



Periódico que todo lo sabe, todo lo averigua y todo lo ve.

AÑO I

Panamá, Septiembre 28 de 1921.

No. 32

Cinematógrafo Presidencial Un viajecito a Colón Accidente automovilístico

Escenas Presidenciales desarrolladas en Taboga.

TANDA I

(Aparece Beli-Beli a la cabeza de la comitiva palaciega, luciendo un lujoso vestido de baño de rayas negras y rojas, conversando con los esposos Cuernavivas)

D. Cuernaviva—Querido Doctor, concédame el distinguido honor de bañarse con mi señora.

Dr. Beli—Cuánto lo siento amigo Torcuato, pues hoy llevaremos a cabo el *match* de natación hasta la Isleta de El Morro. En otra ocasión, cuente con mi ofrecimiento.

(El doctor se dirige entonces al resto de la comitiva y les dice:

¡Muchachos! ¡A ver quién me gana! ¡Una, dos y!....

D. Nini—Permíteme Belisario, que antes explore las aguas, no vaya a encontrarse una tintorera en los alrededores....

No tengas miedo Nini, yo soy todo un Tiburón, capaz de comerme no digo una tintorera sino cien. ¡Muchachos! ¡A la una, a las dos y a las ... tres!....

Cataplum! Cataplum!

(Los nadadores se dirigen hacia "El Morro". El Dr. va a la cabeza, pues los más hábiles no se atreven a tomar la delantera por temor a perder la gracia dispensada y después de ináuditos esfuerzos, toca en la isleta.)

TANDA II

(En medio de dos hileras de nadadores se vé al Dr. Beli-Beli, en hombros de *El Cosaco* y *Nini*, luciendo aún su vestido de rayas y con su eterna sonrisa que prodiga a la turba que le aclama. A la derecha del Dr. va Rubencito cargando a Jorgito, al hijo de éste y a la izquierda Tomasito, llevando en los brazos a los niños Alicia Isabel y Lolita.)

Toda la comitiva canta "Los Marineritos.)

A los gritos de: ¡Viene el Dr. Beli-Beli! un niño le dice a su mamá: Dime, Zinita, ¿por qué llevan a ese señor *pa* Coiba.

TANDA III

En el hotel y a la hora de comer. La señora de Pomares se encuentra dos sillas distantes del Dr.)

Sra. de Pomares—No puede suponerse, querido doctor, la angustia que tuve durante el *match*. ¡Qué terribles momentos aquellos!....

Monchito—La próxima vez que el doctor vaya a otra excursión, es necesario que alguien se comprometa a taparle con un paraguas. Si continúa así, se le vá a descomponer el *cutis*.

Sra. de Ruggi—El honor será para mí. Yo le taparé con mi sombrilla.

Beli-Beli—¿Cómo te dejaste ganar, Carlitos, tú que te figurabas que este viejo ya no tenía fuerzas?

Carlitos—Así quién no gana doctor, si Ud. lleva siempre un cinturón eléctrico.

TANDA IV

(Entra *Cuba* portando enorme fuente de arroz)

Cuba—La Sra. Catalina Cocaleca le envía a Ud. este arroz con *puyudos*. Que lo coma Ud. sin cuidado por que es hecho por ella misma.

Beli-Beli—Encárgate *Cuba*, de



Según las cosas se ven, mala es la administración allá en Colón.

Y piensa darle a Rubén, de orejas un buen *jalón* por bribón.... Amén.

repartirlo... Excelente que está el arroz, repíteme la dosis.

TANDA V

(Por la noche paseando la luna, con todos los palaciegos, que jamás le dejan un momento)

Beli-Beli—He venido expresamente a darte las gracias por el arroz que me enviaste. Si tuviera una medalla te la obsequiaría. Eres especial en el arte culinario.

