



*Periódico que todo lo sabe, todo lo averigua y todo lo ve.*

AÑO I

Panamá, Noviembre 19 de 1921.

No. 48

**ACLARACION**

La persona autora de las caricatura de los señores Vernacci y López, hace saber su ninguna participación en los sueltos que publica EL AJI en cada número, ni le importa quién los lleve al periódico ni contra quienes vayan dirigidos, desde que no es él quien los escribe. El autor de esas caricaturas cobra sólo el valor de ellas y no se le ha ocurrido ni siquiera ser colaborador de la parte lectiva de EL AJI y hace esta aclaración porque no pocas personas de criterio de asno creen que no existe en Panamá persona capaz de producir un chiste y porque él sabe que actualmente no debe preguntarse quiénes son los colaboradores de EL AJI, sino quiénes no lo son.

**MERECIDA PROMOCION**

Panamá, 25 de Noviembre de 1921  
Señor:

Tengo el honor de participar a Ud. que el Poder Ejecutivo ha tenido a bien promoverme al puesto de Director General del Censo, cuyas funciones desempeño desde el día diez del corriente mes.

Con toda consideración soy de Ud. su muy atento s.s.,

**Diógenes Quintero.**

Al señor Director de EL AJI.

Felicitamos al Mayor Diógenes Quintero y le deseamos éxito en sus labores.

**El abrazo de Júdas**

!Je Je Je!



BELI.—Ay Guillermito, cuánto lamento que te ausentes...  
GUILLO.—Qué se vá a hacer... si así lo dispone el destino.

**Sentido pésame**

El Machete hondamente conmovido envía al "Club Los Solteros" su más sentido pésame por la pérdida irreparable sufrida con la separación de sus más conspicuos socios: Alfonso Diez, Pedro Campis, Ricardo Vargas, Luis G. Arana, C. Cabrera Filós, Carlos F. Robolt, Ramón Andreve, Diógenes de la Rosa, Teodoro Navas y Roberto A. Waterman, quienes muy pronto contraerán matrimonio con las apreciables damas, La Chingo Parao, La Corbina, La Mosca en leche, Nena Futre, Lastenia, Juana Peña, La Zepelín, María Turuño, La Curruca y La Tolosa....

R. I. P., deseamos a los jóvenes mártires....

**COSA QUE ME ALARMA**

El oír a esos chaufferes hablar lo que no saben ni tienen razón para ello, dicen los acreditados automedontes, "disque acreditados" que el salón de dicha Unión fué solicitado y que no se les cedió a los que los solicitaban por que los desacreditaban.

¿Que más desacredita quienes son los señores chaufferes de la Unión A.?

¿de que buena fama gozan?

¿Que rose social tienen?

que los eduquen y tengan más dignidad y verguenza.

**César.**

**LOS UNICOS  
TOSTADOS**

Le Aliviaran de sus Fatigas.

**LUCKY STRIKE**

Le Distraeran de sus Preocupaciones.

**Y SIEMPRE  
FRESCOS**

“El Aji”

Director:

DR. RASCACIELOS JR.

Oficina:

A la derecha, entrando por el Cementerio de los chinos.

Condiciones

Este periódico saldrá semanalmente las 8 de la mañana los sábados. Toda colaboración será solicitada y deberá venir con la respectiva firma responsable. No se devolverán originales. Se darán explicaciones a las personas que con la decencia debida las soliciten y se les dará contra el suelo a los que se las tiren de bellacos.

AVISOS Y REMITIDOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

Panamá, Noviembre 19 de 1921.

Regocijos Nacionales

La educación cívica nunca se impartió mejor ni fué tan perfecta como cuando los ciudadanos están en condiciones de ir formando la materia épica de la patria. Esta materia épica no puede elaborarse en el retraimiento individual y aislado, sino que requiere el concurso del afecto común y colectivo. Las circunstancias de la vida moderna, de extremado egoísmo personal, son, pues, una rémora evidente para perfeccionar la inclinación natural del amor a la patria y sus glorias, y de interés por sus instituciones, a lo que se agrega en Panamá el ejemplo pernicioso de políticos y gobernantes sin pudor y sin conciencia.

Entre los episodios más notables, más inspirados y más llenos de poesía, verdad y patriotismo, de Homeros y Virgilio, se encuentran en primera línea los que reúnen a sus personajes en los regocijos públicos o en el duelo común, con el corazón puesto en un solo objeto de amor o de dolor. El sentimiento panhelénico se amazó al calor de los juegos que reunían periódicamente a toda la raza griega y las cruzadas sellaron la unidad del mundo cristiano.

