



Periódico que todo lo sabe, todo lo averigua y todo lo ve.

AÑO I

Panamá, Noviembre 9 de 1921.

No. 45

Tarjeta

EL AJI tiene el honor de saludar al Excmo. Sr. Dr. Don Belisario Porras, Presidente de la República, y acompañarle a la presente un ejemplar de "La Estrella de Panamá" de ayer, para que admire el hermoso rasgo de GRANDEZA CIVICA que significa la renuncia del Presidente de Colombia, don Marcos Fidel Suárez, motivada por la oposición de sus conciudadanos. EL AJI espera que no será estéril la lección del ilustre ex-Presidente.
Panamá, Noviembre 9 de 1921.

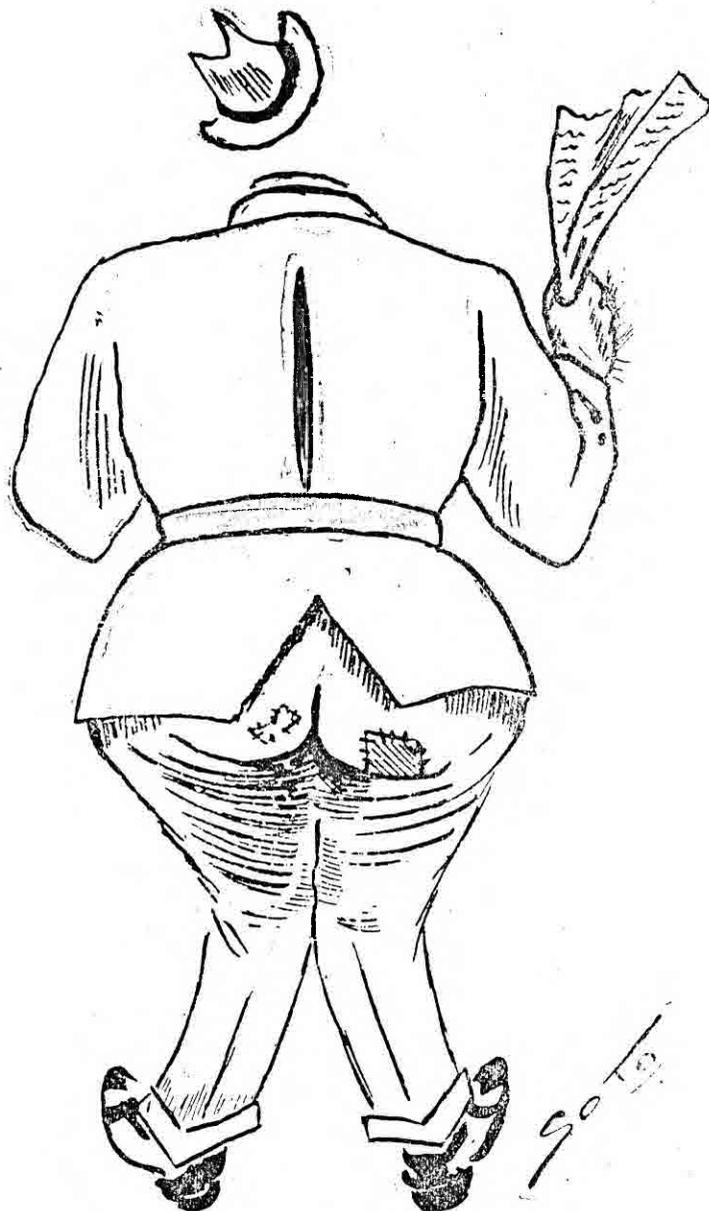
MEDIDA PREVENTIVA SANITARIA

La Oficina Ejecutiva del Canal de Panamá nos ha enviado una copia del reglamento que ha puesto en vigencia para evitar la inmigración de ratas por medio de los vapores que llegan al Canal, y de ese modo impedir la importación de la peste bubónica que reina en muchos puertos marítimos del mundo.
Nuestros agradecimientos.

