



Periódico que todo lo sabe, todo lo averigua y todo lo ve.

AÑO I

Panamá, Octubre 29 de 1921.

No. 42

En el Teatro Nacional

El gimnasta Juan Barrios hace su aparición en el escenario.—“Las tristezas de un vals”, por el poeta Geenzier resultan “Las tristezas de las trompetillas”.

Con el baul encima y con una guitarra destemplada se nos apareció el Miércoles en la noche nuestro macanudo amigo don Juan Barrios, en las tablas del Teatro Nacional a tocar nada menos que una ópera! (Trompetilla!)

Reído y con calma sin igual, aparece con un atril (?) para colocar nó los papeles sino los ñames.

Una vez dispuesto a ejecutar su trabajo, el público delirante de entusiasmo aplaude al artista, quien se atuzaba la **chivera** como contrariado.

Tin, tan, tun, tan, prrrrran, prrrran. Nada! Nuestro hombre quería comenzar y el público lo fastidió tanto con las trompetillas, que casi rompe la guitarra en el escenario.

Ja! ja! ja! reíamos a mándibula suelta.

Por fin hubo un poco de silencio....

Y don Juan creyendo que cesarían las trompetillas, comenzó de nuevo.

Tin, tan, tun, tan, prrrran, prrrran!

Aquí se vino el público abajo de pura trompetilla y la guitarra fue la que pagó el pato. La pobre guitarrita que estaba dispuesta a acompañar a don Juan en su exhibición, la tenemos hoy vuelta añicos quien sabe en qué tinoco.

“Las tristezas de un Vals” fue

Suscripción

EL AJI abre una suscripción para reunir veinticinco pesos plata, o sea la misma suma con que se sirvió multar el ecuaníme Juez de Policía don Amador Ponce al señor Ramón Márquez por causa que la sociedad no ignora, no para reembolsarle a este caballero la suma pagada al Tesoro Municipal, sino para emplearlos en parches, purgantes y honorarios médicos a fin de evitar al **eminente pedagogo y amigo de la niñez** una **baldada** que podría serle fatal.

No se aceptan cuotas por más de un real.

OJO DE GARZA!

En la escuela pública de las Hermanas, situada en la calle 12 Oeste, hay una maestra ya señora, que se place en castigar las niñas que tiene a su cargo de una manera vulgar y soez, sólo digna de los cafres; dicho castigo consiste en tirar de los cabellos a las niñas y de este modo pasearlas por todo el salón. Que barbaridad!

Alerta señorita Inspectora.

la composición escogida por nuestro bardo nacional para la función.

Después de carraspear lo suficiente, con el fin de poder lanzar a los aires su voz de **golondrino**, intenta comenzar, pero nuestro público se lo impide con las **trompetillas**.

Los concurrentes se calman y nuestro vate comienza su **lata...** y ya el público cansado le carga con la **trompetilla**. Aquí fue el desbarajuste! don Enrique apenas comenzaba, y tuvo que **trozar**.

Contrastes

Un caballero de nombre Carlos, escribe en un periódico, un artículo picante como EL AJI, y firma Torpedo. Al ver esto Torpedo, un joven ex-cronista del “ex-Diario Nacional”, diario que fue dirigido por el simbólico joven liberal de Santa Ana D. H. Turner, se presentó a un Juzgado haciendo reclamaciones del derecho que tiene sobre ese seudónimo. Carlos al ser interrogado por el Juez y después de enterarse de los hechos, contesta en los siguientes términos:

Señor Juez:

Siempre he firmado con mi nombre “Carlos” todos mis escritos, pero veo que ese derecho de nombre propio lo tienen muchos que dicen se llaman del mismo modo. No queriendo tener tantos tocayos, he resuelto tener uno solo, que es el señor, y eso a mi juicio, constituye un derecho igual al que tiene este caballero que tanto reclama, y así terminó la diligencia firmando los dos Torpedo, Torpedo.

PRIMER REPIQUE

El señor Manuel Díaz, socio de la popular Panadería “La Compañía”, situada en la esquina de la Calle 12 Oeste y Calle B, tendría mucho gusto de recibir la visita del señor Pedro Medina, empleado de la Oficina del Censo, pues el señor Díaz tiene un dinero que desea entregarle y no lo quiere retener por más tiempo en su poder, por temor de que el día menos pensado lo evapore en una de esas parrandas improvisadas, así es que apure señor Medina!

