observar a un niño y una niña en edad preescolar se advierte la riqueza de la imaginación que se expresa en sus juegos, dibujos, los cuentos que inventan y sus gustos por el mundo de la lectura.

- Organice experiencias donde puedan ver o escuchar o léales algunas historietas, cuentos infantiles, o fábulas por ellos seleccionado, procurando llamar su atención, imitando las voces de los distintos personajes:

- Concluída la lectura invíteles a identificar los diferentes personajes y descubrir la escena del cuento que más le llamó la atención y por qué.
- De ser posible dramatice el cuento resaltando los aspectos que les llamó la atención.
- Prepare con ellos y ellas, el rincón o área del cuento con la biblioteca infantil.
- Organice actividades de expresión corporal, como dramatizaciones de cuentos o fábulas con los personajes.
- Pídales que dibujen o expresen gráficamente el cuento o las fábulas. Mediante preguntas guíeles para que expresen verbalmente los dibujos y posteriormente los escriban debajo del dibujo.

- Libros de Cuentos.
- Casette con Cuentos, Historietas Infantiles grabados.
- Videos de los cuentos clásicos disponibles.
- CD de fábulas infantiles.
- T.V.
- Radio
- Grabadora
- Programas radiales de cuentos infantiles.
- Baúl de caracterización o vestuarios diversos
- Objetos del ambiente

OBJETIVOS ESPECÍFICOS**LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS****RECURSOS DIDÁCTICOS**

17. (continuación)

La escritura es como ellos la conciben (hipótesis) y no como los adultos la hacemos.

Etapa de 4 a 6 Años (Parvularia 3)

10.2.

Guía del Área de Conocimiento del Ambiente Natural, el Ecosistema y el Ambiente Social



10.2.1. Introducción:

Esta Guía tiene la finalidad de cultivar y promover en los niños y niñas de 4 a 6 años, el interés por conocer, proteger, conservar y utilizar con racionalidad el medio natural para fortalecer el logro de una mejor calidad de vida.

Además, se promueven los valores, la historia patria y la defensa de nuestro ser nacional.

10.2.2. Objetivos Generales del Área de Conocimiento del Ambiente Natural, el Ecosistema y el Ambiente Social:

- 1.** Fomentar en el niño y la niña la práctica de hábitos de higiene y la conservación de una buena salud personal y mental.
- 2.** Fomentar la práctica de valores, hábitos y normas de comportamiento para una adecuada convivencia personal, familiar y social.
- 3.** Desarrollar las habilidades de observación, indagación y experimentación elemental para el conocimiento y una mejor defensa del ambiente natural, el ecosistema y el ambiente social.
- 4.** Promover el conocimiento de nuestra historia y el amor a la patria.

10.2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE NATURAL, EL ECOSISTEMA Y EL AMBIENTE SOCIAL.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Practicar normas básicas y hábitos de higiene para prevenir enfermedades y conservar la salud.



LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

La práctica permanente de las normas básicas de higiene ayuda a prevenir enfermedades y a preservar la vida.

- Lleve un control de las vacunas de inmunización de cada niño y niña.
Ejms.: Control de vacunas contra: Difteria, tosferina, tétano, sarampión, poliomielitis y tuberculosis.
- Orienteles y estimúleles a la práctica de hábitos de higiene. Ejm:
 - Bañarse diariamente, limpieza de las uñas, nariz, oídos.
 - Cepillarse los dientes después de cada comida ya que los dientes sanos ayudan a una buena digestión.
 - Lavarse las manos antes y después de comer.
 - Enjabonarse y secarse sólo después del baño.
 - Lavar bien los alimentos o frutas antes de ingerirlos.
 - Utilizar vestimenta completa, limpia y adecuada a la ocasión.
 - Usar el pañuelo.
 - Procurar llevar calzados bien lustrados y el vestido bien ordenado.
 - Consumir alimentos bien cocidos.
 - Visitar al odontólogo y al pediatra con regularidad (para conservar una mejor salud y una dentadura sana).

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Tarjetas de inmunización
- Útiles de aseo:
- Jabón
- Cepillo de diente
- Peinilla
- Algodón
- Toallas
- Pañuelos
- Servilletas
- Papel higiénico
- Implementos de aseo doméstico.
- Vestimenta



1. (continuación)

- Asumir responsabilidades de actividades domésticas sencillas de acuerdo con su edad.

2. Nombrar las distintas partes del cuerpo y sus funciones.



A medida que los niños y las niñas van conociendo sus cuerpos su curiosidad les lleva a preguntas que le dan la pauta a los adultos para introducir el nombre de los órganos del cuerpo humano y las funciones que realizan.

- Oriénteles para que ilustren en el tablero magnético, franelógrafo u otro material, el proceso que siguen los alimentos al entrar a la boca hasta llegar a los intestinos.
- Guíeles a que nombren las funciones de los órganos del proceso de la digestión (masticación, digestión y eliminación).
- Converse con los niños y niñas acerca del proceso de la respiración.
- Pídales que respiren profundamente por la nariz y la boca cerrada y expulsen el aire por la boca.
- Guíeles para que observen cómo se expande el pecho al entrar el aire por la nariz.
- Pídales que corran y comparen el ritmo respiratorio con la respiración anterior.
- Oriéntelos para que armen un rompecabezas y observen el recorrido que hace el aire al entrar por la nariz.
- Pídales que se toquen el pecho para que se sientan los latidos del corazón.
- Guíeles a que se observen las venas

- Espejos
- Láminas del cuerpo humano



2. (continuación)

más visibles de su cuerpo.

- Dialogue con ellas y con ellos acerca de la función de las venas y el recorrido que hace la sangre alimentando a todo el cuerpo.
- Motíveles para que corran muy rápido y observen los latidos del corazón.

3. Practicar buenos hábitos y modales de alimentación.



La práctica diaria de una alimentación balanceada, variada y apropiada es beneficiosa para la nutrición y la salud del niño y la niña.

- Familiaríceles con el uso de los utensilios para comer y los hábitos y modales que debemos seguir al sentarnos a la mesa para comer. Ejm:
 - Lavarse las manos antes y después de comer.
 - Masticar bastante y adecuadamente los alimentos.
 - No hablar con la boca llena de alimentos.
 - Saber usar una servilleta.
 - Tomar adecuadamente el vaso y beber pequeños sorbos sin derramar el contenido.
 - No tomar agua mientras se come.
- Experimente con ellas y ellos el proceso de la masticación proporcionándoles un alimento (pan integral, tortilla, yuca, otros).

- Cucharas
- Tenedores
- Platos
- Vasos
- Cuchillos
- Jabón
- Servilletas
- Alimentos variados



3. (continuación)

- Por medio de preguntas guíelos(las) para que se den cuenta donde inicia el proceso de la digestión. Ejm:
 - ¿Qué vamos a hacer?
 - ¿A dónde nos vamos a meter los alimentos?
 - ¿Por qué creen que deben masticar bastante los alimentos?
 - ¿Cuando tragamos, por dónde pasan?
 - ¿A dónde llegan?
 - ¿Qué hay dentro del estómago?
 - ¿Después para dónde van?
 - ¿Cómo se llama el intestino?.

4. Practicar gestos de amistad, amor, cooperación, solidaridad y de ayuda mutua en sus relaciones interpersonales.



La práctica frecuente de gestos de amistad, cooperación, amor, solidaridad y de ayuda mutua fortalece la convivencia y la paz.

- Aproveche las diversas actividades colectivas de los niños y niñas para estimular la práctica de gestos de amistad, amor al compañero(a), cooperación, solidaridad y ayuda mutua.
- Estimúlelos(las) a desarrollar estos gestos y que brinden siempre apoyo al que lo necesite.

- Diversas actividades colectivas de los niños y niñas
- Fotografías de niños y niñas demostrando varios estados de ánimo

5. Respetar las costumbres y las ideas de otros compañeros(as) o personas que no piensan igual a nosotros.

La tolerancia y el respeto por las ideas y las costumbres de los demás favorece la convivencia y una buena interrelación personal y social.

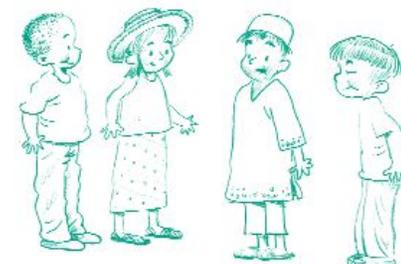
- Cuando observe que alguno(a) pretenda imponer su idea sobre lo demás, o que

- Narraciones
- Experiencias de diálogo
- Juegos colectivos
- Dramatizaciones

5. (continuación)

no tienen la paciencia de escuchar al compañero(a) que habla, oriénteles a superar dicha actitud.

- Hágales conocer que nuestro país es pluriétnico y pluricultural donde la tolerancia y el respeto por las costumbres, fortalece nuestra identidad y grandeza como Nación.



6. Observar los distintos elementos y componentes de la naturaleza.



Al observar la naturaleza y el entorno se despierta la curiosidad del niño y la niña por conocer mucho más.

- Líveles a lugares del medio donde puedan observar la naturaleza y escuchar diferentes sonidos. Ejm:
 - El trino de las aves.
 - Las olas del mar.
 - El sonido del viento y la lluvia, los truenos, otros.
 - El sonido emitido por animales domésticos.
 - El ruido de los automóviles.
 - El sonido producido por un radio o una televisión encendida.
- Organice también experiencias que promuevan la curiosidad por observar el paisaje local y descubrir la grandeza de la creación como:
 - La riqueza de nuestra flora y fauna.
 - Cómo crecen las plantas.
 - Los cambios que experimentan las semillas al germinar.
 - La importancia del cuidado de las plantas.

- Aves
- El mar
- La lluvia
- El trueno
- Los vientos
- El ruido de los automóviles
- Las plantas
- El Sol
- La Luna
- Los ríos
- Los astros
- Los insectos



6. (continuación)



- Las características y los cambios del clima.
- Los distintos estados del agua (líquido, sólido y gaseoso):
- La importancia de las plantas, las aves, insectos, peces, animales mamíferos, otros.
- La importancia del sol, la luna, la tierra, los ríos, el mar, el cielo, los astros, la lluvia, el viento, el aire, la luz, otros.
- Estimúlelos(las) a expresar libremente sus impresiones sobre cada fenómeno observado y que destaquen lo que más le llamó la atención.

7. Reconocer la importancia del Sol y la Tierra para los seres vivos y la determinación del estado del tiempo.

**El contacto con la naturaleza le permite al niño y a la niña sentir cariño y respeto por ella.**

- En un día soleado organice experiencias con los niños y niñas para que sientan los rayos del sol y experimenten el cambio que le produce.
Ejm: Pregúnteles ¿Dónde sienten más calor? ¿Por qué?.
- Coménteles la importancia del Sol y del suelo (la Tierra) para la vida y en la determinación del estado del tiempo.
Ejm: - La luz del Sol influye en la vida de las plantas.
- El Sol es un factor importantísimo para el clima y los estados del tiempo.

8. Valorar el agua, el aire y el fuego como elementos indispensables para el desarrollo de la vida.



El agua, el aire y el fuego al igual que la tierra, son indispensables para la vida.

- Convérseles sobre cómo el mundo está constituido por cuatro elementos básicos a saber: El agua, el aire, el fuego y la tierra.
 - Oriéntelos a descubrir cómo cada uno de estos elementos influyen en la vida de todos los seres que habitamos en el mundo.
- Ejm.: - Gran parte de nuestro cuerpo está formado por agua.
- Del aire obtenemos el oxígeno que respiramos para vivir y las plantas el anhídrido carbónico que necesitan al respirar.
 - Del agua los peces también obtienen el oxígeno que necesitan al respirar.
 - La Tierra (el suelo) lo utilizamos para cultivar nuestros alimentos.
 - El fuego lo utilizamos para preparar nuestros alimentos, otros.

- Representaciones del agua, aire, fuego y la tierra.
- Ilustraciones
- Contrastes: ambientes secos contaminados y ambientes llenos de vida y colorido.

9. Demostrar interés por el cuidado, la protección y la conservación del medio ambiente natural, el ecosistema y el ambiente social.

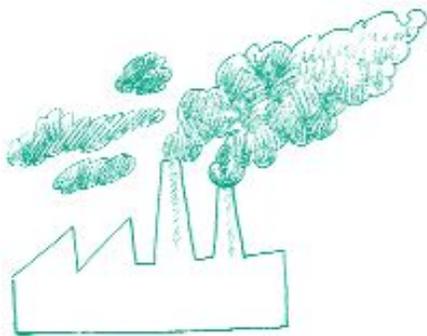


En la protección, el buen manejo y la conservación del patrimonio natural, la diversidad biológica y del ecosistema está el futuro de nuestro desarrollo.

- Organice una variedad de eventos donde se refleje la necesidad de:
 - El cuidado de nuestros parques, prados, jardines, flores y árboles.
 - Mejorar nuestra calidad de vida evitando

- Los compañeros de protección y defensa del ambiente:
 - ANAM
 - ANCON
 - Fondo Peregrino Panamá
 - El Patronato Amigo de la Águila Arpía
 - Sociedad Audobon de Panamá
 - Smithsonian
 - Parque Metropolitana
 - Zoológico Summit

9. (continuación)



la destrucción innecesaria de los bosques, la biodiversidad, de los ecosistemas naturales, la contaminación de los ríos, los lagos, playas y otras fuentes naturales del agua.

- La protección de la Águila Arpia, el ave nacional de Panamá

- Coordine con los padres y madres de familia, la preparación de la tierra, surcos y parcelas en el centro infantil o terreno de la comunidad.

- Invite a los niños y niñas a sembrar las semillas, cuidar la planta, cosechar los frutos, prepararlos y comerlos.

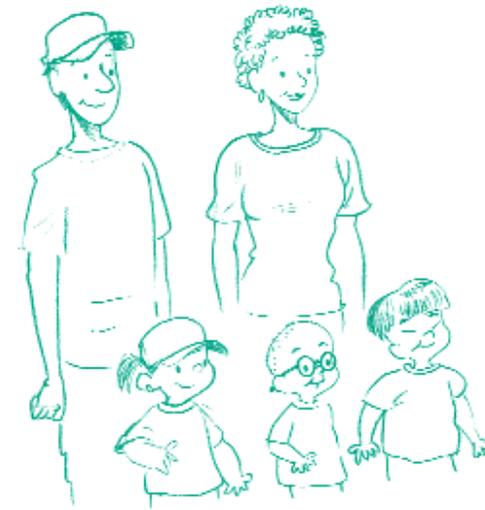
- Invíteles a realizar surcos, en parcelas escolares para el cultivo de alimentos que mejoren la nutrición.

- Tome una planta de las observadas e invítelos a descubrir sus partes principales (raíz, tallo, hoja, flor, fruto).

- Hágales notar cómo ciertos efectos negativos se traducen principalmente en: las sequías, la falta de agua potable, la contaminación del aire que respiramos de los mares y los ríos y en las amenazas sobre la Cuenca del Canal de Panamá, entre otros

- Promueva la organización de campañas y grupos protectores o defensores del medio ambiente con la participación de los niños y niñas.

Recoger la basura tapar las charcas, voltear vasijas que hayan alrededor del centro o en sus hogares.



10. Demostrar interés por acontecimientos de trascendencia histórica.



El amor a la patria se refleja también defendiendo y conociendo bien nuestra historia.

- Utilice narraciones, testimonios, fotografías, recortes de prensa, publicaciones, visita a lugares históricos, museos o videos sobre hechos de trascendencia histórica.
- Narre en forma de cuento los aspectos históricos, testimonios y hechos. Ejm:
 - El descubrimiento del Istmo.
 - La Fundación de Panamá.
 - La destrucción de la ciudad antigua de Panamá.
 - El Incidente de la Tajada de Sandía.
 - La vida y obra de panameños y panameñas ilustres de la historia, el arte, el deporte, las letras, otros (Belisario Porras, Victoriano Lorenzo, Rogelio Sinán, Roberto Durán, Mariano Rivera, María Ossa de Amador, Clara Gonzalez, Reina Torres de Araúz, Eileen Coparropa, y otros.
 - La Guerra de los Mil Días.
 - La Separación de Panamá de Colombia.
 - Los construcción del Canal de Panamá.
 - Los hechos del 9 de enero de 1964.
 - La reversión del Canal de Panamá y sus áreas conexas.

- El globo terráqueo.
- El mapa
- Libros de Historia
- Visita a áreas históricas y parques naturales
- Testimonios
- Fotografías
- Museos
- Videos sobre hechos de trascendencia histórica
- Torre de Panamá La Vieja



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

RECURSOS DIDÁCTICOS

11. Reconocer los símbolos patrios y los principales patrimonios de la Nación Panameña.

El amor a la patria también se refleja conociendo y defendiendo los símbolos patrios y los principales patrimonios de nuestra nación.

- Hábleles sobre la historia de los símbolos patrios.
- Presénteles modelos de cada símbolo patrio para que descubran cómo y cuándo se deben utilizar.

- Símbolos Patrios:
 - La Bandera
 - El Escudo
 - El Himno Nacional
 - El Águila Arpía

12. Valorar el uso que damos al espacio geográfico donde vivimos.



La posición geográfica del Istmo de Panamá siempre ha sido un factor determinante para las actividades culturales y económicas del país.

- Organice experiencias donde los niños y niñas tengan oportunidad de visitar y conocer:
 - Nuestras áreas comarcales, los patrimonios del país, nuestros puntos y monumentos históricos, otros. Ejm:
 - Los puertos.
 - Los lagos, ríos, playas.
 - Los puentes, hospitales, industrias, avenidas, fábricas, el Canal de Panamá, la Zona Libre de Colón.
 - Las ruinas de ciudades coloniales (Panamá la Vieja, Portobelo, Santa María la Antigua del Darién, otros).
 - Iglesias y Catedrales.

- Monumentos,
- plazas
- Parques urbanos y naturales
- bosques
- zoológicos
- industrias
- fábricas
- playas
- ríos

13. Observar cómo convive y se distribuye la población en el espacio geográfico circundante.



Una vida en comunidad favorece la convivencia y la paz social.