CHOMBO CITO

Presidente de la A.B.C...X.Y.Z. suplicamos nos informe si en Corozal esté bien representado el elemento nacional.

Galeria de gente conocida



... ? ...

En unos exámenes

Profesor: Cuántos barrios de tolerancia hay en Panamá?

Alumno: En Panamá existe según el Gobierno, un sólo barrio de tolerancia, pero según la vista de cada cual, no se pueden contar.

Profesor: Podrá usted enumerar alguno?

Alumno: Sí señor; puedo enumerar varios.

Profesor: Bueno, enumere algunos.

Alumno: Se pueden contar en Panamá los siguientes Barrios de Tolerancia: Chorrillo, Maraón, Calle 16 Oeste, calle J, calle 20 Este, calle K, etc.

Profesor: Muy bien, siéntese. Otro!

Profesor: A este alumno le voy a examinar sobre periodismo: Que entiende usted por periodista?

Alumno: Yo lo mismo que los demás entiendo por periodista, el arte de bien escribir.

Profesor: Que quiere decir Ud. con el arte de bien escribir.

Alumno: Yo quiero decir con el arte de bien escribir, el pensar con el director de la empresa y adular al que nos gobierna.

Pancho.

LEA USTED
"EL AJI"
PERO NO DE GORRA

LOS UNICOS
TOSTADOS

Le Aliviaran de sus Fatigas.

LUCKY STRIKE

Le Distraeran de sus Preocupaciones.

Y SIEMPRE
FRESCOS

"El Aji"

Director:

DR. RASCACIELOS JR.

Oficina:

A la derecha, entrando por el Cementerio de los chinos.

Condiciones

Este periódico saldrá semanalmente las 8 de la mañana los sábados.
Toda colaboración será solicitada y deberá venir con la respectiva firma responsable. No se devolverán originales.
Se darán explicaciones a las personas que con la decencia debida las soliciten y se les dará contra el suelo a los que se las tiren de bellacos.

AVISOS Y REMITIDOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

Panamá, Noviembre 9 de 1921.

EDUCACION CIVICA

La frialdad de una fiesta cívica en Panamá nos ha inspirado siempre pensamientos, avivados ahora con el recién pasado 3 de Noviembre, pensamientos que vamos a manifestar brevemente.

Muchas veces hemos combatido la idea de que sea misión directa del estado educar. El centralismo y monopolio de la educación por parte del estado nos parece más perjudicial todavía que el centralismo en lo político, entendidos los términos en el sentido que se les da de ordinario. La educación rigurosamente centralizada y monopolizada por el estado, como entre nosotros, es fértil instituto de intrigas y admirable semillero de mediocridades sectarias y presuntuosas. Convertido así en doctor el estado, no pocas veces imparte una educación al revés, como cuando la pública y privada conducta viciosa e inmoral del jefe omnímodo penetra por todas sus facultades en las conciencias de los que indignamente dirige.

Pero si de todo esto estamos íntimamente convencidos, creemos también con firmeza que, cumplida por el gobierno su misión de enseñar como es justo que la interprete y practique, los frutos que cosechará el país serán de lo más ricos y apetecibles.

Cuál es esta misión? La de hacer posible, presidir y supervigilar la libre actividad de los doctores que con la autoridad intelectual de su ciencia y con la autoridad moral de la familia han emprendido la cruzada de la cultura en toda su extensión; la de establecer cuantos medios y estímulos estén a su alcance y según las propicias circunstancias, para que los ciudadanos desarrollen sus facultades. Si tal cosa se practicara aquí, en la medida compatible con nuestra situación intelectual y moral, no tendríamos que lamentar el establecimiento de la abominable coeducación de los sexos.

Hoy un ramo de estudios, la instrucción cívica, hoy con razón

en mucha boga, en que este indirecto magisterio del estado tiene más cabida que en ninguno otro.

