AÑO I } PANAMA, P. DE P., ENERO 29 DE 1921 } NUM. 10

La Pelicula

En la congestión atroz que en días pasados sufrió la ciudad en que vivimos con la llegada de los **bravos** marinos del Norte, fuimos a parar en un tropel de caricias y amabilidades gringas a una de las puertas de "La Imperial" que dan a la Avenida Central. Allí encontramos en pelotón artístico a nuestros futuros pintores, abogados, toreros, marinos, músicos, sacerdotes, soldados, championes, jugadores de pelota, de basket, corredores, ciclistas, profesores de baile, etc. etc. Para no resultar cansado: la gente del **sport,** la gente más **chic,** la gente desocupada y la que se desocupa para ir a actuarse allí en aquel lugar a cierta hora sofocante.

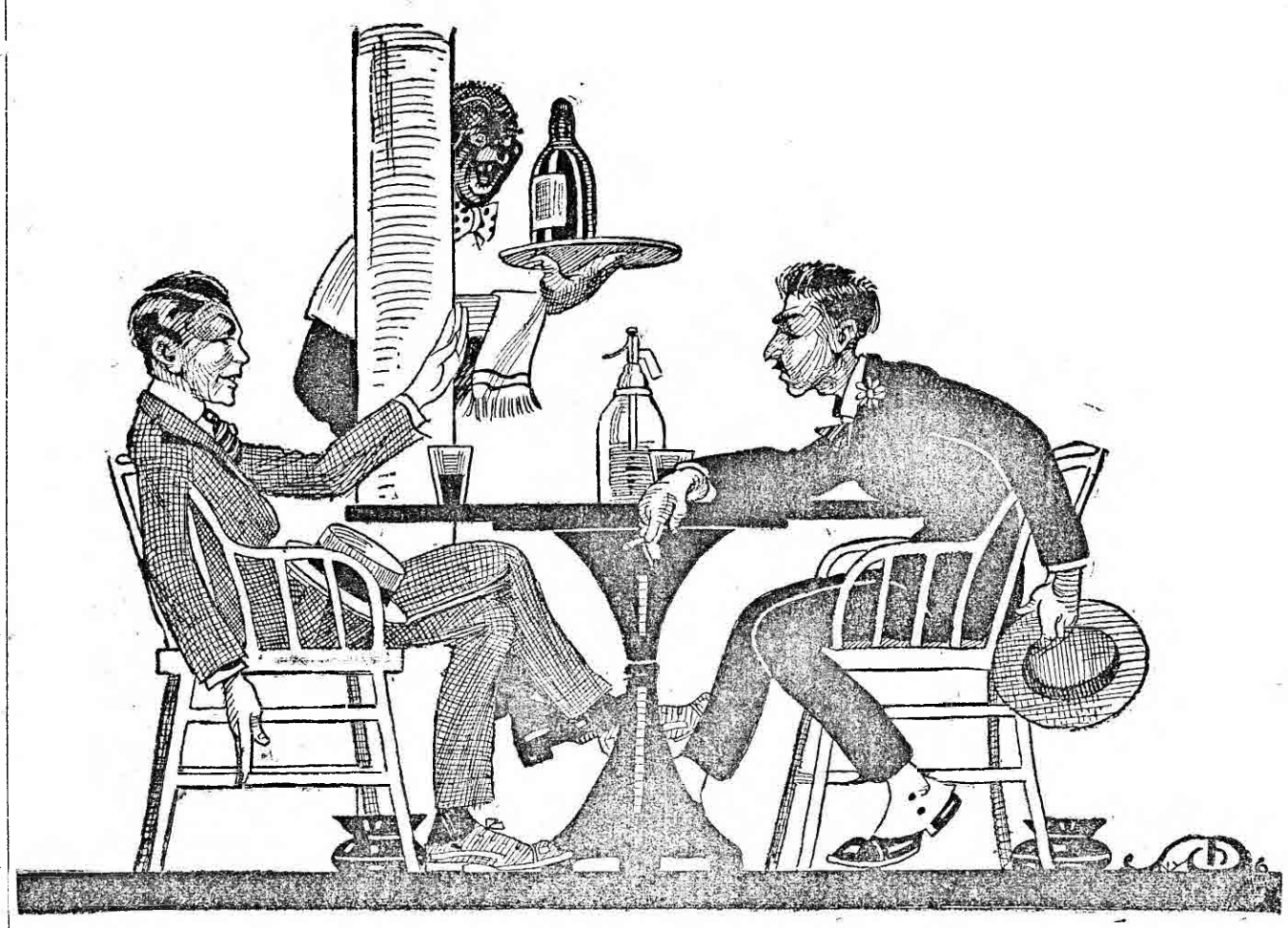
Eran los muchachos del grupo los mismos agradables muchachos de siempre: Mercado, Carrillo, (que nos saluda diciendo: ¡qué hay! estamos en el puesto), Simons, Franco, Virgilio, Centella, Orozco, Bissot, Alvarado, Du Barry, el popular Tito y Toto, el otro popular.

Hablaban aquellos chicos con una sangre fría "pasmante" y una camaradería "cortante" de cuanto había pasado y de cuanto pasaba por allí.

A una indiscreción nuestra cuando pasa un amigo y a la protesta de otro por lo que expresamos, empieza de nuevo el gran Carrillo con su frase fría que hiela: "estamos en el puesto."