- Organice giras de reconocimiento y observación por la comunidad para que los niños y las niñas vean y se compen-tren sobre cómo conviven los miembros de la población y las familias, las características de las viviendas del área, los medios de comunicación existentes, otros.

- Excursiones y giras por la comunidad.

14. Reconocer la importancia y la utilidad de los distintos medios de transporte.

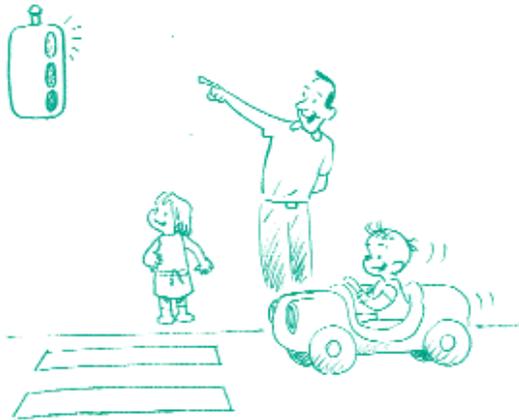


Los distintos medios de transporte nos ayudan a satisfacer la necesidad de trasladarnos de un lugar a otro.

- Organice experiencias que permitan identificar los tipos de medios de transporte que existen en la comunidad: Ejm:
 - Transportes Terrestres: vehículos, camiones, taxis, autobuses, caballos, camioneta, mulas, bicicletas, motos, otros.
 - Transportes aéreos aviones, avionetas, helicópteros, otros.
 - Transporte acuáticos o marinos: botes, lanchas, cayucos, barcos, canoas, otros.
- Oriéntelos a descubrir la importancia y la utilidad de los distintos medios de transportes para satisfacer nuestras necesidades de trasladarnos de un lugar a otro.

- Equipos y medios de transporte existentes en el área.

15. Practicar las normas básicas de educación vial al transitar por las vías públicas de las áreas urbanas.



Las señales preventivas y reglamentarias orientan al peatón y al conductor al transitar por las vías públicas.

- Organice recorridos y caminatas por las distintas vías de la urbe, para que los niños y las niñas ubiquen y descubran el significado y la utilidad de las señales preventivas y reglamentarias. Ejm:

Las señales preventivas son de color negro y están colocadas sobre un fondo amarillo. Ejm:

Curva peligrosa, curva pronunciada, camino sinuoso, curvas peligrosas, cruce de carreteras, Escuela, Vía lateral, paso de peatones, Reducción de la calzada, hombres trabajando, bifurcación derecha o izquierda, puente, otros.

- Las señales reglamentarias tienen forma circular, hexagonal o triangular con un marco rojo, fondo blanco y el emblema negro. Ejm:

- Prohibido girar en U; Alto; Ceda el paso; Zona de silencio; Prohibido girar a la derecha; Prohibido estacionarse; Velocidad máxima; Prohibido girar a la izquierda, otros.

- Organice juegos o dramatizaciones donde los niños tengan que ejercitar las distintas normas de educación vial.

- Señalización de las vías públicas
- Señales preventivas y reglamentarias.

16. Valorar la importancia y el amor por el trabajo productivo.



El trabajo dignifica a las personas.

- Promueva diálogos entre los niños y las niñas sobre las actividades que realizan sus padres y madres en el hogar y fuera del hogar.
- Hágales notar la importancia de estas acciones y funciones que cumplen sus progenitores. Ejm:
 - Que observen las diferentes labores que realizan sus padres y madres y comenten su importancia.
 - Que reconozcan en cada labor una utilidad y su efecto en el progreso de la Nación.
- Hágales notar que mujeres y hombres son capaces de hacer los mismos trabajos

● Las diferentes funciones y labores que realizan las personas:

- Vendedores(as)
- Agricultores(as)
- Jardineros(as)
- Empleadas(os) domesticas(as)
- Educadores(as)
- Obreros(as) de la construcción
- Médicos(as)
- Abogados(as)
- Enfermeras(os)
- Conductores(as)
- Policías

17. Valorar la importancia de la producción de la tecnología en respuestas a nuestras necesidades.



Los productos de la tecnología inventados o producidos son una respuesta importante a nuestras necesidades.

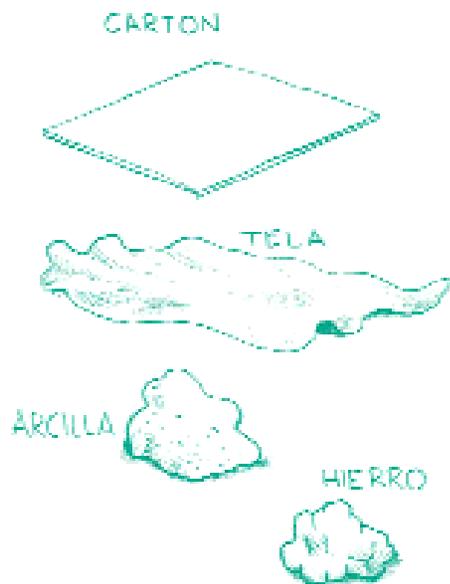
- Hábleles sobre la importancia y el uso que damos a: las linternas de mano, las lámparas, la luz artificial, la energía eléctrica, el teléfono, la radio, la televisión, las máquinas, las computadoras, los aviones, los vehículos, etc, como producciones tecnológicas o inventos de los hombres.
- Ilústreles a descubrir cómo era antes de conocerse estos inventos del hombre y la mujer y a qué necesidades responden.
- Oriénteles mediante juegos a valorar la importancia de utilizar estas creaciones y

- Linternas
- Lámparas
- La energía eléctrica
- Teléfonos
- Radio
- Televisión
- Muestras de máquinas
- Computadoras

17. (continuación)

de la necesidad que siempre existirá de producir nuevos inventos.

18. Descubrir los distintos usos que se dan a distintos materiales y elementos existentes de manera natural o inventados por la humanidad.



El uso que le damos a los distintos materiales y elementos del medio crece cada día.

- Permítalos descubrir los distintos usos que se da al papel, el cartón, la tela, la madera, el plástico, el alambre, los pegamentos, el hierro, el vidrio, la arcilla, el barro, el zinc, el agua, etc. Ejm:

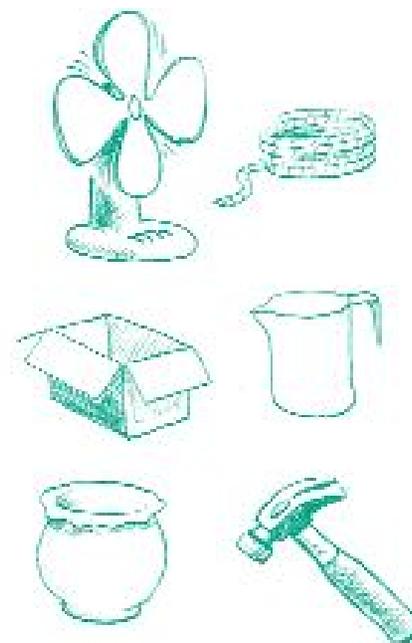
- El papel lo encontramos en los cuadernos, los libros, los diarios, las cartas, otros.
- El cartón lo utilizamos para hacer las cajetas, para embalar, otros.
- La tela la utilizamos para confeccionar nuestros vestidos, la ropa de cama, otros.
- La madera lo utilizamos para construir viviendas, muebles, otros.
- El agua la utilizamos para beber, cocer los alimentos, preparar refrescos, para aseo, regar las plantas.

- Organice otras experiencias y juegos que permitan descubrir dónde se pueda encontrar con frecuencia: El agua, la arena, la madera, la sal, el azúcar, el arroz en grano, el maíz, las carnes, etc. Ejm: El agua la encontramos en los ríos, los lagos, el mar, la lluvia, otros.

- Organice con ellos y ellas actividades grupales para la protección de los ecosistemas ("guardianes de la naturaleza").

- Muestras de productos producidos con:

- Cartón
- Papel
- Tela
- Madera
- Plástico
- Alambres
- Hierro
- Vidrio
- Arcilla
- Barro
- Agua

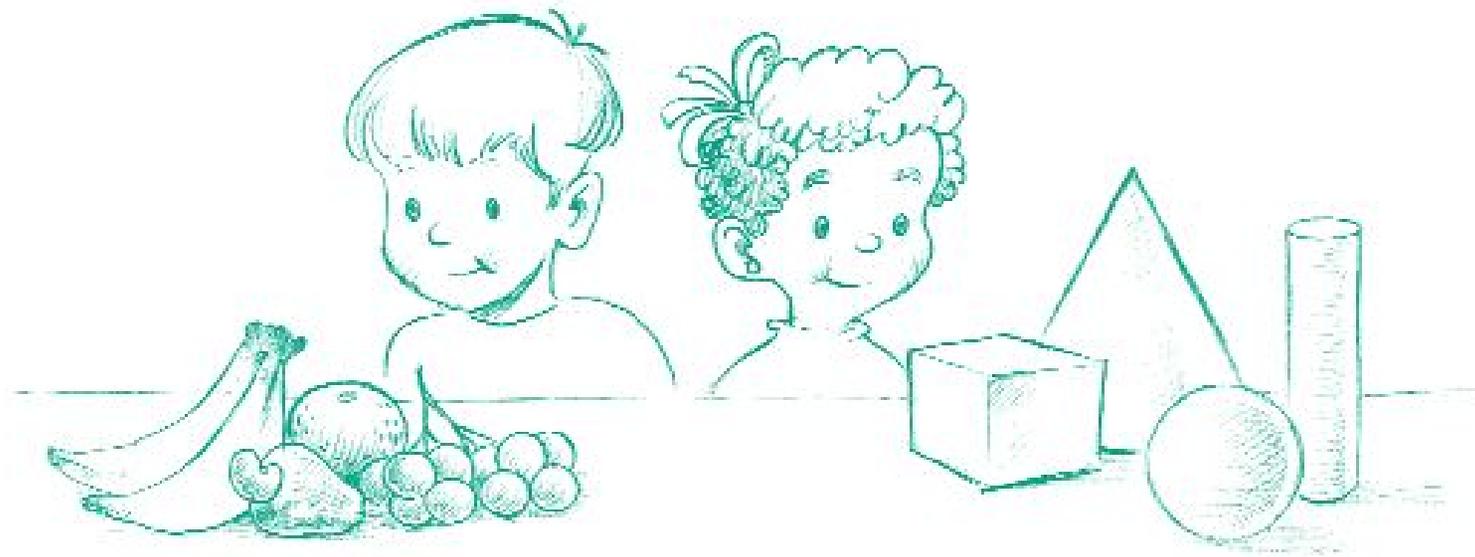


Etapa de 4 a 6 Años (Parvularia 3)

10.3.

Guía del Área

Desarrollo del Pensamiento Lógico- Matemático



10.3.1. Introducción:

El Área de Desarrollo del Pensamiento Lógico–Matemático en la Etapa Parvularia 3, está articulado con los aspectos de la educación, particularmente en cuanto al propósito de contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica reflexiva y creadora, para tomar decisiones, con una clara concepción filosófica y científica del mundo, de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.

De manera específica, en esta Guía se destaca la importancia de cultivar las capacidades que estimulan la observación, la concentración, la capacidad de indagar, de establecer relaciones y una actitud favorable en la búsqueda de solución a pequeños problemas; con base en la lógica y operaciones como: seleccionar, agrupar, clasificar, ordenar y construir.

10.3.2. Objetivos Generales del Área de Desarrollo del Pensamiento Lógico–Matemático:

- 1.** Estimular el juego como un elemento básico del aprendizaje.
- 2.** Desarrollar las habilidades de percepción visomotora, de experimentación y del aprendizaje por el descubrimiento.
- 3.** Propiciar lineamientos y estrategias de aprendizaje para la construcción del pensamiento lógico.
- 4.** Lograr habilidades, destrezas y actitudes positivas hacia el aprendizaje lógico-matemático.

10.3.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO – MATEMÁTICO.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aplicar la percepción de color, tamaño y forma a situaciones concretas de la vida.



LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

El desarrollo de la percepción visual de color, tamaño y de forma, se estimula con actividades como seleccionar, clasificar, agrupar, ordenar, construir, descubrir, dibujar y completar.

- Organice diferentes juegos, para que los niños y niñas agrupen los objetos del mismo color.
- Ejercite inicialmente la percepción de los colores: rojo, azul, verde, blanco, negro y amarillo y posteriormente otros colores y matices como el: naranja, morado, azul marino, rosado, otros.
- Oriénteles para que identifiquen por su nombre cada color y los comparen con otros.
- Recuerde que el color es el principal protagonista de la percepción visual.
- Organice otros juegos similares y aproveche situaciones del entorno para que clasifiquen, ordenen o seleccionen objetos por su tamaño o por su forma.
- Ejercite cada concepto individualmente (color, tamaño o forma) y cuando dominen uno, pase al otro.
- Considere juegos que permitan:

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Objetos de igual clase pero diferentes en color; forma o tamaño.
- Frutas, juguetes, hojas de los árboles, muestras de alimentos como la leche, el azúcar, la sal
- Elementos del entorno como: los vestidos, el sol, el mar, el cielo, la arena, las nubes, la tierra
- Tarjetas de secuencia cromática o colores.
- Juego de la familia.
- Juegos de dominos.



1. (continuación)

- Identificar conceptos de tamaño como: grande, pequeño y mediano y conceptos de forma utilizando expresiones similares a: "como una pelota"; "como una casa"; otros.
- Descubrir objetos de una misma forma o tamaño en una colección.
- Descubrir lo que falta en figuras incompletas.
- Descubrir errores en dibujos con errores.

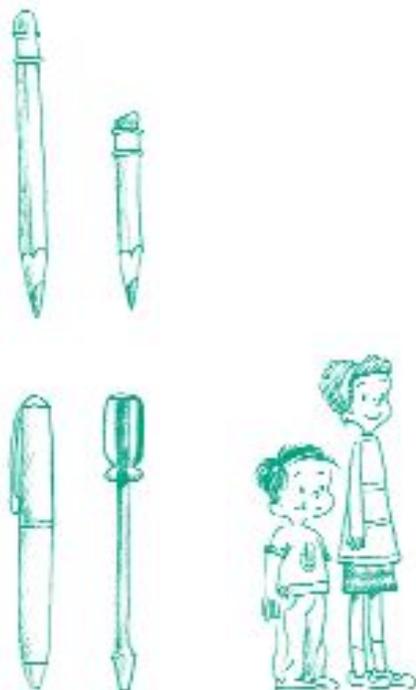
2. Descubrir objetos de diferentes formas sólo por el tacto.

**Los Objetos se pueden descubrir por sus rasgos típicos utilizando el tacto.**

- Presénteles objetos diversos que ya conocen para que los observen y manipulen.
- Cubra los objetos y presénteles los objetos por ellos manipulados para que utilizando sólo el tacto los identifiquen y agrupen por su forma.
- Descúbrale los ojos para que observen sus resultados de este juego y expresen sus comentarios.

- Juguetes de diferentes formas como pelotas, muñecas, platillos, frutas.

3. Discriminar objetos por su longitud.



Existen objetos que se destacan por su longitud.

- Organice juegos con objetos y circunstancias de longitudes iguales y diferentes para que ejerciten las relaciones de: "más largo que"; "más corto que"; "más alto que"; más bajo que", "del mismo largo"; "del mismo alto que"; otros.
- Oriénteles para que comparándolos inicialmente de dos en dos descubran: el largo, el corto y los del mismo largo.
- Posteriormente organice juegos con grupos de tres a diez objetos, para que descubran también: "el más largo de" y "el más corto de".
- Observe los resultados y oriénteles para que apliquen estas relaciones adecuadamente.

- Comparaciones de: las manos, las piernas, lápices, árboles, plantas, dibujos.
- Ramas, listones de maderas o cartón, cuerdas, cintas, sogas, bejucos.



4. Discriminar objetos por su ancho y por su grosor.



Los objetos se pueden describir utilizando relaciones y las dimensiones de ancho y grosor.

Sugiera actividades para estimular y ejercitar las relaciones de: "más ancho que"; "más angosto que"; "del mismo ancho que".

- Organice juegos con objetos de diferentes e iguales grosor.

- Objetos de iguales y diferentes espesores. Ejem:
 - Bloquecitos de madera
 - Juguetes con formas de cuerpos geométricos.
 - Plastilina, otros.
- Ramas de árboles de diferentes grosores.

4. (continuación)

- Oriénteles para que a partir de pares de objetos descubran el "más ancho que"; "el más angosto que"; y los "del mismo ancho".
- Posteriormente ejercite actividades similares con colecciones de tres a cinco objetos para que descubran las relaciones anteriores.
- Observe los resultados y oriénteles a superar cualquier error.

5. Discriminar la percepción espacial.



Los objetos se pueden localizar utilizando relaciones de ubicación espacial.

Sugiera actividades para ejercitar a los niños y niñas el uso correcto de las relaciones espaciales de: "arriba de"; "abajo de"; "delante de"; "atrás de"; "lejos de"; y "cerca de":

- Aproveche las diversas situaciones de la vida cotidiana, del entorno o al aire libre, para ejercitar con los niños y niñas las relaciones de "arriba de", "abajo de", "delante de", "atrás de", "lejos de", y "cerca de".
- Ejercite cada relación procurando que descubran cómo operan éstas relaciones espaciales recíprocamente.
Ejm: Si A está arriba de B; B está debajo de A.

- Objetos diversos y circunstancias de la vida diaria donde se reflejen las relaciones espaciales citadas. Ejm:
 - Mesas con objetos arriba y debajo de ellas.
 - Dibujo de paisajes
 - Espacios de aire libre y objetos del entorno.

6. Discriminar la percepción de las relaciones de: "dentro de", "fuera de", "meter", "sacar", "cerrar" y "abrir".



Los objetos aunque cambien de posición se pueden localizar utilizando la percepción espacial.

Sugiera actividades para ejercitar y estimular en los niños y niñas la capacidad de discriminar las relaciones: "dentro de", "fuera de", "meter", "sacar", "cerrar" y "abrir".