He aquí pues el motivo de nuestra censura a la manera como se han venido celebrando por largos años las efemérides nacionales entre nosotros. Entre las impresiones de nuestra niñez más hondamente grabadas en nuestro recuerdo figuran con firmes caracteres las fiestas de 20 de Julio y 28 de Noviembre con su cortejo de abanderados del día, músicas y cohetes, carreras de caballos y corridas de toros, ruidosas mascaradas y bailes populares, destacándose flotante por sobre todas estas manifestaciones la gloriosa enseña tricolor como lazo de unión, de cariño y de respeto sagrado.

Hoy las autoridades panameñas dejan escapar las más propicias oportunidades de proporcionar el estímulo educador de que hablamos en editorial anterior. Se limitan a hacer las celebraciones ellas solas. ¡Hasta ese extremo ha llegado el centralismo que nos ahoga!

Para limitarnos a esta ciudad donde escribimos, con sólo dirigir la mirada a nuestra bahía y a las costas que la circundan se descubriría un arsenal inmenso de regocijos sanos, provechosos y civilizadores que es altamente injusto para el pueblo y para la patria que no figuran en los programas. Y si como hemos dicho, el sentimiento nacional se intensifica y se unifica el sentir mutuamente los ciudadanos latir de cerca sus corazones ¡en cuánto mayor grado se operará la estrecha cohesión que tanta falta nos hace, cuando a esa humana palpación se unen las imágenes opulentas de la naturaleza pródiga y fecunda que Dios puso de marco y de oriflama a esta tierra tan querida como pequeña y desgraciada!

VISIONARIA

Calle 14 Oeste

He visto por la noche

En rayos de la luna

Venir una visión

Muy llena de hermosura

Y triste era su imagen

Negros eran sus ojos

Negra su vestidura

y de ángel su cabello.

Y la mirada tan casta

El alma la entregué

Postrándome a sus pies

E inspirado a mi deseo

Y ante su planta puso

Mi poema de amor

Y las ásperas penas

Del noble corazón.

Alberto Pérez

Problema aritmético

EL AJI ha abierto una sección de adivinanzas y dará un premio consistente en una suscripción anual a la persona que adivine las siguientes preguntas. Las adivinanzas se publicarán en el número siguiente:

En qué se parece Momo Arosemena y el Chato Castilla a Romeo y Julieta?

Se ha dicho que para los turcos el tipo de mujer bella es la gorda. Después de lo que hemos visto donde Focas, preguntamos si para los griegos el tipo de mujer bella es la sucia.

En que se parece José María Alemán, Ismael Vallarino y Rodolfo Estripeaut?

En qué se parece el Fiscal Méndez a Santa Teresa de Jesús?

SINCERA FELICITACION

Felicitemos a la señora Andrea Palma de Neira, esposa de nuestro amigo Leopoldo, artista nacional, por un año más de amargura que ajustó el día 13 de los corrientes; el cual fué festejado con un suntuoso baile con un personal escogidísimo. En el próximo número daremos sus nombres.

ASUNTO DE FALDA

El diez y siete del actual a las 4.35 p. m. la cutuzunga Juana B. de Leon, le hizo dos disparos de revólver a Ernesto Echeverría. La causa, según refiere la de León, éste la ha deshonrado, y ahora no hace aprecio de ella. Las cutuzungas tienen con esto un ejemplo más, ya que no quieren comprender la desigualdad del color.

Que bien cabe la canción que dice: “Una cutuzunga se enamoró —de un joven blanco que la engañó”. Es preciso que las negras busquen su tinoco.

Conguito

DEJA QUE DIGAN

Para el Dr. Porrás, inocentemente)

Desde que empezó a iniciarse la Exposición Nacional, no hizo más que sublevarse hablando en “La Estrella” mal. A Porrás un albañal le vació en esa ocasión; apodó de Exhibición aquella obra meritoria, ¿y hoy? cantando está victoria dentro de su Pabellón!

Carilimpio

Obras de autores célebres

“Time is money” Por Toño Arias

“Muchas bacterias y nada de leche” Por Pablito Arosemena

“Mi examen de conciencia” por Eusebio Barañano.

“Experiencias personales sobre el ingerto de glándulas de mono” Por el Magistrado Grimaldo.

“Yo tengo enemigos”, por Colí Arango.

