



Periódico que todo lo sabe, todo lo averigua y todo lo ve.

AÑO I

Panamá, Noviembre 2 de 1921.

No. 43

Directorio Profesional

Dr. Ernesto Majasán, M.P., W.C., B.V.D.—Conservador de la belleza por sistema de Wertheim Micholitsch.—Calle del sepulcro. Teléfono de la muerte.

Dr. Edgar E. Beau-Chantclair.—Superquichintendente. Especialista en destituciones de elementos nacionales. Gran pinche de cocina de piramidales ejecutorias caritativas.—Rendezvous: Rue Beau Temps—16.

Dr. Reymundo Uretra y Escobal.—Hijo benemérito de la Lotería Nacional.—Autor del Código Judicial Ilustrado, con láminas de lanzamientos, secuestros y retenciones; planos y mapas de derechos naturales. Obra prologada por el Dr. Calambuco.

Dr. Alberto Gallicursi.—Experto en el paso "fifty-fifty", alumno de Santos Jorge.—Autor de la danzas "Julio Arjona fue".—de las rumbas "Si me pides el mondongo te lo doy" y "Goytia viejo pero bellaco".

Se habla gallegu.

Mister Onofroff Raul Jacinto Calvo.—Hotel Washington—Calle 28 de Febrero.—Contorcionista y prestidigitador de paso por esta villa.—Experto en la prueba del florero, valiente en la rebelión y, soberbio en la de la pistola.—Demostraciones a domicilio.

Cirilo Ramírez

Vende un magnífico motor marino de 22 1/2 caballos de fuerza. Usa gasolina.

Dirijase a la

Cantina "La Plata".

Un bohemio conocido



que de carmín se engalana,
llega a las almas sombrías
el recuerdo de otros días
al escuchar esa diana.

IV

Todo ríe, todo canta,
de luz llenando el ambiente,
Febo ya niño en oriente
su faz radiosa levanta;
todo ríe, todo canta
con sonora vibración,
vibra la tierna canción
de las aves, que trinando,
van la aurora saludando
al despertar la creación.

V

Y en esta hermosa alborada,
para mí, fecha querida,
en que mi Patria oprimida
al fin brilló, libertada,
con el alma entusiasmada
rebotando de placer,
también te vengo a ofrecer
¡Oh Patria de mis amores!
las más perfumadas flores
que aquí sintió florecer.

VI

Hoy juro quererte más
y bendecir tu memoria,
morir honrando tu gloria
que nunca la empañarás;
todo por tí soy capaz,
que en el campo del honor
donde se prueba el valor,
con honra muere el soldado
defendiendo, denodado,
su bandera tricolor.

VII

Si alguna vez un tirano
se atreve, Patria, a ultrajarte,
y tratando de humillarte,
de tí blasfema el insano;
te juro que por mi mano,
como espartano guerrero
he de castigarle, fiero,
reduciéndolo a vergüenza,
y así lavar tal ofensa
con la punta de mi acero..

Elías Alaín A.

Escuchando la diana

Alborada del 3 de Noviembre

(Y me incorporé en el lecho al escuchar las vibraciones de un clarín lejano que trajo a mi memoria recuerdos de la infancia.. Y vibraba en mis oídos el tañer de las campanas saludando al nuevo día).

I

Repican ya las campanas
alzando gratos clamores,
y se oyen como rumores
de salvas, himnos y dianas;
repican ya las campanas
y su dulce repicar
que hace en el alma vibrar
su sonora melodía,
nos habla con alegría
de un risueño despertar.

II

¿Por qué el cielo se colora.
en tan divina alborada,
y de perlas coronada
brilla cual nunca la aurora?
¿Por qué con voz que enamora
desde el verde limonero
trina, armonioso, el jilguero,
y ya a la luz indecisa,
asoma como entre risa
el matutino lucero?

III

Es que al nuncio de tal fiesta
que celebran los palmares,
su canto ofrendan los mares
y preludia la floresta;
es que al nuncio de tal fiesta
como en florida mañana

"El Aji"

Director:

DR. RASCACIELOS JR.

Oficina:

A la derecha, entrando por el
Cementerio de los chinos.

Condiciones

Este periódico saldrá semanalmente las 8 de la mañana los sábados. Toda colaboración será solicitada y deberá venir con la respectiva firma responsable. No se devolverán originales. Se darán explicaciones a las personas que con la decencia debida las soliciten y se les dará contra el suelo a los que se las tiren de bellacos.