- Organice juegos que permitan conocer, descubrir y aplicar de manera adecuada las relaciones previamente señaladas.

- Ejercite cada relación procurando que descubran cómo operan recíprocamente.

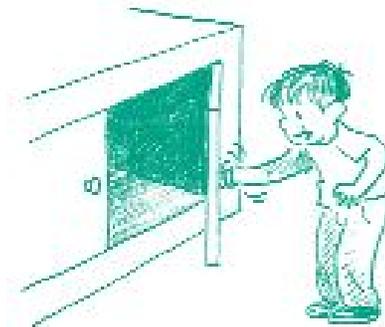
Ejm:

- "dentro de" y "fuera de";

- "meter" y "sacar"

- "abrir" y "cerrar"

- Objetos de diversos juguetes, sogas, recipientes con sus tapas, correas, bejucos



7. Armar rompecabezas hasta de diez piezas.



Los movimientos de coordinación motriz y visual (visomotora), tienen gran importancia en el aprendizaje de la escritura y la matemática.

- Entregue a los niños y niñas diferentes siluetas para que las observen.

- Oriénteles para que las recorten en piezas de dos, de tres y hasta de diez partes paulatinamente.

- Solicíteles que reconstruyan la silueta original en cada caso.

- Siluetas de animales, plantas, casas
- Gomas, tijeras, lápices de colores.
- Juegos de rompecabezas

7. (continuación)

- Deles oportunidad para que armen con rompecabezas de animales, plantas, casas, paisajes, otros.

8. Discriminar los cuantificadores, todos, algunos y ninguno.

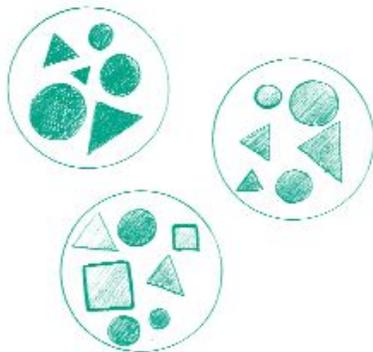


A estas edades es posible estimular y desarrollar en los niños y niñas su capacidad de resolver problemas de manera concreta, figurativa o aplicando conceptos que inducen el razonamiento lógico.

- Organice actividades o aproveche situaciones del entorno que favorezcan el uso de los cuantificadores "todos", "algunos" y "ninguno" para describirlos. Ejm:
 - Todos los perros ladran.
 - Todos los peces viven en el agua.
 - Algunas plantas viven en el agua.
 - Ningún perro vuela.
 - Algunas frutas son redondas.
- De una colección seleccionen "todos" los objetos de un color o forma determinada o que señalen que no existe "ningún" objeto de una forma o color determinado.

- Situaciones diversas del entorno, animales, plantas, frutas y objetos.

9. Aplicar la noción de conjunto atendiendo a las propiedades de color, tamaño, forma y uso de objetos.

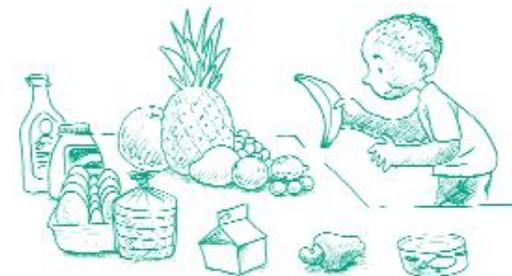


La percepción visual de color, tamaño y forma estimula la construcción de la noción de conjunto en los niños y niñas.

Sugiera actividades para estimular, la construcción de la noción de conjuntos:

- Considere juegos que permitan aprovechar los conceptos de color, tamaño, forma y uso para ejercitar la formación de conjunto con objetos. Recuerde que este objetivo es una proyección del primero de esta área de la Guía.

- Objetos de diversos colores, formas y tamaño del entorno.



10. Construir la noción de número.



El empleo de símbolos y el juego simbólico estimula el desarrollo psíquico del niño y la construcción de la noción de número.

- Recuerde que un número no existe de modo aislado o independiente sino como parte de una serie de números o de un sistema organizado constituido por: "una unidad", "más una unidad" y así sucesivamente de manera continua sin interrupción.
- Ejercite la noción y la relación de seriación con los niños, a partir de la ordenación de hasta diez objetos de diferentes longitudes o tamaños. Ejem.: Desde el más corto hasta el más largo o desde el más pequeño hacia el más grande.
- Oriénteles para que logren asociar

- Juegos de objetos o colecciones hasta de diez objetos.

10. (continuación)

paulatinamente, las cantidades de objetos con los símbolos numéricos de 0 al 10.

- Ejercite el conteo progresivo de 0 a 10.

11. Discriminar tipos de líneas y formas de figuras geométricas al descubrir las propiedades de los objetos.



Los modelos sensoriales de las líneas y formas geométricas son utilizados por los niños y niñas para determinar las cualidades de los objetos manipulados.

- Organice juegos didácticos para que los niños y niñas examinen objetos y comparen sus propiedades con los modelos que ya conocen.
- Oriénteles para que puedan determinar en qué porción de los objetos está reflejada las cualidades de: "lo recto", "lo curvo", "lo redondo", "lo triangular" las formas como: "una pelota", "una caja", un huevo, el tendido del alambreado eléctrico, otros.
- Guíeles para que representen, observen y /o construyan los tipos de líneas o de cuerpos geométricos básicos:
Ejm:
 - Líneas rectas, curvas, curvas cerradas, curvas abiertas, líneas mixtas.
 - Figuras de forma: circular, cuadrada, triangular y rectangular.
 - Cuerpos geométricos: esferas, cubos, cilindros, conos, otros.

- Figuras y cuerpos geométricos básicos reflejados en juguetes y objetos de uso corriente. Ejm: soga para saltar, hilo de alambre, bloques lógicos, cuerpos geométricos, otros.



12. Fijar la noción de tiempo, volumen y peso.



Durante los primeros años de vida del niño y la niña se construyen la noción de objeto, la de espacios, la de tiempo bajo la forma de secuencias temporales así como la de volumen y la de peso.

- Organice actividades con una variedad de objetos de diferentes pesos o volúmenes para que los manipulen y se familiaricen con los pesos o volúmenes de los mismos.
- Realice juegos para que seleccionen el más pesado, el liviano y los del mismo peso.
- Organice otras actividades o aproveche situaciones del entorno que permitan ejercitar las relaciones de tiempo como: "hoy", "ayer", "en la mañana", "anoche", "al mediodía", "en la tarde", otros.
Ejem.: Narraciones de actividades que se realizan en esos momentos.
- Observe los resultados en cada caso y refuerce las debilidades.

- Cuerpos geométricos, juguetes con modelos de cuerpos geométricos, relojes y situaciones del entorno o de la vida de los niños y de las niñas.
- La balanza.
- Calendario de experiencias.



13. Aplicar el uso de la moneda nacional y sus fracciones.

El uso y conocimientos de la moneda nacional contribuye a estimular la capacidad para la toma de decisiones del niño o niña.

- Moneda nacional y las de curso legal con sus fracciones: un centésimo, cinco centésimo, veinticinco centésimo, cincuenta centésimos, un balboa y un dólar.

13. (continuación)



- Presente a los niños y niñas muestras reales de la moneda nacional en su unidad y fracciones para que las observen, manipulen e identifiquen.
- Ejercite la habilidad de identificar cada moneda por su valor relativo, nombrándolas.
- Organice el juego de la tienda y ejercite procesos de venta y compra de artículos aplicando monedas.
- Visite algún puesto de venta del vecindario para que los niños y niñas ejerciten alguna compra de artículos necesarios utilizando las monedas correspondientes.

- Artículos diversos para el juego de la tienda.



Etapa de 4 a 6 Años (Parvularia 3)

10.4.

Guía del Área de Fomento de Valores y de la Personalidad



10.4.1. Introducción:

Esta Área se enmarca en los principales factores que permiten monitorear los avances en la estructuración y el desarrollo de la personalidad y de una cultura de valores en cada niño y niña y se reconoce que cada niño, niña, joven y adulto tiene su personalidad peculiar e irrepetible y que no existen dos seres que tengan una personalidad completamente iguales.

Además, la Guía considera que así como existen etapas o estados progresivos de maduración, son también temas de atención y estudio: el seguimiento al desarrollo personal de los niños y las niñas, conforme a la sucesión de sus edades o de sus progresos desde el nacimiento y en sus primeros meses y años de vida, en los aspectos de su desarrollo emocional, su autoestima, lo socio-afectivo, el lenguaje, lo cognitivo, la sensopercepción, la psicomotricidad y su conocimiento de la naturaleza, entre otros.

Si bien todos estos aspectos pueden ser y son monitoreados a través de la Guía para la Evaluación del Desarrollo Infantil de cada niño o niña (ver el aspecto N°8) de cada fascículo, hemos considerado prudente sistematizar esta labor con esta Guía que permite detectar tempranamente posibles anomalías y trastornos de carácter biológico o de retardo socio-cultural para su atención oportuna.

10.4.2. Objetivos Generales del Área de Fomento de Valores y de la Personalidad:

- a.** Lograr el desarrollo de patrones de comportamientos autónomos mediante vivencias sociales.
- b.** Aplicar las normas y procedimientos necesarios que permitan detectar y enfrentar desde la infancia, trastornos y anomalías en el desarrollo de la personalidad de cada menor.
- c.** Estimular el desarrollo de una cultura de valores.
- d.** Favorecer el desarrollo adecuado del aspecto emocional y afectivo de cada menor.
- e.** Favorecer el desarrollo de la iniciativa y la confianza en sí mismo de cada menor.

10.4.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE FOMENTO DE VALORES Y DE LA PERSONALIDAD.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Demostrar patrones de comportamiento autónomo.



LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

Es un hecho comprobado que los años decisivos para la formación de valores y de la personalidad son los periodos de la primera y la segunda infancia.

- Organizar actividades que contribuyan a infundir en cada niño y niña un sentido de seguridad interior. (El mejor fundamento de una personalidad). Ejm:
 - Manifestaciones de ternura con los cuidados oportunos.
 - Las interrelaciones, ambientes afectivos, ejercicios senso-motores.
 - Jornadas de convivencias entre compañeras y compañeros.
 - Acciones que estimulan el espíritu gregario y de cambiar de roles en un grupo.
- Recuerde que los centros pueden llegar a ser medios valiosos para corregir algunos errores de orientación cometidos por las familias y suplir en parte algunas carencias afectivas.
- Elabore y presénteles tarjetas con dibujos o imágenes que ilustren las diferentes actividades y áreas de juego trabajo del aula o centro para que escojan la actividad o área de su preferencia. Ejm.: Propuestas de ternas de opciones o alternativas para seleccionar una de preferencia.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Actividades que estimulen la ejercitación de la negociación o la toma de decisiones a partir de ternas de opciones o alternativas.
- Tarjetas ilustradas con diferentes actividades.



2. Participar en forma activa en proyectos de interés del niño y la niña.



El participar en la organización y el desarrollo de proyectos permite a la niñez desarrollar buena parte de sus capacidades.

- Nárrales cuentos sencillos y convérseles acerca de la posibilidad de escenificar y dramatizar aspectos relevantes del cuento narrado.
- Permítales que aporten ideas y sugerencias sobre cómo piensan que se debe realizar.
- Déles la oportunidad para que todos participen en el desarrollo de las actividades.

- Cuentos, dramatizaciones y actividades varias.

3. Demostrar confianza en sí mismo y respeto a las ideas de los demás.



Mediante el juego creador y las dramatizaciones los niños tienen la oportunidad de reflejar sus sentimientos, necesidades, intereses y experiencias.

- Fomente la participación de niñas y niños en excursiones, visitas o juegos que les permitan adquirir nuevas vivencias.
- Estimúleles a conversar acerca de sus experiencias adquiridas y de lo que más le llamó la atención.
- De surgir alguna anomalía o trastorno en el desarrollo de las actividades sugeridas, el facilitador o docente debe intervenir brindando a cada niño y niña el apoyo en la medida que lo requiera.

- Actividades de campo, de ejercitación gimnástica, de interrelación con otros niños y niñas y otras personas



4. Demostrar solidaridad y buena conciencia social al interactuar con otras personas.

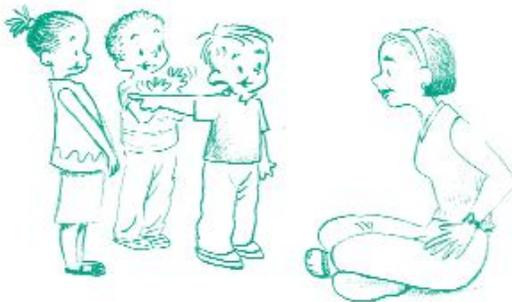


Todo lo que uno es y lo que se tiene verdaderamente, conforma nuestra personalidad.

- Utilice las situaciones incidentales del medio circundante para conversar sobre el particular con las niñas y los niños .
 - Permítales que expresen libremente sus sentimientos sobre los temas y asuntos tratados.
- Ejm.: En casos e incidentes que ameriten una manifestación de solidaridad humana pregúnteles ¿qué podemos hacer para apoyar al necesitado?
- Invíteles a manifestar su solidaridad y apoyo a las personas necesitadas.
- Entre los aspectos que conforman la personalidad de un ser podemos citar: El carácter, el temperamento, el tono de voz, los sentimientos, la conciencia social y la solidaridad y la autonomía.

- Manifestaciones de:
 - Respeto a los derechos de los demás.
 - Amor a la naturaleza y al medio ambiente.
 - Tolerancia, solidaridad y espíritu de paz.
 - Honestidad.
 - Derecho a la vida.

5. Emular ejemplos dignificantes y buenos modelos de convivencia humana.



Aunque no resulta difícil describir la personalidad, si lo es el poder señalar cómo ésta se forma y desarrolla.

- Propiciar en todo momento la exposición libre de las ideas y los sentimientos de cada niño o niña en especial todos aquellos referidas a buenos modelos de convivencia y ejemplos dignificantes.
- Aproveche situaciones incidentales.
- Promueva acciones que le permitan reforzar hábitos de cortesía y buenos

- Juegos, dramatizaciones, experiencias del acontecer cotidiano.

5. (continuación)

modales.
De oportunidad para que elogien y refuercen acciones dignificantes de sus compañeros/as.

6. Valorar la importancia de las manifestaciones de un buen desarrollo emocional de cada niño o niña.



La confianza, la sensibilidad y la seguridad en sí mismo constituyen atributos de un desarrollo de la personalidad.

- Invite a los niños y a las niñas a hablar acerca de lo que hacen cuando se encuentran en casa, entre su grupo de amigos y amigas, con sus familiares, otros.
- En caso necesario, guíeles mediante preguntas para que comuniquen sus experiencias.
- Promueva experiencias y conversaciones de los niños y niñas, sobre los juegos y trabajos en los que participan, sus juguetes, animales. Cómo realizaron la actividad, con qué materiales, con quiénes.

- Juguetes, juegos, narraciones, vivencias



7. Demostrar atributos y cualidades inherentes a una buena cultura de valores.

Es grande la influencia de los padres, madres, docentes y adultos en forjar una cultura de valores y la personalidad de sus hijos e hijas desde su niñez.

- Aproveche situaciones del acontecer diario para fomentar en cada niño(a) el desarrollo de su responsabilidad, autocon-

- Miembros de las familias, valores cívicos, morales y familiares.

7. (continuación)

trol, creatividad, respeto mutuo, identidad de género, etc.
De ser necesario, organice además actividades que permitan involucrar a los compañeros, compañeras y a miembros de los núcleos familiares o del entorno social, en la promoción y difusión de los valores cívicos, morales y familiares desde el hogar y los centros.



8. Valorar la importancia de la toma de decisiones frente a situaciones diarias.



El ambiente familiar y del centro infantil puede llegar a condicionar el desarrollo de la personalidad.

- Organice y lléveles de paseo o promueva una conversación acerca de lo observado.
- Déles la oportunidad para que hagan todas las preguntas que deseen. Póngales a su alcance algunos materiales u objetos que les induzcan a experimentar y representar escenas, acciones y experiencias adquiridas en su ambiente familiar o de situaciones de la vida cotidiana.

- Reflexionar sobre: Casos de gemelos: homocigotos (con idénticos patrones hereditarios) pero que hayan crecido en ambientes distintos.

9. Demostrar las cualidades de su proceso personal de desarrollo.

Son innumerables los factores ambientales que pueden hacer sentir su efecto en el temperamento y en la personalidad de un niño y una niña.

- La adaptación social de un niño y niña y el concepto que tienen de ellos mismos se puede analizar a través de preguntas como:
¿Es capaz de jugar solo?

- Guía de seguimiento personal de cada niño y niña que aparece en la sección N°8 de cada fascículo.

9. (continuación)



¿Le es fácil hablar a un grupo de personas conocidas?
¿Llora con facilidad cuando le hacen algún daño?
¿Se disgusta cuando le llaman la atención?
¿Se disgusta cuando no logra hacer lo que desea?
¿Se peina y viste sólo?
¿Acostumbra terminar la tarea o el juego iniciado? O se cansa con facilidad?
Otros.

- Después de observar por un período a cada niño(a) guiado por el "Seguimiento al Desarrollo Personal", si usted detecta o piensa que tienen algún problema en su proceso personal de desarrollo, refiérales o avise al Centro de Salud más próximo o al médico al servicio de la institución para que en conjunto con los progenitores le ofrezca al niño, y la niña la atención y apoyo especializado que requieren.

Etapa de 4 a 6 Años (Parvularia 3)

10.5.

Guía del Área de Fomento de la Sensibilidad hacia la Música, la Actividad Física y la Expresión Artística



9.5.1. Introducción:

Los juegos de movimiento y de coordinación en grupo con los niños y niñas, se dirigen sobre todo a la actividad física y a la adquisición de una diversidad de destrezas generales, en especial, aquellas que les ayudan a relacionarse con otros niños y niñas, porque para estas edades habrán adquirido un buen conocimiento de su yo y les gustará moverse en el espacio y en el tiempo.

