AÑO II | Sábado, 7 de Enero de 1922 | Número 61

REMEMBRANZAS

Allá por el año de 189[illegible] abandonó ésta su tierra el [illegible] jovial panameño Telésforo Parra, sin que se hubiera sabido su paradero Transcurrido mucho tiempo ya con el advenimiento de la República volvió éste a su país natal vuelto todo un Don Telésforo.

Su primer acto al llegar fue visitar a sus amistades, quienes complacidos por su vuelta al hogar, dispusieron agasajarlo con una fiestecita que contaba entre los números del programa de festejos con un suntuoso baile.

Organizado el festival se acordó conseguir buenas bailadoras, al decir de Telésforo, para evocar recuerdos de sus buenos tiempos pasados. Entre la lista de los invitados figuraban las nietas de SEÑA GREGORIA y Telésforo recordando su antigua amistad, dispuso ir en persona adonde Gregoria con el doble objeto de saludarla e invitar a las niñas de la casa, presentándose al efecto a nuestra amable protagonista:

—Buenos días les dé Dios, tengan la bondad de decirme, es aquí donde vive señá Gregoria?

—Buenos los tenga señor—replicó ella— pasa adelante.

—Creo que es Ud. Doña Gregoria..

—La misma para servirle.

Gregoria miraba al visitante de arriba a abajo tratando de reconocerlo.

—No me conoce—exclamó [illegible]te, sacando de la natural sorpresa a Gregoria—soy Telésforo.

—Tú eres **Teléforo,** el hijo de Cipriano?

—Sí señor, el mismo.

—Je! muchacho! y tú no te habías muert ?

—No señora.

—Si hij tú te moriste..si me lo dijo este muchacho Samuelín, el hij de Eugenio Gómez.

—No Gregoria, si me hubiera muerto no se lo negaría, aquí estoy pinto y parado.

—Ay hijo! bendito sea Dios, el que ve chico ve grande..y adónde andabas criatura?

—Señá Gregoria he recorrido el mundo, he visto muchas ciudades, pero estoy encantado con mi Panamá, qué bonito y alegre lo hallo.

—Ay hijo! muy bonito y qué caro nos cuesta; yo vorvería a ponelo como estaba en cambio de nuestra libertá. Cómo se ve que acabas de llegar. Esto se acabó pá los panameños, verdá que tenemos calles de cimento romano y agua que nos la traen por carrizos quién sabe de dónde, y por eso tenemos que soportar de los gringos todo lo que quieran. No crees que es una mardad de quien inventó traé aquí esa gente para que vengan a mortificalo a uno, pero ahí está Dios que habla por er que calla!

Por causa de unos alfajores me llevaron a la Sanidad, que es otra **ancheta** que no deja viví; no se puede vender carne en batea, es prohibido er tasajo de macito y er puerco chorrerano, con el que nos hemos levantado todos; los vasos tienen que sé de paper y por el estilo, muchacho, es un martirio viví uno aquí.

—Pues, qué le parece Señá Gregoria, no he podido observar esas cosas todavía, apenas he visto que las frutas las venden los griegos, como también los refrescos, los que sirven vasos de papel y con pajillas.

Esa es otr anovedad, hijo de mi arma, er fresco hay que beberlo con pajita y los griegos los dueños del negocio.

—Yo nunca había visto a los griegos vendiendo fruta ni fresco sino trabajando en dragas y clapés, pero como esos niños no quieren hechá er cuerpo ar trabajo no más que están quitándonos er pan y aquí nos tiene Ud. que tanto yo como mi comadre Juana Apolonia no podemos ganá un riar.. ah! no, las panameñas tenemos que buscá pa donde irnos!..

—Hay que tener paciencia Gregoria, fuera de Panamá la cosa no está muy buena, yo voy a ayudarla para que se desenvuelva.

Mi presencia aquí después de saludarla es sencillamente para suplicarle que les permita a sus niñas que nos acompañen al baile con que mis amigos quieren festejar mi regreso.

—Baile! ay mijito, no te metas en eso mi lindo, si esto es un país perdido, corazón!

—Pero cómo va a ser este un país perdido con tan lindas muchachas, buenos jóvenes y buena música; aquí no falta nada.

