



Periódico que todo lo sabe, todo lo averigua y todo lo ve.

AÑO I

Panamá, Octubre 5 de 1921.

No. 34

Una Carta de Benuzzi

Panamá 27 de Septiembre 1921
Señor Director de
EL AJI.

Presente.

Muy estimado señor:—

Permítame que ocupe media columna de su popular y ortigoso periódico bi-semanario, — que ha sido bizarro heraldo de las reivindicaciones patrias durante los luctuosos sucesos que acaban de transcurrir — para exponer mis puntos de vista, modestos y sinceros, acerca de la fenomenal sentencia — un robusto ciempiés — del Juez Guardia y de los efectos drásticos que ha causado en nuestro anémico organismo democrático.

Con sonrojo declaro que la sentencia del Salomón penonomé me ha sorprendido intensamente, y el caso es obvio: se me había hablado en términos convincentes, de la probidad ascética y de la independencia salvaje del señor Juez, con sus consiguientes episodios ilustrativos; el propio Savigny no había dicho solemnemente el primer día de audiencia, "que sostendría con imparcialidad el fiel de la balanza"; había proclamado nuestra irresponsabilidad, con elocuente concisión espartana, el honorable representante del Ministerio Público, — a quien desde aquí saludo con respetuosa emoción —; los cargos delatores, — infirmados casi todos después, — habían sido batidos catapultantemente por la Defensa; el pueblo, la prensa, la sociedad toda reclamaba a voz en cuello nuestra absolución; cómo esperar una sentencia condenatoria?

Los hechos han venido a convencirme de que tiene razón el distinguido amigo el doctor Manuel Patiño al decir que "no sabe por qué se ilusiona todavía uno en este país"!

Pero si ingenuamente creí en la eficiencia jurídica, ("sic est") de Guardia, al extremo de solicitarle en mi alegato que "marcase en su vida el fallo de nuestra causa como un jalón de luz", ("risum teneatis amici?") debo en justa reparación confesar mi yerro sacrilego y en clamoroso

franciscano "Mea Culpa"! pedir al señor Guardia que me perdone la osadía de haberle juzgado capaz de emitir un veredicto, que fuese, — como yo declaraba en mi alegato —, "el resultante de su imparcial ciencia jurídica, del fallo de su noble conciencia y de la tradición de independencia espiritual que había sabido proyectar en los anales de nuestro Derecho"!

Confieso además que en aras del gregarismo optimista inmolé mis personales recelos: no sé por qué — (corazonada, psicología?) desde el primer instante que observé al Juez Guardia me pareció la encarnación del Sylock de "El Mercader de Venecia": igual mirar duro, de prestamista semita: la configuración del rostro, su cráneo microcéfalo, el mentón obstinado, todo me hacía suponer que étnicamente el Juez Guardia era hermano putativo del personaje de Shakespeare...

Y, al establecer tan absurda relación literaria, mi corazón daba un vuelco... Pero mi criterio reaccionaba instantáneamente: no no podía ser que un Juez tan íntegro, tan erudito, tan viril resultara de la estirpe moral de Sylock; se trataba de una simple afinidad física y nada más!... y el corazón tornaba a su latir normal... Después de la sentencia para qué comentarios? El gran respeto que me inspira la autoridad judicial me obliga a no exponerlos.

Y en tanto me preparo para proceder a la autopsia del feto cesáreo del juez Guardia, acepte usted, señor Director, los testimonios afectuosos de su afectísimo s., s., s.,

Santiago Ludovico Benuzzi.

DE COLON

Arcia nació de pie

Ciertísimo que este impenitente sátrapa liliputiense cayó de pie en este pícaro mundo. Imagínense mis lectores que teniendo él por seguro "que ningún pelagatos es profeta en su tierra", lió sus arameles y retozándole de puro gozo su enorme víscera sensitiva al verse libertado de sus penalidades pasadas, puso sus plantas en esta tierra de promisión en donde la audacia se abre paso.