En la tarde del sábado, y cuando se supo en la ciudad la llegada del Dr. Porras de Taboga, se dirigían apresuradamente al desembarcadero de La Marina, a esperar al Excelentísimo, los señores Antonio Papi Aizpuru y Osvaldo López. Al desembocar rápidamente estos señores la esquina de la Avenida B y Calle 5ª, un automóvil que no tuvo la precaución de reglamento de tocar su pito, chocó con ellos. Por fortuna el carro salió sano de tamaña aventura; dicen que el auto es de propiedad de Juan Jerónimo, *el del pavo*, y que el chofer se fue a quejar a la Guardia de Policía para q' los inspectores del tráfico le reglamenten la velocidad a esos señores, a fin de evitar futuras desgracias a los dueños de automóviles.

LEA USTED "EL AJI" PERO NO DE GORRA

Doña Catalina Cocaleca—(ruborizándose) Hombre Belisario, no me digas esas cosas delante de estos señores.

Beli-Beli—Vamos. A Dios Zima. Le pone una moneda en la mano a la pobre señora que al abrirla ve que es un *búfalo*)

[Se dirige entonces a la playa frente a la iglesia y ordena regresar al hotel inmediatamente.]

Todos—Doctor, ¿qué se siente Ud.? ¿Se encuentra mal?

Beli-Beli—No, nada, estoy perfectamente bien. Un poco cansado.

[En el hotel mirando la luna y conversando con el fulo]

Fulo—Pero ¿qué se siente Ud. doctor?

Beli-Beli—Nada, hombre, nada. Estoy fastidiado de esta canalla que no me deja un sólo instante. Yo no me gasto jamás. Hoy me siento tan bien como nunca! me siento muchacho!....

TEATRO EXCELSIOR

(Bajo Nueva Administración.)

Hoy Miércoles 28: "EL SIGNO DE LA HUMANIDAD" por HERBERT RAWLINSON.

PRECIOS: \$0.20 0.30 y 0.50 PLATA.

ELPIDIO BORDA.

“El Aji”

Director:

DR. RASCACIELOS JR.

Oficina:

A la derecha, entrando por el
Cementerio de los chinos.

Condiciones:

Este periódico saldrá semanalmente las 8 de la mañana los sábados.
Toda colaboración será solicitada y deberá venir con la respectiva firma responsable. No se devolverán originales.
Se darán explicaciones a las personas que con la decencia debida las soliciten y se les dará contra el suelo a los que se las tiren de bellacos.

AVISOS Y REMITIDOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

Panamá, Septiembre 28 de 1921.

ECUANIMIDAD

La historia del derecho constitucional da un ejemplo notabilísimo de cómo palabras que fueron en otra época timbre de honor y orgullo han degenerado totalmente en motivo de baldón y estigma. Si al recuerdo de Cincinnato *dictador* de Roma, sentimos desbordante entusiasmo por la gloria de un hombre, que se basa en la pureza con que desempeñó el cargo de honor que se le había confiado para que salvara a su patria, la memoria del Dr. Francia y de Estrada Cabrera inspiran pavor y repulsión de éstos y de todos los modernos *dictadores*. La palabra no es ya título de honor para un hombre ni timbre de orgullo de la patria, es padrón de infamia para ambos.

El mismo cambio de significado ocurre en muchas otras voces de todo orden de ideas. Nuestras observaciones de hoy se refieren a un término de filosofía moral.

La sucesión de los tiempos trae sus ídolos en los principios que surgen como normas de la conducta; principios y fórmulas que, cediendo el campo a otras en cadena sin término, denuncian el desacierto y la falsedad. “Y sólo es bello lo que siempre es bello” dijo en verso inmortal el laureado poeta D. Rafael Pombo. Sólo es verdadero, agregamos nosotros, y sólo merece el homenaje supremo de una adhesión y culto sin cortapisas ni reservas, todo aquello que se yergue con el sello de lo permanente y eterno desde el fondo más íntimo de nuestra conciencia, todo aquello que corresponde en ecuación perfecta con los dictados de nuestra naturaleza moral, que es también inmutable y permanente.