Pasa una gringa: "qué blanca y hermosa es esa hembra" dice uno del montón y otro le contesta: "la cara es un cielo llenito de estrellas" fíjate, la tiene llenita de pecas"; (y vuelve Carrillo: es la pura verdad, estamos en el puesto). A pocos momentos de una a otra acera cruza una muchacha que vestía traje verde, un lazo rosado enlazaba por el centro su cimbreante cuerpo, el sombrero era negro y los zapatos blancos con medias coloradas; no hemos vuelto a ver conjunto tan raro y sin embargo allí **en el puesto** dijo un artista: "que bien ataviada y elegante vá élla....." y sonrió la muchacha y otros dijeron luego: "completa su gracia los hermosos dientes un tanto amarillos que la chica gasta." Se oye algún murmullo y en ese momento llega el amigo Henriquez muy lleno de motivos preguntando: "¿qué es lo que pasa aquí?" y Carrillo contesta: "no se admire usted que **estamos en el puesto**....."

Dialogo que oyo "EL AJI" en un Reservado



—Hombre, que tal te parece la política actual?

—Pues todo esto me parece pura bulla.

—Vá a ser bulla, cuando la **gente nueva** está dando el palo.

—Fíjate, el Dr. Porras es un diplomático original, espera que cesen las sesiones de la Asamblea, y verás como van los corderitos a buscar nuevamente su rebaño, porque ahora, yó los considero **descarriados**.

—Y qué tal te perece el rún-rún de la candidatura Lefevre?

—Hombre, esas cosas no se comentan, eso es un fracaso, y desde ahora califico de **fracasados** a los que intenten apoyarla.

—Bueno que venga el trago.

—Y a la salud de quien lo tomamos?

—Pues hombre, a la salud del doctor Porras.....

Por "La Exposición" viene una de blanco con unos ojazos ni negros ni pardos; pero tiene el pelo comprometido a causa—pensamos nosotros—de no haber pasado todavía por donde la gringa que lo pone liso con las tres mantecas que son el escándalo: manteca de lagarto, manteca de león y manteca de gato. "Ay! qué flaca se ha puesto después de aquel caso—exclaman en el grupo—pero es bailadora de **primo cartello,** festiva chiquilla que ya está invitada para todos los bailes de carnestolendas—contestaron otros que en nada se meten por cierto,—y dice Carrillo: "cállense señores **que estamos en el puesto.**"

Seguimos **en el puesto** y desde "La Plata" corre a "La Imperial" pasando por el grupo una gran damita que vestía a la moda carnavalina, ostentaba un peinado ¡uf, qué calor! más desordenado que el que usa otra dama que se cree encopetada y allá en el "Cecilia" vé y dá sus películas cada vez mejor. Llevaba chaqueta de seda muy fina color de canario y bordada en el frente con un colorado bastante chillón, y pensamos nosotros que iría sin corpiño porque le iban brincando los pajaritos de todo el bordado; la falda era negra, blancas las medias, bronceado el calzado y el andar divino como el de esos santos de las procesiones.....

Estamos en el puesto y por eso pasan de cierta manera. ¡Qué barbaridad, dice aquella gente, y preguntan otros, ¿quién es la damita.....? Toto les contesta: "es de calidad y está amarilla (es como los mangos, le interrumpen luego) porque no se pinta y sin embargo de eso, es de las primeras invitadas, por su calidad y por ser muy festiva para algunos bailes de la despedida...." y vuelve Carrillo con su muletilla y muy circunspecto: "adentro muchachos **que estamos en el puesto.**"

Se largan del **puesto** un tanto amoscados Franco, Virgilio y Centella porque éllos juzgaban que era tiradera decirle á Fulana, a Mengana o Zutana, todo lo que tienen y todo lo que hacen en lugar tan céntrico; que si eso lo hicieran donde éllos lo han hecho en otras ocasiones, sería más disimulado y hasta pasajero. Du Barry se agrega a los tres que se alejan apoyando lo dicho y luego, sustentando "si eso se dijera donde Ypsilantis, en el Variedades o aquí en el Parque, sería aceptable, pero en "La Imperial", adonde algunas niñas, lo que oyen lo aumentan y lo hablan adelante.....

Y acá Carrillo con los que quedaban entona su frase: "entrando muchachos **que estamos en el puesto.**"

Después el gran Simons con lo que ha aprendido allá en la Asamblea, cuenta los que quedan y dice sonriente y muy pispireto: "señores, no hay **quorum,** dejemos el **puesto.**"

Bor Salino.

"EL AJI" EN EL VARIEDADES

Antes de comenzar, se me ponen los pelos de punta al pensar en **la mulata.** ¡Quién fuera **negrito**! pero negrito Siglo XX..... Pues bien: esta semana el Teatro Variedades ha batido el record del entretenimiento. La Empresa ha confeccionado un plan de programas para satisfacer a todos los gustos habidos y por haber. Primero se han exhibido películas de verdadero arte y después los **Negritos Siglo XX,** lo mismo que los chistosos enanos Romancito y Peter han hecho las delicias del público.

La **mulata** es **picante,** tan picante como "El Ají," el **negrito salao** y los enanos, **grandes** en sus ocurrencias.

"El Ají" cuando está en el "Variedades" se siente aviador, pero... no tiene **aparato.** ¡Ay **mulata** préstame tu **aparato!**.....

Croniquero.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

"EL AJI"

Director:
PEPE TRANQUILO
Administrado:
Dr. PALO DERECHO
Jefe Supremo de la Redacción:
EL BACHILLER MALARIA
SINDICO:
Dr. Rascacielos, Jr.
Padrinos vitalicios de desafíos:
Drs. SIRINOQUE y MALATESTA
Mozo de estoques:
RAFAELILLO EL TRIANERO

Oficina:
A la derecha, entrando por el cementerio de los chinos

Panamá, Enero 29 de 1921

Algo de politica

Con el detenimiento requerido hemos venido contemplando el desarrollo de los acontecimientos pocos que han venido sucediéndose día por día, y para nosotros, lo mismo que para todas las personas sensatas de la República, ese movimiento hostil contra el Gobierno, llevado a efecto por UNA PEQUEÑA agrupación política que no persigue otra cosa más que el relajamiento moral de nuestro caro suelo, no obtendrá el resultado que en su nefanda tarea persigue.