“Amores y Amoríos” Por Julio Medina y Pedro Alvarado. Prólogo del Dr. Espinosa.

“Las comadrerías de un calvo”, por Julio Zachrisson.

Mis tres días fuera de casa. Obra escrita en latín por Francisco G. Morales.

Aún no ha crecido la mitad de lo que me corresponde. Obra escrita en Sanscrito, por R. Fori. Zora es meor qui gaina. Por A. Noiran (a) Mijico.

El baño me repugna. Por I. Claramount (La Perlita)

Los ojos son el reflejo de mi alma J. Vasquez. (a) Fumo.

Ud. no va más a Penonomé, porque se lo come el tigre Por L. E. Herrera (a) Lorito.

“El modo artístico de usar el sombrero Carlos Valderrama” por C. B.

CANTORES JUDIOS

Gerardo y Eduardo Maduro, Cantores Judíos llegados de Armenia, ofrecen al público sus servicios.

Especialistas en escándalos con “Carmen”, Lucía” y “Manón,” para no dejar dormir a los vecinos. Precios sin competencia

LA AVISPA

EL AJI no se publicará más en la Imprenta de La Academia. En cambio aparecerá LA AVISPA el próximo miércoles a las 11 a. m., editada en esta Imprenta. LA AVISPA cuenta con los colaboradores más chistosos de la República LA AVISPA persiguirá los vicios y desórdenes sin vulgaridad y sin insultos, LA AVISPA no hará ruborizar ni a la más pudorosa virgen. LA AVISPA hará reír al mismísimo Tío Sam.

Los editoriales de LA AVISPA, a cargo de su propietario, José de la Cruz Herrera.

Carnet social de "El Aji"

—Ayer vimos al amigo Humberto Ballestas fumando pipa y llevaba amarrado un "bull-terry". Le hacía la competencia a Panga Arias y parecía un pichicuma gringo.

—Nos es grato felicitar al amigo José María Alemán, no el popular Joseph Mary Germany, muy conocido en los círculos intelectuales, sino al que firma sus producciones con el pseudónimo **muerto oscuro**, por haber aumentado en estatura dos pulgadas. Llevaba Luis XV.

—Don Raul Taboada pasó anoche por nuestras oficinas. Con qué gracia continua haciendo sus **morisquetas**. Se ganó a Brulito Icaza.

—Se nos informa de fuente fidedigna, que don Enrique Icaza Fábrega ha traído de México un kepis como de mil colores, con las insignias de Coronel en puro oro, y que lo estrenará la tarde del 28, día de regocijo doble para la Patria, por el cumpleaños del **bello Beli** y por el día del Centenario. Esperamos con impaciencia la llegada de ese día para admirar tanta belleza.

—Muy contento, regocijado, recibieron la tarde del domingo, las clases de tamborito que Manuelón el de la refresquería de la Plaza de Herrera dictaba a don Julio Díaz, el del Registro Público. Durante las clases se tomó tres **raspados** a costillas del profesor. Que adelante son nuestros deseos.

—Bailando "Shimie" en Panamá la Vieja vimos a los caballeros José María Grimaldo Pigildí y a Germancito López García. También bailaron "jazz". Qué bonito que bailan, no parecen **monterianos**.

—Con el objeto de admirar a Pigildí y a Germancito siguieron para ese mismo lugar los **doptores** Francisco Naar y Everardo Davis. Que se diviertan much).

—Nuestro grande y buen amigo Enrique Guerini ha contratado al profesor Lole para que le eduque su bella voz. Ha recibido dos semanas consecutivas clases día y noche y los progresos son muy notables. Ya canta como tiple. Lo felicitamos.

LEA USTED  
"EL AJI"  
PERO NO DE GORRA

Pídase en todas partes  
**RON CLAROS**  
UNICO DE SU CLASE  
de  
**PEDRO CLAROS CAIRO & CIA.**  
Avenida Central No. 11. — Teléfono No. 1042.

"El Aji" en Colón

Procedente de la casa Victor nos dice amigo que lo ha oído, ha llegado un disco impreso por don Iracundo Fernández Postal y Valdivieso intitulado "Casamiento ligero", el mismo que con otro que diz que imprimió anteriormente y al que puso por nombre "Como quien vé vivieso", ha merecido los aplausos de todos los amantes del verdadero arte. Tal entusiasmo han despertado dichas producciones, según nuestro amigo, en el doctor Arjona Tinoco, que éste ha obsequiado al autor de ellas una caja de Ozomulsión. Bien por los adalides y amantes del progreso.