—Enfermedá es no sabé er[illegible]tura, estoy muy decepcionada de los tales bailes y de la juventú, porque en mi tiempo no había ese **berroche** de ahora, Además cuando me acuerdo que en un baile fue que conoció mi hija ar padre de estas muchachas se me descompone er cuerpo, y urtimadamente **Teléforo** er baile no es más que una invención de los hombres pa sobá las hijas ajenas, y si no es así porqué no bailan los hombres con los hombres? por que lo que quieren es er pegadillo y er chichiveo.

—Pero Gregoria..

—Nada, tú has visto los bailes de hoy?.. mijito, ya no se baila porka, ya no se **escobillea** un punto, usté no oye una mazurka, ni lancero, ni cuadrilla; lo que quieren Telésforo es er pegadillo pá manosiá las hijas ajenas y mis muchachas no quiero que ningún relambío **chupitriste** me las venga a sobá en esos bailes de música chomba y brincos como caballo.

—Usted siempre la misma Gregoria.

—Hasta que me muera. Dicen que los viejos no más que hablamos vejeces, pero cada uno habla de su tiempo; te acuerdas muchacho de nuestro Panamá 25 años atras?

—Como si fuera hoy y noto que el carro del progreso como que está acabando hasta con las más arraigadas tradiciones!

—Carro der **pogreso!** carro del bandalaje. Te acuerdas hijo lo que era entre nosotros la celebración de la Santa Cruz? bueno, aquí no se conoce la Cruz. Ave María Purísima!

(Pasa à la Cuarta Página)

EL JORNALERO EN EL CAMPO

La situación es penosa
para el pobre jornalero,
pues se encuentra sin dinero
y su alma triste y llorosa.
La vida es tan borrascosa
que vive con desespero;
él, complaciente y sincero,
trabajo se va a buscar,
aunque le han de contestar:
—Venga del quince al primero.

Para su casa se va
con el bolsillo pelado,
triste y apesadumbrado
por lo arruinado que está.
Vivir él no puede ya,
pues lo acosa el bodeguero,
el del pan, el carnicero
y hasta el chino del lavado,
¡vive desesperado
¡hasta el quince o el primero!

Anda de arriba hasta abajo
como errante peregrino
rodando por el camino
y sin encontrar trabajo.
constituye ya un relajo
que así viva el jornalero
convertido en pordiosero
la comida mendigando,
y siempre en balde esperando
¡hasta el quince o el primero!

Pensativo y cavilando
busca donde trabajar,
pero no puede encontrar
aunque lo pida llorando.
Se va muy triste pensando
que no le fía el bodeguero
ni hay quien le preste dinero
aunque sea para almorzar,
para que pueda esperar
¡el día quince o el primero!

Manuel Rodríguez.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

EL AJI

Director:

PICANTE Y PICANTITO

Oficina:

A la derecha, entrando por el Cementerio de los chinos.

CONDICIONES

Este periódico saldrá dos veces por semana.

Toda colaboración será solicitada, y deberá venir con la respectiva firma responsable.

No se devolverán originales.

Se darán explicaciones a las personas que con la decencia debida las soliciten y se les dará contra el suelo a los que se las tiren de bellacos.

AVISOS Y REMITIDOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Sábado, Diciembre 31 de 1921

LAS DECLARACIONES DE DON RODOLFO

Una crónica del "Diario Nacional", firmada por Domingo H. Turner, crónica que se refiere unas veces a exactitudes y otras a rumores, con más o menos visos de veracidad, pincha la curiosidad de Lino Tipo, o mejor dicho, de Guillermo Colunje, por saber la verdad de lo referido por Turner en tono casi dubitativo.

Don Rodolfo condescendiendo al cuidadoso empeño de Lino, le contesta un telegrama con otro, que tenemos el propósito honrado de comentarlo a nuestras anchas.

El señor Chiari, jefe de los liberales en descrédito, candidato en potencia de los círculos oficiales, enemigo arrepentido del Pontífice Presidente, amigo de otro jefe liberal desvinculado con las clases populares, se pronuncia en airado tono contra las medias afirmaciones o semi-suposiciones de "El Diario Nacional".

Este gesto de don Rodolfo, nos los pinta diciendo una mentirilla muy de su acomodo, que tiene la fuerza de su autoridad como hombre de bien. Pero todo lo que ha dicho este prestigioso liberal, podrá prestársele mérito?