Los MODERNOS Judas se están apareciendo ahora cuando la Política está en completa calma, debido a la sabia dirección de nuestro actual Mandatario, y puede calificarse como falta de patriotismo el poner obstáculos a este Jefe que con sana intención quiere conservar, antes que todo, la concordia nacional.

Cómo es posible que "las aves de corral amenazen al águila altanera?". Solamente los FRACASADOS se atreven a atentar en proporcionar la discordia entre la familia istmeña, y estos mismos que hoy laboran en ese sentido, serán los que en nó lejano día, llegarán a censurarse sus actos depravantes.

La historia les tiene reservados sus respectivos puestos, y los que conocen sus maquiavélicos planes, o por lo menos, los que se dán cuenta de la antipatriótica campaña de estos, no pueden menos que mirarles con ojos de conmiseración y de desprecio.

Pobrecitos!.....

Pensamientos

—Conceptúo un degenerado el individuo que traiciona la amistad, abusando de la confianza que se le depara.—**Reyna.**

—Los hombres grandes son felices en todos los actos de su vida, y como yó soy **grande,** me considero feliz.—**Archibaldo Boyd Jr.**

—El abrazo es el cuerpo del amor; el beso, es el alma; el placer, la vida; el matrimonio, su muerte.—**Juan José Lugo.**

—El orgullo en el hombre es la conquista de su nombre; en la mujer, es la vanidad caprichosa de su ser.—**Augusto Dolande Jr.**

—No hay nada mejor que las mujeres, ni nada más chocante que enamorarlas, pues creen ser dignas de todo.—**Carlos Enrique Goicochea.**

—El amor es la fortaleza del sexo débil y la debilidad del sexo fuerte, por eso yo soy de los dos.—**Tomás Centella.**

—Yo soy como el mar: **intranquilo.** Tengo como él, horas serenas y momentos de arrebato.—**Chógono.**

—Hermoso, Lugo y **yo,** tres personas distintas y un solo..... bel'aco verdadero.—**Bolita.**

—Me considero una eminencia, puesto que toco tres instrumentos: flauta, guitarra y violón. Para mí no hay rival alguno, pues solo reconozco a don Vicente.—**José F Fullet.**

—No es barbero aquél qué con maestría no sabe afeitar un queso y un jamón para hacer un sandwich.—**Antonio Prieto.**

—No es en el lado izquierdo donde tenemos todos el corazón, por eso el corazón de una **coqueta** es un cero a la izquierda.—**I. Córdoba.**

—Yó siempre me encuentro **flotante** como la ciudad de París, por eso no me preocupa el ver como es que hay aves de corral que quieren atacar a las aves de rapiña. **Dr. Llorent.**

—Para alcanzar glorias no es necesario hacerse el pedante, sino esperar que el futuro lo eleve a uno por sus dotes relevantes.—**M. Ozaeta.**

Sociales y Personales

—Operado de **nursetritis,** se encuentra en el Hospital de la Desesperación el inteligente joven Grimaldo, alto empleado del Juzgado 5° del Circuito, a quien deseamos pronta mejoría.

—Hoy parte para los Estados Juntos el **doctor** Raimundo Adames, quien vá en comisión especial ante el Gobierno de la **Casa Turbia.**

—A **desenmantecarse** el corazón ingresó al Hospital desde hace días el señor Agustín Carrillo. Buen éxito y pronto restablecimiento deseamos a nuestro **largo** amigo.

—Después de **tantos años** de ausencia, se encuentra nuevamente entre nosotros el **sobrio** joven Eleazar Escala, **acaudalado comerciante** de Las Tablas, Provincia de **Madera,** República de Serrucho.

—Muy animado resultó el **"Chile con Carne-danzant"** que nuestro entusiasta amigo don Pablo Puertas obsequió a varios de sus amigos en su residencia. Allí se dió cita lo **más selecto** de nuestra juventud. El sexo **bello** estaba representado por lo más **precioso** de nuestro jardín **social.**

—Con el corazón en la **muñeca** felicitamos sinceramente al Dr. Harmodio Arosemena F., quien cumple mañana 15 floridos eneros Deseamos al doctor 85 eneros más para que complete el ciento.

—El Batallón **"Intranquilo"** compuesto de treinta plazas, hace los preparativos necesarios para el recibimiento del Generalísimo 2° Jefe Dn. César A. Caballero, Jefe Civil y Militar en la Costa Atlántica. El Mariscal de Campo dirigirá personalmente **las operaciones,** los días que permanezca el Generalísimo en ésta.

—Completamente restablecido de la **papera** que le hizo guardar cama varios días, hemos visto,—amable como siempre,— a nuestro simpático amigo Emeterio Martínez. Nos alegramos.

—Con motivo de su próximo viaje al otro lado del mundo, o sea el mundo viejo, el señor Palau, barbero del Club Unión," ha invitado a varios de sus amistades a tomar un trago de despedida en su **lujosa** habitación de Guachapalí.

—Rey de los Congos ha sido proclamado el mil veces perínclito **Chimbimbi.** Viva el Rey!.....

—Sufre quebrantos de salud el señor Charles Cantor, y por tal motivo ha rebajado cincuenta libras en menos de lo que se persigna un **ñato.** Lo lamentamos.

—Procedente de **Canajagua,** se encuentra entre nosotros el **archimillonario** don Demóstenes Argüelles, a quien nos es muy grato saludar.

Los diez mandamientos de la policia

1° Amar el derecho sobre todas las cosas.

2° No invocar el nombre de la ley en vano.

3° Santificar la higiene.