En el ámbito de las estimulaciones musicales y artísticas, se reconoce estos recursos como medios de gran ayuda para el aprendizaje en de idiomas, particularmente por la variedad de registros que permiten y en el desarrollo de las capacidades de expresión.

9.5.2. Objetivos Generales del Área de Fomento de la Sensibilidad hacia la Música, la Actividad Física la Expresión Artística:

- Estimular la curiosidad por conocer las manifestaciones culturales de su región y de otras culturas.
- Desarrollar la sensibilidad por la música.
- Utilizar la música como medio de expresión.
- Estimular la ejercitación física para el crecimiento fuerte y sano.
- Orientar a los niños a expresar sus sentimientos interiores utilizando al máximo sus potencialidades.
- Desarrollar la capacidad creadora, la confianza y seguridad a través de procesos y técnicas gráfico-plásticas.

10.5.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE FOMENTO DE LA SENSIBILIDAD HACIA LA MÚSICA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Intercambiar experiencias musicales con diferentes grupos culturales.



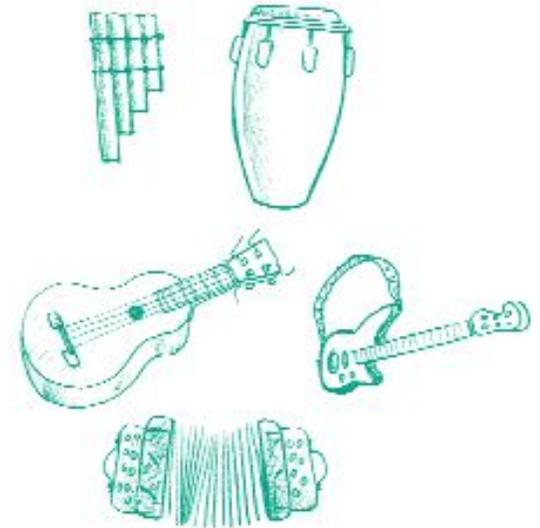
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

Al familiarizar al niño y niña con manifestaciones musicales de diferentes grupos culturales les permite crear una identidad, se favorece la aceptación de las diferencias y se estimula la curiosidad tanto por la propia cultura como por otras.

- Organice experiencias que permitan ejercitar cantos, juegos, bailes y otras manifestaciones con el acompañamiento de interpretaciones musicales de diferentes regiones del país y de otras culturas.
- Observe el efecto que produce las interpretaciones musicales en cada niño y niña y acláreles las inquietudes que surjan al participar de las experiencias, especialmente: el nombre de cada instrumento, su uso, el sonido que produce, otros.
 - En caso de las interpretaciones transmitidas por medio de cintas magnetofónicas, discos compactos, emisoras radiales, televisoras y videos, permítales disfrutar las interpretaciones de los instrumentos de viento, cuerda o percusión y conocer el origen de los mismos.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Instrumentos musicales, equipos y materiales diversos:
 - De cuerda, percusión, de viento.
 - Cintas magnetofónicas, grabadas.
 - Discos compactos grabados.
 - Radios, grabadoras.
- Videocassette con grabaciones de videos musicales, otros.



2. Distinguir distintos tonos y melodías al cantar de manera individual y en grupo.



A través de canto el niño y la niña expresa sus emociones y aprende a disfrutar los distintos tonos y desarrolla su capacidad melódica.

- Práctiqueles ejercicios de respiración, articulación y de emisión.
- Estimúeles a aprender y practicar cantos infantiles, rondas, décimas y otras manifestaciones musicales utilizando un tono adecuado de voz y una buena dicción.

- Cantar, rondas, décimas.

3. Practicar juegos musicales y rítmicos.



El ritmo es energizante y es un elemento de la música al que los niños y niñas reaccionan con movimientos físicos.

- Guíelos a realizar movimientos con todo su cuerpo de forma creadora utilizando un tema musical o una actividad lúdica.
- Ejm.: Ejecutarán los movimientos que le sugiere la música.
- Con la misma interpretación musical de fondo, guíeles a ejercitar bailes y marcar el pulso y el acento.

4. Identificar las cualidades del sonido en diferentes piezas musicales.

La capacidad de discriminar distintos tonos así como otras cualidades del sonido, requiere que la niña y el niño puedan experimentar y vivenciar estas cualidades.

- Permítales reconocer manifestaciones de

- Instrumentos de percusión: claves, panderetas, triángulos, marimbas
- Tamboras, maracas, claves.
- Música instrumental, fragmentos de obras, música clásica, música folclórica, canciones infantiles, otras.

4. (continuación)

- Sonidos producidos por instrumentos de percusión como: claves, panderetas, triángulos, marimbas, entre otros.
- Organice y aproveche actos culturales, veladas, eventos, grabaciones de bailes típicos, canciones, rondas, juegos tradicionales y piezas musicales para que descubran distintas sonoridades.
- Ejercite actividades similares estimulándoles a crear instrumentos con materiales del entorno.



5. Apreciar diferentes obras musicales.



Los niños y las niñas a estas edades tienen la capacidad de apreciar todo tipo de música si se le expone a la misma con hidalguía.

- Permítales apreciar diferentes tipos de música y observe que emociones les produce.
Ejms.:
Música instrumental, fragmentos de obras clásicas, folklóricas nacionales, canciones infantiles, otros.

- Salomas, rimas.

6. Realizar improvisaciones musicales.

La improvisación orientada de manera apropiada, permite al niño y la niña ejercitar su creatividad y reafirma su sentido de contribución al grupo.

Estimúeles a improvisar melodías, salomas, rimas de su creatividad.

7. Desarrollar la sensibilidad por la música en sus aspectos vocal, rítmico y auditivo.

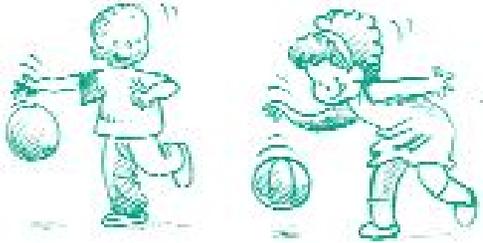


La sensibilidad musical se inicia en el hogar, desde que se nace, mediante los diferentes sonidos que perciben procedentes del ambiente y en especial las canciones y juegos que desde muy pequeños(as) escuchan y aprenden a interpretarla.

- Recuerde que los niños y las niñas al vocalizar en forma armónica, melódica y rítmicamente, van desarrollando su audición interior, clave de la musicalidad.
 - Cánteles dos o tres canciones con mucha animidad y expresividad, para que ellos escojan la de su preferencia.
 - Guíeles para que repitan con usted la primera fase de la canción en forma ritmada y así sucesivamente, repitiendo cada frase de la canción, enfatice en que para realizar esta actividad, se debe abrir bien la boca para articular y modular bien.
 - Motívelos para que canten la canción con usted, varias veces.
 - Afiance la canción en otros momentos.
- Observación: en esta etapa no les ponga a cantar la canción enseñada individualmente.



10.5.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUBAREA DE FOMENTO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA:

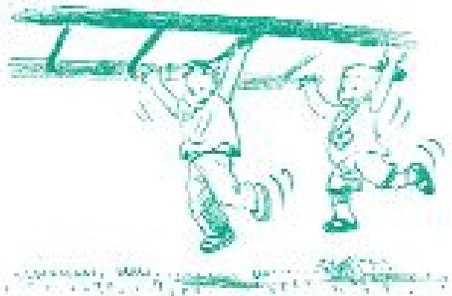
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Ejercitar movimientos naturales rítmicos.</p> 	<p>Los movimientos naturales se realizan normalmente sin esfuerzos, con espontaneidad y contribuyen al desarrollo de la personalidad de niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realice actividades de correr, saltar, lanzar, caminar, cuadrupedia reptar con movimientos rítmicos de percusión o grabaciones musicales. ● Promueva ejercicios con movimientos destinados a localizar cada parte del cuerpo, nombrándolos, señalándolos, movilizándolos. ● Realice rotaciones, flexiones y estiramiento con movimientos rítmicos, marcando pulsos en la constante de la música (pulso). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de movimiento: saltar, correr, caminar, reptar.
<p>2. Ejercitar movimientos generadores.</p> 	<p>Los movimientos generadores poseen características especiales que les son familiares a niños y niñas y que pueden imitados de la vida cotidiana, pueden ser lentos, rápidos, directos e indirectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realice ejercicios como martillar, tocar palmas, con cualquier parte del cuerpo: codo, cabeza, rodilla, en el piso, en el suelo, en un punto determinado, en el espacio, con distintos valores musicales. ● Realice ejercicios de empujar, flotar, cavar, trompear, acariciar, tirar, palpar, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Movimientos con cualquier parte del cuerpo.

2. (continuación)

rebotar, desplazar, torcer, iniciando rápido, fuerte, directo y fluido.

- Utilice la creatividad del niño o niña para realizar otros movimientos generadores que pueden surgir de las necesidades e intereses creados por ellas o por ellos.

3. Ejecutar ejercicios físicos naturales e imitativos.

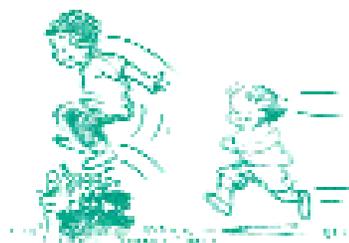


Las actividades de orden físico basadas en movimientos simples aseguran fuerza y flexibilidad en el desarrollo armónico del cuerpo crean sentimientos de solidaridad y disciplina, desarrolla el poder de observación logrando un desarrollo armónico en aspectos biológicos, socio emocional e intelectual del niño y la niña.

- Realice ejercicios de imitación de animales, como: caminar como jirafa, mono, pato, gato, etc. Saltar como sapo, elefante, conejo.
- Hacer gimnasia natural, carreras siguiendo indicaciones, saltos de obstáculos pequeños, con aros, bolsitas, pelotas, bastones, saltos sin elementos, con los pies juntos en el lugar, girando en sí mismo, de la mano de un compañero(a).
- Realizar ejercicios complementarios abdominales de tronco, flexiones naturales.
- Realizar ejercicios de agilidad y destreza de equilibrio, de arrastrarse, de posición libres, dirigidos, y creativos.

- Ejercicios de imitación de animales.
- Gimnasia natural.
- Ejercicios complementarios.

4. Ejercitar el desarrollo del conjunto de todos los miembros o extremidades de los niños y niñas.



En las áreas abiertas los niños y las niñas pueden no sólo jugar sino realizar diferentes movimientos.

- Organice y desarrolle pre-ejercicios con los niños y niñas para predisponerlos, habilitarlos y avanzar progresivamente en la ejercitación, sin cansarlos(as).
Ejms: balanceo, saltos, trepar, colgarse, columpiarse, tirar una pelota, subir gradas, dar vueltas, coordinar pie y bola, otras.
- Recuerde que los ejercicios de saltos se inician de la manera más simple, es decir orientando a las niñas y a los niños a dejarse caer hacia abajo procurando una caída elástica. Ejm:
 - Para dar los saltos hacia abajo se les puede orientar inicialmente a caer arrodillado, apoyando las manos.
 - Saltar en un solo pie inicialmente y luego con los dos pies.
 - Saltar con impulso para desarrollar la habilidad de correr y saltar sin interrupción.
- Guíeles a trepar escaleras inicialmente con poca inclinación y paulatinamente hasta que logren trepar escaleras, varas y sogas verticales y que ejerciten cómo bajar lentamente.
- Oriénteles a ejercitar cómo colgarse de una vara a una altura alcanzable inicialmente, luego de dos varas a la altura del pecho, a colgarse y oscilarse, a colgarse de lazo, de anillos, otros.

- Superficie con una evaluación de por lo menos 20 cm. del suelo para ejercitar el balanceo.
- Cajón pequeños o bolsas de arena para ejercitar los saltos.
- Superficie llana para ejercitar los saltos y reducir los riesgos de accidentes (bancos de arena) y juegos (saltos en zig-zag).
- Cuerdas y aros para ejercitar saltos.
- Escaleras, varas y sogas fijadas a un punto definido.
- Juegos de anillos y sogas para columpiarse sosteniéndose con las manos.



5. Ejercitar juegos preparatorios al aprendizaje de la natación.



El agua es un medio que remeda a la época fetal (líquido amniótico). Recuerde que antes de llevar adelante estos ejercicios preparatorios a la natación se debe garantizar la seguridad de cada niño y niña y que no deben hacer ningún ejercicio que no quieran.

- Tenga muy presente las reglas básicas de la natación:
 - Antes de ir al agua se debe visitar el baño.
 - Si el cuerpo está caliente se refresca la cara y humedecen las axilas antes de entrar en el agua.
 - Con el estómago lleno no se puede ir al agua. Es necesario esperar por lo menos una hora después de cada comida.
 - Cada niño y niña requiere ser asistido y vigilado cuando está en el agua, ya que pueden resbalarse y el adulto debe ayudar de inmediato para evitar que se asusten o traguen agua.
- Organice experiencias que favorezcan que el niño y la niña se familiaricen con el agua. Ejm:
 - Aprender a meter la cara bajo el agua apretando la nariz con las manos.
 - Sentados(as) en la orilla, salpicar el agua con los pies.
 - Con el agua, de las rodillas a la cadera, caminar agarrado(a) de la mano de un adulto, de una vara o de una cuerda.

- Áreas de piscina de juego infantil.

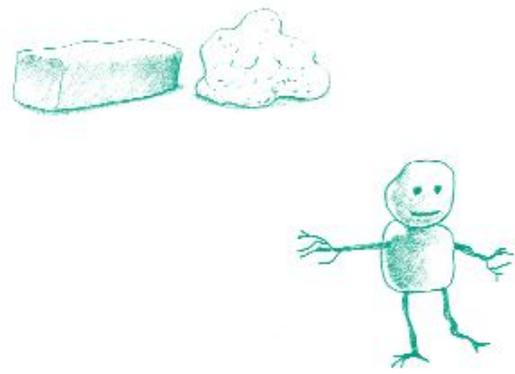


OBJETIVOS ESPECÍFICOS**LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS****RECURSOS DIDÁCTICOS**

5. (continuación)

- Con la cara cerca del agua, respirar por la boca y sacar el aire en el agua. (burbujas).
- Saltar al agua que le llega hasta las caderas.

10.5.3.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA SUB-ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Dibujar libremente.</p> 	<p>En los dibujos de los preescolares a menudo se infringen las correctas relaciones con sus tamaños.</p> <p>Ejm: Una flor puede aparecer más grande que una vivienda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Permítales que dibujen libremente expresando sus ideas, sus sentimientos y experiencias. ● Solicíteles que describan lo dibujado. ● Oriénteles para que pinten creativamente los objetos dibujados por ellos o ellas. ● Guíeles a descubrir las características de los animales u objetos dibujados. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Crayola, pinceles, dactilopintura, tizas de colores surtidos (mojadas), carrizos, papel
<p>2. Desarrollar la capacidad creativa mediante el modelado de objetos o cuerpos.</p>	<p>Cuando el niño y la niña reciben los implementos y materiales necesarios para plasmar sus ideas, se estimula el desarrollo de sus capacidades creativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Solicíteles diferentes tipos de materiales como: masilla, plastilina, barro, arcilla, aserrín, otros. ● Estimúeles para que libremente elaboren modelos de objetos o cuerpos desconocidos. ● Guíeles en los cuidados que deben tener al trabajar con los distintos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Masilla, plastilina, barro, arcilla, aserrín 

3. Producir de manera dirigida, dibujos y modelos.



El dibujo, el modelado, los juegos de construcción y las actividades de aplicación están caracterizados por su orientación hacia la obtención de un producto.

- Presénteles diversos objetos, cuerpos o animales y hágales preguntas sobre sus características.
- Oriénteles a dibujar y pintar los objetos, cuerpos, juguetes o animales mostrados.
- Guíeles a realizar diferentes tipos de trabajos aplicando la técnica de collage.

- Muestras de objetos, cuerpos, juguetes, animales.
- Lápices de crayola de colores surtidos.
- Papel de color surtido, recorte de revistas, suma, tijera, otros.

Etapa de 4 a 6 Años (Parvularia 3)

10.6.

Guía del Área de Salud y Nutrición



9.6.1. Introducción:

La Guía del Área de Hábitos de Salud y Nutrición se orienta a cultivar y desarrollar en cada niño y niña la enseñanza y la práctica de los hábitos de higiene personal y de una alimentación balanceada, en que las personas aprenda a producir y consumir sus propios alimentos desde el nacimiento, aunque sin soslayar las fases de gestación y prenatal.

Se reconoce que la enseñanza y la práctica de los hábitos de salud física y de nutrición constituyen en estas edades responsabilidades primarias de madres y padres de familia con sus hijos e hijas.

En el área se destacan los lineamientos y las orientaciones no sólo a las madres y a los padres de familia, sino también a los docentes y demás agentes educativos, sobre la importancia de velar y practicar con sus hijos e hijas o atendidos, la lactancia materna, una alimentación balanceada mediante los huertos caseros y escolares, la higiene, la atención médica oportuna, la protección de las niñas y los niños de los riesgos y peligros del entorno familiar, escolar y social y el favorecer y cultivar en ellos y en ellas, los valores familiares, morales y sociales.

En la Guía se reconoce al hogar y a los centros como instancias que facilitan los medios y las condiciones para que los niños y niñas sean debidamente asistidos, alimentados y atendidos en su salud física, espiritual y mental y en la satisfacción de sus necesidades básicas.

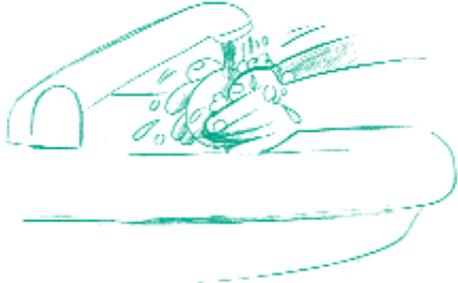
9.6.2. Objetivos Generales del Área:

- Favorecer la práctica de la lactancia materna exclusiva durante los primeros seis meses de vida
- Favorecer una alimentación adecuada y balanceada del niño y la niña mediante los huertos caseros y escolares.
- Favorecer la práctica de hábitos de higiene personal.
- Fomentar la práctica de hábitos y cuidados inherentes a la conservación y una buena salud física, espiritual y mental.
- Fomentar la práctica de valores y normas de comportamiento para una adecuada convivencia familiar, personal y social.