AVISOS Y REMITIDOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

Panamá, Noviembre 2 de 1921.

La mala fé de la coeducación

Las reglas de procedimiento que deben guiar a los jueces en el fallo de las causas son estrictas, y más todavía en las legislaciones en que el derecho romano influye de manera preponderante, que en los países septentrionales, como Inglaterra, donde la ley concede mucho a la rectitud y honorabilidad del magistrado.

Esto es motivo de q' en muchos casos sea difícil y hasta imposible demostrar en justicia hechos evidentes en la conciencia pública y en la del juez, y nos ha reprimido de dar a conocer multitud de escándalos ocurridos en el país relativos a la coeducación: no queremos arriesgar el éxito de nuestra cruzada denunciando casos que, aunque ciertos con toda certeza dieran lugar a un juicio por calumnia que una sentencia judicial decidiera en contra de nuestra causa.

Se habrá observado, pues, lo parcos que vamos sendo en nuestras denuncias, y que entre éstas, sean mucho más abundantes las que se refieren a los abusos de los maestros con sus discípulas que a la inmoralidad y trato inconveniente de niños y niñas, más frecuente aún, pero menos fácil de comprobar judicialmente.

Parcos vamos siendo, y sin embargo qué copia tan grande de ejemplos estamos en capacidad de revelar!

Hagamos algo de historia.

Allá por las postrimerías de diciembre de 1919 recibimos carta del Sr. Nicolás L. Justiniani, vecino de San Miguel, distrito de Balboa, en que nos decía: "Los maestros de aquí se han convertido en los modernos Tenorios de sus propias discípulas, al extremo de que se hallan a cada momento en abierta pugna con los alumnos varones (pásmese usted) por celos, pues no permiten que un discípulo les dispute el amor de una niña, y hasta se ha dado el caso de alumnos expulsados por habérseles encon-

trado cartas de niñas que eran pretendidas por sus maestros."

Recogió el guante uno de esos maestros, cuyo desenfreno sensual con maestras y fuera de la escuela por lo menos, pero a ciencia del pueblo entero, era bien comentado en esta ciudad, donde una de las víctimas, vino a esperar el resultado natural de sus ilisitos tratos; y se presentó aquí con el fin de enjuiciar a Justiniani por calumnia, trayendo consigo el cuerpo de otro delito igual.

¿Podía ignorar la Inspección General de Instrucción Pública las hazañas de dicho maestro? No lo creemos. Sin embargo, a nosotros llegó la noticia de que la Inspección favorecía al acusador, y que el Sr. Libby solía decir: "Se irá a la cárcel Justiniani, se irá a la cárcel Justiniani".

Este hizo frente a la cause con el valor que inspira la verdad, pero cuando menos se pensó el acusador abandonó la acción y el juez dictó auto de sobreseimiento.

Todos esperaban que el maestro fuese removido, porque no quedaba otro camino; pero no ocurrió así, pues el Sr. Libby lo dejó tranquilo en el pueblo que tanto había escandalizado.

La consecuencia fue lógica, y hace apenas dos meses escasos el mismo maestro fue objeto de acusación por su conducta respecto de una discípula, aun de parte de la persona ms allegada a él. Fue finalmente destituido por el Inspector provincial.

Quienquiera que haya leído estas líneas confesará que el responsable de que en este caso particular se hubieran repetido los escándalos dichos no es otro que el mismo Sr. Libby, Inspector General de Instrucción pública, y observará que este plan de coeducar a los panameños no presenta ninguno de los caracteres de la buena fe.

Obras de autores célebres

—"El arte de saberlo todo", por Fauro de Alba.

—"El taciturno", por Tomasito Herrera.

—"Esto es espantoso", por el Coronel de Diego.

—"Así la vida es un sueño", por Chicho Boyd.

—"Un cojo hábil", por Lulú.

—"El indeciso", con prólogo chispeante, cuyo título es "Le pego o no le pego", por Roberto Vallarino.

—"Ultimo método de bailar con calambre", por Toño Arias.

—"La indecencia de una panza", por Mariposa.

—"Los encantos de un circo", por Tomás Gabriel.

—"Movimientos y mímicas" o sea "El maniático original", por el Coronel Jiménez.

—"El arte de sentirse como pato", historieta adornada con vistas bellas con diferentes alegorías, por el Mayor Alemán.