4° Honrar las buenas costumbres.

5° No maltratar a los borrachos.

6° Velar por la tranquilidad pública, no dando mal ejemplo con galanteos a las sirvientas por la calle.

7° No dormirse en las puertas y en los postes del tranvía y alumbrado público.

8° Dar la acera a las señoras y proteger a los niños cuando éstos soliciten su auxilio.

9° No permitir que se maltrate a los animales por los conductores de vehículos.

10° No meterse en camisa de once varas.

Estos diez mandamientos se encierran en dos; en servir honradamente al pueblo y en ajustarse extrictamente a la ley en todos sus procedimientos.

Gil Blas.

Don JOSE GABRIEL DUQUE

Ayer hizo tres años que bajó a la tumba este esclarecido ciudadano que fué todo corazón, todo bondad....

Su recuerdo nos llena de honda emoción, porque hombres como estos que hacen tanto bien a la humanidad, no debieran morir.....

Por eso, en esta fecha de triste recordación, elevamos nuestras preces al Todopoderoso por el eterno descanso de este Patriarca inmaculado, y depositamos sobre su tumba una corona de siemprevivas como homenaje de admiración.

LA REDACCION.

La eterna curiosidad

Entre las múltiples facultades conque la Naturaleza ha dotado al espíritu humano hay una que desempeña un papel importantísimo en el desarrollo intelectual, y que se llama: **Curiosidad.**

Curiosidad es, según nuestro entender, esa facultad que impele al individuo a pensar y tratar de explicarse el por qué de las cosas por el mero placer de conocerlo o yá porque dicho conocimiento le sea necesario en sus combinaciones prácticas o ideológicas.

Y, si dilatamos un poco más el concepto, podemos decir que la **curiosidad** constituye la base de las ciencias, tanto experimentales como abstractas.

Y, llevando aún más lejos la palabra, podemos llegar a un resultado absoluto y decir que la **curiosidad** es la que rige la inmensa mayoría de las acciones humanas. Todos los sabios han sido grandes curiosos. Todos los viajeros, navegantes y exploradores, han sido empujados en sus marchas por la **curiosidad.**

Y, todos los más refinados artistas, llenos de infinita **curiosidad** han bajado a ese abismo inmenso que se llama **el alma,** a escrutar el sombrío oleaje de las pasiones, de los sentimientos, para después describirlos en sus versos, en sus notas o en sus mármoles.

El sabio quiere saber lo que hay más allá de los montes, y explora.

El artista quiere saber lo que hay más allá del mecanismo orgánico, y acecha.

Todos quieren saber algo. Todos ván impelidos por la misma fuerza, irresistible que los obliga a seguir eternamente en busca de lo que hay más allá.....

EL ABRIGO DE JUAN.

A una ciudad llegó Juan
donde el clima era muy crudo
y decidió en cuanto pudo
que le hicieran un gabán.
Para no sufrir engaños
examinó varios paños
de clases "garantizadas",
mas, pensando Juan vivir
en la ciudad pocos años
le pareció necedad
de entre todas elegir
las más delicadas.
Después de mucho pensar
por fin a Juan le convino
un grueso gabán comprar
de paño muy poco fino
para lo que iba a durar....
Es como véis el asunto
de la historieta, trivial,
pero no es así el final
que conoceréis al punto:
El público distinguido
opinó que la elección
era de gusto ramplón.
..Y se dió por ofendido.
Es de ver el necio afán
con que murmuran de Juan
de su limpia fama en mengua
hasta romperse la lengua,
¡por un sencillo gabán!
Pero él siguiendo tozudo
por la yá trillada senda
con la criticada prenda
se calentó como pudo;
pues de antiguo es conocido
"y Juan lo tiene por lema,
que sabe el loco en su casa
mucho mejor lo que pasa
que un hombre cuerdo en la ajena".

Manuel Torrente.

Y a mí, queridos lectores y lectoras, ¿quién me impulsa a buscar la razón, el motivo de las acciones humanas, para explicároslo a vosotros?

Y a vosotros mismos, ¿quién os obliga a leer estas líneas, y buscar su fín, y llegar a él? **La eterna curiosidad**.....

Gran error es creer que la curiosidad sea defecto. Al contrario. De una persona poco curiosa, apática e indiferente, puede decirse que intelectualmente no es gran cosa. En élla las facultades de la razón están un tanto aletargadas y por eso no escudriña ni interroga.

Por eso no creáis tampoco que la **curiosidad** es siempre provechosa. A veces se torna insoportable; y es cuando tiene por objeto averiguar cosas sin importancia alguna, detalles mínimos, hechos insignificantes.

Pero en este caso, yá no es **curiosidad,** deja de ser tal para convertirse en **capricho,** y existe profunda diferencia entre ambas cosas. Yá lo sabéis pués.

Sed curiosos, "inteligentemente curiosos", pero de ninguna manera **caprichosos.**

Incógnito.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

La reputacion de la mujer

Hay un adagio, muy significativo, por cierto, que há despertado en mi gran simpatía, y que si todas nuestras mujeres, especialmente las señoritas lo estudiaran debidamente, les serviría de guía y de respeto al pensar que esas palabras encierran todo, absolutamente todo, lo que la mujer debe, en todas las etapas de su vida, conservar: **la reputación.**

El adagio a que hago referencia, dice así: **"La reputación de una mujer es un cristal, que con nada se mancha."**

Como se vé, nada más sagrado en la mujer que su **reputación,** la dicha de que no se hable de élla, que al comentar su conducta no encuentren actos denigrantes que tildarle, en fin, la gran satisfacción de que es apreciable y apreciada por la sociedad.