Desde el día que el ex-amigo político quemó sus naves de combate y levantó sus toldas en el predio oficial, se le pudo cantar al oído en voz queda aquel mordaz aforismo..

La minuciosidad, los detalles y el cuidado de especificar la labor intensa del señor Presidente en Aguadulce, manifiesta que don Rodolfo tiene un interés muy privado en ocultar las gestiones presidenciales en la provincia de Coclé y corrobora a la sugestión del diario desmentido.

"El Doctor Porras no vino a esta región a hacer política, sino a trabajar con entusiasmo por satisfacer las necesidades de estos pueblos".

Este párrafo es la eterna oración de los que desean ocultar la verdad, de los que pintan con colores chillones en la picota política una acuarela "futurista", de los que tratan de esconder las pretensiones conocidas por actuaciones inequívocas.

Sentimos de veras el tener que devolverle a don Rodolfo sus negaciones. Y lo sentimos, porque esperábamos que él militara en las filas de la oposición como una provechosa reacción para la unidad liberal. Ya que nuestras esperanzas y nuestros anhelos han sido frustrados por los intereses de arriba y por otros intereses que no deseamos mencionar, nos toca dirigir la mirada a otro hombre que, si no tiene el prestigio del que nos abandona, por lo menos tiene mérito y ejecutorias inmaculadas.

Que aproveche don Rodolfo la cosecha oficial. Nuestra honorabilidad sólo le pide que viva feliz con el bienestar poco o mucho que le pueda proporcionar el más mo amigo que lo repudió en 1914 públicamente.

Signos del tiempo!!!

NACIMIENTO

Caridad y Sacramento,
Sacramento y Caridad,
Del Mesías le venida,
han compuesto un Nacimiento
que es una preciosidad.
Solar que cabaña fue
allá a los lejos se vé,
y en el centro del portal
la familia angelical:
Jesús, María y José.
Más adentro, sala llana
con balcón y con ventana,
un galgo, una bicicleta,
una imagen de Santa Ana,
dos bueyes y una trompeta.
Y a la espalda, buen lector,
admirarás, si lo ves.
el conjunto encantador
de un teléfono, un ciprés
un negro con un tambor
y un traje muy caprichoso,
un automóvil, un oso,
un espejo, dos velones
San Pablo y un Romanones:
!delicioso! delicioso..!
La Estrella en el horizonte
soldados de infantería,
un huerto, un pozo, una ría
y bajando por el monte
toda la ganadería.
Reyes magos, caballeros
en los potros más ligeros
que el árabe imaginara,
y zagales con pucheros
de miel de Guadalajara.
Fingiendo dulces amores
y contrastes y quimeras,
allá hay reinas y pastores
y monjas y trovadores
y soldados y niñeras.
Cien flores del mes de abril
que son milagro y asombro,
y allí la guardia civil
guardando el ferrocarril
con los fusiles al hombro.
Media luz en la hondonada.
Día en la cumbre nevada.
Noche en el huerto bendito.
Yo no he visto nada, nada,
!Tan bonito, tan bonito....!
Y vino el anochecer
entre el pintar y el querer
de arrebol celaje, y aura....
Van a convidar a Maura
Es el río de cristal,
el cielo para ilusión,
el desierto almazarrón,
y serrín el arenal,
y la gruta de cartón.
Del Mecias la venida,
la costumbre bendecida,
toda esta muy bien, muy bien
y la casa convertida
de Nacimiento en Belén.
El gran suceso de Oriente,
allí puesto en evidencia
para engaño de la gente
por el pecado inocente
de mujeril irreverencia.
Así son los Nacimientos.
Infantiles monumentos.
Confuciones, embrollismos,
caprichos y finjimientos.
Pero ninguna es verdad
como el de esta vecindad
que armaron en un momento
Caridad y Sacramento,
Sacramento y Caridad.

Conrado Solsona

COSAS - QUE - PICAN

—La tenacidad amorosa de un moreno aficionado al boxeo y ahora metido en menesteres periodísticos.

—Las latas de Lola González, candidato a Diputado por Colón, farmaceuta, agricultor y morfinómano.