Pudo al poco tiempo nuestro insigne trashumante, exclamar, como César: "Vine, ví y vencí". Llegar y rebuscarse de un fortuna en la Línea, con la que no había soñado jamás, fue todo uno, con ella crió alas de cuervo nuestro bípedo implume y aunque los plumíferos de espuela y cresta y las timbas le fueron desde entonces familiares siempre tuvo para lograr un pienso presupuestivo y con las artimañas de un gitano de pura cepa se coló en un puesto público, y héteme aquí al vasallo de Zelaya (José Santos, no Fernando el polizonte) colocado en dama y con más resabios que una iguana sin rabo.

—Quién lo iba a creer?—se habría de preguntar él—yo, yo Rubén Arcia de Gobernador? Me parece una farsa; cómo me apedrarían los pilluelos de mi villorrio si me vieran, y sólo por el espíritu oficial de civismo decadente que aquí impera en perjuicio de muchos panameños dignos.

Y no paran aquí las farsas; vean ustedes: Otro peregrino, otro aventurero que andaba a sal-

to de mata por estos trigales, no con presunciones de político tras humante sino bailando un oso unas veces y otras como empresario de cine, de aldeas, se arma de unos miles de balboas, y andando, andando, cae en la célebre "Cueva de Rolando" y, como se estila, se le quitan los dolaretes y se le encarcela; pero don Efraín alega, comprometido a él, que Rado (a. e. p. d.) debe gozar de libertad y devolverse el dinero, y al punto se le concede la libertad, pero el dinero..... nopis! y poco después muere el hombre ahorcado y abintestado, seguramente torturado con pensar que "nadie sabe para quién trabaja". Y se ha declarado heredero forzoso... ¿quién? El marruno, digo el tío de marras, que al decir de un diario capitalino no quiere aflojar la marrana que dejó en plata y billetes el difunto al irse para el valle de Josafat, y aun hay quien niegue que el mundo es de los Arcias.

Quiéren más? allá vá: Arcia es un tío vivísimo en varios tonos: en re, la, mi, do; así mismo aboga por los intereses del Fisco; dígalos si no que sabía desde hace meses que actuaba un Club Celeste en Colón, y se puso a candado en la boca que no se lo ha quitado hasta hace poco para denunciar por compromiso al Club. Ya ven que este tío es un zarramplín? Fíjense si no en el tapa mollera o sombrero que usa con una facha artificiosa que da para decir que por el ala del sombrero se conoce al ignaro, pero a Arcia creo que le gusta más el casón, como que es un bicho anfíbio, pues no es poco el tiempo que se las pasa en las dehesas pantanosas donde abrevan los cornúpetos que ha heredado.

Y, hasta la próxima señor Director, termino aquí para que no se les indigeste a sus numerosos lectores el plato catapultante, abracadabrante que hoy les he obsequiado: Arcia a la vinagreta o a la matancera.

Covacha.

TEATRO EXCELSIOR

(Bajo Nueva Administración).

¡HOY MIERCOLES!

¡HOY MIERCOLES!

"CORISTA Y MINERO"

Bella y emocionante película de arte italiano.

PRECIOS: \$0.20 0.30 y 0.50 PLATA.

LEA USTED
"EL AJI"

"El Aji"

Director:

DR. RASCACIELOS JR.

Oficina:

A la derecha, entrando por el
Cementerio de los chinos.

Condiciones:

Este periódico saldrá semanalmente las 8 de la mañana los sábados.
Toda colaboración será solicitada y deberá venir con la respectiva firma responsable.
No se devolverán originales.
Se darán explicaciones a las personas que con la decencia debida las soliciten y se les dará contra el suelo a los que se las tiren de bellacos.

AVISOS Y REMITIDOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

Panamá, Octubre 5 de 1921.

LOS NIÑOS

Abrele a la golondrina
Las puertas de tu morada.
Abre, que no son ancianos
Sino niños los que llaman.