Dá tristeza ciertamente, el ver como hay señoritas que han perdido toda noción de **dignidad,** echadas del todo al **estricote,** olvidando o por lo menos, importándoles poco su **reputación.**

Un hombre en su juventud, pueda que cometa desvaríos y que con el tiempo se regenere, pero no es comparable en ninguna forma la conducta de éste con la de la mujer. El hombre que ha cometido errores en su juventud y después que ha renunciado por completo de su vida pasada, la sociedad lo acoje en su seno siempre y cuando reconozca que sus antecedentes fueron locuras de la juventud y que éste es un hombre de bien.

En la mujer, está demás manifestarlo. Cuando una mujer comete un error, cae para siempre ante la sociedad, se hacen infinidad de comentarios respecto a su conducta y el aprecio de las personas sensatas dá al traste con el más pobre concepto aunado al más justificado de los desprecios. La mujer **coqueta,** por ejemplo, tiene manchada su **reputación** por sus actos desdorosos, por la fragilidad que les caracteriza y porque su temperamento les hace creer que en nada menoscaban su **reputación,** la cual, éllas mismas se destrozan con su conducta.

La mujer de **dignidad** nunca burla a sus enamorados. Las **coquetas** o sean las que tienen la **reputación** en las espaldas, se burlan de éllos, después de haber tenido relaciones íntimas con éstos, con una serenidad espantosa y después no tienen ni un ápice de vergüenza para dejarse ver de éstos tan frescas, como si tal cosa hubiera pasado. Las mujeres de esta calaña están llamadas a desempeñar papel importante en el mundo de las **fracasadas.**

El desengaño o sea le regeneración en las mujeres, no tiene valor alguno ante la sociedad, por eso, hacemos constar, que la mujer que pierde su reputación, aunque sea señorita, no llega a ocupar el puesto que merece yá que élla misma hace inculcar la duda en el concepto de todos los que la conocen, y sus enamorados no se atreven a darle la más mínima soltura por desconfianza, y por temor de que la **infedelidad** que de por sí les nace, vayan a ponerla en práctica en su vida desordenada.

¡Oh reputación!.....

Profilaxis Moral.

¿Busca Ud. Artículos de Carnaval?

VAYA DONDE

I. L. MADURO JR.

PLAZA DE LA CATEDRAL

Cosas que chocan

—Que una fresquera de la Heladería de Ypsilantis se tomara una dosis de estricnina porque su novio un tal **Casón** la quemó, que diga, la abandonó, y que gracias a la ligereza de Ypsilantis quien le aplicó una enema de esencia de tamarindo salvó a dicha fresquera. Felicitamos al famoso **lavativista** Ypsilantis.

—Qué yá no se efectuará el matrimonio del simpático bomberito Guillermo Marcos con la espiritual salonera del renombrado Hotel "España" porque Marcos partirá a continuar sus estudios a la Universidad de Corozal, (C. Z.) y la sin par belleza de su novia no lo esperará que termine. La acompañamos en su **calabaza.**

—Que Pedro Octavio Luzcando, se gaste un modito de caminar muy reboliástico.

—Que Archibaldo Boyd Jr. baile jazz como cumbia.

—Que la casa conocida con el nombre "La Boyacá" tenga una figura **triangular,** y que sin embargo su dueña diga que está construida al último estilo.

—Que Juanchito diga: qué cuándo se pone Alejandro los dos dientes que le hacen falta, habiendo un dentista (?) tan bueno como lo es Virgilio.

—Que el chitreano Fito Solís se hale una estrambótica manera de pelarse y luzca un ojo tuerto.

—Que Agustín Ferrari Jr. camine cincuenta millas por hora cuando anda despacio, y que parezca **mellizo** con su hermano Angelo, por aquello del cuerpo y musculación.

—Que el violinista Manolo, el tuerto, use su sombrero antiestético, dizque de última moda.

—Que ciertos jóvenes muy conocidos, los cuales están todo el tiempo en la Sastrería de la Calle 12 Oeste, hubieran bailado el 20 de este mes, **de gorra,** en un baile de la Sociedad Beneficios Mútuos.

—Que el profesor Ozaeta se gaste un palabrerío que contrasta con su condición de caballero.

—Que en un baile de un Centro social de esta ciudad se hubieran **jalado** el sport de mandar a comprar unas botellas de champagne y que cuando fueron a abrirlas se encontraron en que era **puro tintillo.**

—Que Vicente Gómez **sin darse cuenta** se dejó quitar la peluca y que éste cuando lo notó no le pagó al barbero.

—Que un boticario muy refistulero y muy mantecoso se ponga a hablar de este periódico, sin que "El Ají" le haya picado todavía.

—Que a pesar de nuestra advertencia, hayan individuos que nos siguen mandando informaciones sin respaldarlas con sus firmas responsables.

—Que Toto Centella esté dizque abonado al teatro Variedades, y que éste diga que paga por año adelantado.

—Que un diputado se gaste el **bluff** de decir que vá a sudar calenturas ajenas, sin saber si vá salir trasquilado o nó, pues con buena tusa iba a rascarse.

Con los empleados publicos

Verdaderamente fastidia el tener que tratar en las Oficinas públicas con algunos empleados subalternos que demuestran ignorancia en materia de "Urbanidad". A estos sirvientes del Estado y del pueblo—porque son ésto último ya que indirectamente éste les paga sus servicios—y que regularmente son los de menor cuantía en los Juzgados Municipales, nos permitiremos sinceramente recomendarles que lean y mediten la renombrada obra de Carreño o bien la de cualquiera otro profesor o catedrático de "Moral."

No es nuestra atención llenar las columnas de este semanario por mera galantería, sino únicamente con el propósito de censurar hasta donde nos sea posible el comportamiento de los empleados públicos —los subalternos.