Ecuanimidad es la palabra que entre nosotros han puesto de moda profesores y literatos como síntesis de un estado perfecto de justicia y como principio de las acciones buenas y ordenadas; *ecudnime*, el adjetivo modernista correspondiente a esa idea abstracta.

A fe que si el nombre de *ecuanimidad* conservara su significado tradicional no habría lugar a censura de ninguna clase. Pero el peligro para la juventud educanda y la relajación creciente del carácter, estriba en el sentido con que se le informa, que puede venir a convertirlo en vitando como el mencionado al principio de estas líneas.

No excluye el concepto verdadero de *ecuanimidad* en un sujeto, el juego natural de las impresiones de los sentidos con su correspondiente movimiento de apetitos y pasiones; pero incluye precisamente, como hábito de la parte superior del hombre, la determinación de la voluntad por aquello que a despecho de esas solicitudes enseña como bueno el entendimiento; señorío ejercido con imperio tan absoluto, que al ejecutarse no deja a tales inclinaciones ni el más leve asomo de rebelión.

Si en estas materias no fueran tan peligrosas las comparaciones diríamos que la disposición del ser humano dotado de *ecuanimidad* es semejante a la del universo, cuyas fuerzas divergentes, siempre en juego, y a veces de tan tremendo modo que parecen próximas a

Fume los afamados Cigarrillos

“La Legitimidad”

Llegan frescos todas las semanas.

Unico Agente en Panamá,

JOSE PADROS

Plaza de Arango 3. - Teléfono No. 48

Don Guillermo sofístico

La *Estrella de Panamá* hace público desde sus columnas el hecho de que la sentencia proferida por el Juez 6º del Circuito referente a los sindicatos del 28 fué levantada en los Linotipos de la Imprenta Nacional y pregunta por autorización de quién.

El Tiempo de fecha 20 de los corrientes trae una exposición de don Guillermo en la cual acepta que sí es cierto que el trabajo fué ejecutado en la Imprenta Nacional para la *Gaceta Oficial* (!!!!). Aquí el hombre del gallo pinto metió la pata! El quiso decir *Registro Judicial* que es el órgano del Poder Judicial y espetó lo que primero se le vino a su testaruda cabeza. Don Guillermo quiso decir algo, aunque fuera una barbaridad, como las que acostumbra cometer a menudo.

Más adelante, el señor de *El Tiempo* titubeando, nos sale con que el Secretario de Hacienda y Tesoro don Eusebio A. Morales dizque le dió permiso para usar los linotipos de la Imprenta Nacional, y que dicho permiso se lo dió en la Estación del Ferrocarril. Don Guillermo no tuvo en cuenta que el Dr. Morales gastó con él únicamente una cortesía y nada más. El Dr. Morales no soñó siquiera que don Guillermo se atreviera a ocuparlo.

El señor de *El Tiempo* termina frescamente preguntando “que si ha cometido falta o delito con su proceder.....”

Y EL AJI, que todo lo sabe y todo lo averigua dice que si don Guillermo Andreve no cometió falta alguna, sí la cometió el Gerente de la Imprenta Nacional al

tenor del artículo 2085 del Código Administrativo que dice;

“Es prohibido terminantemente al Gerente de la Imprenta Nacional, bajo pena de multa de diez balboas por la primera vez y ren en la subsiguiente, ejecutar trabajos particulares sin orden escrita y terminante del Secretario de Hacienda quién no podrá extenderla sino bajo su responsabilidad o la de alguno de sus colegas en casos en que las leyes faculden para tal cosa claramente y siempre que el trabajo haya de ser pagado con fondos nacionales o municipales”.

Por respeto a nuestras leyes y demás disposiciones legales, pedimos muy respetuosamente al Dr. Ponce, encargado de la Secretaría de Hacienda le imponga la multa a que se ha hecho acreedor el Gerente de la Imprenta Nacional para que no sea tan benévolo.