En los tiempos clásicos de Grecia se cantaba en la isla de Rodas una canción sencilla y tierna que no leemos jamás sin repetida emoción de dulzura, y tresdobla admiración por los augustos misterios de la naturaleza y por la hermosura con que todos los grados de la vida se enlazan naturalmente con símbolos perfectos. Es un canto con olor de primavera en que hablan las golondrinas por la boca de los niños. A su parte final pertenecen los versos que hemos puesto como epígrafe de este artículo, según la traducción de don Federico Baráibar.

Un poeta español de la primera mitad del siglo pasado, D. Pablo Piferrer, dice también en su bellísima *Canción de la Primavera*:

¿La oís que en los aires trina?
Suenen la gaita—rueden la danza:
—“Abrid a la golondrina,
Que vuelve en alas—de la esperanza.”

El lunes de esta semana repasamos en la memoria estas joyas del arte al ver a los chicos de las escuelas volver después de su descanso, con la garrulería y la ligereza del ave, en alas de la esperanza, y con el derecho ingénito de la niñez, a pedir se les abran de nuevo las puertas de la sabiduría. Era, ni más ni menos, una bandada de golondrinas que venían a anunciar la perpetua renovación de la naturaleza.

Este renacer constante es quizás el arcano más fecundo y el símbolo más significativo de toda la naturaleza física. Parece como que ella quisiera con solicitud de madre y empeño de maestra mantener a nuestros ojos la vívida lección de la labor a que estamos obligados como condición indispensable para obtener la corona inmarcesible del triunfo: batalla en que la muerte queda subyugada por el aliento poderoso de la vida.

En esta simbólica enseñanza de la Providencia los niños representan un papel preponderante, y guardan en su misión de resucitar la vida de entre los despojos de la muerte, matemática y al mismo tiempo poética analogía con el verde prado y la tibia brisa, los capullos de las hojas y las flores en botón, los suaves aromas del abril y las golondrinas que ya rasan la dura tierra o se elevan raudas y se esconden entre las nubes; en una palabra, como la primavera es la triunfal sonrisa de la naturaleza los niños son el halago más tierno y la más dulce esperanza de la humanidad y de la patria.

Ellos piden que les abráis las puertas, abrid a la golondrina ¡oh maestros! Pero guardaos de cortar las alas de que Dios las dotó como esencial condición de su vida, guardaos de secar la fuente de sus trinos y de sus cantos, cuidado con extinguir la llama de su esperanza; que si imitando la educación angloamericana formáis una generación positivista, jamás encontrará la patria manera adecuada de maldeciros.

La Academia

LIBRERIA Y PAPELERIA

Avenida Central No. 22. -- Teléfono No. 88

PAPEL DE PERIODICO	28 x 36	\$6.00
PAPEL DE REVISTAS	25 x 38	15.00
CARTULINA	22½ x 28½	7.50
CARTULINA BRISTOL	22½ x 28½	15.00
PAPEL BOND	17 x 22	10.50
PAPEL ONION SKIN	17 x 22	8.00

VENTAS AL CONTADO

Permanente

El Director de EL AJI manifiesta que se vé en la imposibilidad de no publicar absolutamente nada de la correspondencia que se les remita por correo SIN FIRMA RESPONSABLE, como tampoco aquellas correspondencias cuya firma no sea conocida. Esta medida la tomamos para salvar nuestra responsabilidad en asuntos que no sean de la Redacción y para evitarles perder el tiempo a los que tales correspondencias nos envían.

LO QUE "EL AJI" VIO EN LOS CABALLITOS

—Que el simpático **Mariposa** cómodamente arrellenado en el lomo de un caballito, parecía un Sancho Panza montado en burro.

—Que los **niños** Justito Espino y Joaquincito F. Franco se pusieron a hacer regatas y que los caballos por más foete que les dieron, siempre corrían con la misma velocidad.

—Que Guillermo Mercado, Totto Centella, Alejandro Vejarano E., Julio Coronado, Chico Moyo, Virgilio Moreno, no tienen poder para ponerse a coger chance en los "Caballitos", haciendo manifiesta la **matazón** en que se encuentran.

—Que una señora, cuyo nombre nos reservamos, de puro nervio, se tiró de los Caballitos, el domingo pasado, se rompió la boca y los zapatos quedaron cada uno por su lado.