—"El chivo huérfano", por un baby.

—"El hombre enfermo", por David Cardoze.

—"Lechería, lechería y lechería", por Miguelito Paredes.

—"Ahora es cuando", por el General Pretelt.

—"El retiro de la vida pública", por J. A. Tarté.

—"Pseudo-pedagogía funambulesca, o historia de un vividor", por Oscar Rodando de Baldó.

—"Posibilidad de ciertos animales para adoptar la posición vertical", o asnos y burros para andar ocasionalmente sobre dos patas, por Oscar Furibundo y Patán.

—"Escrito con sanre, o el desvelo combatido", comedia trágico-soporosa en tres actos de mala prosa, por J. Darío Jaén.

—"Las sanguijuelas de la instrucción pública", por un Profesor Aguadulceño del Instituto.

JUAN J. ILLUECA

Abogado

ha trasladado su oficina a la Avenida Central No. 44, altos de la Panadería Nacional.

—"Tratado sobre la belleza plástico-nasal", por Cao Benedetti.

—"Mis ojos son negrisísimos", confesiones ingenuas, por Tacho Eustaquio.

—"Oración del corre-ve-dile, o Historia de mis actividades en la presidencia", por Cristobal Rodríguez.

—"El fracaso de un Tenorio", autobiografía, por Rogelio Robles Cachetito.

—"A la pesca de un doctor", poema infructuoso, por tres jovencitas de adentro.

—"El hombre propone y yo dispongo", obra que tiende a demostrar la importancia capital del estómago en las regiones tropicales, y que contiene, además, datos curiosísimos de política hispano-americana; por Belisario Porras.

—"I am a handsome fellow", versos escritos en mal inglés y con motivo de unas orejas-sopladores, por Carlos R. Diez.

—"Fracaso del socialismo anárquico en todas partes y sobre todo en Panamá", por José María Blazquez de Pedro.

—"Las desventuras de un doctorcito", por Ernesto Brin.

—"Componte, Parita, componte por Dios", dulce y suave apóstrofe por un autor desconocido.

—"Necedades a granel", colección de artículos publicados en el "Diario de Panamá" por Jorge L. Olivardía.

—"Vade retro, Satanás," anatema, por Delgado el del Bombo.

Los pulpos del presupuesto, por Frederick E. Libby. (Obra premiada por la Secretaría de Instrucción Pública y recomendada a los extranjeros por W. J. Price.

El arte de enamorar por la vía más cansada y necia, por Ignacio de J. Valdés Jr. (a) Guillermo Darín.

RECTIFICACION

A nuestra mesa de redacción se ha acercado el poeta Rocio con el objeto de que rectificásemos el **aviso económico** que mandó publicar en nuestra edición pasada.

Nos dice el poeta que Rocio es el pseudónimo que usa para sus composiciones, pero que él es tan **Marcelino** (aprieta) como su colega González, y que su apellido es Rocillo, que desea, pues, que el público se entere de su verdadero nombre.

Por nuestra parte nosotros no agregamos ni quitamos rey. Se lo presentamos hoy a nuestros lectores tal como es: **Marcelino Rocillo**, es decir, ambos poetas **Marcelinos**.

Queda hecha en estos términos la rectificación.

EXPRESIVO OBSEQUIO

De tal, según se nos informa por los admiradores del filósofo de "Mindí", puede calificarse el que su grande amigo Belisario (dígalos "El Tiempo") le ha hecho de un precioso alfiler de corbata en forma de herradura. Las tres superiores, enlazadas, lleva cada una en incrustaciones de brillantes los nombres Rubén Sarrampión Arcia, y la cuarta, más abajo, el título "Gobernador". Rodean el conjunto unas espiquitas imitando las de la yerba guinea, hechas de pura esmeralda verde.

UNA NOTICIA MACANUDA

¿Con que se nos sigue un proceso? Bueno, ¿y qué?

Ya tendrán, pues, nuestros amigos y enemigos algo en que ocuparse, porque se nos avisa que pronto saldrá en un interesante folleto el PROCESO CATA-PULTANTE contra EL AJI, que nos siguen una turba de mujeres y hombres a quienes hemos picado. Que les aproveche!