El primer miembro de la Embajada Panameña de quien tenemos que ocuparnos es por desgracia nuestro buen amigo don Leonidas Morales Hermosilla, a quien doña Elisa Rodríguez le suplica siga dándole para sus gastos a efecto de no verse obligada a continuar de **entertainer** en un **cabaret**. Cumple tu compromiso Leoni.

Dicen que el Tuerto Goyo de nuevo quiere; pero doña Josefa no quiere. Que habrá de eso?

Un buen amigo suyo suplica a don Cerefino o Gerardino Tinoco, no pase con el pantalón que lleva por los sitios en donde hayan bestias. Será por lo verde? No! Lo más probable sea que no.

Chavele Berrío: Deja quieta a la bisabuela que vive en los altos de la venta de hielo situada en Nariño, entre las calles 8 y 9. Para mujeres hay muchas de tu edad. No seas viejicida, hombre.

LISTA DE CORACERAS

No olviden nuestros amigos de continuar trayéndonos los nombres de las niñas de **caminar rápido**, para terminar la lista y publicarla pronto a fin de que el público conozca el personal de esta bella **institución** importada del país de las mojigangas.

Buen viaje

El Sr. Dr. D. Oscar Orlando de Baldó, el **amigo** de la niñez, pedagogo **eximio** y **escritor** sin par, se ha pegado la escapada más suave de que den noticia los fastos de Colón. Mediante solicitud en debida forma, la autoridad competente dictó orden de arraigo del **honorable** huésped de este país; más como ofuese ya de noche, y en vista de credenciales del Sr. Duncan y el Gobernador Arcia, que acreditaban a Baldó como caballero digno de todo acatamiento, el abogado Isaac Fernández J., permitió no fuera detenido, y se le dejó en libertad: y el **ilustre** pedagogo, con nombre supuesto se mandó cambiar a bordo de un rápido vapor.

Felicitemos al **gran** Baldó, así como a sus protectores, el Sr. Duncan, Secretario de Instrucción Pública, y el Sr. Arcia, Gobernador de Colón.

TOROS EL DOMINGO

El domingo, 20 de los corrientes se efectuará una gran corrida de toros en Vista Alegre. Esa tarde hará su debut el famoso matador de toros de alternativa y de gran prestigio en Madrid, "Corcito" La Empresa teniendo en cuenta la fama de que viene precedido este matador ha hecho todos los esfuerzos posibles por conseguir cuatro hermosos y bravos toros para la corrida del domingo, a fin de satisfacer a la afición y a la vez poner en alto el buen nombre de la Empresa.

Nos espera, pues, una buena tarde de toros y el público debe concurrir al espectáculo en la seguridad de que saldrá satisfecho.

Una rifa por rifar

Ramón Uretra Escobar rifa a beneficio de su bolsillo su elegante automóvil marca "peor es nada". Precio del tiquete \$5.00 oro de acuerdo con los cuatro números de la Lotería Nacional de Beneficencia del primer domingo de Diciembre. Compre un número. No pierda la oportunidad.

El filósofo de Hoyoarcia

En otro pueblo de la misma provincia, llamado Hoyoarcia un público muy numeroso asistía a un espectáculo catapultante de pura **mágica**; y como el sol era bien fuerte, todos se insolaron horriblemente.

A la sazón pasaba por allí un gran **mágico** etiope, llamado Mer-mhu-deez, y apeló a los enfermos unos polvos de **rueda de molino** disueltos en agua de **tecktive torpe**, pero el mal empeoró, pues el numeroso público prorrumpió en como poseído de locura.

Desesperado el **mágico** y creyéndose solo, exclamó:

—Pero ¿Por qué ha resultado esto?

Y un grave filósofo samaritano, el gran Pach-Ponz, le respondió al oído:

—Porque el **merjurge** ha sido peor que la **enfermedad**, pedazo de alcornoque!

Complacidos

Don Fernandito Casanova, joven entusiasta, quien forma parte del "Centro de los Siete", con la mayor cortésia se ha acercado a nuestra mesa de redacción a suplicarnos que le hagamos saber al público que sus **graciosos zapatitos** de dos colores que usa a diario, no eran altos, como la mayoría se lo imagina, sino todo el tiempo bajos, como los pueden admirar. Que a todos les **arde** verlos por ser el único par existente en el país, y que por eso le dicen que los mandó recortar. Dándonos las gracias se retiró de nuestras oficinas este caballero.