—Los amores pulludos de una pareja que se sienta en el zaguán de una casa que da frente a la iglesia de San Felipe. Cuidadito les hacemos zumbar el mango.

—Los lunarcitos de una chorreranita que vive en la Boyacá y su afán por parecer gente grande.

—La mala costumbre del propietario de la panadería Nacional de no pagar puntualmente a sus trabajadores, sin tener en cuenta que ellos trabajan por necesidad y no por amor al arte. Qué es eso, je! tenga compasión de los que tienen que ganar el pan con el sudor de su frente!

—Los graciosos andares de una de las dos dependientas de la dulcería "La Estrella". Salud, angel caído del..

—La mala costumbre de algunos pajarracos que van al Nacional y se ponen a fumar o hablar en alta voz durante las representacinoes, olvidándose por completo de las más triviales reglas de cultura. Para la próxima vez que los veamos daremos sus nombres sin consideración de ninguna clase.

—Las lisuras de cierta jovencita que vive en la calle trece Oeste, entre las calles B y C. Después no hay que asombrarse, me oye?

—Las sonrisas de la cajerita de una ferretería la plaza de la Catedral.

—Las bellaquerías de una parroquiana en la calle 17 Oeste cortando a un pobre compale.

—El escándalo formado por una dama vestida de negro en los altos del Panazone, peleando a un pollo.

—L[illegible]ratimagueos de un carnicero m[illegible] aficionado a vender carne de monte. Cuidado que lo descubriremos, aunque busque los lugares más retirados de la ciudad.

—La manera impropia de sentarse un montunito barroso y medio alocado, en la oficina que da a la calle en la casa No. 24 de la Avenida B. Compóngase o le haremos zumbar el merequetengue.

QUIEN SERA?

Corre, brinca, juguetea,
baila el jazz y el tambor;
tiene el grado de Mayor,
en cualquier parte que sea..

Habla de rumbas y tal
y más que un **torpedo** bebe
y siempre está con la plebe
en los días de Carnaval..

De tamaño es regular,
blanco, de gran distinción;
es el miembro del "Unión"
más alegre y popular..

Ve con clemencia al anciano,
al bandido, al pordiosero;
hoy maneja el dinero
un **consejo Lopeciano.**

Rosalinda ICAZA.

CUESTION DE DIAS

Dialogo cogido al vuelo en un restaurant barato durantes las pasadas fiestas.

—El Parroquiano.—(Batiendo palmas). Mozo!

—El Mozo.—(Después de diez minutos). Qué se ofrece?

—El Parroquiano.— Hombre! Llevo una eternidad esperando y veo que no se apresuran usted a traer el pebre. ¿Es que en esta casa acostumbran los parroquianos a esperar una semana para que les den de almozar?

—El Mozo.—(Con toda ingenuidad). Me pregunta usted una cosa que no puedo contestar porque no hace más que dos días que he llegado del pueblo.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

El 'AJI' Picante en Colon

—Impresiones macanudas nos ha causado el saber que nuestro nuzy usa Flor de Amor, pues antes no las usaba. Quisiéramos saber cuál es el motivo de esa innovación. ¿Será que su primorosa **pájara pinta,** bien conocida por todos, que no sabemos cómo ni por qué no caído ya en la jaula del Inspector, recibiría regalos de Pascuas? Confiese compa cómo ha llegado eso a sus manos!

—Lástima en verdad nos da el saber que el amigo Pezet Forest no haya cobrado el cheque de B/.15, pues sus intenciones son, después de recibir el dinero, esperar que Chinto abr[illegible] peluquería para tumbarse esa melena asquerosa que tiene. En verdad que a veces creemos que la Sanidad está dormida!

—"Aquí teneis, señor Oficial de Guardia, dijo la **Flaca** Inés, al hombre más bandido que hay, pues por estar en amores con una vieja mucunga, no quiere darme los B/.20 para mi comida en el Restaurante de la Zona". Por qué haces eso **Fonseca,** tú que tanto has querido a tu hermosura!

—Que el Cabo Valiente Jr. duerma con su amigo Efraín en la misma cama, se tapen con la misma colcha y la misma sábana. Je! Verdaderamente que en este Colón se suceden algunas cosas!..