Pobre Maestro cubano!

Se nos vino **Oscar** de Cuba **Rolando** de Libros de oro, y charlando más que un loro sin importarle una uchuba con el que baje o que suba. Y aunque por lo que charló, La **marina** lo botó; Como quien come arequipe se dió a hablar de **San Felipe**, y don Márquez lo **Baldó**.

Avisos económicos

Julio Rangel (el Ciego) ofrece sus servicios profesionales, como guitarrista, en la refretería de Adolfo Dienes, situada en la calle 4a. También da clases a domicilio. Precios módicos.

Desea usted casarse con una jovencita de 50 a 60 años? Acuda donde Emanuel Zamudio, quien en cinco minutos le enseñará su método para conquistarlas. Moderate price.

Simón Aguilera y Sotillo y Roberto Monteverde, ofrecen desde ahora sus servicios como ases del jazz en la academia del Chorrillo. Precios sin competencia.

En el Arca de Noé del Pobre Diablo, es donde más barato se vende. Acudid y os convenceréis.

Desea usted ser poeta? Vaya donde los profesores Marcelino González y el reputado poeta Rocio, quienes en una hora y cuarto le enseñarán a escribir versos buenos.

Es usted viejo? Desea rejuvenecerse? Tome parte como socio del “Club de los Galucos”. Agente en esta ciudad Ramos, Vetas, Jolly y compañía.

"El Aji"

Director:

DR. RASCACIELOS JR.

Oficina:

A la derecha, entrando por el
Cementerio de los chinos.**Condiciones**

Este periódico saldrá semanalmente las 8 de la mañana los sábados.
Toda colaboración será solicitada y deberá venir con la respectiva firma responsable.
No se devolverán originales.
Se darán explicaciones a las personas que con la decencia debida las soliciten y se les dará contra el suelo a los que se las tiren de bellacos.

AVISOS Y REMITIDOS A PRECIOS
CONVENCIONALES.

Panamá, Octubre 29 de 1921.

Baldó y el Gobierno

De diversos modos prácticos se ha traducido ya la indignación del público panameño por la audaz conducta de un extranjero que, llegado ayer no más a nuestro suelo, y sin nexos alguno con nuestro país, ha venido mostrando bríos iconoclastas dignos de una causa justa. Ese individuo es ya sobradamente conocido y no debemos discutirlo más de una manera directa.

Hacia la conducta del Gobierno queremos llamar la atención.

Es inconcebible que un Gobierno reciba a un hombre sin ejecutorias con los honores que el nuestro dispensó al que motiva estas líneas. Se dice que el Secretario de Relaciones Exteriores salió a recibirlo a la estación del ferrocarril, y consta que el de Instrucción Pública lo revistió de cierta clase de inmunidad con la cual visita repetidamente las escuelas oficiales e importuna a las maestras entorpeciendo sus labores.

Error, podrían alegar los funcionarios a quienes aludimos. Pero si es cierto que el error es siempre posible, si no tendríamos inconveniente alguno en aceptar esa explicación del señor Garay, no es menos verdadero que bastaba tratar al sujeto en cuestión, bastaba haber leído el primero de sus artículos, bastaba saber que retrataba a las niñas de las escuelas y les exigía dos balboas a cada una, para que se convenciera el Sr. Duncan de que debía retirarle los privilegios que en mala hora le concedió.

Recogemos, porque estamos de acuerdo con ella, la opinión corriente de que el extranjero de que tratamos jamás habría osado hablar privadamente primero, y lanzarse después en público, como lo hizo, contra el Colegio de San José, si, por lo menos, no hubiera escuchado sobre él los conocidos conceptos y odio del Sr. Duncan, y sentídose así con toda autorización.

Es tan verosímil esta opinión, que no se explica uno cómo después de las protestas vigorosas y elocuentes de la ciudad entera siga vigente el patrocinio del Secretario, quien debería comprender que esas manifestaciones y censuras son también contra él, no en su carácter privado, sino como representante del Gobierno; y aunque no lo comprendiera, debería tener algún respeto por la sociedad en cuyo seno se agita. Pero... bien sabemos que no es esto lo que va a preocupar al Sr. Duncan.....