Permanente

El Director de EL AJI manifiesta que se vé en la imposibilidad de no publicar absolutamente nada de la correspondencia que se les remita por correo SIN FIRMA RESPONSABLE, como tampoco aquellas correspondencias cuya firma no sea conocida. Esta medida la tomamos para salvar nuestra responsabilidad en asuntos que no sean de la Redacción y para evitarles perder el tiempo a los que tales correspondencias nos envían.

Cosas que chocan

Que el portero de la Fiscalía Primera, señor Juan de Dios Serracin o Ar-Sin-Cer, quiera meterse a champion. Que lo zurzan.

Que en la calle de Colón y en cierta casa haya una cocinera que se dedique más a escudriñar y hablar de la vida ajena que de los quehaceres de la cocina. Que se modere, pues EL AJI está donde menos espera.

Que el músico de las tres emes, de la Banda Republicana, comience los bailes a las ocho de la noche, y se la pase parado en la puerta como monigote echándose la mano al bolsillo. Termina el baile a las cuatro o cinco de la mañana y se paga como músico, no dando siquiera un pitazo; como él es lagarto del Atlántico quiere tragarse al del Pacífico. Pero lagarto no traga lagarto y si nó le va zumbar el mango.

Que Higinio Rodríguez se haya puesto equivocadamente el sombrero de soplar fogón en su casa, para el uso diario. Pero lo que más choca es el modo de caminar que éste se gasta, que parece que estuviera bailando "ONE STEP".

Que Luis Pérez (a) Muchachón, tenga desde piojos hasta cucarachas en la melena anti-higiénica que se jala. Rogamos a la Sanidad le busque su tinoco.

Que en la fonda que queda en la esquina de la calle 14 Oeste y calle F., de la cual es propietario el Sr. Nicola (a) Gallo Ronco, las sirvientas formen macanudos escándalos con los comensales. ¿Desean ir a la calle del Subteniente No. 50?

Que José M. Morales, cartagenero tipografo y corredor de comercio, haya mandado hacer un vestido azul marino a una sastrería y aun no lo ha pagado y si se lo ha puesto varias veces. Que lo pague o de nó publicaremos otras hazañas más que sabemos de él.

Que Antonio E. Raven, empleado de la Farmacia Inglesa, se desmaye todos los domingos en Bella Vista.

Que Félix Casís diga que su camisa de a 30 centavos es me-

jor que una de seda. No sea tan cabezón.

—Que el requete fantoche sobrecargo de la "Augusta Victoria", use sombrilla china, cuando salta al muelle de Aguadulce.

—Que cierta damita, pasajera del vapor "Los Santos", crea que con su enamorado "high life" tiene a Dios cogido de las barbas. Que modere sus fantochadas, porque de lo contrario van los cueritos al sol.

—Que cierta damisela que habita en la calle E, casa número 11, y que por más señas se jala un mapa en cada pómullo, tenga la debilidad de ocuparse de la vida ajena, y no toma en cuenta las tres cajetas de polvos que a diario se gasta, con el fin de aparentar 18 abriles, cuando tiene 60. Es preciso que busque su tinoco y se ponga un candaño en el hocico.

—Que ciertas billeteras de la Plaza de Santa Ana comenten todos los días el que la chomba Dolores, que gritaba, siempre que podía oírse. Tomás Gabriel, que ella no vendería billetes si el Gobierno se caía la Lotería, esté ahora muy contraída a vender billetes de la Beneficencia como si tal.. y con frescura bien chomba.

—Que Federiquito Boyd se sulfure hasta dar con las puertas de su oficina en los **jocicos** de las billeteras que devuelven billetes los domingos por la mañana. Federiquito real, tú no ves cómo está la situación? No te sulfures, amigo, y calcula si esas pobres mujeres no harán cuanto milagro pueden para vender y ganar el **beneficente medio real por peso** que les concede el magnífico **amigo** del pueblo, Belu-nicaso.

—Que una mujer que vive en la calle de Colón, casa número 8, diga que cuando se le sube el negro y blanco a la cabeza, le hace zumbar el mango a todo mundo y lo peor del caso es que forma unos monumentales escándalos a prima noche, dando por resultado que despierte a los vecinos, pues no conforme con ello, sino que se acuesta en media calle y si algún hombre se acerca para levantarla, entonces es cuando hace más escándalo. Qué hace la policía que no carga con esa mujer y la aloja en uno de los departamentos del Hotel Arango?

Golpes de pecho

Panamá, Oct. 31 de 1921.
Señor Director de
EL AJI,
Presente.