La instrucción cívica no debe consistir tan sólo en aprender la división y el modo de funcionar de los poderes públicos, y en adornar la memoria con las biografías de los hombres ilustres que fueron. Algo más hondo y moralmente más provechoso debe tener también por objeto, y es el sentimiento de la solidaridad de los ciudadanos alrededor de la bandera que al flotar a los aires nos llama a unos mismos deberes y al crujir a los vientos canta para todos el himno común.

La instrucción cívica enseñada en las escuelas tiene forzosamente mucho de teórico y subjetivo, y como subjetiva y teórica, le hace falta el calor, y sin calor no puede producir la llama sacra que la patria espera ver encendida en los corazones de sus hijos.

La instrucción cívica, que debería llamarse con la frase más exacta de educación cívica, es donde esta indirecta acción educativa del estado tiene más influencia y más eficacia. Ya sea en la paz, con el ejército que marcha aunado por el símbolo de la nación, moviéndose al par de él sus miembros como un solo hombre, ya y principalmente en la guerra con sus victorias y con sus reveses, el estado es en esta materia la escuela práctica, objetiva, verdadera, sin que por ello se haya convertido en doctor.

Aquí donde puede decirse que jamás hubo ejército, el patriotismo, la educación cívica, parecía extinguirse, hasta que vinieron los sucesos de Coto en que esas milicias improvisadas que marcharon con palos al campo de batalla y volvieron con rifles modernos arrancados al enemigo, levantaron la llama a una altura tal que parece indicar una nueva época en nuestra vida ciudadana.

Pero la estrechez de estas columnas editoriales no nos permite hoy terminar el desarrollo de nuestro tema.

Simpática fiesta en el Hotel Frisquiña

—Para celebrar en esta ciudad el sábado 5, día en que firmaron los colonenses el acta de independencia, el **Signore Frisquiña** inauguró su nuevo **salón comedor reservado**. El mencionado día por la noche reunió a los más íntimos y asiduos a su acreditado establecimiento. El nuevo salón estaba adornado con el gusto más artístico, como que había sido arreglado desde muy temprano por uno de los invitados; nada menos que Ricardo Tuerto Miró. El alumbrado espléndido Todo en conjunto delicado. Pocas veces se ha visto un gusto tan refinado. A la cabecera de las mesas que formaban una U, el Tuerto había colocado los retratos de las princesas Mondonigüini y Tallarini, familias cercanas del anfitrión, cuyo retrato se encontraba colocado en medio de las dos ninfas. Nos es sumamente placentero felicitar al Tuerto por tanto gusto desplegado en el salón. El menú exquisito. Heo aquí:

- Sopa de pata y frijoles a lo Mirotuertini
- Mondongo a la frisquiña
- Patas de tres a la Nuñezdianini
- Ensalada a la Gomini
- Pescado frito y al horno a lo Tinespañini
- Plátanos al horno a la Sanchini
- Riñón a la Maitini
- Carne con petit-pois a la Guillermini
- Huevos a la Lopicini
- Chuletas a la paganini
- Macarrones a la Mirandini
- Picadillo a la Calillini
- Lengua a la Juanpolini
- Café, dulces, vinos, champagne, etc., etc.

A la hora del champagne el Tuerto Miró recitó su **inmortal canto al mondongo**, recitación que lo hizo cosechar una ovación de 20 minutos y la felicitación directa de todos los concurrentes. Los poetas Korsi, Victoria Loaiza, J. González Rodríguez, Santiago y Guillermo McKay y Arjona Qulí, se disputaban el honor de abrazar al colega que en esos momentos obtenía tan ruidoso triunfo. **Signore Frisquiña** estuvo feliz en su improvisación en italiano de **piur san Juan N.** Atehortúa habló en gallego, Eloy Suárez en filipino, David Peré en portorriqueño, Papi Aizuru en ortuguez, Dimas López en genuino tableno y Miranda en cactagenero limpio.