—Que en las alturas de la rueda, los pollos enamorados aprovechan la oportunidad de estar en los aires para besarse descaradamente.

—Que todas las cocineras y sirvientas de la ciudad se dan cita en los Caballitos para ir a **pes-car**.

—Que muchos individuos faltos de educación han aprovechado la oportunidad de los Caballitos para poner en práctica la **agarradera ciega** y la **manoterapia**.

—Que una señora en estado interesante, de puro miedo, casi da a luz en los caballitos.

—Que Carlos Miller se puso a dar lastimeros gritos en la rueda. Que tome baleriana.

—Que una **fula** de adentro también se puso a dar gritos, y pi-

COSAS QUE CHOCHAN EN COLON

—Que el señor Presidente de la República, en su viaje a esta ciudad, averiguándolo todo, haya encerrado en una camisa de fuerza, al Gobernador Arcia, y a todos los empleados que dependen de éste, obligándolos a renunciar los cargos públicos que desempeñan.

—Que el Gobernador Arcia, pretenda que el único responsable de los desórdenes en su Administración, es el señor Alcalde, obligándolo a separarse del puesto que desempeña a satisfacción de Nacionales y Extranjeros.

—Que el Gobernador Arcia, pretenda continuar en su puesto, del cual le han solicitado renuncia por su mala administración y malos manejos, en la cosa pública, dejando 31 en libertad al señor Presidente para el año entrante en el caso que no pueda sostenerse por todos los medios de indignidad propios de él.

—Que el Gobernador Arcia, le diga a sus muchachos que él no ha informado al doctor Porras, de los malos manejos de sus empleados Con-Socios, es el responsable de todo lo que ocurre y que perjudica a todos, lo es el Capitán Benítez, quien ha informado al Presidente Porras, que en esta ciudad se ha perdido todo respeto por la Autoridad; y que el Soborno y el Juego corren parejas, autorizado y consentido todo por el mismo Gobernador Arcia, quien ni presta ayuda de ninguna clase a las autoridades para corregir el vicio.

GALANTE INVITACION

El caballero y popular amigo nuestro don Carlos Piera, propietario del acreditado Hotel Europa, se ha dignado invitar a nuestro Director y al Cuerpo de Redacción de EL AJI para una comida que obscuirará el próximo domingo en los espaciosos salones de su Hotel.

Agradecemos de antemano la galantería del señor Piera, y nos proponemos asistir.

dió como diez veces, que pararan la rueda porque estaba muy **ñerbosa**.

—Que varias señoritas están gastando lo que no ganan en los Caballitos y la rueda, y que varias de éstas se ponen en un relato incalificable. Bueno es divertirse, pero con moderación, pues hemos visto a varias que parecen **machos** con sus desórdenes.

Sobre un desafío original

Señor Director de

"EL AJI"

Ciudad.

Muy señor mío:

Me refiero al escrito que intitula su periódico de fecha 28 del presente mes, con el distintivo epígrafa: *Un desafío original*.

Señor: Penoso es por cierto dedicar la atención a semejantes ocurrencias escritas esas a la ligera, pero más pena daría aún callarlas, para luego dar lugar a merecer la responsabilidad que se me adjudicaría como *divertidor del público* o como *quesquilloso en reyertas* o cosa parecida, que la misma autoridad perseguiría para bien de la tranquilidad pública, así pues, que por esa única razón vengo a contestarle en términos expresos a los renglones aquellos.

Sí, efectivamente tuve algún disgusto, fue aquella cosa tan taladri desde su comienzo que nunca pensé que el asunto llegara a ser cuestión de *armas tomar*. Ha existido un empeño temerario o propósitos de *tomar el pelo* y así pude comprenderlo al recibir misivas escritas éstas en cantinas y mimbretes de ciertos hoteles. Además me dí cuenta exacta de ello y que se trataba a la vez de un genuino "chantage" al cual no he dado mérito alguno por muy sobradas razones que caen de su lógico peso y que es inoficioso enumerar.