—Se ha hecho de moda en este Colón el que las mujeres se limpien el cu.. erpo con AJI, pues la china del Metropole así lo grita a voz en cuello. Indudablemente que la callosidad de esas mujeres es algo asombroso!

—El Fulo Jolly tiene una gran apuesta con el Fulo Villaverde. Esta es para ver cuál de los dos tiene la barba más larga para la próxima Noche Buena. La de Jolly tiene ya cucarachas, chinches y piojos y por esta razón tal se gane los cien días de indulgencia. Cuando se las corten que se las regalen a algún santo de su devoción!

—Que nuestro buen amigo don Calviño "Piquinini", esté en "training" para darle unos puñetazos al primero que se atreva a sacarlo en EL AJI; pero como le tenemos miedo a semejante palo de hombre no lo sacamos.

—El Subteniente Pino dice que cueste lo que cueste, él tiene que conseguir su traslado para Veraguas, porque es tanto el amor que le profesa a la Tuerta María Luisa, que fue a Panamá a buscarla. Mucho éxito le deseamos.

—El amigo **Culisito** ha jurado retirarse de la **bohemia** (?) pues ya no toma Ron Clarós, sino Blanco. Muy buen provecho amigo, en la variación está el gusto.

Su gentileza la Tortuga, protesta energícamente porque no es **Culisito** el hombre de los DIEZ DOLLARS si no **Méjico.** Queda complacida ella, y queda notificado el parroquiano.

ECOS DE CHEPILLO

—Se nos informa que algunas Brujas que han llegado a Chepillo han sido galantemente recibidas por algunos jóvenes de allí, en Paraiso, y Gallinazo, que allí, durante la noche se ve lo bonito, pues mientras algunos dicen los otros.. miran

Aconsejamos que se haga salir de esa isla a todas las brujas pues nos veremos obligados a decir sus nombres. Por ahora anunciamos el apodo de los avechuchos, un chivo, un diablo pasa sustos, un guitarrista, un alambique, un panfrío, un golondrino y un apesarado, porque su adorada.. le dio calabazas.

Nos hace reír que a una bruja le hiriera en la trompa por haberse olvidado de su zángano en momentos en que entraba el nuevo año.

Esperamos que esas diabluras terminen, pues nos veremos obligados a denunciar sus inmoralidades.

A.M.

SUEGRAS? NI EN PINTURA!

—El cocinero: Esta es la famosa gruta de los veinticuatro ecos. El año pasado se volvió loco un turista, al visitarla.

—Loco? ¿Y de qué?

—Pues venía con su familia. Su mamá política quiso probar los ecos y le llamó por su nombre. El entonces se llevó las manos a la cabeza, gritando:

—Veinticuatro suegras!—y enloqueció.

"LA ISTMEÑA"

SE CONFECCIONAN CALZADOS A LA MEDIDA Y A PRECIOS MODICOS

Frente al Parque de Santa Ana, número 2

VIRGILIO CAPRILES

Agente de "LA VELOCE"
(Navigazzione Italiana a Vapore)
Negocios de Comisiones
VENTA DE VINOS Y PRODUCTOS CHILENOS

LAS RIFAS

Esto de las rifas es un asunto que ya se va haciendo escandaloso. Pese al celebérrimo decreto del anterior Alcalde Boyd, las rifas y rifadores han aumentado de un modo estupendo. Son ya una plaga las mujeres que andan por esas calles del diablo más que de Dios, intranquilizando las vidas de los ciudadanos con sus continuos ataques rifísticos. Y lo peor de todo es que para aumento de nuestro mal las más de las que se dedican a ese productivo negocio de vender tiquetitos de rifas son muchachas agradables, monísimas, sandungueras, de caritas de cielo y cuerpecitos paralizantes, que atentan contra la integridad de nuestro bolsillo con sus sonrisita de esas que nos vuelven monos y tontos. El mísero mortal del sexo feo no tiene en estos tiempos tranquilidad. El andar por la calle es un continuo sobresalto, un azoiramiento, que lo tienen a uno lánguido, desganado, tembloroso. Yo huyo de las amiguitas de carita risueña con una velocidad estupenda y para que no me flaqueen las piernas me doy todas las noches masajes de clara de huevo. En cuanto veo una precocidad de muchacha que se me acerca sonriente, contoneándose picarezcamente, pongo cara de tormenta en alta mar, echo la cabeza hacia atrás con arrogancia y paso ante ella pisando fuertemente, mirando allá a lo lejos, con aire de distraído, como quien nunca la ha conocido.