OBSERVACION:

Esta Guía se incluye en las tres partes de esta Guía Curricular, ya que en general, los objetivos específicos, lineamientos metodológicos y recursos didácticos se aplican por igual tanto a los niños y niñas de la etapa de 0 a 2 años, de 2 a 4 y de 4 a 6 años.

10.6.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE HÁBITOS DE SALUD Y NUTRICIÓN.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Comer independientemente y de manera adecuada.</p> 	<p>Una alimentación adecuada es derecho de cada bebé, niño y niña</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oriente a las madres para que ofrezcan a sus bebés la oportunidad de alimentarlos con leche materna. ● Procure y recomiende alimentar a los bebés, niños y niñas, en horarios establecidos y al alimentarlos que procuren mantenerlos en una posición cómoda y relajada y en un ambiente de mucho aseo. ● Recuerde proporcionarles alimentos variados a medida que van creciendo, ya que la dentadura de leche comienza a salir cuando el infante tiene de seis a siete meses de edad y para los dos años aproximadamente ya debe estar completa (contar con veinte piezas). 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Leche materna</u>: el mejor alimento y la mejor bebida que puede dársele a un bebé menor de seis meses de edad. ● <u>La leche</u>: el alimento más importante y completo conocido (posee calcio, fósforo, vitamina A, B y D, proteínas, hidratos de carbono, grasas, minerales y agua). ● <u>El huevo</u>: es fuente de proteínas, granos, sales y agua principalmente. ● Las legumbres y el maní: son buenas fuentes de proteínas. ● <u>Diferentes clases de carnes</u>: mamíferos, aves, peces y moluscos. Son excelentes fuentes de proteínas, fósforos, vitaminas. ● <u>Azúcares y almidones</u> como frutas, jugos, cereales, papas, pastas, Lavamanos y recipientes con agua, jabón, toallas, vasos, tazas, algodón, platos hondos, servilletas, otros.
<p>2. Ingerir los alimentos apropiados de una dieta balanceada.</p> 	<p>Una alimentación deficiente en los micronutrientes (Vitamina A, hierro, yodo) proteínas, grasas, minerales, vitaminas y carbohidratos causan desnutrición y enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bríndeles alimentos sanos, bien cocidos y previamente lavados, considerando los rangos de una dieta balanceada. ● En cada comida, ofrézcales legumbres, frutas, proteínas, grasas, minerales y vitaminas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dietas balanceadas. ● Alimentos de los grupos básicos. ● Manuales de Nutrición. ● Personal médico, enfermeras, auxiliares y nutricionistas del medio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS
RECURSOS DIDÁCTICOS
2. (continuación)

- Estimúleles no sólo a practicar la limpieza de sus manos antes y después de comer sino a lavarse las manos frecuentemente.
- Guíeles para que logren comer por sí solos(as) junto de la familia o de los compañeros(as).


3. Practicar las normas de una buena higiene.

El desconocer o no practicar con sus hijos e hijas o atendidos los principios y normas de una buena higiene, son muchas de las causas que afligen a los padres y docentes.

- Practique el baño y la higiene del cuerpo del bebé y del niño y la niña .
- Limpíeles cada vez que estén sucios.
- Demuéstreles cómo utilizar el cepillo de dientes, cómo enjuagarse la boca, cómo utilizar el peine y el cepillo para el cabello, cómo utilizar el pañuelo y servilleta, cómo cubrirse la nariz y boca cuando estornuda, tosa o eructe, cómo secarse el sudor y manos, otros.

- Tinas de baño
- Agua
- Jabón
- Algodón
- Toallas
- Palillos higiénicos
- Cepillo dental
- Pasta dental
- Cepillo de cabello
- Pañuelos
- Pañales
- Papel higiénico

4. Controlar esfínteres.
Todos los organismos disponen de medios para eliminar sus sustancias residuales.

- Observe las señales del niño o la niña que indican que están húmedos o que se han ensuciado.
- Cámbieles el pañal cuando esté húmedo o sucio de manera que experimenten

- Pañales
- Papel higiénico
- Bacinilla
- Lavamanos
- Agua
- Jabón
- Toallas

4. (continuación)

la diferencia de estar sucio(a) y estar limpio.

- Oriénteles a utilizar la bacinilla y que avisen cuando la quiere utilizar.
- Límpiéles cada vez que estén sucios(as) sin censurarle.
- Enséñele el uso del sanitario, el papel higiénico, a lavarse y secarse las manos cada vez que van al baño.



5. Vestirse y desvestirse de manera adecuada.



Aprender a vestirse y a desvestirse es una respuesta o reacción a nuestras manifestaciones culturales.

- Estímule al niño y a la niña a participar en la actividad de vestirse y desvestirse (antes y después del baño).
Ejm: Extendiendo los brazos y piernas.
- Vístales con ropa sencilla y acérqueles al espejo para que se observen.
- Enséñeles el nombre de cada prenda de vestir.
- Deles oportunidad de vestirse y de desvestirse. Ejm:
- A ponerse y a quitarse los calcetines y calzados.
- Manipular los botones, cremayeras, broches, cordones.
- Oriénteles a colocar las mudas de ropa limpias o usadas en el lugar establecido.

- Vestimenta de los niños y niñas adecuada al clima y lugar
- Pañales

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>1. Sembrar alimentos para la dieta balanceada de acuerdo al lugar.</p> 	<p>La producción de sus propios alimentos para el consumo en una dieta balanceada es básica en los hábitos de salud y nutrición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oriente a la familia y ofrézcale apoyo en la construcción y desarrollo de los huertos caseros. ● Desarrolle los huertos en cada centro infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Ponga semillas a germinar. - Construyan los surcos con los niños y niñas. - Enséñeles a plantar y regar las plantas. Oriénteles para que consuman vegetales, legumbres y frutas de su huerto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semillas ● Palas ● Rastrillo ● Azadón ● Carretilla ● Mangueras
<p>2. Consumir alimentos apropiados para gozar de una buena salud.</p> 	<p>Es imposible gozar de una buena salud sin una acertada elección de nuestros alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recuérdeles que los alimentos luego de digeridos e introducidos a la sangre, nos nutren, reparan el desgaste, dando energía y calor al organismo, sin perjudicarlo ni producir pérdida en la actividad funcional, ni hábitos o darnos la sensación que necesitamos cantidades cada vez mayores. ● Brinde a los niños y niñas alimentos blandos que faciliten los movimientos de la lengua para el inicio de la masticación. ● Recuerde que la lengua tiene entre sus funciones contribuir al acto de tragar. Ejm: <ul style="list-style-type: none"> - La miel es ideal y es preparada por las abejas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La lactancia materna exclusiva durante los primeros 6 meses de vida ● Alimentos de origen mineral o inorgánicos como: <ul style="list-style-type: none"> - El agua - Sal yodada - El hierro - Calcio, - El Fósforo ● Alimentos de origen orgánico (animal o vegetal) como: <ul style="list-style-type: none"> - La leche materna - las carnes, - el huevo, - la mantequilla - el queso ● Las hortalizas y verduras como: <ul style="list-style-type: none"> - espárragos - papas - zanahorias - rábanos - remolachas - lechuga - brócoli - pimiento - berenjena - cítricos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

RECURSOS DIDÁCTICOS

2. (continuación)



- La avena, la cebada, el trigo, otros.
- Pan integral, pastas integrales, el huevo, leche, gelatina, otros.
- Quesos, yogur, otros.

- frutas
- semillas (arroz, avena)
- almidones y azúcares (miel de caña; maicena)
- aceites y grasas.(aceite de coco, de oliva, otros).

3. Describir la importancia de una buena nutrición, para mejorar la calidad de vida.



Uno de los aspectos más importantes de la buena nutrición es su contribución en mejorar las condiciones de vida.

- Reitere la importancia de mantener una buena calidad de vida con el apoyo de una buena nutrición, un horario de alimentación, la práctica de modales y hábitos en la mesa, otros. Ejm:
 - Lavarse las manos antes y después de comer.
 - Masticar los alimentos en forma adecuada.
 - No hablar con la boca llena.
 - Limpieza de manos y boca con la servilleta.
 - Otros.

4. Participar en la organización y desarrollo de programas de nutrición escolar e infantil.

Las meriendas escolares se reconocen cada vez más como una necesidad pública para asegurar diariamente a cada niño(a), una alimentación completa.

- Es importante que los padres y madres de familia organicen o se incorporen al desarrollo de los programas de nutrición

- Centros de Salud más cercano.
- Hábitos y normas que se deben mantener al sentarse a la mesa
- Derecho a la alimentación.
- Programas de mejoramiento de la producción agrícola, ganadera, de agricultura, otros.
- La Convención de los Derechos del Niño.

4. (continuación)



escolar mediante:

- Los huertos comunitarios.
- El programa del vaso de Leche y la Galleta Nutricional para sus niños y niñas.
- Cualquier otra iniciativa orientada a frenar la desnutrición infantil. Ejm:
 - Producción, acopio y distribución de alimentos.
 - Programas de desarrollo rural sostenibles.
 - La seguridad alimentaria (suministro de alimentos adecuados).

5. Participar en el desarrollo de Programas de Vacunación Infantil.

Es de prioridad llevar el control de vacunas de cada niño o niña y protegerlos de los focos de infecciones, de traumatismo y de enfermedades.

- Esquema Nacional de Vacunación, Según Grupos de Edad:
 - Hepatitis B:** recién nacido
 - B.C.G.:** recién nacido
 - Polio:** recién nacido, a los 2, 4 y 6 meses de edad, a los 15 meses y entre 4 y 6 años
 - Pentavalente:** a los 2, 4, y 6 meses de edad; a los 15 meses
 - Sarampión** 9 meses de edad
 - DPT:** entre 4 y 6 años
 - Triple Viral (M.M.R. ó SPR):** 15 meses
- Los Sub-centros y Centros de Salud y los programas de vacunación constituyen medios que garantizan el llevar adelante la vacunación infantil.

- Materiales de información y educación de la Organización Panamericana de Salud, Organización Mundial de la Salud, el Ministerio de Salud, la Caja de Seguro Social
- Los Centros y Sub-Centros de Salud.
- Personal médico, enfermeras, auxiliares, trabajadoras sociales, otros.
- Normas de salud y aseo.
- Útiles de aseo personal

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS
RECURSOS DIDÁCTICOS
5. (continuación)

- Uno de los derechos fundamentales de todo ser humano es el disfrute del máximo nivel de salud.

6. Practicar cada que vez que sea necesario las normas de salud de manera espontánea.

Todos tienen derecho a una buena salud.

- Demuestres a cada niño(a) cómo debe lavarse las manos utilizando agua y jabón. Ej.: Lavarse las manos utilizando movimientos circulares.
 - Enjuagarse y secarse las manos.
- Demuéstrele también cómo utilizar el cepillo de dientes, y la importancia de acostumbrarse a utilizar sus propios útiles de aseo personal (jabón, toalla, cepillos, pañuelos, otros.)

- Agua
- Toalla
- Pañuelos
- Jabón
- Cepillo


7. Participar en campañas y programas de promoción de la higiene y de la salud.

Todos tienen derecho a la información.

- Invite a los padres y madres de familia a que se incorporen a las campañas y programas de:
 - Erradicación con los focos causantes del "Dengue", "la Fiebre Amarilla", y "el Hanta" y cualquier otro programa o campaña vigente de promoción de la higiene y de la salud.
 - Producción y consumo de agua potable.
 - Educación sanitaria, otros.

- Convención del los Derechos del Niño
- Educadores de la salud.
- Centros y Sub-Centros de Salud.
- Trabajadores Sociales.
- El Comité de Salud.
- Brigadas de prevención de la Salud, otros.
- Programas, campañas y proyectos de promoción de la Salud.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS
RECURSOS DIDÁCTICOS

8. Preparar alimentos que nutran, para tener una buena salud.

Los padres tienen derecho y responsabilidad en todos los aspectos del desarrollo de sus hijos e hijas.

- El padre debe ayudar en la preparación de los alimentos
- El padre debe ayudar a la mamá mientras ella amamanta o prepara los alimentos
- Realizar actividades para que los padres y madres participen en la elaboración de la alimentos de sus hijos e hijas.

9. Aplicar técnicas a los madres y padres de familia en el monitoreo del crecimiento del niño o niña.

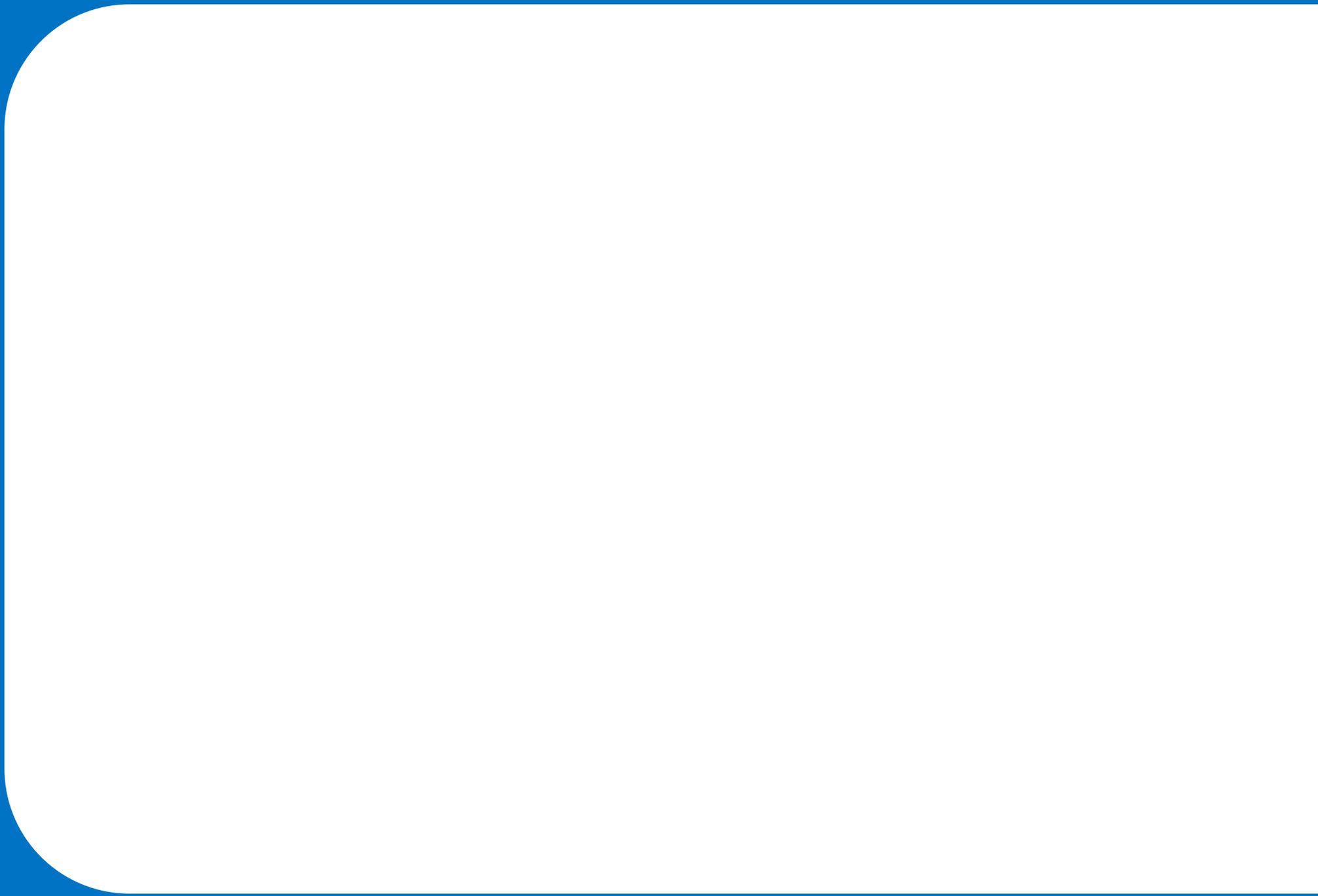
El crecimiento y peso del niño o niña se pueden medir y monitorear para asegurar un desarrollo y crecimiento adecuado

- Los padres están informados en cómo pesar y medir el crecimiento del bebé
- Realizar prácticas de técnicas para orientar a los padres y madres de familia en el monitoreo del crecimiento del niño o niña.

10. Capacitar a los madres y padres de familia en la prevención del VIH/SIDA

Proteger a su bebé contra el SIDA, más que un deber, es un derecho

- Los padres y madres deben estar informados y sensibilizados en la prevención del VIH/SIDA
- Los padres y madres de familia deben hacerse la prueba del SIDA al comienzo del embarazo
- Los padres y madres de familia deben tener conocimiento de cómo proteger a los hijos e hijas del VIH/SIDA.