NOTA: Este artículo debió haber visto la luz pública en nuestra edición anterior.

Permanente

El Director de EL AJI manifiesta que se ve en la imposibilidad de no publicar absolutamente nada de la correspondencia que se les remita por correo SIN FIRMA RESPONSABLE, como tampoco aquellas correspondencias cuya firma no sea conocida. Esta medida la tomamos para salvar nuestra responsabilidad en asuntos que no sean de la Redacción y para evitarles perder el tiempo a los que tales correspondencias nos envían.

desquiciarlo, no logran alterar el apacible equilibrio en que se mantiene y con que las refrena, las somete y las subyuga. No desdijo de este equilibrio sublime Jesucristo, modelo insuperable de humanidad, cuando, látigo en mano arrojó del templo a los prevaricadores.

No es igual el concepto modernista de la palabra. Aquel da por asentada la existencia de bien y mal, de verdad y error; estotro parece profesar la igualdad de los contrarios: radical escepticismo es su base, y así *ecuanimidad*, bastardeando hasta de su etimología, y degradando la naturaleza del entendimiento y de la voluntad, viene a ser el estado del hombre que sin resistencia ni lucha se deja llevar suavemente de cuantas solicitudes agradables y útiles le atraigan: girasol perpetuo de lo que puede o de quien puede hacerle materialmente feliz.

¡Qué educación política para nuestros hijos! ¡Qué paraíso para los déspotas! ¡Y qué infierno para la Patria!

Un desafío original

Gonzalo Acosta Soto (Cuba) y Emigdio A. Jiménez son los protagonistas.

Cuba no encontró enemigo.

Todos en Panamá conocen los motivos de disgusto entre los muy conocidos caballeros don Gonzalo Acosta Soto (Cuba) y don Emigdio A. Jiménez, dimanado por haber ido este último cierto día a la Presidencia a rendirle sus respetos a don Belisario Porras.

Como quiera que don Gonzalo Acosta Soto [a] Cuba, desempeña interinamente el puesto de *Edecán* mientras dura la ausencia del titular Coronel Enrique Icaza Abregá, fué a Cuba a quien introduciéndolo al Dr. Porras, esperando al efecto su turno, y como don Emigdio, hombre de puro nervio y más que todo, a quien no le gusta perder ni un minuto por aquello de que es muy amigo del viejo adagio de que "el tiempo es oro", no esperó y se mandó a cambiar hablando flores del *Edecán* Cuba, y al día siguiente le espetó un catapultante artículo desde las columnas de *El Tiempo*, el que Cuba contestó.

Pero esto no quedó así como todos creíamos. Después de esta película se desarrollaron acontecimientos cómico-jocosos q' vale la pena narrarlos, para poder apreciar el valor de esta gente q' no le teme a la muerte.

Don Emigdio le ha mandado sendas cartas a don Gonzalo, y éste por supuesto, le envió sus correspondientes respuestas. La última carta fué lo bueno, vino el desafío y escogieron como teatro de la tragedia el Parque de Lesseps. En el rostro de Cuba leíamos algo de triste, algo que le preocupaba hondamente, y también notamos q' conservaba entre pecho y espalda unos cuantos *lamparazos*. En cambio, notamos en don Emigdio una serenidad de *chingao* y solo se reía....

Llegados que hubieron al lugar indicado, Cuba saca su revólver con disposición de tirar y don Emigdio se cruzó de brazos diciendo: "Mátame, pues, yo no tengo revólver, tira tú primero y después me lo prestas para dispartarte, convienes?"

Cuba, quien había ido sin padrino y quien ya había encomendado su alma al diablo, envainó su revólver protestando de no haber encontrado enemigo.

Y EL AJI que estaba viendo la película, revólver en mano, le provocó haber matado a los dos, para que no fueran tan zopencos.