Así pues que en honor a estas razones y a amplias pruebas de mayores fundamentos, le suplico dar al público estas terminantes explicaciones.

Suyo atto. y S. S.

EMIGDIO A. JIMÉNEZ.

Ramillete de pensamientos

Un bello rostro es el más hermoso de todos los espectáculos, y la armonía más dulce es el sonido de la mujer a quien se ama. ALFREDO DE JUNET.

Una mujer hermosa, que tiene las cualidades de una mujer honrada es lo más delicioso que en este bajo mundo existe.—JUAN J. LUGO A.

El amor perfecto no sobreviene mas que una vez.—VICENTE GÓMEZ.

El amor que nace súbitamente es el más difícil de curar.—CARLOS URRIOLA.

La lengua es lo mejor y lo peor que poseen los hombres.—AUGUSTO DOLANDE JR.

VINO TINTO CHILENO

En barriles y botellas. Solicite precios donde,

VIRGILIO CAPRILES

Un académico anémico

Norman Irguinson el sabio que asombra a la humanidad es abogado, taquígrafo, sabe contabilidad.

Es empleado del Gobierno redactor de la *Nación*, comisionista de avisos, poeta por inspiración.

Fué periodista afamado en el *Diario Nacional* y recibió seis diplomas ¡vaya un fenómeno tal!

En menos de un año el chico se reprodujo tres veces y es de creer que otro retoño surgirá ante de dos meses.

COMENTARIO. No vaya tan de prisa señor Irguinson, Tome el Extracto anti-reproductor de "Cabima" o sométase a un tratamiento especial por el doctor Dartigoles.

AR. SIN. SER.

COSAS QUE ALARMAN

Que dos señoritas, panameñas rancias, hijas de cierto gordete muy conocido en esta ciudad se gasten el bluff de decir que son costarricenses, solo y únicamente para atraparse a un gringo al que quieren pescar por maridito, y como saben estas niñas que a los yanquis les gustan las ticas, esas misteriosas niñas se dan sus paseitos por Ancón y Balboa en son de pesca. Y lo que más choca es que se gasten un modito de hablar interrogativo, como ticas.

Que el chinito q' hace el recorrido por los laños de Chiriquí, como aceitero de la Sanidad, se jale el sport de decir que él hace y deshace por allá "adentro". Que se deje de esas pretensiones porque si no le sacaremos su nombre en el próximo número y sería mejor que busque los mosquitos q' están picando a los blanquitos. ¡Que lo bañen con yodo!!

Que hijas de millonarios se hayan hecho de máquinas de perforar para hacer la competencia a familias pobres que ya tenían establecido el negocio. Que ablanden el corazón o publicaremos sus nombres.

Que en el kiosco de la Calle 13 Este y Calle Colón hay una jovencita que es empleada de Vicenci ni que hace tiempo pidió un dinero prestado a un empleado de la Sanidad, y cada vez que se vence el plazo para pagarle se enferma. Que pague lo que debe si no en el próximo número diremos para qué pidió el dinero prestado y sacaremos su nombre. ¡Que lo pague!!

Fume los afamados Cigarrillos

"La Legitimidad"

Llegan frescos todas las semanas.

Unico Agente en Panamá,

JOSE PADROS

Plaza de Arangó 3. - Teléfono No. 48

Que muchos pisaverdes de adentro critiquen la fealdad de Jeronimito, pero entretanto, día y noche están gorreándole en el Club Unión.

Que cierta dama que vive casi frente a Oduber como tiene *lana del país*, cuando sale a la calle de día use sombrero y de noche no lo use debido a que todos los gatos son prietos.

Que el patrón natariego de la *fulita* Cerapia se jale una *pasta* macanuda.

—Que en una HUERTA hubieran enterrado una cachimba perfumada y que al cabo de dos meses la hubieran desenterrado por que ésta no produjo ningún fruto.

Que chichito de Plomo y Andrión se hubieran retirado como miembros activos de la sociedad de Gnomos.

Que Santiago Ludovico Benuzzi se asiente el cabello con *man-teca robalo*.