11

Anexo

11.1. Anexo No. 1
Guía para la Evaluación
del Desarrollo Infantil

11.2. Anexo No. 2
Glosario

11.3. Anexo No. 3
Bibliografía General

11.1. Anexo No. 1: Guía para la Evaluación del Desarrollo Infantil.

Nombre del niño o niña:	Nº de Expediente:
Dirección:	

PRIMERA ETAPA / EDAD APROXIMADA 4 SEMANAS (1 MES)						
Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Posición asimétrica tónico-cervical (+)					
	Reflejo de moro (+)					
	Reflejo agarre palmar (+)					
	Levanta cabeza a zona 1, momentáneamente (prona)					
	Al intentar sentarlo, caída hacia atrás de la cabeza					
	Reflejo pateleo reciproco (+)					
COORDINACIÓN VISO MANUAL	Sigue objetos a 90° o en línea media					
	Reflejo agarre palmar (+)					
	Sonajero cae de la mano					
LENGUAJE	Reflejo succión (+) traga bien					
	Pequeños ruidos guturales					
	Faz: expresión indefinida					
	Al sonido de la campana la actividad disminuye o aumenta					
PSICO SOCIAL	Ante una persona la actividad disminuye o aumenta					
	Lactancia materna a libre demanda tanto de día como durante la noche					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 8 SEMANAS (2 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Levanta la cabeza en suspensión ventral					
	Al intentar sentarlo, cabeza erecta pero bamboleante					
	En posición prona, levanta la cabeza a zona II					
	Reflejo Moro (+)					
	Reflejo pateleo reciproco (+)					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Sigue un objeto más allá de la línea media (aro)					
	Retiene brevemente el sonajero					
	Ante un objeto mira la mano del examinador					
	Reflejo agarre palmar (+)					
LENGUAJE	Sonrisa social					
	Expresión despierta, viva					
	Respuesta facial ante el sonido de la campana					
	Vocalización (a - e - u)					
	Reflejo búsqueda y succión (+)					
PSICO SOCIAL	Sigue una persona en movimiento					
	Mira al examinador					
	Lactancia materna a libre demanda tanto de día como durante la noche					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 8 SEMANAS (2 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Levanta la cabeza apoyándose sobre los brazos					
	Cabeza predominantemente a un lado					
	Sostiene la cabeza en zona II (prona)					
	Reflejo tónico cervical en posición supina					
	Reflejo pateleo reciproco (+)					
	Parado sostiene su peso corporal					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Sostiene el sonajero					
	Sigue objetos a 180° (aro)					
	Reflejo prensión palmar (+)					
	Mira al sonajero que sostiene en la mano					
LENGUAJE	Respuesta vocal social ante sonidos					
	Murmullo y cloqueo					
	Reflejo búsqueda y succión (+)					
PSICO SOCIAL	Observa al examinador					
	Observa sus manos y juega con ellas					
	Tira de la ropa					

P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente

E.C. = Edad Cronológica

R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 8 SEMANAS (2 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Cabeza erecta, fija si se mantiene sentado					
	Tendencia a rodar					
	Reflejo Tónico - cervical (+)					
	Reflejo pateleo reciproco (+)					
	Reflejo enderezamiento del cuello 2 etapas (+)					
	Predomina postura simétrica (supina)					
	Piernas extendidas o semi extendidas					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Mira inmediatamente el objeto que sostiene en la mano (aro sonajero)					
	Lleva objetos a la boca (aro)					
	Baja la mirada a la mesa o a las manos					
	Observa los objetos en la mano (cubo-taza)					
LENGUAJE	Ríe, espontánea y fuertemente					
	Respuestas de entusiasmo ante el juego, respira fuertemente					
	Reflejo búsqueda y succión (+)					
	Al intentar sentarlo, vocaliza o sonrío					
PSICO SOCIAL	Respuestas anticipadas a la vista de alimentos					
	Juego manual de dedos entre sí					
	Tira la ropa sobre la cara					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 20 SEMANAS (5 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Levanta cabeza y pecho (prona) zona III					
	Reflejo pateleo reciproco (+)					
	Cabeza firme dirigida hacia adelante cuando se levanta en supino					
	Reflejo enderezamiento del cuello 2 etapas					
	Reacción de equilibrio de cabeza y tronco, Cuando se mueve de suspensión ventral a lateral					
	En prona los brazos extendidos					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Aproximación bi-manual					
	Puede asir un objeto si está próximo a la mano (aro-sonajero)					
	Sigue con la vista sonajero caído					
LENGUAJE	Ante dos cubos mantiene uno y mira el otro					
	Voltea la cabeza hacia la voz					
PSICO SOCIAL	Respuesta vocal --- social: chillidos					
	Sonríe a la imagen del espejo					
	Acaricia el biberón al alimentarse					

P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente

E.C. = Edad Cronológica

R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 24 SEMANAS (6 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	En supina rueda a posición prona					
	En supino eleva los pies en extensión					
	Sentado en una silla mantiene el tronco					
	Reflejo enderezamiento del cuello (2 etapas) (+)					
	Reflejo paracaída (+) (inicia)					
	Reflejo pataleo recíproco (+)					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Agarra el cubo con toda la mano y lo retiene.					
	Intenta agarrar el sonajero cuando se le cae					
	Ante los cubos y uno más mira el tercer cubo inmediatamente.					
	Lleva a la boca los objetos (cubo y campana)					
	Rescata el cubo que se le cae.					
LENGUAJE	Vuelvela cabeza hacia el sonido.					
	Emite gruñidos					
	Reflejo búsqueda y succión (+)					
	Balbucea varios sonidos seguidos y sonrío					
PSICO SOCIAL	Distingue extraños de los miembros de la familia.					
	Sonríe y parlotea frente a personas.					
	Al jugar se agarra el pie.					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 28 SEMANAS (7 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Reflejo enderezamiento del cuello 2 etapas (+)					
	En posición sentado se mantiene erecto más tiempo.					
	Inclinado hacia adelante se apoya sobre las manos.					
	Sostiene gran parte del cuerpo parado.					
	Sostenido salta activamente.					
	Inicia el Reflejo de paracaídas (+)					
	Reflejo pataleo recíproco (+)					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Presión palamr tipo radial al agarrar el cubo.					
	Intenta asir la bolita con toda la manc.					
	Sostiene un cubo y agarra otro.					
	Sacude la campana y el sonajero.					
	Transfiere de una mano a otra los objetos.					
LENGUAJE	Sonidos consonantes (m-m-m) al llorar.					
	Sonidos vocales polisilábicos.					
	Reflejo Búsqueda y succión (+)					
PSICO SOCIAL	Juega con las persona y se entretiene con las partes de su cuerpo, pie a la boca.					
	Toca y acaricia la imagen ante el espejo.					

P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente

E.C. = Edad Cronológica

R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 32 SEMANAS (8 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	En prona gira en forma circular.					
	Se mantiene sentado un minuto sin apoyo.					
	Inicia gateo apoyándose sobre manos, rodillas y pies.					
	Con ayuda se mantiene parado un momento.					
	Reflejo de paracaída presente al estar sentado y moverse hacia un lado repentinamente (+)					
	Reflejo enderezamiento del cuello 2 etapas (+)					
	Reflejo pataleo recíproco (+)					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Destapa un juguete que ha sido cubierto con un trapo.					
	Intenta persistentemente alcanzar objetos distantes de su mano.					
	Levanta pequeños objetos tales como tuquitos o cubos.					
	Agarra objetos como maracas o botellas con ambas manos.					
LENGUAJE	Localiza la fuente de sonido girando la cabeza.					
	Responde diferenciando el sonido del teléfono, el perro, agua, etc.					
	Levanta los brazos cuando la madre dice "venga".					
	Ríe en voz alta al ser estimulado.					
	Utiliza diferentes patrones de inflexión ah, uh, ah.					
	Patrones diferentes cuando tiene hambre, dolor o está disgustado.					
Emite sonidos de conversación en respuesta a quienes le conversan.						
PSICO SOCIAL	Vocaliza ante los juguetes.					
	Reflejo búsqueda y succión (+)					
	Muerde los juguetes.					
	Diferencia los extraños de la familia.					
	Como por sí mismo una galleta.					
	Repite las actividades que le agradan.					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 36 SEMANAS (9 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Sostenido de la baranda de la cuna mantiene su peso.					
	Se mantiene agarrándose de un pasamano.					
	Se mantiene sentado más de 10 minutos.					
	Reflejo de paracaídas.					
	Reflejo de enderezamiento del cuello 2 etapas (+).					
	Reflejo pataleo recíproco (+).					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Utiliza el dedo índice para tantear.					
	Levanta la taza y saca el cubo o juguete.					
	Revuelve con cuchara en imitación.					
LENGUAJE	Obedece órdenes de meter cubos en la taza.					
	Responde mandato verbal dice adiós, ¿dónde está mamá?.					
	Presta atención por mayor tiempo cuando se le habla.					
PSICO SOCIAL	Reflejo búsqueda y succión (+)					
	Sostiene el biberón.					
	Come galletas solc.					

P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente

E.C. = Edad Cronológica

R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 40 SEMANAS (10 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Se arrastra o gatea, puede ser hacia atrás primero.					
	Se incorpora a la posición sentado.					
	De pie apoya el pie sobre los barrotes.					
	Reflejo de enderezamiento del cuello 2 etapas (+).					
	Reflejo de paracaídas (+)					
	Se levanta solo.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Mira figuras en un libro.					
	Retiene dos cubos y choca el 3º con otros en la mano.					
	Desenvuelve un cubo envuelto delante de él.					
	Trata de imitar garabato (inicia).					
LENGUAJE	Responde ante mandato de cesar actividades.					
	Silabeo unido: mamama, dadada, tatata.					
	Con gestos dice adiós a las personas.					
PSICO SOCIAL	Repite alguna acción que causó risa a otros.					
	Dice adiós con la mano y se excita al despedirse.					
	Juega haciendo tortitas.					
	Juega al escondido (juegos de interacción).					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 44 SEMANAS (11 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Camina sostenido por las manos.					
	Reflejo de paracaídas (+).					
	Reflejo enderezamiento del cuello 2 etapas (+).					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Mete el cubo dentro de la taza sin soltarlo (3 ó 4 cubos).					
	Señala la píldora que está dentro del frasquito de vidrio.					
	Examina los objetos en su mano.					
	Agarra lápiz en forma rudimentaria.					
LENGUAJE	Responde y entiende su nombre.					
	Dice mamá, papá o dada.					
PSICO SOCIAL	Extiende el juguete a otra persona sin soltarlo.					
	Agarra imagen de pelota en el espejo.					
	Bebe de una taza o vaso con ayuda.					
	Coge alimentos con los dedos.					
	Intenta coger la cuchara.					

P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente

E.C. = Edad Cronológica

R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 48 SEMANAS (12 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Reflejo de paracaídas (+).					
	Camina agarrándose de una mano.					
	Reflejo de Landau (+)					
	Reflejo de enderezamiento del cuello 2 etapas (+).					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Inicia el agarre de pinza (pulgares e índice).					
	Toma la píldora del frasquito.					
	Saca y mete objetos de un recipiente.					
	Mueve el aro colgado del hilo, en imitación.					
	Destapa una caja de zapatos.					
	Coloca cuentas (6 a 8) dentro de una caja con agujeros.					
Trata de pasar las páginas de un libro.						
LENGUAJE	Vocaliza expresivamente imitando conversaciones de con adultos.					
	Trata de repetir palabras y sonidos					
	Escucha e imita sonidos del ambiente de animales.					
	Dice 2 ó 3 palabras con significados.					
	Obedece órdenes simples: "dame".					
PSICO SOCIAL	Pone los juguetes al lado del corralito.					
	Coopera al vestirse.					
	Empieza a explorar reacciones de los padres al comer o al ir a dormir.					
	Empieza a mostrar patrones regulares en la eliminación de la vejiga e intestino.					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 52 SEMANAS (13 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Utiliza una sola mano para andar.					
	Da algunos pasos sin apoyo.					
	Paracaídas (+)					
	Enderezamiento de cuello 2 etapas (+).					
	Reflejo de Landau					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Intenta a petición hacer la torre pero falla.					
	A petición suelta un cubo en la taza.					
	Trata de meter la píldora en la botella, suelta y falla.					
	Saca terroncitos de frasco plástico.					
	Inicia garabatos espontáneamente.					
	Pasa las páginas de un libro.					
Tira y levanta objetos.						
LENGUAJE	Presta atención a la persona que le habla.					
	Indica sus deseos con gestos.					
	3 - 4 palabras y jerga incipiente.					
PSICO SOCIAL	Coopera para vestirse.					
	Repite las respuestas a estímulos originales.					
	Juega solo o cerca de otros.					
	Puede rechazar alimentos.					
	Muestra interés en manipular la cuchara.					

P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente

E.C. = Edad Cronológica

R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 56 SEMANAS (14 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Mete y saca cubos de la taza.					
	Hace torres de 2 cubos.					
	Ayuda a volver las páginas de un libro.					
	Incipiente imitación del acto de dibujar (garabato).					
LENGUAJE	Consigue introducir la píldora en la botella.					
	Señala y vocaliza lo que quiere.					
	Al preguntarle enseña donde está el zapato o ropa.					
	4 - 5 palabras incluyendo su nombre.					
PSICO SOCIAL	Juega cerca o con otros niños.					
	Muestra y ofrece los juguetes.					
	Tira la pelota por imitación.					
	Le agradan las actividades en que camina o hala juguetes.					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 16 MESES (1 AÑO 4 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Reflejo Landau (+)					
	Reflejo Paracaídas (+)					
	Reflejo Enderezamiento del cuello (+).					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Construye torres de tres cubos.					
	Se interesa por el conjunto de elementos en una figura.					
LENGUAJE	Pide los que quiere oralmente.					
	Ante las figuras de un libro, las observa y acaricia.					
PSICO SOCIAL	Regulación parcial de los esfínteres.					
	Indica cuando está mojado.					
	Sostiene el asa de una taza.					
	Toma bien de la taza.					
	Imita que lee.					
	Hace uso de objetos y personas para lograr sus objetivos.					

P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente

E.C. = Edad Cronológica

R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 17 MESES (1 AÑO 5 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Sube las escaleras gateando.					
	Intentos de trepar en las sillas o cama.					
	Reflejo Landau (+)					
	Reflejo Paracaídas (+)					
	Reflejo Enderezamiento del cuello (+).					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Imita línea vertical y horizontal con lápiz.					
	Obtiene juguete alcanzándolo con una varita por imitación.					
LENGUAJE	Encuentra el bebé en una figura.					
	Mira los miembros de la familia o los animales cuando se le nombran.					
	Nombra un objeto por orden de presentación bola, reloj, lápiz, tijera, taza, etc.					
PSICO SOCIAL	Comprende órdenes simples y hace peticiones.					
	Dificultad en introducir la cuchara en la boca.					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 18 MESES (1 AÑO 6 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Reflejo Landau (+)					
	Reflejo Paracaídas (+)					
	Reflejo Enderezamiento del cuello (+).					
	Camina rápido y corre tieso.					
	Apenas si se cae.					
	Se trepa en una silla grande y se sienta.					
	Sube escaleras caminando si se le da una mano.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Hace torres de tres o cuatro cubos.					
	Mete 10 cubos dentro de la taza y los deja allí.					
	Vuelve 2 ó 3 páginas a la vez.					
	Definitiva imitación del acto de dibujar.					
	Agarre de pinza nítido.					
LENGUAJE	Mira selectivamente, señala o nombra.					
	Identifica objetos señalados.					
	Indica sus deseos nombrando el objeto.					
	Usa palabras para expresar lo que desea.					
	Vocabulario de 5 a 10 palabras para nombrar objetos, personas o acciones específicas.					
Usa frases de 2 palabras.						
PSICO SOCIAL	Hala un juguete.					
	Tira la pelota cuando se le pide.					
	Controla esfínteres durante el día.					
	Levanta la taza y bebe bastante bien.					
	Mete las manos en el plato vacío					
Come solo y derrama.						

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 19 MESES (1 AÑO 7 MESES, 1 AÑO 8 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Reflejo de Enderezamiento (+).					
	Reflejo de Landau (+).					
	Reflejo de Paracaídas (+).					
	Intenta patear una pelota.					
	Espera que le ayuden a bajar la escalera.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Encuentra dos objetos escondidos bajo tazas.					
	Intenta arreglar la muñeca. (rompecabeza, cabeza, cuerpo.)					
LENGUAJE	Señala objetos.					
	Usa frases de 2 palabras.					
PSICO SOCIAL	Progresar en el control de esfínteres. (diurno y nocturnos).					
	Juego con un muñeco, lo abraza o acaricia.					
	Mejora en el control de la taza.					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 21 MESES (1 AÑO 9 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Reflejo de Landau (+).					
	Reflejo de Paracaídas (+).					
	Reflejo de Enderezamiento (+)					
	Patea la pelota si se le pide.					
	Se agacha al jugar.					
	Camina hacia atrás.					
	Sube escaleras agarrado de la barandilla, sin alternar los pies.					
	Baja escalera si se le da una mano (no alterna los pies).					
	Rompecabeza: aproxima cabeza al cuello.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Imita tren empujando los cubos.					
	Inserta el ángulo del cuadro.					
	Hace un garabato con movimiento y dirección.					
LENGUAJE	Reconoce parte de la muñeca (sólo la cara).					
	Nombra diferentes objetos (bola, reloj, lápiz).					
	Señala 5 objetos.					
	Posee aprox. 20 palabras.					
	Combina 2 ó 3 palabras espontáneamente (frases).					
PSICO SOCIAL	Usa bien la taza.					
	Pide comida y bebida por gestos o palabras.					
	Pide ir al servicio, puede no usarlo.					
	Lleva persona hasta el juguete para mostrárselo.					

P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente

E.C. = Edad Cronológica

R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 22 A 23 MESES (1 AÑO 10 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Reflejo de Landau (+).					
	Reflejo de Paracaídas (+).					
	Reflejo de Enderezamiento (+).					
	Mejora las prácticas de subir y bajar escaleras.					
	Corre con más soltura en el cuerpo.					
	Patea mejor la pelota.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Construye torres de de 5 ó 6 cubos.					
	Ofrece 2 objetos que se le piden: dame la taza, plato.					
LENGUAJE	Nombra tres objetos.					
	Aumenta su vocabulario 20 o más palabras.					
	Comprende la orden de poner una pelota sobre la silla o patearla.					
PSICO SOCIAL	Juego paralelo.					
	Interés en juguetes de manipulación.					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 24 MESES (2 AÑOS)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Reflejo de Landau (+).					
	Reflejo de Paracaídas (+).					
	Reflejo de Enderezamiento del cuello (+).					
	Camina, trepa y corre bien sin caerse.					
	Patea la pelota sin caer.					
	Sube y baja escalera sola.					
	Levanta objetos del piso sin caer.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Hace torres de 6 ó 7 cubos.					
	Pasa páginas una a una.					
	Gira la cerradura.					
	Alza tapa de un recipiente.					
	Imita trazados verticales.					
	Imita trazo horizontal.					
	Alinea dos o más cubos en tren.					
	Rompecabeza: coloca bloques aislados, lo adapta tras 4 intentos.					
Señala 4 partes del cuerpo: nariz, ojos, boca, cabellos.						
LENGUAJE	Identifica imagen en el espejo.					
	Sigue una orden verbal sencilla.					
	Verbaliza la experiencia inmediata.					
	Responde a preguntas singulares. ¿Dónde está mamá?					
	Se refiere a sí mismo por su nombre.					
	Dice oraciones de 2 ó 3 palabras (con verbo y algunos pronombres)					
PSICO SOCIAL	Juega con otros niños ocasionalmente.					
	Avisa que necesita ir al baño.					
	Juega con muñecas y carrros apropiadamente.					
	Saca zapatos y medias.					
	Come incluyendo carne dura.					