Zapatería Nacional

"La Istmeña"

Se confeccionan calzados a la medida y a precios módicos.

Frente al Parque de Santa Ana, No. 2

Cosas que chocan

Que en la Avenida Norte, casa número 70, hayan unas jovencitas agentes exclusivas de bochinches y líos. Cuidado adornarán las columnas de nuestro periódico sus bellos nombres.

Que la niña Olga Icaza diga que el que la saque en EL AJI lo ahorca. Ayayay!

Que cierto joven acostumbre ir a la calle 12 Oeste, casa número 48, a decir que Juan Rivera y Alfonso Gutiérrez están enamorados en calle "Colón" y calle 14 Oeste. Que lo saquen!

Que Manuel Valderrama se haya puesto que ni camaleón, porque EL AJI denunció que se iba a ahorcar.

Que Gustavo Velarde tire tanta percha en su bicicleta y que no tenga la delicadeza de limpiarla, siquiera por higiene.

Que Plutarco Ramos, el carnicero, a pesar de ser tan flaco, se ponga a decir que él acostumbra ir a todas las semanas al Hospital Ancón a desmantecarse. Que lo metan en el Manicomio.

Que Felipe V. Vásquez Cedeno haya contraído matrimonio con la gentil señorita Jardín de las Flores.

Que Ramírez el que toca el bombo en la Banda Republicana diga que se quiere ahorcar porque está aburrido de la vida.

Que Samuel S. Beluche el *intranquilo* se ponga a correr tarde en la noche, huyéndole el gigante Raimundín.

Que Juan José Rivas se hubiera visto obligado a venirse de patitas desde Bella Vista a esta ciudad porque unos ladrones lo dejaron limpio de bola.

Que el *baby* Jiménez siempre esté ofreciendo cien dollars y todavía no encuentre quien los quiera.....

Que el *doctolcito* Juancho Morales se ponga que ni camaleón cuando le dicen *Pilatito*. Con razón dicen que "quien se acuesta con muchacho" etc. etc.

Que María la del *paco* Octavio y Lala la del nicaragüense se ocu-

LA IMPRENTA LA ACADEMIA

Avisa a su numerosa clientela y al comercio en general que ya tiene instalada una excelente y moderna máquina de rayar con la que se halla en capacidad para ejecutar toda clase de trabajo, desde el mas sencillo Cuaderno de Escritura para las escuelas, hasta el libro de Banco y de negocios más difícil.

pen más en la vida ajena que en sus quehaceres domésticos.

Que el *doctor* Ureta sea el más chambón de los rúbulas a a pesar de su continuo gestionar y del bombo y platillo q' se gasta.

Que la Cota asegure que El Conde de Bilbao y El Trucho Alfaro, hicieron estudios preliminares para *buzos de cabeza* en una misma hoya marítima.

Que una niña rubia, q' vive en la calle 13 Oeste No. 1, tenga citas nocturnas con un chofer cuyo carro tiene un cañoncito sobre la máquina y que se vea con él en la zahurda y sostenga diálogos y cosas imprevisitas (?) hasta las doce de la noche. Que si no cambian ese decorado, daremos sus nombres y demás señas.

Que GENARO MARTINEZ D. se gaste la pesada broma de andar diciendo a boca abierta y sin escrúpulo, q' él no ha sido sacado en JON por la señorita..... como se asegura, sino antes por el contrario, que él la racó a ella. Creemos que Genaro es un poco adicto a la verdad. ¡Tan sinvergüenza!

Que JUAN LUIS MUÑOZ riegue por las calles de la ciudad q' él es el mejor TELEGRAFISTA de todo CENTRO AMERICA, apesar de estar muy trastornado con la imposibilidad del amor de una bellísima DAMA q' ya tiene novio. ¡Que busque su lado y ocupe su tinoco!