Al tomar la cena la concurrencia pasó a los espaciosos salones

IMPRECACION DESESPERADA DEL DOCTOR PORRAS

Oh Gran Dios, que me has traído
A la **Cueva de Rolando**
Para que vaya palpando
Las **bellezas** de este nido!
Desesperado te pido
Me des, contra el **comején**
De arsénico un terraplén,
Y el rigor que admiro en Tí,
Para echar hacia **Mindí**
A este funesto Rubén.

Sacristán.

Fábrica Nacional de Imágenes y juguetes

Bajos del Salón "Santa Rosa de Lima". - Iglesia de Santa Ana.

Quiere usted recibir una agradable sorpresa? VISITENOS.

COMPRAMOS VESTIDOS ADECUADOS PARA MUÑECAS

Acerquese y Ud. ganará dinero con los recortes que tenga en su casa.

Se retocan imágenes y juguetes.

EN LA ESCUELA DE DERECHO

(Histórico).

Profesor.—Si un Juez de Circuito califica de **proyecto** una sentencia que dictó cómo calificaría Ud. a ese Juez?.

Licenciado. — Como **proyecto** de Magistrado.

de baile del "Gran Hotel Frisquiña" donde se bailó rumbas hasta altas horas de la noche. Juan Antonio y Esperante, incansables; El Tuerto y Leo, inmejorables; Julio Arjona y el Dr. Llorent, incomparables; Simón Eliet y Jorge Nicolau, inconmensurables. La orquesta a cargo de los profesores Lole y Joselito y Frisquiña, muy brindable.

Entre la concurrencia a más de los nombrados, anotamos a los caballeros siguientes: José del Pino, Guillermo Marcos Hermoso, Aníbal Martínez, Chanito Díaz, Juan Peña Velásquez. José de los Santos Llorent, en representación del **bello beli**, Pescao Ruso de la Rosa y Price, los paisas Miranda, Gómez y Córdova, Martín Concha, Boboré Henriquez y Peluca, Tulio Sánchez, Picolino Vaccaro, Gilbert Mondivil, Quintín Cazorla, Fulo Quiqui, Chichi Rul Hicha, Moisés Quinzada, Juanchito Dutary Alba, Augusto Recuero, Alfarito Pesquisa y otros cuyos nombres se nos escapan de la memoria.

La fiesta terminó en el mayor orden, y podemos decir sin equivocarnos que pocas veces con tantas pompas y tantas atenciones de arte del anfitrión, **Signore Frisquiña**, se ha dado una fiesta igual.

OBSEQUIO PARA EL CENTENARIO

"La Colmena"

Sedería china de Chong Fat. & Company.—Avenida Central, frente a la Iglesia de "Las Mercedes"

Con motivo del Centenario de la Independencia del Istmo y como obsequio a sus favorecedores, "La Colmena" concederá una Rebaja General del 25% de sus precios, en cualquier valor de la compra, desde el 31 de Octubre hasta el 26 de Noviembre próximo. También obsequiará a sus clientes un billete de dos números para la rifa de un par de floreros grandes de porcelana china que vale B. 130.00 y se adjudicará con el número que resulte agraciado con el premio mayor de la Lotería Nacional de Beneficencia en el sorteo del 27 de Noviembre próximo.