La aplicación de las rifadoras para rebuscar en cualquier parte objetos raros que poner en rifas públicas es algo verdaderamente merecedor de elogios. No hay cosa nacida o hecha que no se haya sujeto a las inevitables o inextinguibles rifas. Perros, gatos, muñecos, juguetes, gallinas, pavos, tamales, piojos, vestidos, en fin, todas las cosas que forman este dulce valle de lágrimas No está lejos el día en que se rifen aparatos para amarrar el **tigre,** o para deshacerse de las suegras o para librarse de los inflexibles **ingleses.** Pero mientras llega ese día, debemos los mortales a quienes nos explotan miserablemente con este engorro de las rifas, (que maldita sea la gracia que a mí me hace) esforzarnos en inventar otro maravilloso y benéfico aparato que nos ponga a cubierto de las pesadas rifadoras y asegure por lo tanto tranquilidad diaria siquiera para comer el gallo pinto.

K.K.O.

PENSAMIENTOS MORROCOTUDOS

"La cantidad del divino Clarós que trasega un individuo cualquiera está en razón directa de su ilustración jurídica", por Pablito Escabeche Ranjel.

—"Cabezas grandes, signo evidente de inteligencia portentosa", por Fabio, el acanelado.

—"La felicidad es como el naranjito y reside en el fondo de un vaso del mismo sagrado licor", por Tin Marín.

—"Yo soy grosero por naturaleza, por placer y porque a ello me da derecho mi inteligencia", por De Dos Pingüé Máchate.

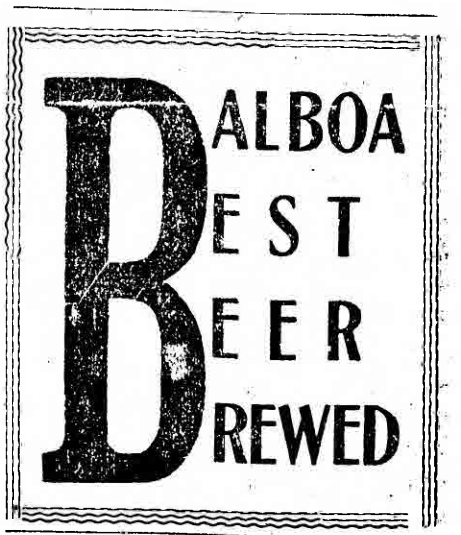
—"Si el acueducto derramara Clarós y **tintillo** en lugar de agua, sería el hombre más aseado de Panamá, cosa imposible en el actual estado de cosas en que se nos obliga a bañarnos con repugnante agua fría", por Torpedo.

BIENVENIDA

Ya llegó de Chitré la carilimpia que se apropió junto con otra unos muebles de un tipo que tenía un cuarto en la calle de Carlos de Ycaza.

El pollo que desplumaron estas cofrades viejas, se prepara por conducto del insigne John Bee, para mandarlas al Hotel Lamb. Así sabrán estas cutuzungas que las zaragatas con el pollo mencionado son peligrosas.

UN CONOCIDO TIPOGRAFO DE LA LOCALIDAD



Tip. HENRY—Calle B. No. 9. Panamá

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

COSAS - QUE - CHOCAN

—Que entre las calles 12 y 13 Oeste, una pajarraca continúe metiéndose en lo que no le va ni le viene y haga alarde de que siendo jocosa los periódicos idem no pueden meterse con ella. No hay que confiarse mucho.

—Que un tal Juan, que vive frente a la Iglesia de San Miguel, se ocupe más de la vida ajena que de la suya propia. Mejor sería que ocupara su tiempo, ya que no trabaja, en alguna cosa más útil, pues si no lo hace lo enviaremos a la Sanidad para que lo fumiguen.

—Que Milquíades Tejeira aun no se haya acercado al establecimiento de don Juan de Mena a proveerse de un poco de tintura para el cabello y un poco de "Protróleo Gal" para hacer crecer su cabellera.