Que Tomás Badiola, hidrófobo que ni perro, le hubiera pegado a *Repinga* un fuerte puñetazo a traición en la nariz, sacándole el respectivo chocolate, dizque por *defender su honor*... ¡Ay, Jesús manteca!

Después de leer "EL AJI"

LEA USTED

"El Obrero"

Ambos le sirven a Ud.; el uno burla burlando y el otro algo más, seriamente.

Atención!

Sería bueno que las autoridades de policía vigilaran la casa número 104 de la Avenida Central (El Mercadito Nuevo) pues en esa casa el orden y la moral brillan por su ausencia. Seguros estamos que un paco en el patio de esta casa tendría más trabajo que cualquier otro de puesto en otro lugar.

Quedan advertidos tanto los señores Jefes de Policía como los vecinos de la mencionada casa, para que se acaben los macanudos *revulús* que diariamente contemplamos,

Cosas de Dios

Que don Francisco Filós no sabe literatura.... hablando, dice verdad con gran catarro en el pecho, pero escribiendo Derecho... resulta una AUTORIDAD! ...

PABLITO.

Obras de autores célebres

"El secreto de mis tenoriadas o como caen las mujeres", por el *simpatiquísimo* Luis M. Schwartz.

"El arte de tirar periódicos", por el sapientísimo profesor don J. B. Thibault.

"Atraque hasta los muelles", por Dé.... bora Val.... buena.

"El arte de la Diplomacia", por J. A. Brower.

"Filiberto no seas tan malo", por La Pelona.

"Dormir siempre en el parque", por el manganzón Tadeo Paredes.

"Los paños tibios", por Aizpuru Aizpuru.

"La cabeza de vejiga", por el Dr. Llorent.

"Nuevo método de piroppear", por Monono.

"El arte de cobrar como garrapata", por Pavito.

El caso de la ñata

Señor Director de
EL AJI
Presente.

Muy estimado señor:

Segura de su caballerosidad, le suplico se sirva dar cabida en las columnas de su acreditado periódico a estas líneas cuyo objeto es desmentir con la verdad de los hechos, lo que descaradamente se afirma de una señorita de esta localidad, en un artículo que, bajo el mote "Descaro de una Nata", salió a la luz pública en el número 29 de "El Aji", de fecha 17 de los corrientes.

Las afirmaciones, por cierto calumniosas, que se hacen en el artículo citado en descrédito de la señorita a que ese mismo artículo se refiere, emanan del Sr. Estanislao Serrato B, actual Celador de los Cementerios, quien abusando de mi amistad y confianza venía haciendo a la niña proposiciones indebidas que ella por su honor jamás aceptó. Pero como dicho señor Serrato no había desistido de sus pretensiones en la que quiso hacer su víctima y aprovechando el momento del miércoles de la semana pasada en que la niña por mi mandato, se dirigiera en solicitud de permiso para entrar a los cementerios en busca de unas hojas medicinales, la siguió en la creencia de poderse encontrar a solas con ella, pero milagrosamente la niña en esos momentos hablaba con un joven a quien sólo le une una antigua amistad. El Sr. Serrato viendo de esta manera frustrados sus deseos creyó oportuno vengarse de la niña y formuló contra ella los calumniosos cargos de que habla el artículo que ocasiona estas líneas; cargos que según lo dice el mismo artículo, el señor Serrato no pudo comprobar con la declaración de los empleados que tiene bajo sus órdenes y que envió como testigos, pues estos declararon no haber visto nada y que se presentaron a la Inspección por motivo de haber sido amenazados con la pérdida del trabajo por el señor Serrato, en caso de no hacerlo así.

Dejo en esta forma, Sr. Director, establecida la verdad de los hechos y espero que el público devuelva a la joven injustamente ofendida el honor y respeto que se merece y a la vez juzgue la villanía del señor Estanislao Serrato B. quien quiere hacerse pasar por un correcto caballero, y quedo de Ud. su atenta y segura servidora,

HILARIA CORTÉZ.