Carta a Pancho

I

Mi querido Pancho:

Como aquí los cronistas son insípidos, nada escribo con relación a las fiestas del Unión, he resuelto publicar la crónica de cada tertulia y doy principio a esta reseña por tratarse de Peruano y de su famosa tertulia última:

Mucho te pensé, Pancho mío, en esta fiesta. Figúrate que Peruano dió el "Hit" y todos los muchachos se dieron cita en el baile, cada cual con su mejor "toilette". Por ejemplo, Raúl Guardia estaba lindo esa noche. Usaba un traje amarillo de organdie y crepé de chine que dejaba ver un escote muy gracioso. Me miraba pícaramente, pero como estaba con él Chichi Diez, no le hice caso. Chichi vestía un traje de satín azul con lentejuelas doradas; parecía un cuadro de Watteau, una porcelana de Sevres. El Dr. Gasteazoro, que lo llevó al baile, también se quedaba atrás. Sentado con cierto descuido dejaba ver una pantorrilla bien torneada con media finísima de las que vende el Morcho en "El Diablo". Estaba alegre como la Madona de Vinci, encantador, jugueteón. Pero si Mariano estaba bien, no menos lo estaba Lulú con su traje a cuadros y su corbata B.V.D. Parecía un bibelot del Morro de Arica y no usaba corsé, a juzgar por su barriguita. (Algo pasa en Panamá, Pancho, con esto de las barrigas.) Cuando Galimany dió comienzo a un "jazz" Lulú sacó a Toño Arias a bailar y ese fue el disleque. Toño lucía un traje vaporoso que dejaba ver sus curvas, inmoral! y dizque sin darse cuenta se levantaba la falda para mostrar los calzoncillos de Organdie con encajes de Petit-pois. Me sentí trasportado a otras regiones.. Merelito no me gustó mucho porque usaba el mismo traje que llevó a la tertu-

lia pasada. Además, usa un perfume de gasolina y aceite, muy fino pero muy común y llevaba el pelo suelto que no le quedaba bien. Juan Obarrio estaba con él, Tan metejón!.. En la otra esquina del salón estaba don Samuel.. Qué elegancia la de este hombre y cómo me subyuga! Lucía un traje de seda China con mangas de Charmesí celestes y tan corto que se le veían las ligas. Hablaba con Juancho Díaz de "golf". Juancho estaba tan bien con su bata de lona escocesa y sus chapines verdes, que no era superado ni por Luis Alfaro ni por Pellín Díaz, ambos vestidos de rosado claro con flores negras de grisú. No pude resistir la tentación y cuando pasé cerca de él la agarré la mano y le di un mordisquito en el meñique. Tan ingrato que estuvo anoche conmigo! Con don Sam. estaban Momo, Antonio Díaz, Toño Zubieta, Jaime, Horacio Alfaro (tan relajado en la calle y tan serio que parece), José Luis y el Chato Cucalón. Tan antipáticos que me son estos! No gusto de ellos. No quiso acercármeles y me fuí a saludar a Carlitos Brin. Qué criatura tan perfecta, Pancho! Siempre vestido de novia, como que se viste donde Madame de Hond y todo le llega de París. Qué bello estaba anoche. Parecía una estampa de Pastora Imperio o de Priscilla Dean! Sin embargo, no me miró y es que el Chato Zubieta, tan feo y tan antipático, le mete cuentos de mí para quitarme su cariño..

Entre los muchachos que ahora se levantan, hay un grupo encantador: Leignadier (el de los cuentos), Samuelito, Tacho, los Alfaros, Mononito, el Cholo; pero no trataré de estos en mis crónicas por que cuando me ven pasar me piropean mucho y qué palabras, Pancho!..

La fiesta fue encantadora, como de Peruano, y yo me divertí de lo lindo. Todos, a cual más, me festejaron mucho y estuve trastornado de gozo. La próxima tertulia será un "hit" y entonces

Avisos económicos de Colón

Juan Urrutia Pietrocheli ofrece sus servicios como "oculista graduado" en su oficina de la calle 9, "Hotel Trasccontinental" Precios sin competencia.

José Simón Rucabado, ofrece al público su último invento denominado "Pelolisida". Precios al alcance de todos los bolsillos.

Quiere Ud. "vivir feliz y sin gastar un centavo?" Consulte los despachos de Azael González Repipón y Pedro Porrista Fernández, situados frente a la "Corregiduría de Boca Grande".