—Que el carnicero de Calidonia cinco se hubiera amarrado una monarca en las fiestas de pascuas y le diera la mona por dar serenatas con su rasca tripa importunando a los vecinos. Por ser fiesta lo perdonamos, pero no siga molestando con su instrumento llorón.

—Que una zorrona tenga el descaro de pescar muy oronda por la calle 18 Este, sin tener en cuenta que EL AJI siempre está ojo avisor. A ver Yañez si damos una vueltecita por esos contornos.

—Las monarcas que suele amarrarse un dueño de billar situado en la calle B, entre las calles 18 y 19 Oeste, con sus correspondientes y macanudos escándalos. Que hubo don **Nicho!** ya es tiempo de componerse.

—El zipizape que formaron en noches pasadas dos parejas en el relleno del Javillo y el afán de ellas por desasirse de los brazos de éstos modernos tenorios de Villorio. EL AJI que por todas partes anda está en autos de todo y sólo espera saber donde viven esas pájaras para poner los puntos sobre las ies.

—Las escandalosas discusiones que forman ciertos conocidos caballeritos en la cantina Citá di Verona, cuando los cañazos comienzan a producir sus efectos. Bueno es divertirse, pero sin escándalo.

—Las macalucias empleadas por González para enterrar a "El Látigo", que ha ndejado turulato a Mr. Watterman, quien dice que medias? ni en los pies son buenas veces. Lo sentimos por el amigo Henry, quien al fin de cuentas ha resultado socio sin figurar su nombre en la escritura correspondiente.

—Que en la calle 18 Este bis, casa La Republicana, una parroquiana na haga otra cosa que ratimaguear con J. B. A. y darse sus paseitos por las Sabanas con otras carilimpias. Está bien, después no hay que quejarse cuando les den su **tabacaso** y a la vez las **redoblen.**

—Las lisuras de algunas de las empleadas de Herbruger con unos zorritos que se acercan muy zalameros. Mucho ojo muchachas, no sea cuando menos piensen tengan que poner el grito en el cielo, y nadie las va a oír.

—Las aficiones de algunos soldaditos en visitar los lados del Casino, a dedicarse a ciertos ratimagueos, con quién? tiene la palabra Yañez.

—Las visitas de los mismos por la Avenida Ancón 2 y 3, a hacer poco más o menos que los otros, por cuyos lados hay una señora que dice que ella es gente de figura y que goza de la simpatía de personas honorables(?) Zape! Yañez mucha vista con esta majestad de.. y a cumplir con tu deber sin contemplaciones

—Las visitas que hace cierta dama a la clínica venérea del Hospital Santo Tomás. **606** con ella para su rápida curación.

—Las monarcas de un empleado de una imprenta situada en la Avenida B, con sus escándalos de rigor.

NOTIFICACION AL PUBLICO

Algo así como un espíritu de odio, de rebeldía germinó en mí al leer el aviso que con este título dan a la publicidad los padres de una damita porque ésta ha contraído matrimonio sin la voluntad expresa de ellos.

Este aviso, que por demás es estúpidamente ridículo, echa un baldón sobre el hogar de aquellos jóvenes, quienes su único delito, si es que lo hay, ha sido escalar las gradas del santuario para perpetuar su amor con lo más grande, noble y digno que existe en la vida social: el matrimonio..

Desligar a una hija de todo vínculo con el hogar, con la familia porque esta se casó, no con el hombre destinado, impuesto por sus padres sino con el elegido por su corazón, es un proceder inicuo y propio de los padres excentos de todo amor filial, quienes andan a casa de **nombres ilustres** y de **fortunas,** para derrochar enseñoreados a costa de la hija vendida, de la hija prostituída..

Ya hemos palpado las consecuencias de estas imposiciones matrimoniales, en los cuales los padres, los parientes, tienen sólo una mira: el oro; y que grandes sociólogos han determinado con el nombre de **prostitución legal.**

Es ya tiempo de que nos demos cuenta que el nombre de padre no es mercader y el de hijo mercancía, sino bondad, amor, cariño.. y que percatados de ello, inspirados por el amor, por ese cariño por esa bondad, seamos para con éstos el mejor y más sincero de sus amigos y confidentes. De esta manera ganamos más en el corazón de nuestros hijos, que con los zurriagazos y las violencias que transforman a la sociedad en una dictadura de los anhelos más puros y conocidos como potestad innegable de nuestros antepasados, que supieron respetar la libertad de ideales de tan inmensa valía. Cuando registramos con dolor un caso como el mencionado, recordamos las significativas palabras de Renán: "Sólo nos distinguimos de los animales en que nuestros actos son reflexionados".