La índole de este periódico es de todos conocida. Nosotros al comentar el escándalo que produjo el asunto de la ñata, lo hicimos porque, justamente, nuestra labor tiende a moralizar y creímos correcto publicar su acción a fin de que se corrigiera, pero ya que las cosas no pasaron como nos la contaron: sino como dice la anterior comunicación, se trata de una venganza poco decorosa, con gusto hemos dado cabida para que el público comente libremente la comunicación anterior y se acoja a su criterio.

La Academia
LIBRERIA Y PAPELERIA
Avenida Central No. 22. - Teléfono No. 88

PAPEL DE PERIODICO	28 x 36	\$6.00
PAPEL DE REVISTAS	25 x 38	15.00
CARTULINA	22½ x 28½	7.50
CARTULINA BRISTOL	22½ x 28½	15.00
PAPEL BOND	17 x 22	10.50
PAPEL ONION SKIN	17 x 22	8.00

VENTAS AL CONTADO

Cumpleaños de un Coronel

El día 21 de los corrientes cumplió años el popular Coronel Francisco Alvarado Arosemena, y al efecto reunió en "El Jardín del Límite" a su valiente Estado Mayor compuesto del Teniente Coronel Pedro Medina, el Mayor A. Castro, el Capitán Ayudante Dr. Enrique Espinosa, el machetero tabogano Teniente Rito Paniza, el bello Capitán Julio Alvarado y el poeta adjunto al Estado Mayor don Guillermo Batalla.

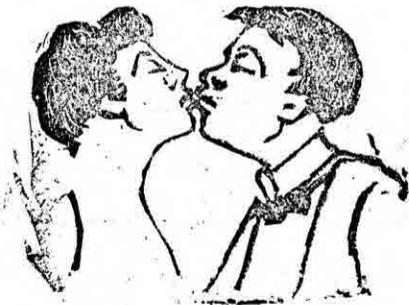
A la hora del brindis el poeta Guillermo Batalla improvisó unos simpáticos versos en honor del Coronel Alvarado, los cuales fueron muy aplaudidos y a quien contestó cortesmente el festejado con una copa de Champagne.

También obsequió al Coronel con una bonita canción *La Francesita*, dueña del Hotel, que solo el Dr. Espinosa los entendió por poseer el idioma.

El acto que fué de lo más simpático, y las horas se pasaron lentamente en medio de una amena charla y de vez en cuando se dejaba oír una macanuda orquesta q' amenizó el acto, como también tuvieron oportunidad de danzar al compás de ella; tanto el Coronel como los demás miembros de su Estado Mayor. El Coronel se distinguió en el tango y el shimmy. En fin, todos pasaron unas agradables horas.

EL AJI felicita al bizarro Coronel Francisco Alvarado A., y le desea muchos años más de vida.

Instantánea tomada en el Parque de Lesseps



PABLO EMILIO CASTILLA

Cirujano dentista de la
Facultad de Bogotá.

Avenida Central No. 26.
Teléfono 936. Apartado 86.

Se acabó el luto

Luto? Já, já, já! Este nada mas lo han tenido las astas de banderas que han aguantado por un mes el peso de nuestro emblema... y los habitantes de la ciudad que nos vimos privados de los Conciertos reglamentarios en nuestros parques...

¿Qué se entiende por luto, o por lo menos cómo lo quiso interpretar nuestro Gobierno? El duelo nacional ha sido teórico, no se ha llevado a efecto, sino el día 5 de Septiembre, día en que verdaderamente, sí fué de duelo, nó porque el Gobierno lo hubiera impuesto categóricamente, sino que el mismo pueblo, dando una nota muy alta de civismo, exteriorizó su pesar al ver como se nos despojaba de un jirón de nuestra tierra con el consentimiento quizá de los dueños del poder.