Nos ocupamos, para cuando alguien vaya en solicitud de algo que desea estar al coriente, se le atienda decentemente, tantas veces como le sea menester ir en pos de lo concerniente con su profesión u oficio. Los tales empleados, creyéndose unos Kaiser de barro, no cumplen con sus deberes aún de educación y ha habido casos en que a los solicitantes, por los cuales no están INTERESADOS, les han querido cerrar las puertas, violando de esta manera lo prescrito en el Código Judicial. Esto acontece con frecuencia en varios Juzgados y en algunas otras Oficinas Públicas.

Llamamos la atención a los empleados de que nos ocupamos; porque sería lamentable reprocharles esa aristocrática PEDANTERIA, citando nombres.

Pedro Bemba.

ZOOLOGICA PUDOROSA.

Cierta niña de Chop-Suey, aparenta pudor, cuando es **vox-populi** que amanece diariamente con cierto soldado americano.....

O esta zoológica se corije o participa a todos sus favores.... Escoja!

—

Pelo-lisina

Quizás sea ya uno de los más jóvenes profetas que la orbe ha dado, pero lo que si no dudo es que no hay quien me iguale en lo acertado y real de lo que pronostico.

Hará algunos años, un amigo de pelo CURRUCO, mucho más churruco que el mío, se lamentaba de la inmensa desgracia que su estado le ocasionaba. En lo mayor de su inconformidad con la suerte, me decía: querido profeta, mi desgracia se ha labrado para siempre.. He perdido un buen partido matrimonial por causa de la natural tendencia de mi melena a enroscarse.....!

Yó, que por aborto de la naturaleza también había venido al mundo acompañado de esa misma tendencia de mi **estena:** lo consolé, anunciándole que para los años de 1919 a 1930, se descubriría en el mundo la manera de tornar el pelo y la piel al antojo de cada cual.....

Hoy, pues, se cumple una de mis profecías..... El endiablado pelo ESTOPA DE COCÓ, tendiente a convertirse en pasitas de Liverpool, puede alisarse a nuestro antojo.....

Ustedes quizás me conocen queridos lectores: no me peino nunca y ello es debido a que toda peinilla que he usado se hace añicos.....

Pero.... sin embargo, no me apesadumbro ni temo perder novia alguna.....

Mi Dulcinea, que es una moza muy guapona, me es tan fiel y me ama tanto, que está completamente ciega, no pudiendo ver en el transcurso de nuestras relaciones que se vá a ligar a un hombre que tiene todos los caracteres de la **fealdad en pasta**

Ella jura que mi pelo es liso; pero yó y todos aquellos que me conocen desde la cuna, saben que nó..... Me preguntarán ustedes ¿no es verdad? que de qué medios me valgo para mantenerla engañada, evitando así que me dé calabazas?—pues a ello voy a contestar: siempre que a su casa voy a visitarla, llegó completamente pelado, es decir, a COCO PELADO.....! Si ponen en duda mi aseveración, allí está SUAREZ, el célebre Barbero de Sevilla, quien con su navaja me hace tan sencilla y provechosa operación.....!

Solrac Tlobor.

Un raro Comite

Se está viendo lo que no se esperaba, apenas con la proximidad de los Carnavales. Sin grandes invenciones, sin muchos fuegos, ni juego, nos están haciendo en parte una imitación de la guerra monstruo. Tenemos por lo pronto un Comité que aparece en el "Olimpo" compuesto por **cinco muchachos,** los más **muchachos** del Centro, y el cual descomponiéndolo un poco se le puede llamar el Comité "U-5." Es motivo de gran espectación porque lleva el nombre del submarino que sembró la muerte durante la guerra, y este Comité-Submarino se propone sembrar la alegría y el entusiasmo donde quiera que penetren sus torpedos carnavalinos.

Tripulan el Comité-Submarino nada menos que los cinco del montón que más se distinguen en el Club por su modo de ser. Siempre tienen la sonrisa en los labios, revolucionan cuanto pueden, se enamoran como haber agua y..... todo lo vuelven diversión, juego, alegría: Son estos Virgilio Moreno, Joaquín F. Franco, Tomás Centella, Guillermo Mercado y Antonio Alvarez.

Por ahora estos muchachos han elegido un rey "olímpico", el gran **"Les",** rumbero y parrandero, Príncipe de la Patada Gorda. Es Joaquín I, pero nó el Joaquín que forma parte del Comité-Submarino "U-5", es el otro, "el rumbero!"

Piensen ahora nuestros lectores de todo lo que serán capaces de hacer y deshacer estos cinco olímpicos en las próximas fiestas.

Esperamos lo nunca visto, el disloque.

Machigua.

'LA LEGITIMIDAD'

Cigarrillos de Habana

Siempre Frescos

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

LA GRINGOMANIA DE LAS MUCHACHAS COLONENSES

En Colón "Cueva de Rolando" como la llamó alguien tal vez con sobrada razón, es la ciudad panameña donde más anomalías se contemplan. Si hemos de ser justos, tenemos que comenzar por darle la razón a este pueblo por el hecho de la heterogenidad de su población, primeramente, y segundo porque a esta parte del atlántico solo vienen como antaño al Far West de los Estados Unidos los aventureros de todas las razas en busca del "Dorado".