Fabio.

REMEMBRANZA . . . . . .

(Viene de la primera)

¿Te acuerdas **Teleforo** que entre er maestro Lañón y Agustín **Tasajito** (q.e.p.d.), ya todos son muertos, mis palabras no los ofendan y perdónemen los suyos, solo he quedado yo purgando mis curpas), inventaron vestí la cruz de las Escartines con toda pompa de aquel tiempo: palos vestidos, quemar judas, baile y mucha chicha loja, tan buena que es, ni me atrevo hacerla pá brindate niño por no reñí con Rafaer Neira, qué **pesao** se ha puesto ese muchacho ahora que esta con er gobierno!

Se le metió al maestro Checa la terquedá de que er negro Cleto ques iempre ha sío un baila mi vida, debía arreglá la música y conseguí parejas; las hijas de Luis Machango, Juana Francisca Herrera y yo, debíamos hacer la chicha; mi compadre Futroso, Andrés **Colmillera,** Simón Agrego y Luis **Congo,** arreglarían er judas, porque Luis era muy buen hacedó de banderillas, es así?, Vivían ustedes en la casa que llamaban er Globo Dumón.

—Siga señá Gregoria, que oyéndola a Ud. uno se alegra al recuerdo de nuestrs sviejas costumbres..

—Y qué pasó muchacho? Que invitó er tar Cleto a una pandilla de esos que se llamaban ellos mismos tropa ciega y quemaron er judas antes de tiempo quedándonos sin lee er testamento—que era la gracia—y que lo iba a lee este muchacho Justo Quiró, que estaba chico, pero muy lertor y muy sabío er probrecito!

La gente se disgustó, se formó una **trifurca,** pero no por eso se acabó er baile, se metieron en er bai como era naturar ahí conoció m hija ar padre de estas muchachas, al poco tiempo se la sacó y formé mi troper porque hasta onde Arberola fuímos a dá y se me hizo justicia. Eso si era justicia lo que había entonces!

Y sabes más por qué no quiero que mis muchachas bailen, porque sé que allí se va a meté er maestro Chichito, quien era muy amigo de tu padre y se le ha metío—viéndose tan viejo—que una de mis muchachas lo tiene que queré y eso no puede sé Teléforo, no se crea que la carne está en er garabato por farta de gato, esa sí que sería bonita ancheta; las pobres que han salío con el pelo un poco porfíao voy yo a dásela a Chichito, vea pué, bonito injerto de **chumico** con **matapalo,** no, no, no!..

—Y eso es cierto?

—Er Evangelio, mijito, er condenao cree que está en los quince; por aquí me pasa todos los días vestío de blanco—por fuera—con un sombrero de jipijapa muy parecío a uno que usaba er difunto Basin de Palo, y les pela er diente; pero soy capaz de rompele un mecedó encima como se acerque.

—Es verdad, sus niñas necesitan un joven como ellas.

—No es nada hijo, las panameñas en todos los tiempos han enío muy mala suerte con los cubanos pa maridos y nadie quiere la muerte en su casa, je!

Bendito sea Dios, en esta casa no se presenta náa bueno!

Es por eso que las muchachas no van al baile.

—Así es que me desaira Gregoria..

—No es que te desairo hijo, yo voy a tené una fie tecita aquí en mi casa para tí y as. recordarás mejores tiempos.

Así terminó la visita a Teléforo, quien salió convencido de que nada queda ya como recuerdo de la alegre Panamá de otros tiempos!..

Remigio Ruiloba.

Pedro Clarós Cairó y Cía.

Fabricantes del afamado

RON CLAROS

y el insuperable Anís **BANDERA**
Inimitable Crema Cacao y
Char-treuse

Avenida Central, No. 11
Teléfono 1042

SE VENDE

Un mostrador y una percha en muy buenas condiciones.

Para informes, ocúrrase a la "Cantina Patria", calle 14 Oeste.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.