Con gusto lo dejamos así **complacido**.

Don Roberto Monteverde también nos ha suplicado que hagamos saber al público que se ha separado de la **Academia de jazz del Chorrillo** para establecerse por su cuenta en Guachapalí. Que da complacido.

DICEN QUE VUELVEN LOS TICOS

Si vuelve el invasor altanero  
Nuestro suelo sagrado violar  
Panameños las armas tomar!  
Y blandir de nuevo el acero!  
Creí que el castigo primero  
De escarmiento les hubiera servido,  
Pero hoy si vuelve atrevido,  
Escudado por otro más fuerte  
Preferimos primero la muerte  
Antes que habernos rendido.

L. Nieto

Panamá.

## Cosas que chocan

Que cierto empleadillo del Teatro Variedades hubiese mandado a hacer unas tarjetas el año, pasado y no las haya pagado todavía.

Paga—o—Feliberto hecha su nombre afuera.

Que los vecinos de la casa no 22 en calle 16 Oeste se quejen de los repetidos escándalos, con caracteres de bailes, que por dos ocasiones han celebrado los socios del recién fundado "Club Calillo" so pretexto de celebrar cumpleaños de ciertos vecinos. Sabemos que hay en proyecto algunos otros juma dance para celebrar el cumpleaños de Calillo, Presidente del Club Borrascoso y de don Antonio Cástulo, yendo a referescar la juma como anteriormente han venido haciendo en Juan Díaz. EL AJI le chocan estos relajos democráticos y en caso de que continúen publicaremos el nombre de la dueña del salón de baile.

Que en una pieza baja de la Calle 9a. hay una chola, cara de pujo, que le pega **cujies** al pájaro más pintado. Entienda esa ciudadana que a este periódico no se le puede coger por tomate, por que tiene tamaña punta y está como candela. El sábado deletreamos su nombre, para que mande a sus rediles los dolaretos ajenos, y para que se convenza que los incautos tuvieron escuela.

—Que en la calle 28 de Noviembre, casa No. 26, hayan mujeres que se ocupan de la chismografía. Que se corrijan o de no daremos sus nombres. Que laven piso!

—Que en la calle B, al lado de la botica "Puyolás", vive una señora que su casa es un chiquero, pero lo que más choca es que no paga sus cuentas, pues todavía debe los servicios del abogado por el negocio del niño. Que pague o publicaremos su nombre.

—La petulancia inusitada de Luis Morales H., pobre loco que desde la tribuna de "El Machete" lanza ladridos a la luna como el can de la historia. Este enajenado se nos ha revelado de la noche a la mañana un crítico **profundo**. Y lo mejor del cuento es que como **escribidor** comete errores mayúsculos. Sería preferible, Morality, que comiences a estudiar gramática y que abandones la ridícula tarea de criticar a quienes tienen aptitudes para escribir. Que lo metan en Corozal.

—La cobardía del maestro Huertas al "sacar su chorizo del humo" con el propósito de evitar

ser agredido por quienes resulten "macheteados".

—El origen de la cojera de Antonio Núñez, portero de "El Tiempo".

—En la casa No. 2 y 4 en la calle Este bis, hay dos mujeres que no tienen oficio ni beneficio que hacer cuando sus señores no están allí, y no se ocupan sino de estar vigilando la vida ajena. Mejor sería que hagan gárgaras de plomo derretido para que se les adormesca la sin hueso.

—Que el poeta E. Vásquez diga que él es muy dulce. Que lo endulcen.

—Que ciertas jóvenes muy conocidas se pongan a pelear al poeta Ernesto Vásquez. EL AJI que todo lo ve les pide que se moderen.

—Las visitas de ciertas **jamonas** al Subsecretario Geenzier.

—Que una chola que trabaja en la calle 1a, casa No. 9, esté celosa con una del mismo estilo de ella por que esta llevaba amores con un empleado del Club Unión, y esta tenga el descaro de decir que ella es mejor que la otra por que ella es "Kasica" de los Indios de San Blas. Oiga los celos se jala la chola fea.

—Que en la semana pasada hubiera tenido el descaro el conocido C. D., de quitarse los pantalones en plena calle por que los tenía rotos y no acordándose este tipo que EL AJI siempre anda por todas partes y lo vio en la calle I frente a la fábrica de hielo de los señores McNish. Le advertimos a este tipo que tenga un poco de vergüenza o si no le irá la policía encima.