El idioma nacional está casi perdido y todo augura que pronto desaparecerá. Una de las razones más poderosas que tenemos para hacer este pronóstico es la de que nuestras **señoritas** se las pelan por casarse con un Mister, así sea este un don Nadie. Pero esto es lo que menos las preocupa, para ellas es suficiente que sea blanco y que no hable español. Por eso las vemos embobadas cuando se encuentran tres o cuatro de estas nuestras paisanitas en presencia de igual o menor número de "machos", como les dicen en Costa Rica; se vuelven unas **gusarapas** y sus palabras melosas, reveladoras de su **temperamento** y sus gestos todos llenos de una **coquetería** archimonumental están gritando al gringo: "Qué haces que no cargas conmigo?" Por suerte para el país los hijos del Tío Sam no son tan **calientes**, que si no, desde cuando los pobres panameños no tendríamos donde posar nuestra vista, a no ser en la tarasca de una chomba (a las que por fuerza tendríamos que recurrir) contribuyendo de nuestra parte para acabar con la raza y con el país. Esto no tiene como origen solamente la "novedad" de los gringos porque estos ya van siendo viejos entre nosotros, sino también y esta es la parte más cómica del asunto, porque aquí en Colón cuanta muchacha viene al poco tiempo se contagia de una enfermedad que reina en nuesra "alta sociedad", cual es la del **aristocracismo.** Aquí todas llegan siendo humildes y conformes con su suerte por triste que ella sea, pero después que tantean el terreno y se convencen de que las "Otras" valen tanto o menos que ellas les entra un cosquilleo y tal angustia que por algún medio logran introducirse en su tan ansiada "sociedad", formar parte de la "nobleza" rural donde entran "ipsofactamente" a y desde cuya altura comienzan a mirarnos (si es que a tanto se dignan) a nosotros los pobres mortales que no hemos podido ¡ay! escalar las alturas olímpicas, con miradas de comiseración cuando no de desprecio. Necesariamente tiene que parecerles nuestra personalidad ridícula, inadecuada, etc. y dirigen sus vistas hacia los soldados, marinos y civiles gringos..... Son tan seductores!

Si profundizamos las distintas clases sociales y las diferentes divisiones que en cada una existen, tenemos que retroceder espantados y preguntarnos con terror si es que se han vuelto locas nuestras damitas. Una vez montadas en la cúspide que anciaron se olvidan de su origen plebeyo. Parece mentira, pero es así. Por sus venas corre sangre azul, y si dejándonos guiar por ellas remontamos algunas generaciones, encontraremos de seguro, duque, marqués o conde, esto cuando no Emperadores o Rey, que da origen a su propia.....

Habrá que hacerles saber, o mejor dicho, repetirles a estas pobres ilusionadas que por nuestras venas no corre otra sangre azul que la **muy azul** de los galeotes, presidiarios y bandidos de toda calaña, cruzada con la sangre también azul de nuestras indias, violadas casi todas por aquellos y mucha, mucha sangre "azul" de los cafres que nos trajeron a las Americas nuestros conquistadores? Que si nobles vinieron a las Américas, debido a su pusilanimidad o degeneración no llegaron nunca, con raras excepciones a ocupar por sus hechos una página en el libro de la Historia? Que muy al contrario, se distinguieron por su crueldad y sanguinario instinto? Que la mayor parte tuvieron que regresar a su patria tal vez con oro, pero sin gloria?

Esta pretendida nobleza da al traste con las relaciones sociales y su influencia se hace sentir de una manera escandalosa y triste. Precisamente, en estos días en que todo el mundo se prepara para celebrar la fiesta de Momo, fiesta de la risa franca y saludable; fiesta democrática por excelencia; fiesta en la cual todos, absolutamente todos tienen igual derecho a la diversión sana y al pasatiempo agradable, la excesiva cantidad de sangre azul que corre por nuestras venas nos impone las divisiones gerárquicas. ¡Como! Quién es el osado que se atreve a pedirnos que hagamos fiesta con la plebe? Imposible! Y si por la fuerza de las circunstancias (las malditas circunstancias que siembre se imponen) se ve una de nuestras damitas "pure sang" en la **dolorosa necesidad** (tan pelada sinembargo) de **descender** a ocupar el reinado de cinco días, les queda por mucho tiempo el dolor "de haber tenido que recibir en su palacio a toda clase de gentes." Y es tan natural este desagrado, "huele tan mal la Democracia.....!

Mientras tanto, nosotros, los que no queremos ni deseamos escalar estas alturas tan altas (que barbaridad más bárbara) tenemos muchas veces que tapiarnos los oidos para no escuchar las lindezas que de noble a noble se lanzan. Es en estos tiempos de Carnavales cuando salen a relucir los blasones heráldicos (que nosotros tenemos la irreverencia de llamar trapos sucios) de cada cual, con colores tan naturales (?)..... que muchas veces tenemos que taparnos los ojos para no ver tanto..... lís!

Pero todo esto, se puede clasificar: falta de civismo; crasa ignorancia.

En nuestra próxima tocaremos otros tópicos también de actualidad.

Hasta la vista colonenses.

Papiro.

Horror! hace explosion una bomba!

Es medio día. El sol deja caer sobre mi cabeza sus ardorosos rayos perpenticularmente. Estoy en la esquina de una de las calles más solitarias, y por añadidura es domingo.....

Ni siquiera el **paco** de servicio en este lugar, atraviesa la calle. Seguramente está inspeccionando **algo.** Menos mal.

Pasan las horas con una monotonía que huele a aldea en Sábado Santo.

Tan solo se oye el contínuo y molesto zumbido de una **chicharra.** Algo es.

En el viejo fragmento de reloj que hay en Santa Ana, dan la una y media y un cuarto.

Sigue el silencio.....

Voy a llamar uno de los coches del servicio público o mejor dicho, uno de esos medio desarmados vehículos a que damos tal nombre porque no se diga que aquí no los hay, cuando noto que sucede algo raro por todas partes. Dijérase que una gran corriente eléctrica, ha puesto en movimiento a los habitantes. En efecto: Salen, como en ciertas películas cinematográficas, **pacos** por todas partes, pitan, saltan, gritan, corren y se atropellan. Los eternos **moradores** de las cantinas salen corriendo—se entiende que sin pagar,—y se dirigen en todas direcciones preguntando: ¿Qué sucede? y entonces cierto joven que vive todo el año en contínuos **inocentes,** les dice "que un zepelín va a bombardear a Panamá."