Desea Ud. "aprender a tratar" como un "gentleman" en las oficinas públicas? Hable con Reyes Mudez Caliente, quien en pocas horas le enseñará esta cualidad por poco dinero.

Yo, E. Manuel Guardia y Caucholes, pongo en conocimiento de mi numerosa clientela que he abierto nuevamente mis oficinas cerca de la cuarentena como abogado, quiropedista, himnotista, ebanista, comisionista, periodista, licorista, contorsionista, malabarista y barrista.

Es Ud. **sportivo?** ¿Desea aprender los últimos bailes modernos que se estilan en los grandes salones de Europa y Estados Unidos? Hoy mismo matricule en la **Academia privada** que acaban de abrir en los espacios corredores de "Le Maison Blanche" los reputados profesores en bailes Antonio Papi Aizpuru y Tertuliano Martínez Portela. Precios sumamente baratos. Aproveche la oportunidad.

te contaré todo si me invitan, pues **comida que no coma**, nada digo de ella en el periódico y baile a donde no se invite, tampoco lo reseño. Hay que saber vivir en Panamá.

Hasta el sábado próximo, tuyo con el alma,

Pato

Carnet social de "El Aji"

—Desde hace varios días hemos notado con dolor profundo que el doctor don Buenaventura Garcerán ha dejado de usar chaleco. Don Juan B. Polo, investigador de la verdad, nos dice al respecto, que de los chalecos que tenía en **juego** don Buenaventura uno se lo **vetó** el chino lavandero (por viejo) y el otro le **pidió**, por obra de la higiene, le concediera la **baja**. De todas veras lo sentimos.

—A nuestra mesa de redacción se ha acercado el poeta Néstor Emilio Matheu a despedirse de nosotros. El poeta seguirá dentro de breve tiempo para distintas ciudades importantes de los Estados Unidos en propaganda **bolsheviki**. Llevaba treinta mil libros anarquistas, todos con la portaba **roja**.. Que tengo buen viaje y muchos triunfos en la tarea que va a emprender, son nuestros mejores deseos.

—En excursión estuvieron el domingo en Panamá la Vieja, nuestros amigos don Roberto Tascón G., y Ernesto Cordovez Pulludo. Salieron de esta ciudad a las 4 de la mañana y llegaron al lugar de su destino a las 12 del día. Felicitamos a estos excursionistas.

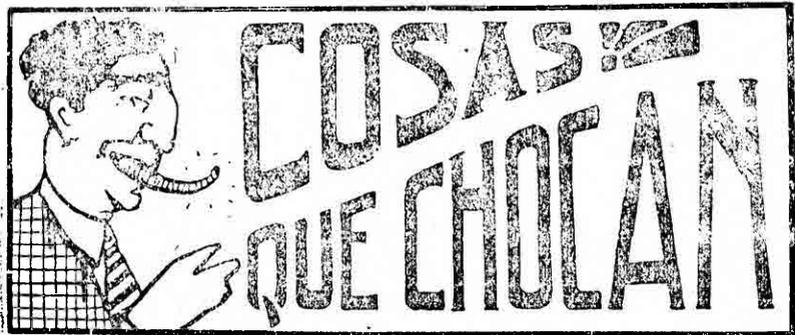
—Nuestro amigo don Ricardo Tuerto Miró estuvo el lunes a las 10 de la mañana donde **Patria** tomándose un **solano** y siguió donde Mr. Bar Pana-zone con el mismo objeto. Estaba **cortando**.

—El domingo en la retreta lució el doctor don José de Los Santos Llorent un nuevo sombrero color de tigre. Lo llevaba a la pedrada.

JUAN J. ILLUECA

Abogado

ha trasladado su oficina a la Avenida Central No. 2-3, altos de la Panadería Nacional.



—Que en calle 14 Oeste, número 47, habite un viejo que acostumbra sentarse en la acera de la casa a piropear a cuanta muchacha le pasa de cerca. Que se afeite los macanudos bigotes que se jala.