## Sucursal "La Dalia"

Avenida Central junto a "La Villa de París"

### Gran Realización

HASTA TERMINAR TODAS LAS EXISTENCIAS DE ARTICULOS PARA SEÑORAS Y NIÑAS

Principiará el lunes 21 de Noviembre

¡Precios nunca vistos en Panama!

Positivamente hasta acabar con las existencias

DAVID CARDOZE, Propietario.

—Que el conocido como siempre Daniel Segundo (a) el Poeta, tenga el descaro de llegar al conocido establecimiento Choy Suey U.S. y ponerse a bailar con las damas del referido establecimiento y no gastar ni un centavo y lo que más choca es que el se pone a decir que el está cansado de que las damas le estén haciendo gastar su dinero, como limpio que anda siempre. Que lo bañen con vergüenza.

—Que los empleados subalternos del distinguido Club Unión, se las den de que están enamorados siempre. Pero más bien creemos que lo estén de su filantrópicas figuras.

—Que en la Avenida B, casa No. 21, esté convertida en la sucursal de la "Lavandería La Esperanza". Lo ponemos en conocimiento a los señores lectores de este periódico para el que quiera mandar a lavar su ropa acuda a ese lugar. Ponga cuidado, señor dueño de la casa.

—Que el popular Cano, dueño de un Café que se encuentra si-

tuado en la calle B, cerca del Hospital Santo Tomás, no sepa qué hacer con su mono, pues tan pronto lo tiene afuera como tan pronto en el reservado Eah! señor, Cano, el reservado es para la gente y no para los monos.

—Que el popular Miguel Salamanca (a) Miguelito, ande diciendo por ahí que en el mes entrante tendrá una monumental carrera de automóviles entre él y el policía de tráfico de la Zona, señor Walter. Cuidado Miguelito con que vuelves al establecimiento en que te encontrabas ahora días!

—Que el conocido **cuato jiales** ande diciendo por la calle que él ha comprado el Studebaker que anda manejando. Que lo zurzan.

—Que en la Avenida B, casa No. 72, vivan unas taboganas que sean las más íntimas amigas de los bochinches y las rambulerías.

Que se enmienden, pues EL AJI todo lo ve y todo lo sabe.

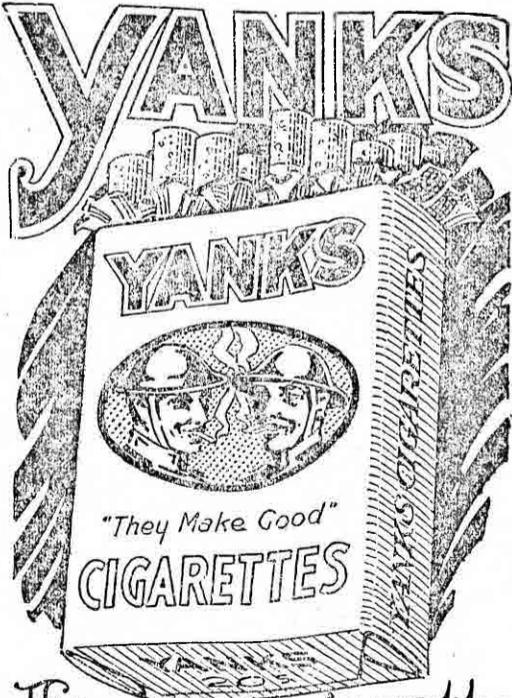
—Que en la calle Colón haya una señora que se la crea de rudo, pues eso le choca a EL AJI porque es una co...ci...ne...ra.

—Que la joven Eusebia González, sirvienta que oficia entre calle 13 Oeste y Avenida B, se ocupe de coquetear hasta con los dientes, a cuanto bicho viviente se le presente, y sobre todo si es chauffeur. Que modere sus ímpetus de satiriasis, y ocupe la piedra que le corresponde en el fogón donde cocina, si no quiere que le zumba el mango.

—Que en la bajada de Jaén haya una negrita de nombre Isabel Jaén, que acostumbra pararse a las once de la noche en el zaguán de la casa No. 4, a conversar con Juan Cedeño, y el señor Carlos Yangué (a) Cabeza de Repollo. Cuidadito, que le zumba el mango.

Imp. "La Academia".

Quiere Ud. sentirse feliz? Fume estos cigarrillos y se vencerá.



The Cork Tip Cigarette of Quality

Después de cada comida, fúmeselo Ud. un cigarrillo de esta clase y hará buena digestión.