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 25 MESES (2 AÑOS 1 MES A 5 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Sube y baja escaleras sin alternar los pies.					
	Tira la pelota por lo alto.					
	Brinca en el mismo lugar.					
	Maneja triciclo.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Imita línea vertical.					
	Imita la construcción de una torre de 7 ó más cubos.					
	Le interesan los juguetes de manipulación y construcción.					
LENGUAJE	Nombra 5 objetos de las tarjetas.					
	Discrimina 3 objetos: taza, caja, plato.					
	Señala una parte del cuerpo que se le nombre.					
	Aumenta su período de atención.					
PSICO SOCIAL	Juego paralelo (No interactúa, pero juega cerca de otros niños).					
	Practica juegos algo rudos: rueda, volteretas, lucha.					
	Le agradan los coros, cantos y programas de televisión.					
	Bebe líquidos sin derramar.					
	Agarra un vaso pequeño con la mano.					
	Juega con la comida.					

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 30 MESES (2 AÑOS 6 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Salta en 2 pies					
	Cruza los pies en imitación.					
	Camina en la punta de los pies (buen equilibrio).					
	Intenta pararse sobre un pie.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Dobla una hoja por la mitad para formar un libro.					
	Hace torres de 8 cubos.					
	Agrega la chimenea al tren.					
	Coloca 16 cubos en una caja.					
	Hace dos o más trazos para una cruz.					
	Habilidad de mover el pulgar independientemente de los otros dedos.					
	Imita la V y la H al dibujar.					
	Habilidad para hacer cortes grandes con tijeras.					
LENGUAJE	Inserta tres bloques en la tabla.					
	Sigue dos o tres órdenes verbales que no se acompañan por gestos faciales o corporales.					
	Inicia el razonamiento simple, pregunta ¿por qué?					
	Frecuentemente utiliza el "no" presenta una conducta negativa.					
	Dice su nombre completo.					
	Identifica 7 dibujos.					
	Tiene el concepto de uno.					
PSICO SOCIAL	Indica el uso del objeto.					
	Comprende 3 posiciones.					
	Empuja juguetes, con buena dirección.					
	Ayuda a guardar objetos en una caja o lugar.					
	Comienza a interactuar compartiendo juguetes y esperando su turno.					
	Distinguen los alimentos de los objetos que no se comen.					
	Se introduce adecuadamente la cuchara a la boca.					

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 31 MESES (2 AÑOS 7 MESES A 3 AÑOS)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Equilibrio sobre un solo pie, momentáneamente.					
	Alterna los pies al subir la escalera.					
	Salta del último escalón.					
	Monta un triciclo usando los pedales.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Imita puente de un modelo.					
	Hala hilo con una mano para obtener palito amarrado al extremo.					
	Hace torres de tres cubos.					
	Copia un círculo.					
	Imita una cruz.					
	Adapta la forma (círculo, cuadrado, triángulo) sin error o con corrección espontánea e inmediata al tablero.					
LENGUAJE	Interpreta sus dibujos.					
	Repite 3 dígitos (1 en tres ensayos).					
	Explica una acción en el libro.					
	Conoce unos pocos versos sencillos.					
	Usa plurales en la conversación.					
	Nombra 8 imágenes.					
PSICO SOCIAL	Dice su sexo.					
	Come, sólo derrama poco.					
	Comprende el hacer turnos.					
	Vierte bien de un jarro.					
	Se pone los zapatos.					
	Desabrocha botones accesibles.					
Comienza a interactuar compartiendo juguetes y esperando su turno.						

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 37 A 42 MESES (3 AÑOS 1 MESES A 3 AÑOS 6 MESES)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Permanece sobre un solo pie 3 segundos.					
	Al correr alterna bien Ms. Superiores e inferiores.					
	Controla sus movimientos gruesos, al jugar, trepar, sin caerse.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Construye puente de un modelo (con 3 cubos)					
	Imita un círculo.					
	Oposición del pulgar y demás dedos (toca el pulgar con los otros dedos).					
	Calca un cuadrado.					
	Arma rompecabezas de dos partes.					
	Imita un tren.					
LENGUAJE	Hace un pirámide con 9 cubos.					
	Repite tres dígitos (2 de 3 ensayos).					
	Nombra todas las imágenes.					
	Contesta 2 preguntas.					
PSICO SOCIAL	Cumple órdenes.					
	Se lava y seca la cara y las manos.					
	El juego asociativo en grupo reemplaza al juego paralelo.					
	Se desabotona la camisa.					
	Se pone la medias.					

P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente

E.C. = Edad Cronológica

R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 43 A 48 MESES (4 AÑOS)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Se balancea en un pie durante 8 segundos.					
	Se columpia y trepa.					
	Sube y baja escaleras alternando los pies.					
	Salta en un pie.					
	Tira una pelota cuando se le pide.					
COORDI- NACIÓN VISO MOTOR	Copia un círculo.					
	Copia una cruz.					
	Dibuja una persona con 3 partes.					
	Escoge una línea más larga (3 veces)					
	Imita un cuadrado.					
	Agarra el lápiz correctamente.					
	Imita forma de 5 cubos.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Corta un dibujo con tijeras.					
	Presta atención a los cuentos y a la televisión por períodos programados.					
	Sigue 2 órdenes verbales a la vez.					
	Tiene el concepto de número.					
	Arma rompecabezas de 3 partes.					

P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente

E.C. = Edad Cronológica

R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 43 A 48 MESES (4 AÑOS)

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
LENGUAJE	Comprende el concepto de grande.					
	Habla en oraciones completas (incluyendo artículos).					
	Utiliza plurales regulares por ejem.: las manzanas.					
	Reconoce los colores primarios y secundarios.					
	Señala todas partes del cuerpo.					
	Conoce la diferencia entre delante y detrás.					
PSICO SOCIAL	Combina los artículos de juego, utiliza más los materiales de construcción.					
	Dramatiza y expresa imaginación en el juego.					
	Prefiere 2 ó 3 niños con quienes jugar.					
	Puede tener un amigo especial.					
	Vacía el líquido de la jarra sin derramar.					
	Sirve en la mesa sin ayuda, derrama muy poco los alimentos.					
Se amarra las zapatas, bastante bien, intenta hacer el lazo.						

P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente

E.C. = Edad Cronológica

R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

Nombre del niño o niña:

Nº de Expediente:

Dirección:

EDAD APROXIMADA 5 AÑOS

Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
MOTOR GRUESO	Se para en un pie más de 8 segundos.					
	Se balance muy bien.					
	Se mueve de una forma coordinada					
	Apaña pelota rebotando.					
	Ejecuta saltos largos y brinca.					
	Puede caminar en la forma talón, punta.					
COORDI- NACIÓN VISO MANUAL	Copia un rombo.					
	Copia un cuadrado (4 esquinas bastante estructuradas).					
	Copia un triángulo (3 esquinas bastante estructuradas).					
	Dibuja una persona (cabeza, tronco, extremidades).					
LENGUAJE	Sigue 3 órdenes verbales a la vez.					
	Puede aprender versos cortos.					
	Uso correcto de las formas del lenguaje, (apropiado a su ambiente).					
	Relata cuentos de dibujos.					
	" Yo no sé" : expresión común.					
	Le gusta recortar, engomar y actividades con materiales de creatividad.					
	Empareja colores en 4 cajitas (rojo, amarillo, verde, azul).					
	Copia una estrella.					
	Repite una oración de 12 a 13 sílabas.					
	Señala y nombra un centavo.					
Define palabras simples sombrero, bota.						

P = Puntuación: (+) presente, (-) ausente.

E.C. = Edad Cronológica.

R = Reflejo: (+) evolucionado, (-) disminuído.

Nombre del niño o niña:	Nº de Expediente:
Dirección:	

EDAD APROXIMADA 5 AÑOS						
Habilidades Esperadas		P	E.C.	P	E.C.	Firma y Fecha / Observaciones u Orientación
PSICO SOCIAL	Puede identificar o nombrar 4 colores.					
	Se viste completamente solo					
	Se abotona al frente.					
	Control total de esfínteres.					
	Come bastante bien sin ayuda.					
	Sociable y conversador durante la comida.					

Inventario del Desarrollo, publicado en el Currículum de Estimulación Precoz de 1980.

- P = Puntuación / (+) presente / (-) ausente
- E.C. = Edad Cronológica
- R = Reflejo / (+) evolucionado / (-) disminuído

1 1. 2. Anexo No. 2: Glosario

- **Agente Educativo:** Se refiere a los padres y madres de familia, los docentes, facilitadores o asistentes y demás personas responsables de atender y orientar a los niños y niñas.
- **Aprendizaje del niño y de la niña:** Es el proceso por el cual adquieren conocimientos y presentan cambios en su comportamiento a partir de sus propias experiencias con el propósito de adaptarse e incorporarse a su contexto socio cultural.
- **Aprendizaje Significativo:** Consiste en atribuir significado a lo que se debe aprender, a través de contenidos significativos, actividades motivadoras y constructivas como: el juego, la acción, la manipulación y la verbalización.
- **Área del Lenguaje:** Consiste en todo aquel sistema de comunicación de niños y niñas a partir de los sonidos emitidos, gestos que hacen y los símbolos gráficos que incluye el lenguaje receptivo, el perceptivo y el expresivo.
- **Área de Psicomotricidad Motora Gruesa:** Consiste en todo aquel conjunto de habilidades que de manera ordenada y paulatina va adquiriendo y desarrollando el niño o la niña para mover de manera armoniosa los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio.
- **Clasificación:** Consiste en una operación constituida por un encajamiento jerárquico de clases.
Si lo aplicamos a las relaciones que existen entre un gorrión, los pájaros, los animales y los seres vivos podemos inferir que:
 - Todos los gorriónes son pájaros
 - Todos los pájaros son animales
 - Todos los animales son seres vivos.Aunque: lo recíproco no necesariamente es verdadero.
- **Crecimiento y Maduración del Niño y de la Niña:** Es el aumento de peso y estatura del niño y la niña y el desarrollo en y la manera de funcionar de los órganos del cuerpo.
- **Desarrollo del niño(a):** Proceso de cambios continuos y progresivos del niño o de la niña, desde el momento de su concepción hasta que llegan a ser verdaderamente un hombre o una mujer.

- **Educación:** Toda acción emprendida con el niño y la niña, encaminada a su desarrollo integral en sus aspectos biológico, cognitivo, psico-motriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencia de socialización pedagógica y recreativa.
- **Espacio:** Es el campo aparentemente vacío que existe entre dos o más personas y que se va construyendo a partir de la interacción entre los individuos.
- **Espacio Vincular:** Es el que se construye entre dos personas pero, difiere en cada relación y en cada momento de esas relaciones, ya que en él se amalgama cada esfuerzo energético de comunicación.
- **Entorno del niño y de la niña:** Consiste en todo aquello que rodea al niño y la niña y que pueden percibir por sus sentidos o por sus relaciones e interrelaciones con otras personas, entre ellos: los lugares, espacios, plantas, animales, medios de transporte e información, mobiliarios, el aire, la luz, el agua, el suelo, otros.
- **Estímulo:** Toda causa motivadora que impulsen al niño y la niña hacia la acción.
- **Inteligencia del niño(a):** Capacidad para conocer, pensar y resolver problemas.
- **Lenguaje Expresivo:** Consiste en toda acción motora de emitir sonidos y hacer gestos comunicando sus mensajes con sentido.
- **Lenguaje Perceptivo:** Es toda acción del niño(a) que nos permite captar que entienden lo que oyen.
- **Lenguaje Receptivo:** Consiste en aquel conjunto de estímulos que captan el niño y la niña por medio de sus sentidos, en especial por el oído.
- **Lineamientos Metodológicos:** Toda guía útil que sirva para orientar el trabajo de los agentes educativos y padres de familia cuando se dedican a la atención y educación de los niños(as).

- **Lo Cognitivo:** Consiste en aquel conjunto de procesos y operaciones que se adquieren y desarrollan como resultado de la interacción del niño y la niña con su entorno, apoyándose en sus sentidos orientado al conocimiento del medio circundante.
- **Musicoterapia:** Es una psicoterapia que utiliza el sonido, la música, el movimiento y los instrumentos corporo-sonoro-musicales para desarrollar, elaborar y reflexionar un vínculo o una relación entre el musicoterapeuta y paciente o grupo de pacientes, con el objetivo de mejorar la calidad de vida del paciente rehabilitado y recuperarlo para la sociedad.
- **Objetivos Específicos:** Es la formulación de lo que se espera lograr después del desarrollo de las diversas actividades de aprendizaje que emanen de los lineamientos metodológicos.
- **Observar:** En esta guía curricular consiste en mirar con atención al niño o la niña para descubrir sus características físicas, sus estados de salud, sus comportamientos, conocer cómo se relacionan con otros niños y niñas o personas, cómo juegan, lo que hacen y la manera cómo lo hacen, lo que les gusta, qué sienten, si están tristes o felices, si tienen algún problema, cómo los resuelven y su manera de reaccionar ante las diversas circunstancias
- **Plasticidad del Cerebro Humano:** Consiste en aquella infinita posibilidad y capacidad de cada niño y niña de asimilar desde su nacimiento toda la experiencia social acumulada por generaciones por la humanidad y que es transmitida tanto por el adulto que lo cuida y atiende como por su interacción con el medio que lo rodea.
- **Percepción:** Reflejo directo y figurativo de los objetos y fenómenos del entorno del niño y la niña a partir de sus influencias directas sobre los órganos de los sentidos del niño.
- **Postura:**
 - Prono: se refiere a "boca abajo".
 - Supino: se refiere a "boca arriba".
- **Tratamiento a la Diversidad:** Consiste en reconocer que al organizar y desarrollar las experiencias de aprendizaje debemos actuar con flexibilidad en cuanto a la secuencia de contenidos, su nivel de profundidad y su alcance, de modo que permitan adecuarlos a los diferentes ritmos de aprendizajes.

11.3. Anexo No. 3: Bibliografía General

Adrados C. Isabel. *La Orientación del Niño*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires 1973

Arango, Inés del C; Gómez T., A. y otros. *Estimulando el desarrollo de los niños de 0 a 3 años. Guía de reuniones con los padres, colección para líderes de proyectos de desarrollo comunitario en la niñez*. CINDE y ACEAD.

Arango, Inés del C; Gómez T., A. y otros. *Orientaciones generales para implementar programas de niñez. Colección para líderes de proyectos de desarrollo comunitario centrados en la niñez*. Centro Internacional de Educación. CINDE y ACEAD.

Arrien J.B; Bernard, J.B. Murrain, S. E; Name de Prospero, A y otros. *La educación y la reforma de la educación en cinco países centroamericanos: Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá*. PREAL. Universidad Centroamericana. Fundación Ford. Managua, Nicaragua 1998

Beard; Ruth M. *Psicología evolutiva de Piaget*. Edit. Kapelusz. Buenos Aires 1971

Benenson, Orlando O. *La nueva musicoterapia*. Edit. Lumen. Argentina 1998 ISBN: 950-724-751-3

Bernal, J.B. Name de Prospero, A; Murrain, S.E. *La Educación Panameña: El tránsito hacia su modernización*. Edit. Tierra Firme. Panamá 1999

Bijou, Sudney y Baer Donald. *Psicología del desarrollo infantil. Teoría empírica y sistemática de la conducta*. Editorial Trillas, México 1975

Bloom, Benjamin S. y Colaboradores. *Taxonomía de los objetivos de la educación. La clasificación de las metas educacionales*. Editorial El Ateneo. Buenos Aires 1975

Bloom, Benjamin S; Hastings, Thomas y Madaus, George F. *Evaluación del aprendizaje. Educación preescolar. Artes del lenguaje*. 1979.

Brazelton, Berry T. M.D. *Neonatal behavioral assessment scale. Clinics in developmental medicine N°50*. Spastias Internacional Medical Publications 1973

Caballero M, Rosita y Morales, M. Horacio. *Pequeños cantos, pequeños niños. Canciones de cuna y juegos para el bebé, el niño maternal y el preescolar*. Editorial Trillas. Primer reimpresión. Mayo 1999

Campos, Luis F. *Diccionario de Psicología del Aprendizaje*. Editorial Ciencia de la Conducta. 1974

Carbal Prieto, Julia M. *Guarderías infantiles o jardines maternas*. Librería del Colegio. Buenos Aires 1979

Carin, Arthur y Sund Robert B. *La enseñanza de las ciencias por el descubrimiento*. Editorial UTEHA. México 1967

Casanova, Francisco. *Psicología evolutiva del niño de 0 a 6 años*. Colección Familia. Primera serie e.7. Editorial San Pablo. Santafe de Bogotá. D.C. 1998

Castallat, Dalila. *Psicomotricidad II. El niño deficiente mental y psicomotor*.

Cervantes B. María. *Orientaciones metodológicas para los educadores sobre el programa de educación para los niños del quinto año de vida en el círculo infantil*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

Céspedes, Francisco S. *La educación en Panamá. Panorama histórico y antología*. Tercera edición. Editorial Biblioteca de la Cultura Panameña 1991

Cohen, Jozet. *Sensación y percepción visual*. Editorial Trillas. México 1974

Cohen, Jozet. *Sensación y percepción auditiva y de los sentidos menores*. Editorial Trillas. México, 1976

Coll, César. *Psicología y curriculum*. Editorial Paidós. Ibérica, S.A. Barcelona, España. 1991.