Cosas que hacen reír Obras de autores célebres

—La macanuda barba que se **jala** el zapatero que trabaja con Ramón Alba.

—Los desordenados bigotes del músico de la Banda Republicana, el mismo que se parece a don Guillermo.

El modo como camina el **insigne pedabobo** Baldó, es decir, como buey manso y la boca abierta.

—Las carreras en pelo de Simón Eliet.

—Las aspiraciones del **Loco-nel** y **doptor** don Rafael Neira de ser **algún día** Presidente de la República.

—La ocurrencia del Conde de Bilbao, al calificar de "culebrón" al Dr. Porras y de "ranitas" a los Licenciados J. Jesurún Lindo y Felipe Juan Escobar.

—Los ojos eléctricos y las muecas continuas del Coronel Juan Antonio Jiménez.

—La exagerada gordura de Osvaldo López.

—El timbre de voz de C. Amadeo Lupi, quien parece tener todo el tiempo un "tarugo" de breva en la boca.

—Las improvisaciones sui-géneris del fulo Duttary, cuando se siente por las nubes.

—Los cuentos humorísticos imitando al Dr. Porras que nos endilga a menudo el singular Homero Espinosa.

—La cara de "busto" que se gasta Roberto Glove, propietario del establecimiento situado al lado de Scadron Optical Co.

—Las ocurrencias de "Joselito" cuando está en fuego.

—La "alelazón" fingida de Tembleque.

—Las discusiones de los carniceros en el Mercado cuando están enamorados.

—La risa del linotipista Land.

—Las improvisaciones "gaseosas" del poeta Alaín, a las cuales da un color "avinagrado".

—Las orejas de David Solís T.

—Los pantalones que usa Rafael Vergara, los cuales no parecen pantalones, sino que tuviera las piernas forradas.

—La melena de Blázquez de Pedro.

—Los bigotes "kaiserinos" de Eddie Polo.

Cirilo Ramírez

Vende un magnífico motor marino de 22 1/2 caballos de fuerza. Usa gasolina.

Diríjase a la

Cantina "La Plata".

"Ve la barba de tu vecino", con prólogo del "doptor" Baldó, por Raúl Revello.

El habitante de Marte, por Federico Tuñón.

El que manda manda, por Gregorio González P... Endejo (a) Goyito.

Está armao, por Ernesto Domínguez (a) Nato.

El beodo sempiterno, por Juan Pinto.

Odio a todo el corazón al porrismo, por Domingo H. Turner.

Es Porras el Pontífice "infalible y santo", por Santiago L. Benuzzi.

Casarse es bueno, no casarse es mejor, por Carlos Enrique Villalaz.

—Yo soy el Hércules formidable de la idea, por Belisario Porras.

El perdón es la venganza de las almas nobles, por Augusto Dolande Jr., prólogo de José Luis Duque G.

Bella figlia della amore, por Silvio Menottii.

El arte de caminar sobre espinas, por Roberto Restrepo P.

Historia de una zorra, por el Marqués Urriola. Prólogo y elogios de D. Toral Kalabaza, y Leopoldo Neira Molina.

Por qué me llaman Boboré, por Antonio Henríquez Loyola.

De colchonero a Diputado, (historia de intrigas políticas), por Andrés Mojica.

Cómo se mata el hambre, por Orlando Furioso Baldó, con prólogo de Santiago León.

Cómo se medra con el socialismo, por el Doptor Federico Calvo y Pichicuma.

"El estómago es el soberano de mis ideas", por el mismo autor.

"El cabello corto me rejuvenece", por Poronguito.

"Manera de perder dos libras en el baño y ganar cuatro en el almuerzo", por Cosita Linda.

Fume los afamados Cigarrillos

"La Legitimidad"

Llegan frescos todas las semanas.

Unico Agente en Panamá,

JOSE PADROS.

Plaza de Arango No. 3.— Teléfono No. 48.

La Imprenta Nacional

Elefante blanco?

La campaña abierta por el diario "La Nación", contra la Imprenta Nacional, sólo ha dado como resultado práctico, que los empleados que en ese taller trabajan de veras, y para los cuales el salario no llega a equilibrar el valor de su producción, hayan perdido un como sobresueldo que se les iba a pagar, en reconocimiento del derecho que para ello tenían dichos empleados.