—Que el domingo se hubiera efectuado una soirée sospechosa en los altos del "Al's Place", en donde bailaban **única y exclusivamente** puertorriqueños, pues a nuestro parecer, las mujeres que ahí danzaban, eran de poco valor social, porque los puertorriqueños no tuvieron inconveniente en quitarse los sacos y se quedaron en camiseta, y lo que más choca es que panameños se pongan a negociar de esta manera, es decir, que les faciliten a los soldados una diversión **non sancta** en un salón donde nuestras señoritas asisten a bailes de otro género. También choca el que hubieran puesto unas cortinas en las puertas como para ocultar el descaro que ahí se cometía, y choca más aun el que hubieran puesto nada menos que a un Agente del orden público a que impidiera que los panameños pasaran a ver la **película** que ahí se desarrollaba, cosa más criticable aun, pues ahí desempeñaba el policía de puesto el papel de **alcahuete** de orgías desenfrenadas. La autoridad debe tomar cartas en estas cosas que son por demás bochornosas.

—Que don Víctor C. tenedor de libros de la casa Benedetti Hermanos, se ponga como un camaleón cuando **sus amigos** le llaman Charles Chaplin. Oye Víctor, te aconsejamos un poco de paciencia, mira que tu eres mellizo con el actor cómico, y por qué te enfadas?

—Que el domingo en la noche dos muchachas se hubieran puesto a pelear a un novio y que al efecto se hubieran dicho palabras que no aparecen en ningún diccionario de la Lengua Castellana. Por ahora nos reservamos sus nombres, y les advertimos que estamos sobre la pista.

—Que Gustavo Casís, el abogado original de nuestros tiempos, aspire al grado de **doctor** en

Derecho (?) sin tener la preparación debida. Fiu, fiu!

—Que muchos individuos conocidos y que entran **de gorra** al Circo de Toros cuando hay corrida, sean los más escandalosos y vulgares. Por ahora nos reservamos sus nombres, pero más tarde les zumbará el mango.

—Que Darío Rodríguez se quiera suicidar con dos guineos por una señorita que no lo quiere. Que lo amarren!

—Que el fenómeno Domingo Tuñón se hale el **sport** de decirle a sus amigos que él es el segundo maestro de dulcería del Panazone. Que lo saquen.

—Que una niña que vive en la calle 15 Oeste, y que la titulan "Pambusón", se encuentre **accidida** porque Aníbal le dió bola negra.

—Que José Fullet, flautista ambulante, se encuentre siempre metido en una casa en la calle 16 Este, evitando que las dueñas de ésta se ocupen de sus oficios domésticos. Que lo saquen a trabajar.

—Que en la calle de Colón, No. 44, hay una niña que es muy coqueta y además se pone a raticaguear con ciertos jovencitos. Llamamos la atención a esta niña para que se corrija o de lo contrario su nombre adornará las columnas de este periódico.

—Que J. L. Fernández (a) Cáscaras, empleadillo del Bazaar Francés, se pase el rato haciendo discursos financieros y patrióticos y se hale el "sport" de decir que él es periodista, cuando la única cosa que ha hecho es vender periódicos allá en su tierra. Zapatero a tus zapatos. Que lo raspen y fumiguen.

—Que en la calle 17 Oeste tuviera el sábado un baile despanzurante el **Club Menjurge** en traje de gala y mangas de camisa, con motivo del bautizo de una muñeonga y donde un par de antigüedades musicales resucitaron el clásico repertorio del maestro Laureano y que no invi-

AL INVICTO GRAL ALBAN

De tu obra pacificadora en el Istmo soy una prueba elocuente, cesaron mis luchas por la vida. Desde el mirador de mi suntuosa residencia contemplo el sitio donde te hundiste para siempre en el Océano.

Un Ex-revolucionario.