Que Jesús María Torres acostumbre no comprar cigarrillos y se venga desde la Exposición hasta la cantina situada entre las calles 13 Oeste y calle A a trasegar aguardiente. ¡Que se corrija!

Que cierto empleado de la Habitación de la Policía Nacional acostumbre ponerse los pantalones de un pariente por *equivocación*. ¿Será miope?

Que un cholito chauffeur haya dejado su oficio por meterse a tinterillo. ¿Dejará más el oficio de rábula?

Que Santiago Córdoba cometa el abuso de coger un carro de propiedad de la nación para parrandear con sus amigos, pues el domingo 25 de Septiembre se sacó un amigo de él ocho mil pesos en la Lotería Nacional de Beneficencia y en un automóvil de la nación fué que celebraron la fiesta, todo sin el permiso del Sr. Secretario de Fomento.

¿Qué dice de esto el General Quintero?

Que los *babies*: Vergara, Mendozón, y Villalobos hubieran ganado los tres primeros premios en los últimos exámenes semestrales, pues el Profesor les pre-

¿Who is it?

Figurita de alfeñique siempre el dedo levantado, para que a todos indique que es el Jefe designado.

La punta de la nariz guardando los espejuelos para ocultar al país sus ambiciosos anhelos.

Voz aflautada e inquieta fingiendo al hablar que piensa erudito a la violeta sin conocer la vergüenza.

Tú lo conoces? no yerras cuando temes de sus garras que si no es el señor Porras debe ser el doctor Parras.

J.J.R.V.

(Tomado de "La Verdad," No. 6, de 29 de Diciembre de 1905).

guntó: ¿Qué puesto tiene Panamá geográficamente? y todos contestaron a una sola voz que Panamá era una isla. ¡Bien por los *geógrafos*.

Que los *bellos*, gente blanca, *sportmen* de que hablamos ya, sigan impertérritos gorreando a cierto galeno muy conocido en esta ciudad, chupándole hasta la última colilla, apesar de que éste les pone cara de Juez cuando audazmente penetran en su gabinete.

Que cierto joven panameño y empleado en una Secretaría de Estado, preste su concurso intelectual a un usurero de nacionalidad italiana que vive en los altos del Palais Royal, para que embargue, demande y secuestre a los panameños. Mal fin tenga este *cepillo* por traicionero.

Que cierto *Refeó*, periodista al por menor sufra de dengües.

Que Agueda Peña diga que ni Juan ni otro mejor que él le pueden tirar trompetillas, porque lo manda a la Policía. Y lo que más choca es que élla misma diga que le tiene miedo a la Policía y sin embargo se atreva a amenazar con élla. ¡Que la saquen!

Obras de autores célebres

- “Tratado de Tolerancia” por Archibaldo Boyd.
- “La Eterna Vagancia” por Belisario Porras.
- “Nuevo Método de caminar” o sea el “Three steps” por el cojo Guevara.
- “La administración de mi país en territorio extranjero” por Belisario Porras (Hotel Washington, Canal Zone).
- “Mi capacidad como perito investigador de la Imprenta Nacional” por el profesor G. Z. Ty-paldos.
- “El que no llora no mama” por el doctor Llorent.
- “Mi eterna lucha contra el alcohol” por el doctor Joselito.
- “Tratado para imprimir estampillas con una prensa encadenada” por José D. Cajar.
- “Líderes obreros de dos caras” por el doctor Calvo.

CLUB PIÑA

En días pasados, en una de las bancas del parque de Santa Ana, se inauguró el Club social denominado Club Piña.

La directiva de este centro quedó compuesta de la siguiente manera:

Presidente, Ignacio de J. Valdés Jr. Vice-Presidente, Ernesto A. Morales; Secretario, Teófilo Pérez C.; Tesorero, Ernesto Jeanine; Fiscal, Carlos N. Samudio; Vocales, Emilio Sierra, Leonor A. González S., y Osvaldo J. Arango.

Felicitemos a los miembros de dicho club y le auguramos a éste larga vida.

NOTA: Tenemos conocimiento de que el principal fin de este centro es el de acabar con toda la existencia de piñas de los griegos fruteros.