Nada nos toca decir respecto de esta labor nociva de un periódico que se dice independiente y defensor del pueblo, pero si nos extraña, y mucho, el silencio bochornoso de los directores de la Imprenta Nacional, quienes por dignidad, siquiera, no ya por compañerismo, han debido repeler los ataques, de que ha sido blanco ese taller, para llevar al ánimo de sus superiores el convencimiento de que la Imprenta a su cargo, si reporta utilidades a la Nación, ahorrándole muchos miles de pesos que habría que erogar si las impresiones oficiales se hicieran en imprentas particulares; demostrando, en consecuencia, que cualquier aumento en el sueldo de cada operario, estaba perfectamente justificado.

No sabemos en que ha quedado la flamante comisión investigadora de la Imprenta Nacional; pero se hace necesaria cada vez más, dicha investigación para que el público sepa a qué atenerse en este asunto.

Creemos nosotros que la Imprenta si produce ahorros a la Nación; pero paralelamente creemos también, que desde un principio ha sido mal administrada, y, hoy más que nunca, por esta razón: el primer jefe podrá ser todo lo escritor político que quiera y hasta un gran psicólogo, pero del mecanismo que mueve un taller tipográfico de la magnitud de la Imprenta a su cargo, va un trecho inmenso, a más que dicho actual director no es, que sepamos, ni grande ni pequeño financierista. Al segundo jefe lo hemos conocido siempre por un mediano pensista, y mejor equilibrista en política, sin dotes administrativas de ninguna clase, algo kaiserino en sus modales como jefe, según manifiestan algunos empleados de ese taller.

Estos señores podrán tener la mejor voluntad posible en la labor a ellos encomendada pero, visto el fracaso de su actuación,

SEÑOR DON

SIMON J. GARCIA,

CARTAGENA.

Oye Tito; por más que hay insistencia no se puede; quedamos siempre en seco. Ya debieran nombrar pues a conciencia Capitán de la Guardia, no a un enteco, sino a un hombre robusto, de presencia, antes que ir a nombrar a un patuleco, o un patojo, ganchudo, curvo, combo con piernas cual herqueta para **biombo**.

II

Tampoco ha nde nombrar a hombre bajito que parezca una pulga entre elefantes; y menos si es chatoide y regordito; que parezca una hormiga entre gigantes (no lo digo por ti querido Tito, tu forma de barril es arrogante). Concibes que entre Dempsey y Carpentier Vaya Jef a mandar como un Premier?

III

He visto Capitanes dar un paso cuando un **guallo** permiso pidió al otro; es que chico, el que nace para ellazo o bien para correr en fiero potro resulta en la milicia un gran pelmazo una tapia cual Juancho el de Colotro; y resultan hermano, qué monadas! que se lucen en todas las paradas.

IV.

Suponte, si yo fuera Capitán yo que soy algo así jorobadillo, mis agentes lo fueran Chinón, Juan, y Barton, Villalobos y Carrillo también los Chumaceros y Tindán más aquél marmolero del Chorrillo? Pues entre ellos yo fuera cosa rara y creo de mí reirían ante mi cara.

V.

Está bien que el amigo Fico Naar gobierne con lealtad su brigadita porque puede un ejército mandar compuesto de Monono, Mendocita, Lopecito, Daniel Jacinto con Sierrita un tal Narciso Jaén y un tal Tobilia; También como Sargento el del Cecilia.

VI.

Yo si fuera el Gobierno nombraría a un hombre que al mirarlo uniformado, ante el Cuerpo de nuestra Policía, en él se mire un hombre bien formado, revestido de cierta gallardía. Más si ponen un cuesco, un jorobado, hermano, pues entonces el copón adelanta en milicia la Nación.

EL VIZCAINO.

Permanente

El Director de EL AJI manifiesta que se vé en la imposibilidad de no publicar absolutamente nada de la correspondencia que se les remita por correo SIN FIRMA RESPONSABLE, como tampoco aquellas correspondencias cuya firma no sea conocida. Esta medida la tomamos para salvar nuestra responsabilidad en asuntos que no sean de la Redacción y para evitarles perder el tiempo a los que tales correspondencias nos envían.

ALGO QUE PRONTO SERA UN PROBLEMA ENTRE NOS- OTROS

Según se está viendo hay una predisposición en contra de la niñez, o mejor dicho contra los padres de familia.