DIPLOMATICO UNICO

En su boca brillan y tiemblan clásticas estalastitas. Las había visto Harding? Donde estás madre cariñosa con un hisopo?

taron a los enfermos del Hospital Sto. Tomás para que pasaran menos amarga la noche, por lo que esperan la repetición.

—Que el pesquera Máximo Grís, un pesetero muy conocido e nesta ciudad, se la tire de café con leche con los mismos amigos a quienes antes mendigaba una peseta, ahora que desempeña el **alto** puesto de policía, pues a menudo lo vemos atropellando a sus amigos, sin causa justificada. Que lo bañen con dos botellas de vergüenza!

—Que la encargada del aseo de la casa No. 52, de la calle 16 Oeste, desatienda la limpieza de sus baños y escusados por dedicarse a fundar una sociedad que tendrá el caritativo objeto de trasquilar a cuanto ser viviente que se ponga al alcance de su larga y afilada tijera (léase lengua), por de pronto ya cuenta con una socia y camarada.

EL AJI que todo lo sabe y todo lo ve, les aconseja que hagan gárgaras de plomo derretido para que se les adormezca la sin hueso.

—Que en la Avenida Norte, en el establecimiento denominado "La Feria", haya un jovencito empleado que se dedica a molestar a cuantas jovencitas van al referido establecimiento, inclusive las que viven en la casa No. 70 de la referida Avenida.

Que se modere, pues EL AJI observa todos sus movimientos.

—Que en la calle de Colón se hubiera efectuado un bautizo y que un jovencito llamado **Biví** hubiera tenido la fanfarronada de decir que todos fueron a comer a gorra de ellos. Que no sea tan cabezón.

—Que Fabio Rodríguez diga ser el "chief" de EL AJI en la Avenida Norte. Que lo ahorquen!

UNA ALCALDADA

El sábado de la semana que expiró fue llamado el Director de esta hoja a presencia del señor Alcalde Municipal del Distrito con el objeto de rendir una declaración referente a un **magnate** que nos abstenemos de mencionar porque ya sabemos que es **muy nervioso** y tal vez se disgustaría por ver su nombre otra vez en este periódico.

La primera metida de pata que dió nuestro Alcalde fue la de mandarnos a llamar con un "paco", sin boleta, y haciéndonos exigencia de que fuéramos a la Alcaldía **militarmente**. Nuestro Director, quien en los precisos momentos de la arbitraria exigencia del Alcalde se encontraba ocupadísimo, no pudo complecer al señor Boyd **ipso facto** y demoró unos minutos. Después fuimos sorprendidos nuevamente por el policía presentándonos una boleta en la cual el señor Alcalde nos citaba para que compareciéramos al Despacho "en el término de la distancia".

Al llegar al Despacho del kaiserino Alcalde, nos increpó en términos algo duros que no nos fue posible soportar y tuvimos que repelerlos.

El objeto de la cita era para que reveláramos el nombre del autor de un suelto inofensivo que vió la luz pública en uno de nuestras pasadas ediciones.

De todas maneras, nuestro Alcalde faltó e indudablemente cometió un atropello, del que protestamos enérgicamente y desde ahora le hacemos saber que no estamos dispuestos a soportar arbitrarios procederes.

Obras de autores célebres

"Novísimo arte de fumar sin gastar." o "El sempiterno pedidor de cigarrillos", por el Pavo Méndez.

"Muy pocos somos los muchachos de porvenir", oración ingenua en sentidos y vívidos versos, por José Isaac Fábrega Challito.

"Jumas diarias en el Club Unión," por E. y R.B., E.G. de P., y F.D.

"Galería de ojos y labios pintados", reseña que aparecerá próximamente, dando las iniciales de las que tal hacen, si no se corrigen sobre el humo, por una autora desconocida.

"Un médico que se deshace, si Dios no lo remedia", por Nicolás Solano.

Imp. "La Academia".