¡Horror! ¡Horror!

La noticia se riega, como de costumbre, por todas partes con la rapidez del relámpago. Todo mundo abandona sus casas y sus **cosas.** Oigo lamentos por todas partes, infinidad de chombas se desmayan, (como si tuvieran derecho a tanto). De pronto, aumenta el pánico y la multitud se dirige en masa hacia determinado lugar,—al mismo donde se dice ha caído la primera bomba. Sigo la corriente, atravieso la multitud y me coloco en primera fila. Nos detenemos. Estamos cerca de un callejón en donde se oye el ruido extraño que produce la bomba cuando su mecha se está consumiendo.

¡La curiosidad nos ha llevado hasta allí!

De repente el ruido se hace más particular y acrecenta.

Se acerca¡ Parece que la bomba vá rodando con dirección a la calle donde estamos. Un grito espantoso se escapa de todos los pechos. Una semi-esfera sale rodando hasta quedar a dos metros de nuestros piés.

De pronto..... se divide!

¡Horror!..... Quedan inmóviles las **partes**.....

Qué era?

¡Una pelea de perros!

Incógnito.

CONSTE!

El artículo titulado "Cosas censurables" que vió la luz pública en nuestro número anterior, no fué de la Redacción, sino de un "reporter oficioso."

El Director.

1921 CARNAVAL 1921

Antes de hacer sus compras para el Carnaval visiten nuestro Establecimiento;
Le ofrecemos a precios sin competencia los siguientes artículos, y una gran variedad de otros demasiado numerosa para mencionar:

Confetti, Serpentinas, Vestidos de Payazo, Adornos, Lanza-Perfumes, Máscaras, Pitos, Cornetas, Gorras de Papel y de Fieltro, Galones dorados y plateados, Alas para Angelitos, Maracas, Guirnaldas, etc., etc.

I. L. MADURO JR.

Plaza de la Catedral **En frente del Hotel Central**
Teléfono No. 749
Por Mayor. **Por Menor.**

Nursetritis

Me hallaba ayer, haciendo gala de gastronomía, en una de esas comilonas fenomenales que los buenos amigos, a costa de sus más buenos bolsillos, saben obsequiarnos.

Mi inseparable amigo Tin Argote era a quien tocaba el turno esta vez de satisfacer las urgentes necesidades de mi vicioso estómago; digo tocaba el turno, porque cuando no es Tincito es Luchito Sayavedra el vocal de turno o mejor dicho, quien me da el bocado a su turno.. ¡Qué cena! Eso sí que se llama una opípara cena! Eramos seis los invitados: yo que comía por cinco, y mi amigo..... Las orgías de los Césares de Roma no se comparan en lo más mínimo por las dispuestas por mi partícula inseparable..... La diferencia era tan notoria como la que existe entre un átomo y una molécula y entre una molécula y un cuerpo... mayor.... Reinaba tanta alegría que me hizo recordar aquel adagio vulgar "BARRIGA LLENA Y CORAZON CONTENTO"! Libamos sin cesar tánto néctar, que esto nos produjo un efecto de reacción química, acompañado de distintos fenómenos físico gastronómicos. La cosa no era para menos.....! Hablamos de divinidades; pero..... al llegar a ese tema sufrí una fuerte conmoción nerviosa; me llevé la mano a uno de los corazones, el mío, y exclamé:

¡Oh, divina Alicia....!

. . . . . .

. . . . . .

Estábamos, pues, en la mayor de las diversiones, y soñando, como todos los ilusionados, cuando una voz socarrona vino a sacarme de mi entusiasmo ingenuo:

Dr. Tancredo, su presencia se hace necesaria, sígame—dijo. Yo malhumorado me despedí de mi amigo, dándole un cordial abrazo, y a la vez metiéndome en el bolsillo con mucho cuidado una torta de huevo, que no había podido a causa de tan impertinente solicitud, acabar de ingerir..... Después de varios minutos de andar, llegamos a la casa que suponía era la de mi nuevo paciente, y por su aspecto me parecía una platería y un conservatorio a la vez.—Dr. Tancredo, me dijo una moza muy guapa que salió a recibirnos, mi hermano, mírelo Ud. se halla padeciendo desde hace meses, sin que se pueda saber su fermedad, los servicios de los médicos que lo asistieron han sido nulos: el último, el Dr. Urriola, quién después de usar el **forceps** y otros instrumentos para mí desconocidos, manifestó que no tenía ningún cuerpo extraño, que su estado era normal en cuanto a su ramo..... Yo reconocí a mi paciente, y lo más visible en mi examen; por lo pronto, es una cojera; cojera que me hizo recordar el rey de los cojos: **Jolley,** que no da un paso sin que le preceda la Marcha Real! ..... Continuó mi examen en el que tardé algunas horas, diagnosticando, finalmente, **Nursetritis** en en cuarto período; esto era lo último que del mal conocía, él había originado en mi infeliz paciente una cojera y chifladura perdurable..... No sabiendo qué hacer en favor del enfermo, le receté un completo aislamiento haciéndole presente a su familia, que evitara, sobre todo, que éste, en sus ataques de chifladura se convirtiera en un pantomímico de las Nurses.....

Salí de la humilde morada y al llegar a la revuelta de la esquina mis oidos registraban los acordes de la danza de los cojos, y recordé luego a los dos, Jolley y el cojo Miranda, mi nuevo paciente.....

Dr. Tancredo.

CARNAVAL DE 1921

Gusanillo, cuentas para flores, alambre, aretes y collares de todas clases los encuentra usted donde

LUCIANO SANCHEZ N.

Calle 13 Este (Salsipuedes.)

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.