Muy estimado señor:

*En el bisemanario crítico-jocoso correspondiente al 26 de los corrientes apareció un suelto del cual fui su autor, referente al señor Pedro Torres, en el que pequé de ligero. Es mi interés manifestar al señor Torres la falsedad de mi aserto, ya que ello me apareja responsabilidad y por ende grave perjuicio.

Soy de Ud. atto. y S.S.,

E. Valderrama.

—Que Alejandro Heart el sabado en la noche, se hubiera comprado media docena de guineos de esos grandazos, y se parara en la Avenida Central a comérselos sin importarle un comino, pero lo peor del caso es que las cáscaras las echaba en la acera, y al acercársele un íntimo a preguntarle por qué hacía eso, le contestara que eso no tenía nada de extraño, que los marinos cuando vienen a Panamá hacen lo mismo, y además él es americano enrazado. Pobre Alejandro, hay que darte cordial de cerebrina y que hagas por las mañanas gárgaras de tachuelas.

—Que Chiari, el que trabaja en el Teatro Variedades, no compre cigarrillos y cuando le viene la desesperación de fumar deje pasar a todo el que le brinde, pues todas las noches puede verse cierto grupito cerca de la puerta de la galería esperando oportunidad para entrar, y no tiene en cuenta que es un perjuicio para la empresa de ese Teatro, pues no se conforma con eso sino que tiene su clientela, unos le pagan un real, otros dos, hasta cuatro reales y como a él no le cuesta nada hace muy buen negocio. Lo mejor que debe hacer el dueño es poner otro empleado que preste mejor servicio. No es así, señores Doménico y Rodríguez?

—Que Danielito esté haciendo un estudio profundo sobre la mecánica del Dr. Strunz.

—Que las aventuras del Fulo Quique sea dentro de unas vidrieras.

—Que a los bomberos les vayan a colocar la barra el 3 de Noviembre.

OBSEQUIO PARA EL CENTENARIO

"La Colmena"

Sedería china de Chong Fat & Company.—Avenida Central, frente a la Iglesia de "La Mercedes"

Con motivo del Centenario de la Independencia del Istmo y como obsequio a sus favorecedores, "La Colmena" concederá una Rebaja General del 25% de sus precios, en cualquier valor de la compra, desde el 31 de Octubre hasta el 26 de Noviembre próximo. También obsequiará a sus clientes un billete de dos números para la rifa de un par de floreros grandes de porcelana china que vale B. 130.00 y se adjudicará con el número que resulte agraciado con el premio mayor de la Lotería Nacional de Beneficencia en el sorteo del 27 de Noviembre próximo.

INSTANTANEAS

Es un hombre original,
que tiene manos de mico;
dice que es pobre—y es rico
es un farsante cabal;
el servidor más fatal
que ha tenido la Nación
tan payaso como un "clown"
y de figura tan... fina
que merece una vitrina
de la gran Exposición.
Pone la cara de un gato
siempre que intenta reír;
ha vivido del pedir
y es el ente más ingrato;
es, no hay duda, jefe nato,
de... su bolsa y su calzón,
y en premio de su ambición
con el rabo entre las piernas,
irá a comer habas tiernas
a San Pedro del Moján.

Fray Ortiga.

(José G. Batalla.)

CON SU MARCA REGISTRADA

Don Mario Góngora y Pérez, caballero industrial y amante fiel de todas las mujeres, ha inventado una macanuda "Máquina para aguantar hambre", con el fin de poder dar cumplimiento a su numerosa clientela. Con su marca registrada nadie podrá hacer uso de ella sino mediante **permiso escrito**, so pena de multa o de arresto—al estilo "Chichito con su "Pescao"; el que quiera aguantar hambre, que compre la máquina de Mario Góngora y Pérez. No se podrá alegar ignorancia, ni mal tiempo.

Ya lo sabe el público.

PABLO EMILIO CASTILLA

Cirujano dentista de la

Facultad de Bogotá.

Avenida Central No. 26.

Teléfono 935. Apartado 89.

Imp. "La Academia".

LA LUCHA Y EL TRABAJO

Para nuestro querido amigo Augusto Dolande Jr.

Cuando oímos a alguna persona exclamar: estoy luchando, creemos que se trata de una ironía pues no siempre se adapta el sentido de la frase a su más real comprensión; luchar es conquistar y conquistar es vivir. La lucha por la existencia es la más idílica de las conquistas en pos de un risueño porvenir, lo que se adquiere por medio del esfuerzo propio y no a costa del trabajo estipendiado.