Duelo se entiende, el irse a Taboga a bailar, o emborracharse en parrandas desenfundadas, como lo hicieron los miembros de centros sociales de esta ciudad e irse a los cabarets y demás recobecos a divertirse en orgías "fattynianas," en irse a Río Abajo y a Panamá la vieja a bailar cumbia, todo esto con el asentimiento de nuestras autoridades?

Y el tal duelo nacional nuestro propio Gobierno lo viola enviando una Misión a Méjico para que vayan a divertirse nuestros representantes en las fiestas del Centenario de ese país, lo que equivale a un luto fingido, o por ejemplo: que deje de existir un miembro de familia y que un padre de familia pariente del extinto se exima de fiestas y mande a sus hijos a bailar.

Nuestras relaciones diplomáticas con Méjico están unidas con lazos de amistad sincera y nosotros somos verdaderos admiradores de ese pueblo viril, que rechaza con honor imposiciones extrañas, pero nuestro Gobierno hubiera dado una muestra muy simpática eximiéndose de haber asistido a las fiestas justamente en los días de nuestro duelo, no rechazando la atenta invitación, sino enviando, después que el luto hubiera cesado, una Misión a Méjico para testimoniar a ese Gobierno nuestras simpatías y nuestra adhesión. Ello hubiera sido aceptado por el Gobierno de Méjico y el Gobierno de Panamá hubiera recibido la aprobación de todos los ciudadanos.

VINO TINTO CHILENO

En barriles y botellas. Solicite precios donde,
VIRGILIO CAPRILES

Bien por los españoles de Colón

Se citan para reunir, claro, uno los llama pero son varios los que llaman; ese uno es el q' tiene allí hoy la representación de nuestra Patria, es el que cita, pero son muchos, muchos apesar de ser allí pocos los que llaman a la reunión, pero así lo hacen para que todos vayan, para que ninguno diga: a mí nó a tí sí, todos, como hermanos se consideran iguales y todos quieren alcanzar sin esperar ningún premio por ello, el más alto grado de patriotismo.

Como discutían y pensaban lo que iban a hacer? Daba gusto oírlos, yo con el corazón henchido de gozo escuchaba y sentía por no residente en Colón no tomar con ellos aún cuando mi espíritu está allí. Allí no hay categorías entre españoles, todos son iguales, todos valen, cual más cual menos lo mismo y así se consideran entre ellos, todo marchará bien, conseguirán su objeto y darán una nota alta de patriotismo reuniendo su porción para obsequiar a los que combaten y para ayudar a sobrellevar el dolor de los otros que ya no combaten porque cayeron en el campo de batalla defendiendo la bandera roja y gualda pendón insigne que nuestros antepasados nos legaron después de pasearlo triunfante por todas las partes del mundo. Bien por los españoles de Colón. ¡Viva España!, gritan con ellos los compatriotas de Panamá, qué lástima que en todas partes no se haga lo mismo.

Y de la excitación del señor Díez qué? Queremos ver donde están los arrestos de los directores espirituales de los españoles aquí. Obras son amores y no buenas razones.

UN ESPAÑOL DE ESPAÑA.

Fábrica Nacional de Imágenes y juguetes

Bajos del Salón "Santa Rosa de Lima", Iglesia de Santa Ana.

Quiere usted recibir una agradable sorpresa?
VISITENOS.

COMPRAMOS VESTIDOS ADECUADOS PARA MUÑECAS

Acérquese y Ud. ganará dinero con los recortes que tenga en su casa.

Se retocan imágenes y juguetes.

El ridículo papel desempeñado por el Ejecutivo al declarar la nación de duelo por un mes, ha dado al traste con la manera poco digna como se ha llevado a efecto.

Ya nadie habla de Coto, y sepase que esto no está terminado todavía, falta aún el amojonamiento de límites y el reconocimiento de nuestro Gobierno del arbitrario proceder yanqui. Traerá esto un nuevo luto? Esperemos.

PANAMEÑO.

Imp. "La Academia."