Regularmente los encargados de administrar las casas, se empeñan en saber primero si las personas tienen o no hijos, y cuántos tienen; después de esta información, aumentan el precio de los alquileres o niegan el arrendamiento.

Con semejantes medidas el derecho de habitar en Panamá será para los padres de familia un verdadero problema difícil de resolver y la emigración se impondrá como medida redentora.

Habrà que dejar la plaza para los despreocupados; para aquellos a quienes les importa que salga el sol o no salga.

Para aquellos a quienes como los mismos administradores de casas, les importa el bien o el mal de la humanidad, con tal de que le entre dinero en los bolsillos.

Sufrido.

LEA USIED
"EL AJI"
PERO NO DE GORRA

'AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR'

I.

Una disputa tuvieron D. Gil y el Sr. Casaca midiendo las escaleras de sus respectivas casas, pues mientras uno decía que la suya era más larga el otro, por no ser menos, juraba que le ganaba pues probó que la tenía bastante más empinada

II

No quedaron satisfechos ni el uno ni el otro en nada y acordaron sin recelo buscar quien los ayudara y mandaron presentarse a la simpática Blasa para que hiciese justicia en tan importante causa.

III

Y la tal Blasa que es una chiquilla con mucha gracia más bonita que dos soles y más ardiente que una ascua terminó la discusión tan sólo con dos palabras pues dijo la muy traviesa que estaba bien enterada de que D. Gil la tenía más larga y más empinada.

Drik.

OBSEQUIO PARA EL CENTENARIO

“La Colmena”

Sedería china de Chong Fat & Company.—Avenida Central, frente a la Iglesia de “Las Mercedes”

Con motivo del Centenario de la Independencia del Istmo y como obsequio a sus favorecedores, “La Colmena” concederá una Rebaja General del 25% de sus precios, en cualquier valor de la compra, desde el 31 de Octubre hasta el 26 de Noviembre próximo. También obsequiará a sus clientes un billete de dos números para la rifa de un par de floreros grandes de porcelana china que vale B. 130.00 y se adjudicará con el número que resulte agraciado con el premio mayor de la Lotería Nacional de Beneficencia en el sorteo del 27 de Noviembre próximo.

Cosas que chocan

Que cierto joven **a-fortunato** se haya captado en tal extremo el cariño de la **Petit Bacaritt**, que obligue a ésta a portarse mal, hasta con los **duque-s**, condes, marqueses y demás miembros de familia real que se le presentan.

Quien fuera tan **afortunado!**

Que Gandásegui (a) Gallegón, haya tenido la pechuga de cobrar dos reales que le había pedido prestado un amigo, no fijándose que el amigo le había costado una chuleta de puerco, etc., etc.

Que lo mantenga!

Que Alfredo Chanis (a) Chínón, tenga la audacia de salir al zaguán de la casa de su querida en paños menores.

Que lo vistan, y que tenga más vergüenza.

Que cierta pelada cuyas iniciales son D. H., se hale el sport de decir “que si la sacan en EL AJI no sale más nunca ese malvado AJI.”

Será bruja? Bau, ni Porras dice eso!

Que una “morena” que trabaja o trabajaba en la cigarrería de la Española de la calle B, al lado del Hospital Santo Tomás, diga que ella no va a bailes porque su novio no la deja, pero si la deja ir a pasear en automóvil con Cervera.

Qué hubo novio! Que la deje.

Que un tal limpia botas, llamado Marco A. Urbina, (nicaragüense) diga que él es el empleado más popular de la American Trade Developing Company; y lo que más choca es que vive peleando con todos los empleados por acreedor de la popularidad. Que se corrija porque le van a zumbar los puñetazos.

Que en la Avenida Norte, casa

No. 66, hay dos cepillos que han tratado de indisponer a ciertos vecinos con el dueño de la casa y cuyo plan haya sido frustrado. Que cada cepillo busque su tinoco o si no EL AJI dará sus nombres..

Que Juan Rivera (a) Saco de Papas, se ponga bellaco porque le dicen que es el tinoco de EL AJI. Que lo amarren..

Que en la calle de Colón haya un trío que está radicado en cierto chino que queda en la esquina de la calle 15 Este y dicha calle y que se dedican a enamorar cuanta jovencita pasa por allí. El mencionado trío lo componen: M. A., F. S., E. R.