El sentido filosófico de la palabra "lucha" tiene su origen épico, pero con acierto hemos llegado a la conclusión de que también luchamos en pro de un ideal.

La plena lucha la constituye un esfuerzo inspirado por ideas nobles y sentimientos puros, por eso nosotros somos luchadores que a través de las rigurosidades y zarzales que el camino de la vida nos ofrece, no nos arredramos, y continuamos nuestra conquista, de un nombre impoluto y de una estela luminosa que irradie la senda de nuestras futuras generaciones.

Argos y Junet.

LEA USTED
"EL AJI"
PERO NO DE GORRA

SE ARMO PORTOBELO

En la visita que ha hecho el Dr. Porras a esa población con motivo de la festividad del Santo Patrono, ha ofrecido reconstruir todos los castillos; el edificio de La Contaduría y todos los puentes de las quebradas que cruzan el pueblo; abrir el Canal de Orlarte conforme a los planos del "ingeniero" Pepe Navas; excavar la bahía; hacer que en Diciembre esté terminado el camino carretero a Colón, y enviar a Galástica de Alcalde para que a Rubén Sinapismo Arcia no le falte tierra en que pararse.

UNA RECETA

Para mi amigo Lisandro Espino Jr., afectuosamente.

Tengo un amigo, señores, que merece compasión; está sufriendo, el bribón, en el hogar sinsabores.

Y quiere este caro amigo que le busque una receta, y aquí yo **inter nos** les digo, sin pagarme una peseta.

Una receta que pueda salvarle su pobre hogar; pues el día menos pensado podría llegarse a matar.

mas su mal no tiene cura por no encontrarse remedio. Sin embargo, tengo un medio conque darle sepultura.

Y ese medio es el ejemplo de Cristo y los mercaderes botados por él del templo, cumpliendo sacros deberes.

Oye, pues, y escribe Espino, la receta que te dicto: vete pronto al matadero, consigue de toro un nervio que pones luego a secar donde le dé mucho sol y a diario le untas con sebo, y cuando se encuentre duro que parezca un bastoncito, lo guardas luego en la casa en espera del momento.

Y así que vayan entrando, tus orejanos amigos, por las puertas de tu casa como tiene por costumbre cuando vienen de su pueblo a vender su mercancía; compuesta en su mayor parte de huevos y raspaduras, de bollos y de gallinas... y antes que suelten la carga, de aquel bergajo de armas que caer dejas, con fuerza, sobre las anchas espaldas de tus **gorreros** paisanos; les lanzas, luego, a la calle y les das en las narices con las hojas de las puertas.

Sólo así, mi caro amigo, podrás librarte hoy en día

Carnet social de "El Aji"

El veterinario José de la Cruz Herrera, quien asistía al eminente Dr. Oscar Orlando de Baldó, el amigo de la niñez, aseguró los servicios del señor Ramón Márquez como ayudante; y Márquez, cuyo talento para la veterinaria es indiscutible, tuvo iniciativas rápidas y eficaces en el tratamiento del paciente. Tenemos pues el placer de anunciar a nuestros lectores que el ilustre enfermo curó radicalmente y se encuentra actualmente en alta mar con rumbo a la bella capital de los ticos.

A todos nuestras felicitaciones.

Hemos sabido de fuente fidedigna que nuestro estimado y simpático amigo Don Manuel Ortega B. (el zapatero), dará a la luz pública su obra maestra titulada "Arte de hacer esperar cuatro horas a los amigos después de haberles prometido volver en seguida".

Filiberto, su tocayo Manuel y demás **ajicitos** le envían sus felicitaciones y sus mejores deseos para que su obra triunfe.

Por estas calles de Dios continúa marcando el paso como buen militar, nuestro amigo Alberto Pallette Varas.

Que siga ejercitándose, son nuestros buenos deseos.

Ayer estuvo en nuestra redacción el ingeniero del Nuevo Hospital Santo Tomás, don Carlos H. Quintero y nos hizo 13 guiños. Deseaba un periódico.

de esa plaga tan maldita, de esos eternos **gorreros**; pero hay que tener valor para cumplir mis consejos. Más, dices, te causa horror?... Bien me lo ha dicho Papito: Que siemprehas sido un p..... (ensante).

Octubre de 1921.

Elpidio Borda.