Combetta, Oscar Carlos. *Planeamiento curricular*. Editorial Losada, Segunda Edición. Buenos Aires, Argentina. Febrero 1978

De Bosch, Lylya P.; De Menegozzo, Lilia y De Golli, Amanda P. *El jardín de infantes hoy*. Librería del Colegio, Buenos Aires 1976

De Castro, Ricardo. *Juegos y actividades musicales*. Editorial Bonum. Buenos Aires. Argentina 1992

Delegado, Noreira Elisa. *El Planeamiento didáctico en la educación preescolar*. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica 1998

Delors, Jacques y otros. *La educación encierra un tesoro*. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Barcelona, España. Santillana 1996

Duque Y. Hernando. *Desarrollo integral del niño de 3 a 6 años. Guía para padres de familia. Experiencias, actividades, hábitos*. Cuarta Edición. Editorial San Pablo. Santafe de Bogotá. D.C. Colombia 1998

Duque Y., Hernando. *Desarrollo integral del niño de 0 a 3 años. Manual para padres de familia, jardineras, niñeras, educadores*. Quinta Edición. Editorial San Pablo. Santafe de Bogotá. D.C. Colombia 1998

Fame, Madeleine. *El jardín de infantes*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires 1958

- Forgus, Ronald H. *Percepción: Proceso básico en el desarrollo cognoscitivo*. Editorial Trillas. México 1975
- Fraisse, Paul y Piaget Jean. *La percepción visual*. Editorial Paidas 1973
- Galleli, Graciela y Santarcangelo, Alba, *¡La música late en el jardín! Un abordaje constructivista hacia una didáctica por proyectos*. Ediciones Homo Sapiens. Santa Fe, Argentina 1997
- Gesell, Arnold. *Diagnóstico del desarrollo normal y anormal del niño*. Editorial Paidos. Buenos Aires 1974
- Gimeno S.J. *El curriculum. Una reflexión sobre la práctica*. Ediciones Morata. Sal. 1989
- González Barbosa, Adriana. *Ejercicios correctivos y estimulantes basados en el test ABC*. Editorial Kapelusz: Buenos Aires 1971
- Johmonn, Mary; Birnet, Bernad; Weikart, Damia. *Niños pequeños en acción para educadores*. Editorial Trillas. México 1992
- Johnson, Rita. B y L.S. Tuart. *Cómo asegurar el aprendizaje con unidades de auto instrucción*. Fondo Educativo Interamericano. S. A. 1975
- Lake, Alice. *New Babies Are Smarter Than You Think*. Women's day. June 1976
- Lehnert, Gerda y Lachman, Ingrid. *Sport und spiel mit kleinen leuten*. Adaptación de Carmen Naranjo. UNICEF y Editorial Piedra Santa. Sexta edición. Guatemala 1989 ISBN: 8377-001-6
- Lucarelli, Elisa y otros. *La comunidad y la institución educativa como fuente del curriculum. Una metodología para la programación de unidades didácticas*. Segunda Edición. Talleres Gráficos de la EUNED. Costa Rica 1984
- Lucarelli, Elisa; Correa, Elida J. *Aula XXI. ¿Cómo generamos proyectos en el aula?* Ediciones Santillana, S. A. Buenos Aires, Argentina 1996 ISBN 950-46-0393-9
- Machores, Wilma; Vszler, Marianne. *Sound Choices. Guiding Your Child's Musical Experiences*. Orford University Press. New york 1996
- Matheny D., Caroline. *Cómo redactar objetivos de instrucción*. Editorial Trillas. México 1978
- Ministerio de Educación. *Programa de Preescolar 4 y 5 años*. Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa. Panamá 2002
- Ministerio de Educación. *Estrategia Decenal de Modernización de la Educación Panameña*. 1997-2006. Panamá 1997
- Ministerio de Educación. *Programa de Preescolar 4 y 5 años*. Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa. Panamá 1999

Ministerio de Educación. *Educación revista para el magisterio* N°739 (1979) y N°1611

Ministerio de la Familia. Mi Familia. *Mira cómo me desarrollo. Guía de orientaciones generales para la estimulación del crecimiento y el desarrollo del niño(a) nicaraguense de 0 a 5 años.* Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. CINDE 1999

Monvalli, Mónica y otros. *Fundamentos de la enseñanza inicial.* Editorial Fundamentos. Argentina 1998

Naranjo, Carmen. *Ejercicios y juegos para niños (de 3 a 6 años) adaptado del libro "Sport und spiel mit kleinen leuter" de Lehnert, G. y Lachman, I.* UNICEF. Editorial Piedra Santa. Guatemala 1989. ISBN: 8377-001-6

Organización de Estados Americanos (OEA) Boletín del Instituto Interamericano del Niño. (N°196 A 199)

Park Lillard, Paula. *Un enfoque moderno al método Montessori.* Editorial Diana. México 1975

Papalia, D.E.; Wendros, O.E. *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia.* Quinta Edición. Mc Graw Hill. Santafe de Bogotá, Colombia 1992

Peralta, María Victoria. *Educación personalizada en el jardín.* Editorial Juvenil Limitada. Santiago de Chile 1985

Petrovski, A.V. *Psicología evolutiva y pedagogía.* Editorial IMELSA, Managua, Nicaragua

Piaget, Jean y Inhelder, Barbel, *Psicología del niño.* Editorial 904. Buenos Aires 1976

Piaget, Jean. *Problemas de psicología genética.* Editorial Ariel. Traducción Castellana de Miguel A. Quintanilla y Ana Ma. Tizón. Barcelona, Caracas, México. Impreso en España 1976. ISBN: 84.344.0768 X

Quirós, Julio B. *Curso interamericano de enseñanza a niños con dificultades en el aprendizaje.* Organizado por el IIN. UNICEF. Gobierno de la República de Argentina y la Colaboración de la Oficina Panamericana de la Salud, la OMS y la UNESCO. Montevideo, Uruguay 1974

República de Panamá. *Constitución Política 1972*

República de Panamá. Ley N°3 de 17 de mayo de 1994. *Código de la Familia.* Gaceta oficial N°22.591 de 1 de Agosto de 1994

República de Panamá. Ley N°34 de 6 de julio de 1995. *Orgánica de Educación.* Gaceta Oficial N°22.989 de 8 de marzo de 1996

Santiago de Palomo, Julia y otros. *La transformación educativa en el nivel inicial.* Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires, Argentina 1997

Singer, Amy R. *Psicología infantil. Evolución y desarrollo*. Editorial Interamericana. México, 1969

Schuwart, Susan; Pollishoke, Mindy. *Aprendizaje activo. Una organización de la clase centrada en el alumno*. Editorial Marcea. Segunda Edición 1998

Stenhouse L. *Investigación y desarrollo del curriculum*. Segunda Edición. Ediciones Morata S. A. Madrid 1987

Vygostsky, L. *Fundamentos de defectología, obras completas*. Tomo 5. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba 1989

OTRAS REFERENCIAS DOCUMENTALES:

Temas de los documentos y trabajos consultados del conjunto producido por los estudiantes de la Licenciatura de Estimulación Temprana y Orientación Familiar de la Universidad Especializada de las Américas (UDELAS), de Panamá con la Asesoría Técnica de la Profesora María E. de Correa, Especialista de Currículo de UDELAS:

- "Diseño Curricular del Apresto: Estimulación Temprana para Niños de 0 a 5 años en las Áreas de Psicomotricidad Gruesa y del Esquema Corporal". 27 p. (Dic. 2000)
- "Diseño Curricular de Estimulación del Desarrollo Psicomotriz para Niños de 1 a 4 años. 54 p. (Dic. 1999)
- "Diseño Curricular de Psicomotricidad para Niños de 3 – 5 años". 17 p. (Dic. 1999)
- "Diseño Curricular de Psicomotricidad Fina en la Estimulación Temprana para Niños de 4 a 5 años. 10 p. (Dic. 2000)
- "Diseño Curricular de Expresión Artística". 70 p.
- "Diseño Curricular de Expresión Artística. 36 p.
- "Diseño Curricular: Enseñanza de la Lectura y Escritura para Niños con Necesidades Educativas Especiales". 20 p. (Dic. 2000)



12

**Equipo Responsable
de la Nueva Edición**

I. COORDINACIÓN GENERAL DEL PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LA GUIA CURRICULAR DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

PROFESORA **ANGELA COLLADO BAÉZ**

DIRECTORA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE NIÑEZ Y FAMILIA DE UDELAS (CIDENFA).

PROFESOR **STANLEY E. MURRAIN F.**

ASESOR TECNICO Y CURRICULISTA ASIGNADO POR UNICEF Y UDELAS

LICENCIADA **HELEN L. KISER**

UNICEF

II. EQUIPO RESPONSABLE DE LA REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE ESTA TERCERA EDICIÓN DE LA GUIA CURRICULAR DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

FASCÍCULO N° 1. ETAPA DE 0 A 2 AÑOS.

LIA CHANG	COORDINADORA	UDELAS
VIELKA AURORA GEORGE	COMISIONADA	UDELAS
GLORIA H. DE HERNÁNDEZ	COMISIONADA	I.P.H.E
IRIS RAMOS	COMISIONADA	MINISTERIO DE LA JUVENTUD, LA MUJER, LA NIÑEZ Y LA FAMILIA
MELANIE TAYLOR	COMISIONADA	UDELAS
SAMUEL HERRERA	COMISIONADO	UDELAS
STANLEY MURRAIN	ASESOR TECNICO (CURRICULISTA)	UDELAS

FASCÍCULO Nº 2. ETAPA DE 2 A 4 AÑOS.

GINA VALLARINO	COORDINADORA	UDELAS
GLORIELA M. DE CÉSPEDES	COMISIONADA	MINISTERIO DE EDUCACION
DESIRRE PAREDES PORTUGAL	COMISIONADA	I.P.H.E
DAMARIS PAREDES DE LABRADOR	ASESORA TÉCNICA (CURRICULISTA)	UDELAS
MELANIE TAYLOR	COMISIONADA	UDELAS

FASCÍCULO Nº 3. ETAPA DE 4 A 6 AÑOS.

NEYRA URRIOLA DE PIZARRO	COORDINADORA	UDELAS
MARIA E. DE CORREA	ASESORA TÉCNICA (CURRICULISTA)	UDELAS
LIBRADA G. DE DOMÍNGUEZ	COMISIONADA	I.P.H.E
ROSAURA PINEDO	COMISIONADA	UDELAS
MELANIE TAYLOR	COMISIONADA	UDELAS

13.1. RECONOCIMIENTO A:

Profesora Victoria Tello (Directora Nacional de Educación Inicial del Ministerio de Educación de Panamá), Profesora Gelcys Moscoso (Subdirectora Nacional de Educación Inicial del Ministerio de Educación de Panamá), Profesora Gia Marissa Grego [Directora del COIF Soy Feliz (M.E.)], Profesora Diana Gisela Quiroz (Directora del Centro Infantil del Ministerio de Educación de Panamá), Dra. Maribel López de Lobo (Directora Nacional de la Niñez del Ministerio de la Juventud, la Mujer, la Niñez y la Familia, Panamá), Prof. Mariela H. De Aguilar (Directora del C.P El Valle San Martín), Profesora Miosotis C. De Bustamante (MINJUNMFA, Ascanio Villalaz), Profesora Berta Cáceres (MINJUNMFA), Profesora Nimia Ariza (MINJUNMFA), Profesora Dilsia Lamors (MINJUNMFA : CEPA-Panamá La Vieja), Doctora Amoy Chong Ho (Coordinadora Departamento de Salud y Atención Integral a la Población, MINSa), Doctor Eric Díaz (Jefe Nacional del Programa Materno Infantil, Caja de Seguro Social), Doctor José C. Almarío (Presidente, Sociedad Panameña de Pediatría) en atender a la evaluación de la Guía Curricular de Estimulación Precoz.

Nancy Andrade-Castro
Miguel Cuellar
Dany Silvera / Jonathan Harker
Julián Pérez

Representante Delegada
Oficial de Programas
Diagramación
Ilustraciones

UNICEF en Panamá
UNICEF en Panamá

13.2. OTROS RECONOCIMIENTOS A:

I. COMISIONES DE TRABAJO DE LA PRIMERA EDICIÓN

1. Socialización Idalis de González y Vielka de Medina; *2. Psicomotricidad gruesa* Dolores Aguilar, Modesta Berrocal y Cristina Echevers; *Psicomotricidad fina* Miriam Torres, María I. Quintero; *Esquema corporal* Yorbalina Camero, Carmen Rodríguez y Rosa Elena de Baxter; *3. Hábitos e Higiene Personal* Wally de Marín, María Cupas y Julia Martínez; *4. Sensopercepción Visual* Rebeca Bieberach e Iris de Risco; *Auditiva* Brenda De Harari y Melva Emiliani; *Gustativa y Olfativa* Vielka de Medina, Amalia Arnaez y Elizabeth Sánchez; *Somestésica* Azucena de Duarte y Ángela de Suero; *Cinestésica y Propioceptiva Vestibular* Selva de Rivero. *5. Habla* Dr. Guillermo Rodríguez, Sara Spiegel y Brenda de Harari. *6. Apresto* Angela de Suero, Cecilia Ulloa, Sofía Álvarez y Noris de Valentín; *Lecto-Escritura* Mayra Bethancour, María Vinuesa, Brunilda de Arosemena, Bella Barcia, Delia Álvarez y Mercedes de Ditrani; *Conocimiento de la Naturaleza* Vielka Medina, Angela Collado de Suero y Argelis de Donado; *Inventario de Desarrollo* Rebeca E: Bieberach R., Angela de Suero, María Cupas, Brenda de Harari y Sara Spiegel; *Colaboradores* Prof. Vilma de Young (I.P.H.E); Prof. Mara Barrios (I.P.H.E); Prof. Silvana Toscana (I.P.H.E); Lic. Noemí Castillo (U.S.M.A); Lic. Carmen Naranjo (UNICEF); *Confección y Elaboración* Bessy Vásquez, Judith Aguilar, Leyda Batista, Angela de Rodríguez, Elsa Ma. Reina, Ana Campos; *Asesoramiento* Prof. Oscar Barahona y *Comisión de Parvularia* (Ministerio de Educación).

II. PERSONAL QUE ASISTIO A LA REVISIÓN NACIONAL DE LA GUIA CURRICULAR MAYO- 1979.

Elizabeth S. De Pérez, Oscar Barahona, Neira Pizarro, Humberto Naar, Rolando Rangel, Aída de Rivera, Ana de Ruiz, Noemí Castillo, Vielka Berrio, Carolina Montenegro, Egberto Stanziola, María Espitia, Bonifacia Villarreal, Rebeca Bieberach, Rebeca Mata, Lucy de Moreno, Carmen Naranjo, Angela Collado de Suero, Martiza H. De Landau, Guillermo Rodríguez, Marilyn de Herrera, Carlos Castro, Carolina de Grimaldo, Marta Berrocal, Libia de Rodríguez, María de Alvarado, María I. De Arias.

III. PARTICIPANTES EN EL SEMINARIO CENTROAMERICANO SOBRE EL CURRÍCULO DEL INSTITUTO PANAMEÑO DE HABILITACION ESPECIAL Y DEL CONSEJO OPERATIVO PANAMEÑO DE ESTIMULACIÓN PRECOZ.

PANAMA

Dr. Rolando Rangel Martín, Dra. Lucía Medina de Moreno, Licda. María del Carmen Espitia de Cedeño, Dra. Aída Libia Moreno de Rivera, Prof. Elizabeth S. De Pérez, Prof. Neyra Urriola de Pizarro, Prof. Angela de Suero, Dr. Humberto Naar Fierro, Dr. Egberto Stanziola,

Dra. Ana Luisa Estribi de Ruiz, Licda. Carolina Montenegro Taylor, Prof. Oscar Barahona Chang.

HONDURAS

Prof. Mireya Carvajal, Licda. Dalia Noemí Contreras de Mata.

NICARAGUA

Sra. Indiana de Robelo, Licda. Mariana Aburto de Pérez.

GUATEMALA

Licda. Consuelo de Carlos, Prof. Lilia Noemí Salinas Godoy.

EL SALVADOR

Licda. Josefina Hernández de Araúz, Dra. Cristina Pantoja de Villafuerte.

COSTA RICA

Sra. Dory Steinberg, Sr. Cristóbal Granados Mora, Prof. Ma. De Los Ángeles Cambroner Vindas, Prof. Olga Ma. Gamboa Espinoza de Murillo, Prof. Eugenia Maria González G. De Chacón, Prof. Flora Nieto de Castillo, Dra. Socorro Rodríguez Aragonés, Dr. Rodolfo Gutiérrez Pimentel, Licda. Gilda Pacheco, Licda. Jeannette Cover Zúñiga, Licda. Maria Cordero Montealegre, Licda. Rita Maria Hernández, Prof. Rita Flores Astorga, Enf. Obst. Ma. Cecilia Díaz Juárez, Enf. Obst. Elba Matarrita Montoya, Enf. Obst. Miriam Esquivel Blanco, Enf. Sonia Ma. Mora Rodríguez, Enf. Luisa Maria Sotela, Enf. Maria Luisa Soto Mora, Enf. Teresita Barrantes Hidalgo, Enf. Haydee Gómez de Badilla, Prof. Margarita Carazo de Carballo, Licda. Martha Charpentier de Cabezas, Licda. Marielena Ugalde Sáenz, Licda. Virginia Solís Flores, Licda. Ma. Elena Herrera Morera, Licda. Marlene Castro Odio, T.S Sonia C. Loayza Rojas, T.S Melba Carboni Monge, Prof. Leticia Zúñiga, Licda. Ilde Ma. Luna Solano, Prof. Calixto Muñoz Alfaro, Prof. Angela M. Sáenz de Pérez, Prof. Freddy Ureña Ureña, Prof. Carlos A. Arce Salazar, Licda. Ma. Teresa Pereira García, Prof. Edwin Flores Moya, Licda. Sonia Ma. Carballo de Hernández.