Que cierta damisela vaya a hacerle visitas a un conocido pintor y dizque porque él la estima mucho, ella permanece con él hasta las once de la noche. Baraste pa la estimación! Corrijete R.. o de lo contrario te hecha EL AJI los trapos afuera y lo que es peor: tu nombre adornará nuestras columnas.

Que Nen Plizet lo hayan visto en cosas **non sanctas** con cierta p..rójima y luego se moleste porque EL AJI lo pica.

Que Pancho tenga un frasco de **amoniaco** en el lugar donde se fijan los Edictos en el Juzgado 5o Municipal, para quitarse los vapores que le suministra el dios Baco.

Que cierta mujer de un heladero que vive en la calle 16 Oeste, deje sus quehaceres para ir a la casa ajena a hablar de la vida de otras personas.

Corrijase o le zumba el mango.

Que el sábado en la noche Nena pusiera de patitas en la calle con el baul al hombro a Chila.

Pobre Chila, busca una carretilla.

Que Francisco Vejas (a) Chinito, so pretexto de comprar la comida olvide el camino del Mercado y se meta en la cantina de su paisano Pantaleón, en donde todos los días le dan las doce, Vaya con el hombrecito!

Que Mario Marchena, célebre boticario (Curazaleño) diga que él supera a don Juan Tenorio en el arte de conquistar corazones. Que lo bañen con ácido sulfúrico.

Que el Tuerto Tin diga que él es el representante de EL AJI, en la Escuela de Artes y Oficios.

Que Julio Garrido (a) Gallo Pinto diga que si lo sacan en EL AJI le pega hasta al mismo Director.

A ver y qué hubo, llegó la hora.

Que el cholito Vega tratando de refinarse, hubiera dicho: “Cuidado con el señor porque yo soy transporte del AJI”. Que lo bañen con aceite alcalino.

Que Enriquito Icaza F., se haya dejado **tomar el pelo**, tan ladinamente de Vernacci, el paisano de Baldó. Bien se ve cómo “Panamá es chiquito, pero belloco e Icazita sea grande y tan p..guato!

Que el **loco Dios** esté resuelto a estudiar **Derecho!** Para Licenciarse después durará mucho. Está bastante torcido y en esa Facultad no se permite el **parking**.

Que tres empleados del Hotel España formaran el gran escándalo peleando un viejo conductor el jueves en la noche en la calle Colón. O dejan al viejo tranquilo o le zumbarán el merequetén a estas niñas.

Que en el camino del Ganado, casa No. 6, haya una rata que se ha dado a la tarea de roer la propiedad ajena. Cuidado con la Pesquisa.

“EL AJI” EN LA PLAZA DE TOROS

El Domingo pasado a eso de las tres de la tarde tomamos uno de los carros del Tranvía que van a Corozal Road para ir a presenciar la corrida de toros donde debutaban los valientes novilleros **Oterito y Templaito**, y al llegar a la puerta principal nos detuvimos conversando con varios amigos, y oyendo la charanga pasamos un largo rato.

Apoco rato cuando ya comenzaba a entrar la gente, notamos que había una disputa con los porteros que custodian las puertas, nos acercamos más para enterarnos de lo que pasaba, y qué creen ustedes que era? Pues que varias personas querían entrar sin comprar boletos, es decir, querían ver la corrida, pero sin pagar. Le preguntamos a los porteros qué razón tenían esos señores para quererse colar y nos dijeron que ninguna, que eso pasa en todas las corridas, que muchísimos individuos se presentan a las puertas y tratan de meterse de gorra. Que eran de las más sinvergüenzas, porque se ponían a llamar a los empresarios y éstos para evitarse la pena de decirles que no, tenían que estar lejos de la puerta de entrada. Nosotros sabemos que los empresarios reparten bastantes tiquetes entre las personas que tienen algún derecho para recibir entradas de favor, y a quien no le dan es porque no están obligados. Pero EL AJI que en todo se mete y que le chocan los pichicutas, va a poner un reporter en todas las corridas para ir apuntando los nombres de las personas que van a los toros de gorra. Qué pasa?, que esos que entran sin pagar son los primeros en ponerse a criticar y a gritar como si tuvieran algún derecho para ello. Pero sus nombres van a salir publicados en EL AJI y ustedes los conocerán.

Imp. “La Academia”.