BAGATELAS

Ciertos niños discutían de las bestias que tenían sus papás en el potrero, y por ser yeguas y potros el haber del de Juanchito, exclamó este señorito: “Para caballos nosotros”.

Para que tengan valor los versos de León Montilla, les adhiere una estampilla este dulce trovador.

No es una verdad rotunda llamarle al guiso chanfaina, más del revólver, la funda, esa sí que es una vaina.

FLAVIO

Fábrica Nacional de Imágenes y juguetes

Bajos del Salón “Santa Rosa de Lima”. Iglesia de Santa Ana.

¿Quiere usted recibir una agradable sorpresa? VISITENOS.

COMPRAMOS VESTIDITOS ADECUADOS PARA MUÑECAS

Acérquese y Ud. ganará dinero con los recortes que tenga en su casa.

Se retocan imágenes y juguetes.

MAS SOBRE LA NATA

Panamá, Septiembre 23 de 1921. Señor Director de EL AJI.

Presente. Señor:— En contestación al artículo publicado hoy en su periódico y titulado “El caso de la Nata” y firmado por la señora Hilaria Cortez, le diré:

La señora Hilaria Cortez falta a la verdad en todas sus partes al creerse capaz de lo que afirma; al hacerme aparecer como corruptor o inmoral de su hija y que me ha movido el sentimiento de venganza. Usted, señor Director, como el señor Corregidor que conoció del asunto, pueden ser mis mejores testigos. A usted por este incidente lo he conocido hoy. Tengo mi conciencia tranquila, mi mejor juez. Por sentimientos y por educación soy incapaz de tal proceder. Las personas sensatas que me conocen no se han dejado sorprender, como me lo han manifestado, con noticias tan falsas como criminales. Para el público debo manifestar lo siguiente para que se juzgue. Al ir yo al cementerio dicho día, acompañado de dos niños hijos míos, y al entrar en él, vi venir del lado del palo de mango al Comandante Domitilo C. Cabezas, Vigilante Capataz de dicho lugar y a Pedro Gálvez, sepulturero, que traían agarrado por un bazo a un joven alto, delgado, y blanco, a quien no conozco ni de nombre y quien por ellos supe era estudiante del INSTITUTO NACIONAL; según él les dijo, cuando le sorprendieron y les rogaba le soltaran para no perder sus estudios, y la señorita Nata venía más adelante y corriendo, sin que ninguno la trajera agarrada. Los capturadores al presentarme a dicho señor y decirme la causa, por qué lo traían yo les manifesté que yo no podía hacer nada, que lo llevaran a la policía. En seguida se presentó un policía, que venía del lado del Chorrillo y a él se le entregó. A Cabezas, como a Gálvez les dije que fueran para qué relataran lo ocurrido por ser este último, conocedor de su reincidencia junto con otros sepultureros. Esto es todo lo actuado por mí. Autorizo a usted para que averigüe con mis subalternos si yo les amenacé que los botaba del empleo si no iban a declarar. Para ello puede enviar sus reporters en cualquier día y hora a cerciorarse de este asunto.

Por el decir de mis empleados, se han mostrado para con la Nata, muy benignos, pues, en atención a las muchas súplicas de ambos, y no deseando perjudicarlos no han querido explicar todos los acontecimientos según han sucedido; pero en vista de que la señora madre de la Nata, se cree tan dañada en su honor y el de su hija, están resueltos a probarlo ante la autoridad competente. Esperando dé cabida a esta rec-

CARNET SOCIAL

Cumplió ayer sus sesenta y tres abriles, nuestro estimado amigo César B. Salazar, propietario de la acreditada Panadería San José, a causa de lo cual el gremio liliputiense de esta ciudad honró a su idolatrado Presidente Honorario con una succulenta comida.

Entre los invitados, podemos recordar a los respetables señores Jorgito, acomodador del Teatro Cecilia, Aurelio Arosemena Mizrachi, (Belmonte del billar del salón Aurora), el señor García, propietario de la Postal, Rafael Paredes, Candelario, Ricardo Acevedo (Pillote), Sergio Brid (Capitán Ladilla), Ferro, Monono, Albarracín (Chacalito), Alberto Pérez (Pintor de brocha gorda, gorrero y poeta), Joselito, Merel, etc., etc.

El banquete estuvo muy animado. El poeta Alberto Pérez improvisó unos catapultantes versos que ofreció a Cesarito. Este contestó elocuentemente al ofrecimiento. El poeta Pérez en uno de sus versos atacó a ‘La Estrella de Panamá’, por su desprecio al no anunciar el natalicio de tan añejo ciudadano por lo cual el insigne John de Pool se vio obligado a sacar el mohoso florete que le acompaña en todas sus aventuras. Salazar al instante intervino impidiendo así derramamiento de sangre y reconciliando a los dos combatientes con un “besito francés”.

EL AJI, corrigiendo la negligencia de “La Estrella” saluda al amigo Salazar y le desea muchos siglos de vida.

tificación, en el próximo número de su acreditado periódico, quedo de usted atento y seguro servidor,

E. Serrato B.

Por consideraciones especiales, le damos cabida a la anterior comunicación, haciendo constar que el señor Serrato pecó de exigente al pretender que su carta viera la luz pública en nuestro anterior, cosa que no hicimos por habérsela entregado demasiado tarde.

JUAN J. ILLUECA

Abogado

ha trasladado su oficina a la Avenida Central No. 44, al lado de la Panadería Nacional.

Zapatería Nacional “La Istmeña”

Se confeccionan calzados a la medida y a precios módicos.

Frenten al Parquata Año de Sa No 7

La LIBRERIA LA ACADEMIA obsequia a quien le compre por valor de un peso plata, con un billete para el regalo de la linda muñeca que se exhibe en sus vidrieras, Acudid!

OJO DE GARZA!

Para nuestro número del sábado anunciamos una macanuda CARTA A NORA, que batirá el record de la crítica y de la jocosidad, como también varias caricaturas de actualidad. Está demás manifestar que agradecerá a nuestros numerosos lectores.

BASE BALL

Se nos ha informado por correspondencia que para la próxima liga, los muchachos del Club “Parao” reformarán un team con el nombre de “chancaco” para ingresar a dicha liga y salir vencedores en la lucha. Según los informes obtenidos los jugadores del team “chancaco” serán los siguientes:

Demetrio Herrera (a) Chiclan. J. R. Almanza, Manuel Ojeda, Rosendo Ríos, Gilberto Barrio, M. A. Rojas, Lorenzo Tejada, Jacinto Tejada y Julio Pastor.

Suplentes: Mirones, Lombardo y el LOCO Goti.

Directiva: Presidente, Antonio Alvarez, Manager Roberto A. Waterman (a) El Rojo Warren y Capitán Ismael Córdoba.

Mascota: Alfonso Diez.

Los uniformes del Club serán de sacos de harina de la Bola de Oro, manufacturados por el señor Emeterio Martínez, y los respectivos espicks serán sustituidos por las acreditadas cutarras chorreranas.

KEEP OUT!...

Tan fresco como Cajar es el Loaiza Victoria: ambos, en sed de volar en la cumbre de la Gloria, no desperdician momentos de adornar su presunción con galas de pensamientos de la agena inspiración...

Y si la prensa, inocente, sigue acogiendo los robos de este “duetto” pariente, rodará por la pendiente por donde ruedan los bobos.

haciendo, a la vez, sufrir del mismo “mal” al lector; ¡“mal” que no causa, al herir, el tormento del dolor,

pero que puede matar, cual mata el afán de gloria a Mario Hache Cajar y al primo José Victoria!...

¡A cerrales, pues, el paso a esos “niños vagabundos”, persiguiendo, paso a paso, a los vates de ambos mundos!! que asaltaron el Parnaso

Tom Childs

PABLO EMILIO CASTILLA

Cirujano dentista de la Facultad de Bogotá. Avenida Central No. 26. Teléfono 936. Apartado 80.

Imp. “La Academia”.